

உ.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரைச்சோமசுந்தரக்கடவுள்

திருவிளையாடற்புராணம்



சைவாசாரியராகிய

பரஞ்சோதிமுனிவர்

அருளிச்செய்தது.



இஃது,

திருக்கைலாசபரம்பரைப்

பொம்மபுரம்

ஸ்ரீசிவஞானபாலையதேசிகராதினத்துச்

சிதம்பரம்-ஈசானியமடம்

இராமலிங்கசுவாமிகளால்

பலபிரதிருபங்களைக்கொண்டு பரிசோதிக்கப்பட்டு,

காணியம்பாக்கம்

முருகேசமுதலியார்குமாரர்

சண்முகமுதலியாரால்

சென்னை:

ஆறுமுகவிலாச அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.



மன்மதஞ்ஞ பங்குனிமீ.

1896.

—

சிவமயம்.

நீருச்சிற்றம்பலம்.

தேவாரத்திருப்பதிகம். கஉ.

திருவாசகத்திருப்பாண்டிப்பதிகம். க

திருப்பு கழ். ச.

போற்றிக்கலிவெண்பா. க

—

இவை பாராயணத்திற்கு உபயோகமாக

இதிற சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

அருளிச்செய்த

திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

பண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மங்கையர்க்கரசிவளவர்கோன்பாவைவரிவனைக்கைமடமாணி
பங்கயச்செல்லிபாண்டிமாதேவிபணிசெய்துநாடொறும்பரவப்
பொங்கழலுருவன்பூதநாயகனல்வேதமும்பொருள்களும்ருளி
யங்கயற்கண்ணிதன்னொடுமமர்ந்தவாலவாயாவதுமிதுவே. (க)

வெற்றவையடியாரடியிசைவீழும்விருப்பினன்வெள்ளைநீறணிபுங்
கொற்றவன்றனக்குமந்திரியாயகுலச்சிறைகுலாவின்னேத்து
மொற்றைவெள்விடையனும்பரார்தலைவனுலகினி லியற்கையையொ
டற்றவர்க்கற்றசிவனுறைகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. [ழிந்திட

செந்துவர்வாயாள்சேலனகண்ணாள்சிவன்றிருநீற்றினைவளர்க்கும்
பந்தனைவிரலாள்பாண்டிமாதேவிபணிசெய்ப்பாரிடையிலவுஞ்
சந்தமார்தரளம்பாம்புநீர்மத்தந்தண்ணெருக்கம்மலர்வன்னி
யந்திவான்மதிசேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (ங)

கணங்களாய்வரினுந்தயிராய்வரினுமடியவர்தங்கனைக்கண்டாற்
குணங்கொடுபணியுங்குலச்சிறைகுலாவுங்கோபுரஞ்சூழ்மணிக்கோயி
மணங்கமழ்கொன்றைவாளராமதியம்வன்னிவண்கூவிளமாலை [ன்
யணங்குவீற்றிருந்தசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (ச)

செய்யதாமரைமேலன்னமேயனையசேயிழைதிருதுதற்செல்வி
பையரவல்குற்பாண்டிமாதேவிநாடொறும்பணிந்தினிதேத்த
வெய்யவேற்குலம்பாசமங்குசுமான்விரிகதிர்பழுவுடன்றரித்த
வையனாருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (சு)

...லராகநலமதுண்டாகநாடவர்நாடறிசிற

குலமிலராகக்குலமதுண்டாகத்தவம்பணிசுலச்சிறைபரவுங்

கலைமலிகரத்தன்மூவிலேவேலன்கரியுரிமூடியகண்ட
னலைமலிபுனல்சேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (சு)

முத்தின்றமுழ்வடமுஞ்சந்தனக்குழம்புநீறுந்தன்மாப்பினின்முயங்கப்
பத்தியார்கின்றபாண்டிமாத்தேவிபாங்கொடுபணிசெயநின்ற
சுத்தமாப்பனிங்கின்பெருமலையுடனேசுடர்மரகதமடுத்தாற்போ
லத்தொருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (எ)

நாவணங்கியல்பாமஞ்செழுத்தோதிகல்லராய்நல்லியல்பாகுங்
கோவணம்பூகிசாதனங்கண்டாற்றொழுதெழுஞ்சுச்சிறைபோற்ற
வேவணங்கியல்பாமிராவணன்றிண்டோளிருபதுநெரிதரஜன்
யாவணங்கொண்டசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (ஊ)

மன்னெனலாநிகழ்மன்னனாய்மன்னுமணிமுடிச்சோழன்நன்மகளாம்
பண்ணினேர்மொழியாள்பாண்டிமாத்தேவிபாங்கினாற் பணிசெய்துபர
விண்ணுளாரிருவர்மீழொமேலுமளப்பரிதாம்வகைநின்ற [வ
வண்ணலாருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (க)

தொண்டரா யுள்ளார் திசைதிசை தோறுந் தொழுதுதன் குண
த்தினைக் குலாவக், கண்டு நாடோறு மின்புறு கின்ற குலச்சிறை கரு
திகின் தேத்தக், குண்டரா யுள்ளார் சாக்கியர் தங்கள் குறியின்கணை
றியிடை வாரா, வண்டரா யகன்றா னமர்ந்தவீற் றிருந்த வாலவா
யாவது மிதுவே. (க0)

பன்னலம்புணரும்பாண்டிமாத்தேவிகுலச்சிறையெனுமிவர்பணியு
மந்நலம்பெறுசீராலவாய்சன்றிருவடியாங்கவையேபோற்றிக்
கன்னலம்பெரியகாழியுண்ணானசம்பந்தன்செந்தமிழிவைகொண்
டின்னலம்பாடவல்லவரிமையோரேத்தவீற்றிருப்பவரினிதே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிருத்தக்குறள்.

பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீலமாயிடற்
ரூலவாய்லான்
பாலதாயினர்
ரூலமாள்வரே.

ரூலமேழமா
மாலவாய்லார்
சீலமேசொலீர்
காலன்வீடவே.

(க)

(உ)

ஆஸநீழலா ராலவாயிலார் காலகாலனார் பாலதாமினே.	(௩)	அம்பொனாலவாய் நம்பனார்கழல் நம்பிவாழ்பவர் துன்பம்வீடுமே.	(௭)
அந்தமில்புக மெந்தையாலவாய் பந்தியார்கழல் சிந்தைசெய்ம்மினே.	(௪)	அரக்கனாவலி நெருக்கனாலவா யுரைக்குமுள்ளத்தார்க் கிரக்கமுண்மையே.	(௮)
ஆடலேற்றினான் கூடலாலவாய் பாடியேமன நாடிவாழ்மினே.	(௫)	அருவனாலவாய் மருவினன்றனை யிருவரேத்தநின் துருவமொங்குமே.	(௯)
அண்ணலாலவாய் நண்ணினன்றனை யெண்ணியேதொழத் திண்ணமின்பமே.	(௬)	ஆரநாகமாஞ் சீரனாலவாய்த் தேரமன்செற்ற வீரனென்பரே.	(௧௦)

அடிகளாலவாய்ப் - படிக்கொள்சம்பந்தன்
முடிவிலின்றமிழ் - செடிகணக்குமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ப ண் - க ள சி க ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செய்யனே திருவாலவாய்மேவிய
வையனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனைப்
பொய்யராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பையவேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (௧)

சித்தனே திருவாலவாய்மேவிய
வத்தனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெத்தராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பத்திமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௨)

தக்கனவேள்விதகர்த்தருளாலவாய்ச்
சொக்கனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெக்கராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பக்கமேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (௩)

திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

சிட்டனே திருவாலவாய்மேவிய
வட்டமூர்த்தியனேயஞ்சலென்றரு
மிட்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பட்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (ச)

நண்ணலார்புரமூன்றெரியாலவா
யண்ணலேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெண்ணிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்ணியற்றமிழ்ப்பாண்டியற்காகவே. (ரு)

தஞ்சமென்றுன்சரண்புகுந்தேனையு
மஞ்சலென்றருளாலவாயண்ணலே
வஞ்சஞ்செய்தமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பஞ்சவன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௩)

செங்கண்வெள்விடையாய்திருவாலவா
யங்கணுவஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
கங்குலாரமண்கையரிங்கனல்
பங்கமின்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௪)

தூர்த்தின்வீரந்தொலைத்தருளாலவா
யாத்தனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யேத்திலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பார்த்திபன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௫)

தாவினானயன்றானறியாவகை
மேவினாய்திருவாலவாயாயரு
வேலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பாவினான்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௬)

எண்டிசைக்கெழிலாலவாய்மேவிய
வண்டனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனைக்
குண்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௭)

அப்பனாலவாயாதியருளினால்
வெப்பந்தென்னவன்மேலுறமேதினிக்
கொப்பனாசம்பந்தனுரைபதிதுஞ்
செப்பவல்லவர் திலாச்செல்வனே. (௮)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காட்டுமாவதுரித்துரிபோர்த்துட
னாட்டமூன்றுடையாயுரைசெய்வனான்
வேட்டுவேள்வியெய்வமண்கையரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (க)

மத்தயானையினீருரிமூடிய
வத்தனையணியாலவாயப்பணி
பொய்த்தவன்றவவேடத்தராஞ்சமண்
சித்தரையழிக்கத்திருவுள்ளமே. (உ)

மண்ணகத்திலும்வானிலுமெங்குமாந்
நுண்ணகத்திருவாலவாயாயருள்
பெண்ணகத்தெழிற்சாக்கியப்பேயமன்
டெண்ணர்கற்பழிக்கத்திருவுள்ளமே. (ஊ)

ஓதியோத்தநியாவமனாதரை
வாதிலவென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
யாதியேதிருவாலவாயண்ணலே
சீநியாகநினைந்தருள்செய்திடே. (ச)

வையமார்புகழாயடியார்தொழுஞ்
செய்கையார்திருவாலவாய்செப்பாய்
கையிலுண்டுமமண்கையரைப்
பையவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (ஞ)

நாறுசேர்வயற்றண்டலையிண்டிய
தேறலார்திருவாலவாய்செப்பாய்
வீறிலாத்வமோட்டமண்வேடரைச்
சீறிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (ள)

பண்டடித்தவத்தார்பயில்வாற்றொழுந்
தொண்டருக்கெளியாய்திருவாலவா
யண்டனையமண்கையரைவாதினிற்
செண்டடித்துளறத்திருவுள்ளமே. (எ)

அரக்கன்றன்கிரியேற்றவன்றன்முடிச்
செருக்கினைத்தவிர்த்தாய்திருவாலவாய்ப்
பரக்குமாண்புடையமண்பாவரைக்
கரக்கவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (அ)

திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

மா லுநான் முகனும் மறியாநெறி
யாலவாயுறையுண்ணலேபணி
மேலேவீடுணராவெற்றரையரைச்
சாலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (க)

கழிக்கரைப்படுமீன்கவர்வாரம
ணழிப்பரையழிக்கத்திருவுள்ளமே
தெழிக்கும்பூம்புனல்குழ்திருவாலவாய்
மழுப்படையுடைமைந்தனெனல்கிடே. (க௦)

செந்தெனாமூரலுந்திருவாலவாய்
மைந்தனெனென்றுவல்லமனாசநச்
சந்தமார்தமிழ்கேட்டமெய்ஞ்ஞானசம்
பந்தன்சொற்பகரும்பழிநீங்கவே. (க௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாலடிமேல்வைப்பு.

பண் - பழம்பஞ்சரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதவேள்வியைநிந்தனைசெய்துழ
லாதமில்லியமெனாடுதேரரை
வாதிவ்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
பாதிமாதுடனாயபரமனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (க)

வைதிகத்தின்வழியொழுகாதவக்
கைதவமுடைக்காரமண்டேரரை
யெய்திவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மைதிகழ்தருமாமணிகண்டனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௨)

மறைவழக்கமிலாதமாபாவிகள்
பறிதலைக்கையர்பாயுடுப்பார்களை
முறியவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மறியுலாங்கையின்மாமழவாளனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௩)

அறுத்தவங்கமாறாயினரீர்மையைக்
கறுத்தவாழ்மண்கையர்கடும்மொடுஞ்
செறுத்துவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
முறித்தவாண்மதிக்கண்ணிமுதல்வனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிந்தென்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(சு)

அந்தணுளர்புரியுமருமறை
சிந்தைசெய்யாவருகர் திறங்களைச்
சிந்தவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
வெந்தநீறதணியும்விகிர் தனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிந்தென்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(ரு)

வேட்டுவேள்விசெயும்பொருளைவிளி
மூட்டுசிந்தைமுருட்டமண்குண்டரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
காட்டிலாணையுறித்தவெங்கள்வனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிந்தென்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(சு)

அழலதோம்புமருமறையோர் திறம்
விழலதென்னுமருகர் திறத்திறங்
கழலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
தழலிலங்குதிருவுருச்சைவனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிந்தென்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(எ)

நீற்றுமேனியராயினர்மேலுற்ற
காற்றுக்கொள்ளவுநில்லாவமணரைத்
தேற்றிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
யாற்றவாளர்க்கருமருளினாய்

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிந்தென்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(உ)

நீலமேனியமணர்திறத்துநின்
சீலம்வாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மாணாண்முகனுங்காண்பரியதோர்
கோலமேனியதாசியருன்றமே

ஞாலநின்புகழேழிகவேண்டிந்தென்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(௯)

அன்றுமுப்புரஞ்செற்றவழகநின்
றுன்றுபொற்கழல்பேணுவருகரைத்
தென்றவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
கன்றுசாக்கியர்காணுத்தலைவனே

ஞாலநின்புகழேழிகவேண்டிந்தென்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(௧௦)

கூடலாலவாய்க்கோணவிடைகொண்டு
வாடன்மேனியமணரைவாட்டிட
மாடக்காழிச்சம்பந்தன்மதித்தவிப்
பாடல்வல்லவர்பாக்கியவாளரே.

(௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ப ண் - கெ க ல் வி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மானினேர்விழிமாதராய்வழுதிக்குமாபெருந்தேவிகேள்
பாணல்வாயொருபாலனீங்கிவனென்றுநீபரிவெய்திடே
லாணைமாமலையாதியாயவிடங்களிற்பலவல்லல்சே
ரீனர்கட்கெனியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௧)

ஆகமத்தொடுமந்திரங்களமைந்தசங்கதபங்கமாப்
பாகதத்தொழுவரைத்துரைத்தசனங்கள்வெட்டுறுபக்கமா
மாகதக்கரிபோற்றிரிந்துபுரிந்துகின்றனுமாசசே
ராகதர்க்கெனியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௨)

அத்தகுபொருளுண்மியில்லையுமென்றுநின்றவர்க்கச்சமா
வொத்தொவ்வாமைமொழிந்துவாநிலழிந்தெழுந்தகவிப்பெயர்ச்
சத்திரத்தின்மடிந்தொடிந்துசனங்கள்வெட்டுறநக்கமே
சித்திரர்க்கெனியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௩)

ஈத்துசேனனுயிர் துசேனனுத்தருமசேனனுங்கருமைசேர்
கத்துசேனனுங்கனகசேனனுமுதலதாயிபெயர்கொளா
மந்திபோற்றிரிந்தாரியத்தொடுசெந்தமிழ்ப்பயனறிலா
வந்தகர்க்கெனியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௪)

கூட்டினூர்கினியின்விருத்தமுரைத்ததோரொலியின்றொழிற்
பாட்டுமெய்சொலிப்பக்கமேசெழுமெக்கர்த்தங்களைப்பல்லறங்

திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

காட்டியேவருமாடெலாங்கவர்கையரைக்கெனவொன்றிலாச்
சேட்டைகட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரணிற்கவே. (௩)

கனகநந்தியும்புட்பநந்தியும்பவணநந்தியுங்குமணமா
கனகநந்தியுக்குனகநந்தியந்திவணநந்தியுமொழிகொளா
வனகநந்தியர்மதுவொழிந்தவமேதவம்புரிவோமெனுஞ்
சினகருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரணிற்கவே. (௪)

பந்தணம்மவைவொன்றிலம்பரிவொன்றிலம்மெனவாசக
மந்தணம்பலபேசுமாசறுசீர்மையின்நியநாயமே
யந்தணம்மருகந்தணம்மதுபுத்தணம்மதுசித்தணச்
சந்தணர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரணிற்கவே. (௫)

மேலெனக்கெதிரில்லையென்றவரக்கனூர்மிகைசெற்றதீப்
போலியைப்பணியக்கிலாதொருபொய்த்தவங்கொடுகுண்டுகை
பிலிகைக்கொடுபாயிடுக்கெடுக்கியேபிற்பின்செலுஞ்
சீலிகட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரணிற்கவே. (௬)

பூமகற்குமரிக்குமோர்வருபுண்ணியன்னடிபோற்றிலார்
சாமவத்தையினூர்போறலையைப்பறித்தொருபொய்த்தவம்
வேமவத்தையெனதுதிமெய்ப்பொடியட்டிவாய்சகதிக்குநீ
ராமவர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரணிற்கவே. (௭)

தங்களுக்கும்சகாகியர்க்குநீநரிப்பொணுகந்தேவடி
யெங்கனையகனேத்தொழிந்திடுக்கெமடுத்தொருபொய்த்தவம்
பொங்குநூல்வழியன்நிடுபுலவோர்களைப்பழிக்கும்பொலா
வங்கதர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரணிற்கவே. (௮)

எக்கராமமண்கையருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாய்ச்
சொக்கனென்னுளிருக்கவேதுளங்கும்முடித்தென்னன்முன்னிவை
தக்கசீர்ப்புகலிக்குமன்றமிழநாதன்னாணசம்பந்தன்வா
யொக்கவேயுரைசெய்தீபத்துமுரைப்பவர்க்கிடரில்லையே. (௯)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீ ரு நீ ற் று ப் ப தி க ம்.

பண்-கார்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவதுநீறுவானவர்மேலதுநீறு
சந்தரமாவதுநீறுதுதிக்கப்படுவதுநீறு

தந்திரமாவது சமயத்திலுள்ள துற
செந்துவரவாயுமைபங்கன் திருவாலவாயான் திருநீறே. (க)

வேதத்திலுள்ள துறவெந்துயர்தீர்ப்பது
போதந்தருவது புன்மைதவிர்ப்பது
வோதத்தருவது புண்மையிலுள்ளது
சீதப்புனல்வயல்சூழ்த்திருவாலவாயான் திருநீறே. (உ)

முத்திருவது முனிவரணிவது
சத்தியமாவது தக்கோர்புகழ்வது
பத்திருவது பரவலினியது
சித்திருவது திருவாலவாயான் திருநீறே. (ங)

காணவியது கவினைத்தருவது
பேணியணிபவர்க்கெல்லாம்பெருமைகொடுப்பது
மாணந்தகைவது மதியைத்தருவது
சேணந்தருவது திருவாலவாயான் திருநீறே. (ச)

பூசலினியது புண்ணியமாவது
பேசலினியது பெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லா
மாசைக்கொடுப்பது வந்தமதாவது
தேசம்புகழ்வது திருவாலவாயான் திருநீறே. (ரு)

அருத்தமதாவது வவலமறுப்பது
உருத்தந்தணிப்பது வானமணிப்பது
பொருத்தமதாவது புண்ணியப்பூசம்வெண்ணீறு
திருத்தகுமாளிகைசூழ்த்திருவாலவாயான் திருநீறே. (க)

எயிலது ட்டது விருமைக்குமுள்ளது
பயிலப்படுவது பாக்கியமாவது
துயிலைத்தடுப்பது சத்தமதாவது
யயிலைப்பொலிதருவத்தாலவாயான் திருநீறே. (எ)

இராவணன்மேலது வெண்ணத்தருவது
பராவணமாவது பாவமறுப்பது
தராவணமாவது தத்துவமாவது
வராவணக்குந்திருமேனியாலவாயான் திருநீறே. (அ)

மாலொடயனறியாதவண்ணமுமுள்ளது
மேலுறைந்தபாக்கடங்கண்மெய்யது வெண்பொழிது
வேலவுடம்பிடர்தீர்க்குமின்பத்தருவது
வாலமதுண்டமிடற்றெம்மாலவாயான் திருநீறே. (ஊ)

திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

குண்டிகைக்கையர்களோசொக்கியர்கூட்டமுங்கூடக்
கண்டிகைப்பிப்பதூறுகருதவியினியதூறு
வெண்டிகைப்பட்டபொருளாரேத்துந்தகையதூறு
வண்டத்தவர்பணிந்தேத்துமாலவாயான்றிருநீறே. (க0)

ஆற்றலடல்விடையேறுமாலவாயான்றிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகவிலாவும்பூசுரன்ஞானசம்பந்தன்
றேற்றித்தென்னனுடலுற்றதீப்பினியாயினதீரச்
சாற்றியபாடல்கள்பத்துமவல்லவரல்லவர்தாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாசரம்.

பண்-களசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்கவந்தணர்வானவரானினம்
வீழ்கதண்புனல்வேந்தனுமோங்குக
வாழ்கதியசெல்லாமரனாமே
சூழ்கவையகமுந்துயர்தீர்கவே. (க)

அரியகாட்சியராய்த்தமதங்கைசே
ரெரியரேறுகந்தேறுவர்கண்டமுங்
கரியர்காடுறைவாழ்க்கையராயினும்
பெரியராரறிவாரவர்பெற்றியே. (உ)

வெந்தசாம்பல்விரையெனப்பூகியே
தந்தையாரொடுதாயிலர்மமையே
சிந்தியாவெழுவார்வினைதீர்ப்பரா
வெந்தையாரவரெவ்வகையார்கொலோ. (ஊ)

ஆட்பாலவர்க்கருளும்வண்ணமுமாதிரிமுன்புங்
கேட்பான்புகிலளவில்லைக்கவேண்டா
கோட்பாலனவும்வினையுக்குறுகாமையெந்தை
தாட்பாலவணங்கித்தலைநின்றவைகேட்கதக்கார். (ச)

ஏதுக்களாலுமெடுத்தமொழியாலுமிக்குச்
சோதிக்கவேண்டாசுடர்விட்டுளனெங்கள்சோதி

மாதுக்கீங்கு ஹவீர்மனம்பற்றிவாழ்மின்
சாதுக்கண்மிக்கீரினையேவந்துசார்மின்களே. (௫)

ஆமும்மெனவும்மருங்குற்றமுதைத்துவேதம்
பாடும்மெனவும்புகழல்லதுபாவீங்கக்
கேடும்பிறப்பும்மறுக்கும்மெனக்கேட்டராகி
ஹிந்திறத்தார்க்கருளல்லதுநாட்டலாமே. (௬)

கடிசேர்ந்தபோதுமலரானகைக்கொண்டிருல்ல
படிசேர்ந்தபால்கொண்டங்காட்டிடத்தாதைபண்டு
முடிசேர்ந்தகாலையறவெட்டிடமுக்கண்மூர்த்தி
யடிசேர்ந்தவண்ணமறிவார்சொலக்கேட்டுமன்றே. (௭)

வேதமுதல்வன்முதலாகவிளங்கிவைய
மேதப்படாமையுவகத்தவரேத்தல்செய்யப்
பூதமுதல்வன்முதலேமுதலாப்பொலிந்த
சூதனெனவிமலையென்றேகலிக்கோவைசொல்லே. (௮)

பாராழிவட்டம்பகையானலீர்தாட்டவாழிப்
பேராழியானிடெர்கண்டருள்செய்தல்பேணி
நீராழிவிட்டேறிநெஞ்சிடங்கொண்டவர்க்குப்
பேராழிவிட்டபுகழும்புகழுறறதனறே. (௯)

மாலாயவதனுமறைவல்லநான்முகனும்
பாலாயதெவர்பசுரில்லமுதூட்டல்பேணித்
காலாயமுநீர்கடைந்தார்க்கரிதாயெழுந்த
வாலாலமுண்டங்கமரர்க்கருள்செய்ததாமே. (௧௦)

ஆநான் நியந்தனம் துரைத்தொகையாக்கினானுந்
தெறதென்றுதெய்வந்தெனியார்கரைக்கோலதெண்ணீர்ப்
பற்றின் ஸீப்பாங்கெதிர்வினீரவும்பண்புரோக்கிற்
பெற்றொன்றுயர்த்தபெருமான்பெருமானுமன்றே. (௧௧)

நல்லாரகன் சேர்புகவினானசம்பந்தனல்ல
வெல்லார்க்குநம்பரவுமீசையேத்துபாடல்
பல்லார்க்கும்தங்கப்பாகரஞ்சொன்னபத்தும்
வல்லார்களுவாஹோருலகாளவுமவல்லரன்றே. (௧௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிராகம்.

பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீடலாலவாயிலாய்விழுமியார்கணின்கழற்
பாடலாலவாயிலாய்பரவநின்றபண்பனே
காடலாலவாயிலாய்கபாலின்கழம்மதிற்
கூடலாலவாயிலாய்குலாயதென்னகொள்கையே. (௧)

பட்டிசைந்தவல்குலாள்பாவையாளோர்பாகமா
வொட்டிசைந்ததன்றியும்முச்சியாளொருத்தியாக்
கொட்டிசைந்தவாடலாய்கூடலாலவாயிலா
யெட்டிசைந்தமூர்த்தியாயிருந்தவாறிதென்னையே. (௨)

குற்றரீகுணங்கணிகூடலாலவாயிலாய்
சுற்றரீபிரானுகூடலாந்நிலங்குசோதிரீ
கற்றநூற்கருத்துநீயருத்தமின்பமென்றிவை
முற்றுநீபுகழ்ந்துமுன்னரைப்பதென்முகம்மனே. (௩)

முதிருநீர்ச்சடைமுடிமுதல்வனீமுழங்கமு
லதிரவீசியாவொயழகனீபுயங்கனீ
மதுரனீமனாளனீமதுரையாலவாயிலாய்
சதுரனீசதுமுகன்கபாலமேந்துசம்புவே. (௪)

கோலமாயனீன்மதிர்கூடலாலவாயிலாய்
பாலனாய்தொண்டுசெய்துபண்டுமின்றுமுன்னையே
நீலமாயகண்டனெனின்னையன்றிநிததலுஞ்
சீலமாயசிந்தையிற்றேர்வதில்லைதேவரே. (௫)

பொன்றயங்கிலங்கொளின்லங்குளிர்த்தபுன்சடை
பின்றயங்கவாடுவாய்பிஞ்ஞகாபிறப்பிலீ
கொன்றையம்முடியினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நின்றயங்கியாடலேநினைப்பதேநியமமே. (௬)

ஆதியந்தமாயினாலவாயிலண்ணலே
சோதியந்தமாயினாய்சோதியுள்ளோர்சோதியாய்
கீதம்வந்தவாய்மையாற்றினர்தருக்கினர்க்கலா
லோதியந்தவாய்மையாதுணர்ந்துரைக்கலாகுமே. (௭)

கறையிலங்குகண்டனே கருத்திலாக்கருங்கடற்
 றுறையிலங்கமன்னனைத்தோளடா லுன்றிருய்
 மறையிலங்குபாடலாய்ம துரையாலவாயிலாய்
 நிறையிலங்குகொஞ்சினுனினைப்ப தேநியமமே. (அ)

தாவணவ்விடையினுய்தலைமையாகநாடொறுங்
 கோவணவ்வுடையினுய்கூடலாலவாயிலாய்
 தீவணம்மலர்மிசைத்திசைமுகனுமா லுநின்
 றாவணம்மளக்கிலார் துளக்கமெய்துவார்களை. (ஆ)

தேற்றமில்வினைத்தொழிற்றேரருஞ்சமணரும்
 போற்றிசைத்துநின்கழற்புகழ்த் துபண்ணியங்கொளார்
 கூற்றுதைத்ததாளினுய்கூடலாலவாயிலாய்
 நாரற்றிசைக்குழூர்த்தியாகிநின்றதென்னநன்மையே. (க)

போயநீர்வளங்கொளும்பொருபுனற்புகவியான்
 பாயகேள்விஞானசம்பந்தனல்லபண்பினு
 லாயசொல்லின்மாலையொண்டாலவாயிலன் ணலைத்
 தியதீரவெண்ணுவார்களுநிந்தையாவர்தேவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவியமகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆலநீழலுக்கத்திருக்கையேயானபாடலுக்கத்திருக்கையே
 பாலினேர்மொழியாளொருபங்கனேபாதமோதலர்சேர்புரபங்கனே
 கோலநீறணிமேதருபூதனேகோ திலார்மனமேவியபூதனே
 யாலநஞ்சமுதுண்டுகளத்தனையாலவாயுறையண்டர்களுத்தனே. (க)

பாதி யாயுடன் கொண்டது மாலையே பாம்பு தார்மலர்க் கொன்
 றைநன் மாலையே, கோதி னீற்றது பூசுடு மாகனே கொண்ட நற்கையி
 ன் மானிட மாகனே, நாத னொடொறு மாடுவ தானையே நாடி யன்றுரி
 செய்தது மானையே, வேத னூல்பயில் கின்றது வாயிலே விகிர் த னூர்
 திரு வாலநல் வாயிலே. (உ)

காடுநீடதுறப்பலகத்தனேகாதலானினைவார்தமகத்தனே
 பாடுபேயொடுபூதமசிக்கவேபல்பிணத்தனைசநாடியசிக்கவே
 நீடுமாநடமாடவிருப்பனேநின்னடித்தொழநாளுமிருப்பனே
 யாடலுள்ளசடைமேவியவப்பனேயாலவாயினின்மேவியவப்பனே. (ங)

பண்ட யன்றலை யொன்று மறுத்தியே பாத மோநினர் பாவ மறுத்தியே, துண்ட வெண்பிறை சென்னி யிருத்தியே தூய வெள்ளெரு தேறி யிருத்தியே, கண்டு காணையே வேவ விழித்தியே காத லில்லவர் தம்மை *யிழித்தியே, யண்ட நாயக னேமிரு கண்டனே யால வாயினின் மேவிய கண்டனே. (சு)

சென்று தாளை யுருத்தனன் பாஸையே சீறி யன்பு செருத்தனன் பாஸையே, வென்றி சேர்மழுக் கொண்டுமுன் காஸையே வீட வெட்டி. டக் கண்டுமுன் காஸையே, நின்ற மாணியை யோடின கங்கையா னில வ மல்கி யுதித்தன கங்கையா, லன்று நின்னுரு வாகத் தடவியே யால வாயர னாகத் தடவியே. (ரு)

நக்க மேருவர் நாடுமோ ருருமே நாதன் மேனியின் மாசுண மூ ருமே, தக்க பூமணச் சுற்றக் கருளொடே தார முய்த்தது பாணக் கருளொடே, பிக்க தென்னவன் நேவிக் கணியையே மெல்ல நல்கிய தொண்டர்க் கணியையே, யக்கி னாரமு தண்கல னோடுமே யால வாயர னுருமை யோடுமே. (சு)

வெய்ய வன்பல் லுருத்தது குட்டியே வெங்கண் மாசுணங் கையது குட்டியே, யைய னேபன் லாடிய மெய்யனே யன்பி னுணியை வார்க்கருண் மெய்யனே, வைப முய்யவன் றுண்டது காளமே வள்ளல் கையது மேவுகங் காளமே, யைய மேற்ப துரைப்பது வீணையே யால வாயரன் கையது வீணையே. (எ)

தோள்கள் பத்தொடு பந்து மயக்கியே தொக்க தேவர் செருக் கை மயக்கியே, வாள் ரக்க னிலத்துக் களித்துமே வந்த மால்வரை கண்டு களித்துமே, நீன்பொ ருப்பை யெடுத்தவுன் மத்தனே நின்வி ரற்றலை யான்மத மத்தனே, யாளு மாகி முறித்தது மெய்கொலோ வால வாயர னுய்த்தது மெய்கொலோ. (அ)

பங்க யத்துள நான்முகன் மாலொடே பாத நீண்முடி நேடிட மாலொடே, தங்க நற்றழ லின்னுரு வாயுமே தூய பாடல் பயின்றது வாயுமே, செங்க யற்கணி னிரிடு பிச்சையே சென்று கொண்டிரை செய்வது பிச்சையே, யங்கி யைத்திகழ் விப்பதி டக்கையே யால வாயர னாதி டக்கையே. (க)

தேர ரோடம ணர்க்குநல் காணையே தேவர் நாடொறுஞ் சேர்வது காணையே, கோர மட்டது புண்டரி கத்தையே கொண்ட நீன்கழல் புண்டரி கத்தையே, நேரி லூர்க ளழித்தது நாகமே நீன்ச டைத்திகழ் கின்றது நாகமே, யார மாக வுந்நது மென்பதே யால வாயர னாதி மென்பதே. (க0)

ஞானிக டம்மொடு விரகனே பேறு பல்பொருண் முத்தமிழ்
விரகனே, யான காழியுண் ஞானசம் பந்தனே யால வாயினின்மேய
சம் பந்தனே, யான வானவர் வாயினு ளத்தனே யன்ப ரானவர் வா
யினு ளத்தனே, நானு ரைத்தன செந்தமிழ் பத்துமே வல்ல வர்க்கி
வை நற்றிழ் பத்துமே, (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்

அருளிச்செய்த

திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதியாவேதிகுதாவின்னைவரண் ணவென்றென்
றோதியேமலர்கநீவி யொருங்கின் கழல்கள்காணப்
பாதினோர்பெண்ணைவைத்தாய்ப்படர் சடையதியுஞ்
மாதியேயாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௧)

மப்பனேநான் முகத்தாய்நாதனே ஞானமூர்த்தி
பென்பொனேய்சாலென்றென்றேத்திநானேசற்றென்று
பின்பினே திரிந்துநாயென்பேர்த்தினிப்பிறவாகண்ண
மப்பனேயாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௨)

ஒருமருந்தாகியுள்ளாயும்பரோடுகூங்கெல்லாம்
பெருமருந்தாகின்றாய்பேரமுதின்கனையாய்க்
கருமருந்தாகியுள்ளாயானும்வல்வினைகடர்க்கு
மருமருந்தாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௩)

செய்யநின்கமலபாதஞ்சேருமாதேவர்தேவே
மையணிகண்டத்தானேமான்மறிமழுக்கொன்றேந்தஞ்
சைவனேசாலஞானஞ்சற்றிவிலாதநாயே
னையனேயாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௪)

வெண்டலைகையிலேந்தமிகவுழர்பலிகொண்டென்று
முண்டதுமில்லைசொல்லிலுண்டதுநஞ்சுதன்னைப்
பண்டினேநினையமாட்டாப்பளகனே ணுளமதார
வண்டனேயாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௫)

எஞ்சலிப்புக்குதென்றென்றேத்திநானேசற்றென்று
வஞ்சகமொன்றுமின்றிமலரடி காணும்வண்ண

நஞ்சினையிடற்றில்வைத்தநற்பொருட்பதமேநாயேற்
சஞ்சலென்றாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௯)

வழுவினா துண்ணைவாழ்த்திவழிபடுந்தொண்டனே லுன்
செழும்லர்ப்பாதங்காணத்தென் டினைநஞ்சமுண்ட
ருழகனேகோலவில்லீகூத்தனமாத்தாயுள்ள
வழகனேயாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௧௦)

நறுமலர்நீருங்கொண்டுநாடொறுமேத்திவாழ்த்திச்
செறிவனசித்தம்வைத்துத்திருவடிசேரும்வண்ண
மறிகடல்வண்ணன்பாகாமாமறையங்கமாறு
மறிவனேயாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௧௧)

நலந்திகழ்வாயினுலாற்சருகிலைப்பந்தர்செய்த
சிலந்தியையரசதாளவருளினுயென்றுதிண்ணங்
கலந்தூன்வந்துநின்றாள்சருகிநான் காண்பதாக
வலந்தனனாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௧௨)

பொழிக்கொடுப்பிப்பொல்லாக்குரம்பையிற்புந்தியொன்றிப்
பிடித்துநின்றாள் களென்றும்பிதற்றிநானிருக்கமாட்டே
னெடுப்பனென்றிலங்கைக்கோன்வந்தெடுத்தலுமிருபதுத்தோ
ளடர்த்தனையாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௧௩)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முனைத்தானையெல்லார்க்குமுன்னேதோன்றிமுதிருஞ்சடைமுடி
மேன்முடிழ்வெண்டிங்கள், வனைத்தானைவல்லசரார்புரங்கண்மூன்றும்
வரைசிலையாவாசுகமாநாணக்கோத்துத், துனைத்தானைச்சுகசரத்தாற்
றுவளநீருத் துமுத்தவெண்முறுவலுமையோடாடித், தினைத்தானைத்
தென்கூடற் திருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றே னானே.

லின்னுலகின்மேலார்கண்மேலான்றனை மேலாடுபுரமூன்றும்
பொடிசெய்தானைப்பண்ணிலவுபைம்பொழில்சூழ்பமுனத்தானைப் ப
சும்பொன்னினிறத்தானைப்பானீற்றானை, யுண்ணிலவுசடைக்கற்றை
க்கங்கையானைக் கரந்துமையோடுடனாகியிருந்தான்றனைத், தெண்
ணிலவுதென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றே
னானே. (௧௪)

நீர்த்திரளை நீர்ச்சடைமேனிறைவித்தானே நிலமருவிச்சீரோடக்க
ண்டான் நன்னைப், பரந்திரனைப்பயின்றாடவல்லான் நன்னைப் பதை
த்தெழுந்தவெங்கூற்றைப்பாய்ந்தான் நன்னைக், காந்திரளாய்மேகத்தி
னுள்ளேநின்று கடுங்குரலாயிழப்பானைக்கண்ணூர்நெற்றித், தீத்திர
ளைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச்சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே

வானமிதுவெல்லாமுடையான் நன்னை வரியரவக்கச்சானைவன்
பேய்குழக், கானமதினடமாடவல்லான் நன்னைக் கடைக்கண்ணுன்
மங்கையுமைநோக்காவென்மே, லானமதுவெல்லா மொழித்தான் நன்
னை யுணர்வாகியடியேனதுள்ளேநின்ற, தேனமுதைத்தென்கூடற்
ற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே. (ச)

ஊரானையுலகேழாய்கின்றான் நன்னை யொற்றைவெண்பிறையா
னையுமையோடென்றும், பேரானைப்பிறர்க்கென்றுமரியான் நன்னைப்
பிணக்காட்டினடமாடல்பேயோடென்று, மாரானையமரர்களுக்கமு
தீந்தானே யருமறையானுன்முகனுமாலும்போற்றுஞ், சீரானைத்தெ
ன்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே. (ரு)

மூவனைமூர்த்தியையமுவாமேனி யுடையானமூவுலகுந்தானே
யெவ்கும், பாவனைப்பாவமறுப்பான் நன்னைப் படியெழுதலாகாதமங்
கையோடு, மேவனைவிண்ணோர்நடுக்கக்கண்டு விரிகடவினஞ்சண்ட
முதமீந்த, தேவனைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்
கப்பெற்றேனானே. (க)

துறந்தார்க்குத் தூநெறியாய்கின்றான் நன்னைத் துன்பத்துடைத்
தாளவல்லான் நன்னை, யிறந்தார்களுன்பேயணிந்தான் நன்னை யெ
ல்லிடடமாடவல்லான் நன்னை, மறந்தார்மதினமூன்றுமாய்த்தான் நன்
னை மற்றொருபற்றில்லாவடியேற்கென்றுஞ், சிறந்தானைத்தென்கூ
டற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே. (எ)

வாயானைமனத்தானைமனத்துணின்ற கருத்தானைக்கருத்தறிந்து
முடிப்பான் நன்னைத், தாயானைத் தூவெண்ணையெற்றான் நன்னைச்
டர்த்திக்கடச்சடையானைத்தொடர்ந்துநின்ற, தாயானைத்தவமாயதன்
மையானைத் தலையாயதேவானிதேவர்க்கென்றுஞ், சேயானைத்தென்
கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (அ)

பகைச்சடராய்ப்பாவமறுப்பான் நன்னைப் பழிபிலியாய்நஞ்சமு
ண்டமிர்த்தீந்தானே, வகைச்சடராய்வல்லசுரர்புரமட்டானே வளைவிலி
யாயெல்லார்க்குமருள்செய்வானே, மிகைச்சடரைவிண்ணவர்கண்மே

லப்பாலை மேலாயதேவாதிதேவர்க்கென்றந், திகைச்சுடரைத்தென்
கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே. (க)

மலையாணைமாமேருமன்னினானை வளர்புன்சடையாணைவானோர்
தங்க, டலையாணையென்றலையினுச்சியென்றுந் தாபித்திருந்தானைத்தா
னெயெங்குந், துலையாகவொருவரையுமில்லாதானைத் தோன்றாதார்
மதினமூன்றுந் துவளவெய்த, சிலையாணைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்
ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே. (க௦)

தூர்த்தனைத்தோன்முடிபத்தியுத்தானற்றனைத் தொன்னரம்பினி
ன்னிசைக்கேட்டருள்செய்தானைப், பார்த்தனைப்பணிகண்டுபிரிந்தான்
றனைப் பரிந்தவற்குப்பாசுபதமீந்தானற்றனை, யாத்தனையடியே
னுக்கன்பன்றனை யளவிலாப்பல்லாழிகண்டுநின்ற, தீர்த்தனைத்தெ
ன்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருவாசகத்தீவள்ள

திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவிளைவு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருவரைமங்கைதன்பங்கரைப்பாண்டியற்காரமுதா
மொருவரையொன்றுமிலாதவரைக்கழற்போதிறைஞ்சித்
தெரிவரகின்றருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகளை
ரொருவரையன்றியுருவறியாதென்றனுள்ளமதே. (க)

சதுரைமறந்தறிமால்கொள்வார்சார்ந்தவார்சாற்றிச்சொன்னோங்
கதிரைமறைத்தன்னசோதிகழுக்கடைகைப்பிடித்துக்
ருதிரையின்மேல்வந்துகூடிடுமேற்குடிகேடுகண்டீர்
மதுரையர்மன்னன்மறுபிறப்போடமறித்திடுமே. (உ)

நீரின்பவெள்ளத் துணைந்திக்குவிக்கிச் சிறந்தென்கொண்டார்
பாரின்பவெள்ளங்கொளப்பரிமேற்கொண்டபாண்டியனா
ரோரின்பவெள்ளத்தருக்கொண்டுதொண்டரையுள்ளங்கொண்டார்
பேரின்பவெள்ளத் துட்பெய்கழலேசென்றுபேணுமினே. (௩)

செறியும்பிறவிக்குநல்லவர்செல்லன் மின்றென்னனன்றோட்
முறைவன்கிளர்கின்றகாலமிக்காலமெக்காலத்துள்ளு
மறிவொண்கதிர்வாளுறைகழித்தானந்தமாக்கடவி
யெறியும்பிறப்பையெதிர்த்தார்புரளவிருகிலத்தே. (௪)

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்மின்கருதரிய
ஞாலமுண்டானொடுநான்முகன்வானவர்நண்ணரிய
வாலமுண்டானெங்கள்பாண்டிப்பிரான்நன்னடியவர்க்கு
மூலபண்டாரம்வழங்குகின்றான்வந்துமுந் துமினே. (௫)

ஈண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்
துண்டியசோதியைமீனவனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன்
வேண்டியபோதேவிலக்கிலவாய்தல்விரும்புமின்றான்
பாண்டியனாரருள்கெய்கின்றமுத்திப்பரிசினுதே. (௬)

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டுமற்றவர்கைக்கொளலும்
போயறுமிப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக்
காயவரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னருளையருளுஞ்
சேயநெடுங்கொடைத்தென்னவன்சேவடிசேர்மின்களே. (௭)

அழிவின்றிநின்றதொரானந்தவெள்ளத்திடையமுத்திக்
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவினையகற்றிப்
பழமலம்பற்றறுத்தாண்டவன்பாண்டிப்பெரும்பதமே
முழுதுவருந்தருவான்கொடையேசென்றுமுந் துமினே. (௮)

விரவியதவினைமேலைப்பிறப்புமுந்நீர்கடக்கப்
பரவியவன்பரையென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்
புரவியின்மேல்வரப்புந்தொளப்பட்டபூங்கொடியார்
மரவியன்மேல்கொண்டுதம்மையுந்தாமறியார்மற்றதே. (௯)

கூற்றைவென்றாங்கைவர்கோக்களையும்வென்றிருந்தழகால்
வீற்றிருந்தான்பெருந்தேவியுந்தானுமோர்மீனவன்பா
லேற்றுவந்தாருயிருண்டதிறலொற்றைச்சேவகனே
தேற்றமிலாதவர்சேவடிசிக்கெனச்சேர்மின்களே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருணகிரிநாதர்

அருளிச்செய்த

திருவாலவாய்த்திருப்புகழ்.

தனத்த தாத்தன தனதன தனதன

தனத்த தாத்தன தனதன தனதன

தனத்த தாத்தன தனதன தனதன—தனதனத் தனதானா.

பழிப்பர் வாழ்த்துவர் சிலசில பெயர்தமை

யொருத்தர் வாய்ச்சுரு ளொருவர்கை யுதவுவர்

பணத்தை நோக்குவர் பிணமது தழுவுவ—ரளவளப் பதனாலே

படுக்கை வீட்டினு ளழுதழு தனைவர்பின்

னனைப்பர் கார்த்திகை வருகென வுறுபொருள்

பறிப்பர் மாத்தையி லொருவிசை வருகென—வவரவர்க்குறவாயே

அழைப்ப ராஸ்திகள் கருதுவ ரொருவரை

முடுக்கி யோட்வெ ரிழிகுடி யரிவைய

ரலட்டி னாற்புணர் மயலெனு நாகமு—மிடையிடைப் புகநாளு

மவத்த மாய்ச்சில படுகுழி தனில்விழும்

விபத்தை நீக்கியுன் னடியவ ருடனெனை

[யே

யமர்த்தி யாட்கொள மனதினி லருள்செய்து—கதிதனைத் தருவா

தழைத்த சாத்திர மறைபொரு ளறிவுள

குருக்கள் போற்செயல் தவநெறி யடைவொடு

[ளே

தகப்ப னார்க்கொரு செவிதனி லுரைசெய்த—முருகவிக் ரமவே

சமத்தி னாற்புகழ் சனனியை நலிவுசெய்

திருட்டி ராக்கத னுடலது துணிசெய்து

திருத்த யோத்தியில் வருபவ னரிதிரு—மருமகக் கனகோலே

செழித்த வேற்றின யசுரர்க னுடலது

பிளக்க வேரச்சிய பிறகம ரர்கள்பதி

செலுத்தி யீட்டிய சுரர்பதி மகடனை—மணமதுற் றிடுவோனே

திறத்தி னாற்பல சமணரை யெதிரெதிர்

கழுக்க ளேற்றிய புதுமையை யினிதொடு

திருத்த மாய்ப்புகழ் மதுரையி லுறைதரு—மறுமுகப் பெருமாளே

தானதனத்த தானதனத்த

தானதனத்த—தனதானா.

ஆணைமுகவற்கு நேரினையசுத்த

வாறுமுகமுற்ற

வழிகோனே

ஆகியரனுக்கும் வேதமுதலுக்கு

மாரணமுரைத்த

வடிவேலா

தானவர்குலத்தை வேல்கொடுதுணித்த
சாரசதூர்மிக்க திரடோளா
தாளிணைவழுத்த மேவினர்மனத்தில்
தாழ்வுகெடறித்த மருள்வோனே
வானெழுபுவிக்கு மாலுமயனுக்கும்
யாவரொருவர்க்கு மறியாத
மாமதுரையுற்று லாமுமொருசொக்கர்
வாமமயில்பெற்ற குமரேசா
தேனெழுபுனத்தில் மான்விழிகுறத்தி
சேரமகிழ்வுற்ற திறன்மார்பா
தேவர்கள் கருத்தில் மேவியபயத்தை
தீரவிடுவித்த பெருமாளே.
தன்னதன தானதத்த தன்னதன தானதத்த
தன்னதன தானதத்த—தனதானு.
நடையுடையி லேயருக்கி கெடியதெரு வீதிபுக்கு
நடனமிடு மாதரைப்பொல் வருவாரை
நணுகிய லேவினைத்து முலையையிலை கூறிவிற்பு
நயனமுட னெபசப்பி யுறவாடி
வடிவுதிசுழ் வீடுபுக்கு மலரணையின் மீதிருத்தி
மதனனுடை காவியத்தை யடைவாக
மருவியுள மேயுருக்கி நிதியுளதெ லாம்பறிக்கும்
வணிதையர்க ளாசைபற்றி யுழல்வேனோ
இடையர்மனை தோறுரித்த முறிதயிர்நெய் பால்சுடிக்க
விருகையுற வேட்டித்து வரலோடே
யிறுகிடவெ தோள்கள்கட்டி யடிபடுகொ பாலகிஷ்ண
னெழின்மருக னேகுறத்தி மணவாளா
அடலெழுதி யேமீகுத்து வருபுனலி லேறவிட்ட
வரியதமிழ் வாதுவெற்றி கொளும்வேலா
வமணர்குலம் வேரறுத்து மதுரைநகர் வாழவைத்த
வறுமுகவ வீரமுற்ற பெருமாளே.
தாதந்த தாதத்தந்—தனதானு.
நீலங்கொண் மேகத்தின் நயின்மீதே
நீவந்த வாழ்வைக்கண் டதனலே
மாலொன்று பேதைக்கும் மணநாறு
மார்தங்கு தாரைத்தந் தருள்வாயே
வேல்கொண்டு வேலைக்குன் நெறிவோனே
வீரங்கொள் சூரர்க்குங் கொல்காரா
நாலங்க வேதத்தின் பொருளோனே
நானென்று மார்தட்டும் பெருமாளே.

கணபதிதுணை.

பரஞ்சோதிமுனிவர்

அருளிச் செய்த

மதுரை அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடற்

போற்றிக் கலிவெண்பா.

காப்பு.

நாற்றிக்கும் போற்று நதிமதுரைச் சொக்கரையாம்
போற்றிக் கலிவெண்பாப் போற்றிசெயச் - சேற்றமதன்
றைக்குஞ் சரமுகத்தான் சாயவிழித் தோனுவலு
கைக்குஞ் சரமுகத்தான் காப்பு.

க பூமேவு கற்பகநா டாளும் புரந்தரனார்
திமை விருத்திரனைச் செற்றபழி—போமாறு
பொற்கமலந் தோய்ந்து விமானமிசைப் பூசிக்க
நற்கருணை செய்த நலம்போற்றி—நற்றவத்தோ
ரீசனார்ச் சாத்து மெழின்மலரைக் கால்சிறைத்த
வாசவனார் வெள்ளாணை மண்ணிழிந்து—பூசனைசெய்
தல்லற் படுசாபந் தீர வருள்கரந்த
மல்லற் கருணை வளம்போற்றி—நல்வணிகன்
ரு கண்டெவந்து கூறக் கனவினருட் சித்துருவங்
கொண்டெவந்து காடெறிந்து கோநகரங்—கண்டெனக்
கொத்தரா நிம்பக் குலசே கரணையெதிர்
சித்தரா யாட்கொண்ட சீர்போற்றி—பத்தி
மலையத் துவசன் மகந்தன்னின் மூன்று
முலையத் தயியாய் முனைத்துக்—கலைமுழுதுங்
கற்றுமுடி சூழக் கயற்கண்ணி வெங்கலியைச்
செற்றுலகை யாண்டிருந்த சீர்போற்றி—கொற்றமணித்
தேரோறி யெட்டுத் திசைவென்று நந்திகணப்
போரேறி வென்றெதிர்க்கும் போடுலொரு—வாரேறு
க0 கொங்கை மறைந்தமதிக் கொம்பைமணஞ் செய்துமுடி
மங்கலஞ் செய்த வளம்போற்றி—யங்கனக்
மன்றாடல் வேட்டவிரு மாதவர்க்கு வெள்ளிமன்று
ணின்முடிக் காட்டு நிலைபோற்றி—குன்றமென
முன்ன மலைபசித்தி மூளுங் குறள்வீரற்
கன்னமலை யீந்த வருள்போற்றி—பின்னுமவன்
வெய்யபசிக் கன்னக் குழியுநீர் வேட்கைக்கு
வையையுந் தந்த வரம்போற்றி—யையையுனை

(கஉ) வேதவதி என்பது கைகையெனத் தற்பலாரதலுந் கையையெனவும் மருவீரற்

யீன்றாள் கடலாட வேண்ட வெழுக்கடலுஞ்
சான்ற வாரிறுத்துந் தான்போற்றி—வான்றமு
கடு வாழமுலை யத்துவச மன்னனைக்கூடய்த் தேவியொடு
மாழிபடி வித்த வருள்போற்றி—வேள்விவரு
வில்வனைக்கை நங்கை விரலுக் கிரகுமரச்
செல்வனைப் பெற்ற திறம்போற்றி—செல்வனுக்கு
மன்றன் முடித்து வளைசெண்டு வேல்கொடுத்து
வென்றிமுடி சூட்டும் விதல்போற்றி—வன்றிறல்வேல்
வேலை சுவற விடுத்துக் கிரகுமான்
ஞாலம் புரந்த நலம்போற்றி—வேல்வலக்கைச்
சேயனைய வுக்ரன் நிகிரியெறிந் திந்திரன்போர்
சாயமுடி சிந்து சயம்போற்றி—யாயவரி

௨௦ வண்டலம்பு தார்க்குமான் மேரு மணிமுடிமேற்
செண்டெறிந்து வைப்பெடுத்த சீர்போற்றி—பண்டொருநர்
ளாற்றிய வந்தணருக் காந் மறைப்பொருளைத்
தேற விரித்த திறம்போற்றி—நீறடைந்த
தென்னன் குமான் நிருமுடிக்கு வாணிபராய்
நன்மணிகள் விற்ற நலம்போற்றி—நன்னகர்மேல்
வென்றி வருணன் விடுத்த கூடல்பருகத்
துன்றுமுகி னான்கேவுஞ் சூள்போற்றி—தன்றியவன்
வான்மாரி யேழும் விடுப்பமழை நான்கும்போய்
நான்மாட மான நலம்போற்றி—தேனிதழி

௨௧ வைத்த முடிமறைத்து மாடநக ரொங்கெங்குஞ்
சித்தராய யாடியருள் சீர்போற்றி—சித்தராய்
மன்னவன் கைக்கரும்பை வாங்கிக்கல் யானைக்குத்
தின்ன வளித்த திறம்போற்றி—தென்னவன்மேல்
வெங்க ணமணர் விடுத்த களிற்றைநர
சிங்கசரந் தொட்டெய்த சீர்போற்றி—தொங்குதிரை
மூப்பினைய காளை முலையுண் குழவியெனக்
கோப்பருவங் கொண்ட குணம்போற்றி—மாப்பெரியோர்
தேறுநடந் தன்னையொரு தென்னன் தனக்கிரங்கி
மாறிநடஞ் செய்த மலர்போற்றி—யாறடைந்தோர்

௨௨ வஞ்சி யுயிரிழப்ப நாடு மறப்பழியை
யஞ்சி வெளிசெய்த வறம்போற்றி—வஞ்சமனத்
தாயைப் புணர்ந்தமகன் தந்தை தீனைவதைத்த
தீயபழி தீர்த்தவருட் சீர்போற்றி—தாயனை
யாசான் மனைவிதன்மே லாசைவைத்த மா
கூசாமற் கொன்ற கொலைபோற்றி—மாசமணர்
வல்லித்தை செய்துவிடு வன்னஞ்ச வாளரவைக்
கொல்வித்த நல்ல குணம்போற்றி—வல்லமணர்

- கூரியகோட் டாவை வரவிடுப்பக் கொல்லேற்றால்
வீரியஞ் சாய்த்த விறல்போற்றி—தாரணியில்
௩௫ வெந்திறல்வேன் மீனவன்முன் மெய்க்காட்டிட் டன்புடைய
மந்திரியைக் காத்த வளம்போற்றி—நொந்திரந்த
கொற்கையர்கோ வேந்தன் குறையிரப்பச் சித்தராய்ப்
பொற்குவை தந்த புகழ்போற்றி—நற்குவளை
மையேற்ற வாட்கண் வணிகமட வார்க்குவளை
கையேற்றி மாலேற்றுங் கைபோற்றி—மைதீரப்
பட்டமங்கைப் பாதையுரு நீத்தாறு பைந்தொடியார்க்
கட்டசித்தி யீந்த வருள்போற்றி—கட்டவிழார்க்
தாராற் கரையிரவீற் றுழ்திறந்து காப்படைத்துச்
சீரார் விடைபொறித்த சீர்போற்றி—யாராணை
௪௦ மூண்டுபொருந் தென்னன் முனைப்போர்க்குத் தண்ணீர்த்
தாண்ட கருணை யறம்போற்றி—யீண்டயன்மால்
வன்மனத்துக் கெட்டான் வடிவெடுத்துப் பொன்னையா
ணன்மனையிற் சென்ற கடைபோற்றி—தென்னனெதி
ராயிர வாய்பரிக்கோ ராடவனை யோடையினில்
வீய வலந்திரித்த வேல்போற்றி—தூயவள
மொல்கு மடியாற் குலவாத் தனிக்கோட்டை
நல்குங் கருணை நலம்போற்றி—நல்வணிகன்
மாமனென வந்து வழக்குரைத்து ஞாநியர்பாற்
சேமநீதி வாங்கியருள் சீர்போற்றி—கோமகனை
௪௫ யாட்டிய வன்பழிதீர்த் தாண்டச் சிவலோகங்
காட்டி யருள்கருணைக் கண்போற்றி—பாட்டிசைக்குப்
பாண னடிமையெனப் பாடி விறகெடுத்த
நாண மிலாத் தடைபோற்றி—பாணனுக்குச்
செந்தமிழாற் நீட்டிந் திருமுகத்தைச் சேரணிடைத்
தந்தருளிச் செய்த தனம்போற்றி—வந்திறைஞ்சி
யற்பொழியு மாரிவெள்ளத் தாழ்ந்திசைக்கும் பாணனுக்குப்
பொற்பலகை யிட்ட புகழ்போற்றி—கற்பசனான்
மாட்சிபெறு பாடினியை வாதுக்குத் தோற்றூடன்
ரோட்சுமையாத் தாங்குவித்த ருள்போற்றி—காட்சிபெற
௫௦ மாயாமல் வெஞ்சுரத்து வல்லேனக் குட்டிகுக்குத்
தாயாய் முலைகொடுத்த தாய்போற்றி—வீயாத
வேனமிரண் டாறனையு மீராறு மந்திரியா
மீனவனுக் கீந்த விறல்போற்றி—மானவலி
யெய்ததெளிய னான விரும்புட் குபதேசம்
வைத்துவலி தந்த வரம்போற்றி—சித்தநெகிழ்
பத்தியினற் சூழ்ந்துவழி பாடுசெய்யு நாரைக்கு
முத்தி கொடுத்த முறைபோற்றி—சித்தரணி

போற்றிக்கலிவெண்பா.

கோளரவு நான்மாடக் கூடலை யாலவாய்
 வாளகிரி போல்வனைந்த மாண்போற்றி—கோளமரிற்
 ௩௫ சுந்தரப்பே ரம்பெய்து சோழன் கடற்சேனைக்
 கந்தரநா டந்த வருள்போற்றி—செந்தமிழ்தூ
 லாயந்தவர் கல்வி யளந்தறியும் பொற்பலகை
 யீந்த கருணை யிசைபோற்றி—வேந்தனிடைச்
 சொற்சுவையாற் பாட றொடுத்துத் தருயிக்குப்
 பொற்கிழி தந்த புகழ்போற்றி—நக்கீரன்
 மெய்வெந் தழற்கண்ணால் வெந்தோடை வீழ்ந்தோனைக்
 கைதந்தே றிட்ட கரைபோற்றி—மைதவிர
 வேதமுறுங் கீரற் கியற்றமிழைத் தென்மலய
 மாதவனாற் றேற்றுவித்த மாண்போற்றி—போதணிந்த
 ௪௦ மங்கல மண்டபத்து வந்துமன் சங்கத்தார்
 சங்கையறத் தேற்றுந் தமிழ்போற்றி—சங்கையாய்ப்
 போனவிடைக் காடன்பின் போய்ப்பாடல் கேட்டரசன்
 மானகிதி நல்குவிக்கு மாண்போற்றி—மீன்மகனாய்ச்
 செங்கையொரு நான்குடைய திண்மீன் பிடித்துவலை
 மங்கையை வேட்ட மணம்போற்றி—துங்கமறை
 யான்றதிரு வாதலு ரந்தனருக் கைந்தெழுத்தின்
 மூன்றுபொரு டேற்று முறைபோற்றி—தேன்றதும்பும்
 வேம்புநறந் தாரான்முன் வெவ்வாய் நரித்திரனை
 வாம்பரியாத் தந்த வரம்போற்றி—வாம்பரிக
 ௪௫ ணின் பரிக ணிணம்பிடுங்கி யூனையிட்டுத்
 தின்றுநரி யாகுஞ் செயல்போற்றி—யன்றொருத்திக்
 காளாய் முதுகி லடிபட்டு மண்சுமந்து
 தாளாண்மை செய்த சயம்போற்றி—கோளமணர்
 வீறுகெடக் கூனிமிர்த்து வெப்பொழித்துப் பாண்டியனை
 நீறுபுனை வித்த நிலைபோற்றி—சீறமண
 ரங்கன லும் வேகவதி யாறந் தமிழறிய
 வெங்கழுவி லேற்றும் விறல்போற்றி—யங்கொருத்தி
 மன்றற்குச் சான்றாக வன்னி கிணறிலிங்க
 மன்றழைத்துக் காட்டு மருள்போற்றி—யன்றிறைவ
 ௪௦ னாற்றிய வாட லறுபத்து நான்குனையுஞ்
 சாற்றிய தென்முனிவன் ருள்போற்றி—சாற்றிய
 வண்ணங்கேட் டர்ச்சித்த மாமுனிவர் தாள்போற்றி
 தண்ணங் கயற்கண்ணி தாள்போற்றி—யண்ணலருள்
 போற்றி மதுரைநகர் விண்ணிழிந்த பொற்கோயில்
 போற்றி கருணைமுகப் போது.

திருவிளையாடற்போற்றிக்கலிவெண்பாமுற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நூலாசிரியர் வரலாறு.

• சோழநாட்டிலே வேதாரணியமென்னும் திவ்வியதலமாகிய திருமறைக்காட்டிலே, பரம்பரைச்சைவ வேளாளர்மரபிலே, சைவாசாரியராய் மீனாக்கிசந்தராதேசிகரென்பவர் ஒருவரிருந்தார். அவரியற்றிய அரும்பெருந்தவத்தால் அவதரித்த இந்நூலாசிரியர், இளம்பருவந்திலேயே, கல்வியறிவொழுக்கங்களிற்சிறந்து, சமயவிசேடநிருவாணதீக்ஷைகளைப்பெற்று, சிவாகமங்களையும் அவற்றின்சாரமாகிய சித்தாந்தசாத்திரங்களையும் அவற்றின்அதுபவப்பயனாகிய தேவாரமுதலிய அருட்பாக்களையும் ஐயந்திரிபற ஒதியுணர்ந்து, சிவபத்தியின் முதிர்ச்சியுற்று, அவ்வேதாரணிய தலபுராணத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தருளிச்செய்து, அரங்கேற்றினார்.

பின்னர் இம்மைமறுமையின்பங்களின் உவர்ப்புற்று, சிவகதிபெறுதற்குரிய சிவஸ்தலயாத்திரைசெய்தலைவிரும்பி அங்ககன்று, பஞ்சபூதஸ்தலங்களாகிய திருவாரூர் திருவாணைக்கா திருவண்ணாமலை திருக்காளத்தி சிதம்பரமென்னும் அரியதலங்களையும், மற்றும் பற்பலதெய்வீகம்பெற்ற சிவஸ்தலங்களையும் தரிசித்துக்கொண்டு, விராட்டிருடனுக்குத் துவாதசாந்தஸ்தானமாயுள்ள திருவாலவாலையடைந்து, அது மூர்த்திதலந்தீர்த்தமென்னும் மூன்றாலும் சிறப்புற்று நிகரின்றிவளங்குதலையும், அத்தலத்தே பெருமூன் அன்பர்கள்பொருட்டு எண்ணிறந்த அற்புதத்திருவிளையாடல்களை இயற்றியருளி, என்றும் வேண்டி வார்க்கு வேண்டிய இஷ்டசித்திகளையளித்துச் சாநித்தியராக வீற்றிருத்தலையும் சிந்திக்குந்தோறும், விம்மிதழுற்றுப் பரவசப்பட்டு, ஆனந்தசாகரத்தழுந்தி, அத்தலத்தை விட்டகல மனநிலலாதவராய்க் காலந்தோறும் சோமசுந்தரக்கடவுளையும், மீனாக்கியம்மையையும் தரிசித்துக்கொண்டு, வசித்தருளினார்.

அக்காலத்திலே, வேப்பத்தூராராற்செய்யப்பட்டு வழங்கிவரும் அத்தலமான்மியமாகிய திருவிளையாடற்புராணம் வடமொழிக்கிணங்காமலும், பத்திரசமுதலியவை பெரிதும் நிரம்பாமலும் இருத்தலின் வேறே செவ்விதற்பாடியருளல்வேண்டுமென அந்நகரவாசிகளாகிய பெரியோர்முதலியபலரும் பிரார்த்திக்க; வடமொழியிலும் தென்மொழியிலும் வல்ல இவ்வாசிரியர் அவ்வேண்டுகோளைச் சிந்தித்துக்கொண்டு, ஒருநினைம் ரவிலே நித்திரைசெய்யும்பொழுது, மீநாகுதியம்மையார் இளம்பருவப்பிராமணப்பெண்போலக் கனவிலெழுந்தருளி, “நம்பெருமான் திருவிளையாடலைப் பாடுவாயாக, என்னுஞ்ஞாபித்து மறைந்தருளினார்.

உடனே விழித்தெழுந்து, அத்தேவியார் தமக்குப்பாலித்த திருவருளைச்சிந்தித்து, ஆச்சரியமடைந்து, கட்டளைப்படியே, அத்திருவருளைச்சுட்டி, “சத்தி, என்னும் மங்கலமொழியாற்றொடங்கி, அரிய இலக்கணவமைதிகளும் பத்திமுதலிய ரசங்களும் முற்றும்நிரம்பக்காவியவமைதியோடு, அதிமதுரத்தமிழ்ச்செம்பாடல்களால் வடமொழிக்கிணங்கப்பாடி, பெருமான்சங்கீதியிலே, அதுகாற்பீடத்தமர்ந்து, வடமொழிதென்மொழிகளில்வல்ல பண்டிதர்களும் பிறருங்கேட்டுக் குதுகலிக்க அரங்கேற்றியருளினார்.

பின்னரும், உலகுய்வான் அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடற்போற்றிக்கவிவெண்பாமுதலிய அரியபிரபந்தங்களையும் அருளிச்செய்து, ஆசிரியத்தலைமையுடையராய், நன்மாணுக்கர்களுக்கு அதுக்கிரகித்துக்கொண்டு, சிவாநுபவச்செல்வராய்அத்தலத்தில்வதிந்திருந்து, ஸ்ரீ மீநாகுதிசுந்தரேசப்பெருமான் திருவடிமீழ்லையடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரகடனபத்திரம்.

இத்தகைய தெய்வீகம்பெற்ற இவ்வாசிரியருளிய இத் திருவிளையாடற்புராணத்திலே, ஆழ்ந்துள்ள பொருளுண்மை தேராது, வடமொழிக்கிணங்கவில்லையெனச் சிலர், தம்மனம் போனவாறு பாடல்களைத்திருத்தி அச்சிட்டுவழங்கலின், அது கொண்டு பிறர்மலையாமைப்பொருட்டுப், பலபிரதிருபங்களையும் வடமொழிப்புராணத்தையுங்கொண்டு ஒருவாறுபரிசோதித்து, அவ்வழுக்களைப் புலப்பட்டவளவு களைந்தும், வேதத்துக்குப் பொருளுளிச்செய்தபடலத்திலும், மாணிக்கம்விற்படலத்திலும் உய்த்துணர்வைப்பாகச் சேமிக்கப்பட்டுள்ள பொருள்களைப் புலப்படச் சுருக்கியுணர்த்தியும், அருச்சுனைப்படலத்தினும் பிறவற்றினும் தொகுத்துக்கூறிய சரித்திரங்களை வேண்டுமளவுவரைந்து விரிவை இன்னநூல்களினுணர்கவென உணருமிடஞ்சுட்டியும், சிலசெய்யுட்களுக்கு முடிபும் கருத்தும் பதப்பொருள்களும் எளிதில்விளங்கவிளக்கியும், இந்நூலாராய்ச்சிக்கு இன்றியமையாதனவாகத் தெளியவேண்டுவனவற்றை ஆங்காங்குத்தெளிவித்தும், கூடியபட்டும் சுத்தமாக இது அச்சிடப்பட்டிருத்தலின் அறிஞர் முரண்பாடின்றி ஆய்ந்து சுகிப்பாராக. சுபம்.


மாறியாடினபடலத்திற்குறப்படும் பரதஇலக்கணங்களைச் செவ்விதினவிளக்கும் கருவிநூல்கள் மிகமுயன்றும் கிட்டாமையின் அதுபற்றி விசேடித்தெழுதவில்லை; அதற்குரிய கருவிநூல்களுடையார் உலோகோபகாராநாடித்தருவரேல், அதற்கு ஒருரை யெழுதத் தனித்தேனும், இரண்டாம்பதிப்பாகப் புராணத்துடன் சேர்த்தேனும் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்துவதுத்தேசம்: பிரதிகிடைக்குமாறு சிவபெருமான் திருவருள்புரிக.

இப்புத்தகமும், இன்னும் அடியிற்கண்ட புத்தகங்களும் வேண்டுவோர் சிதம்பரம் ஈசானியமடம் ஸ்ரீமத் இராமலிங்கசுவாமிகள்சந்நிதியிலும், சிதம்பரம் சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலை உபாத்தியாயர் மா-ரா-ஸ்ரீ சிவராமச்செட்டியாரிடத்திலும்,

சிதம்பரம் மேலைச்சந்நிதிவீதி புத்தகஷாப்பு ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ
கந்தசாமிமுதலியாரிடத்திலும், தஞ்சாவூர் மார்க்கெட்டில்
புத்தகஷாப்பு ம-ஈ-ஈ-ஸ்ரீ, த. தி. சோலைமுத்துப்பிள்ளையவர்க
ளிடத்திலும், சென்னை பெத்துநாயக்கன்பேட்டை நாட்டுப்பிள்
ளையார்கோயிற்றெருவு மேலண்டைவாடை 36-வது நெம்பர்
வீட்டில் நம்மிடத்திலும் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீகம்பராமாயணம் செய்யுள் இரண்டு } வாலியமாகக்கட்டியது.	6—0—0
பேரகராதி திக்கு	4—8—0
ஹை தின்	3—8—0
* திருவிளையாடற்புராணம் திக்குக்கிளே } [சுகாயிதப்புத்தகம்.]	2—8—0
ஹை தின் ஹை	2—0—0
கூர்மபுராணம் செய்யுள்.	2—8—0
சித்தாந்தசாத்திரம் 11-சேர்ந்தது.	1—8—0
* குமரகுருபரசுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு.	1—0—0
* சிவபிரகாசசுவாமிகள்தோத்திரப் } [பிரபந்தத்திரட்டு.]	1—0—0
* வாயுசங்கிதை மூலம்.	1—0—0
பட்டணத்தார்புராணம்: அவாசரித்திரமும் } அவாருளியடி திருப்பாடற்றிருமுறையும்.	1—0—0
* சீகாளத்திபுராணமூலம் காலிகோபயிண்டு	0—12—0
ஹை ஆப்பயிண்டு.	0—10—0
* திருக்கூவப்புராணம்.	0—10—0
* முருகேசர் முதுநெறி வெண்பாவுரை.	0—4—0
* பழமலையந்தாதியுரை.	0—3—0
* சீகாளத்திமான்மியம்.	0—2—0

இங்ஙனம்

 கா. சண்முகமுதலியார்.

* இக்குறியிடப்பட்டவை ஹை ஸ்ரீமத் இராமலிங்கசுவாமிகளால்
பரிசோதித்து அச்சிடப்பட்டவை.

சிவமயம்,

படலவகராதி.

அகம்.	படலம்.	பாடற் றொசை
உஉ௦	அங்கம்வெட்டினபடலம். ...	உஅ
உசச	அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம். ..	உக
சசஅ	அருச்சுணப்படலம். ..	ருக
ககஅ	அன்னக்குழியும்வைகையுமழைத்தபடலம்.
உகக	இசைவாதுவென்றபடலம். ...	சச
ருரு	இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்... ..	ருஅ
ருக	இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம். ...	கௌ
கசக	இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்தபடலம்... ..	ருக
உருச	இரசவாதஞ்செய்தபடலம். ...	உ௦
கருச	உக்கிரபாண்டியருக்கு வேல்வளைசெண்டுக்கொடு [த்தபடலம்.]	...
கஉஅ	உக்கிரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம். ...	சரு
உருௌ	உலவாக்கிழியருளியபடலம். ..	கக
உகரு	உலவாக்கோட்டையருளியபடலம். ...	கஅ
கஅௌ	எல்லாம்வல்லசித்தர்திருவிளையாடற்படலம். ...	உச
...	எழுகடலழைத்தபடலம். ...	கரு
கசரு	கடல்சுவறவேல்விட்டபடலம். ...	உ௦
ருகரு	கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம் ...	உரு
கக௦	கல்லரினக்குக்கரும்பருத்தியபடலம். ...	உக
ருருஉ	கோலுக்கிலக்கணமுபதேசித்தபடலம் ...	ரு௦
ருசஅ	கிரணக்கரையேற்றியபடலம். ...	உௌ
ககரு	குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம். ...	உஉ
ருருரு	சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தபடலம். ...	கச
ருஉக	சங்கப்பலகைதந்தபடலம். ...	ருக
சருக	சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம். ...	அஉ
ருஉச	சந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம். ...	சச
உக௦	சோழிணமடுவில்லீட்டியபடலம். ...	உஉ
ௌச	தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்படலம். ...	அக
உருக	தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம். ...	கௌ
ருருச	தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம் ...	க௦ௌ
ருரு	தலவிசேடப்படலம். ...	உரு
ருக	திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம். ...	ௌ
கஅ	திருநகரங்கண்டபடலம். ...	சௌ
கக	திருநகரப்படலம். ...	க௦க
அ	திருநாட்டுப்படலம். ...	க௦

பக்கம்.	படலம்.	பாடற் செருகை
அசு	திருமணப்படலம்.	...
உஅசு	திருமுகங்கொடுத்தபடலம்.	...
௩௨௦	திருவாலவாயாணப்படலம்.	...
௩௮	தீர்த்தவிசேடப்படலம்.	...
௩௮௨	சிறிபரியாக்கியப்படலம்.	...
௨௨௩	நாகமெய்தப்படலம்.	...
௩௧௬	நாளைக்குமுதலிகொடுத்தபடலம்.	...
௧௮௩	நான்மாடக்கூடலாணப்படலம்.	...
௪௮	பதிகப்படலம்.	...
௩௧௯	பரிநரியாக்கியப்படலம்.	...
௨௬௩	பலகையிட்டபடலம்.	...
௨௦௮	பழியஞ்சினப்படலம்.	...
௩௧௧	பன்றிக்குட்டிகளைமந்திரிகளாக்கியப்படலம்.	...
௩௦௩	பன்றிக்குட்டிக்குமுலகொடுத்தபடலம்.	...
௪௨௨	பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடலம்.	...
௩	பாயிரம்.	...
௩௨	புராணவரலாற்றப்படலம்.	...
௪௦௭	மன்சுமந்தபடலம்.	...
௧௨௩	மலயத்துவசனையழைத்தபடலம்.	...
௧௬௭	மாணிக்கம்விற்பபடலம்.	...
௨௧௪	மாபாதகந்தீர்த்தபடலம்.	...
௨௬௫	மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தபடலம்.	...
௨௨௭	மரயப்பசுவைவதைத்தபடலம்.	...
௨௦௪	மாரியாடினப்படலம்.	...
௪௩	மூர்த்திவிசேடப்படலம்.	...
௨௩௨	மெய்க்காட்டிடப்படலம்.	...
௧௫௪	மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம்.	...
௧௯௪	யானையெய்தபடலம்.	...
௨௭௦	வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம்.	...
௧௮௧	வருணன்விட்டகலைவற்றச்செய்தபடலம்.	...
௩௬௩	விலவீசினபடலம்.	...
௨௩௯	வளையல்விற்பபடலம்.	...
௪௪௧	வன்னியுங்கிணறுமிலங்கமுமழைத்தபடலம்.	...
...	வாசலூரடிகளுக்குபதேசித்தபடலம்.	...
௨௪௭	விடையிலச்சிணையிட்டபடலம்.	...
௨௦௦	விருத்தகுமாரபாலராணபடலம்.	...
௨௭௯	விறகுவிற்பபடலம்.	...
௧௧௧	வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடியபடலம்.	...
...	வெள்ளையானைச்சாபந்தீர்த்தபடலம்.	...
௧௫௯	வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம்.	...
	படல அகராதி முற்றிற்று.	

௨

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரைச்சோமசுந்தரக்கடவுள்

திருவிளையாடற் புராணம்.

மதுரைக்காண்டம்.

காப்பு.

கலிவ்ருத்தம்.

சத்தியாய்ச்சிவமாகித்தனிப்பா
முத்தியானமுதலைத்துநிசெயச்
சத்தியாகியசொற்பொருணல்குவ
சித்திபாணைதன்செய்யபொற்பாதமே.

சத்திபீடம் அறுபத்துநான்கனுள் இத்தலம் முதற்பீடமாக
லின் சத்தியாதிக்கமூடையது என்பதைச்சுட்டி, சத்தி என்
னும் மங்கலமொழியிறொடங்கி, திருவருட்சத்தியால் சிவத்தி
னிலைமையுணர்ந்தது பாமுத்திபெறவேண்டுமென்பதை விளக்
கினாரென்க.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ம து ரை க் கா ண் ட ம்

பா யி ர ம்.

வாழ்த்து.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மல்குகவேதவேள்விவழங்குகசரந்துவானம்
 பல்குகவளங்களெங்கும்பரவுகவறங்களின்ப
 நல்குகவுயிர்கட்கெல்லாநான்மறைச்சைவமோங்கிப்
 புல்குகவுலகமெல்லாம்புரவலன்செங்கோல்வாழ்க. (க)

தூற்பயன்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திங்களணிதிருவாலவாயெம்மண்ண

நிருவிளையாட்டிவையன்புசெய்துகேட்போர்
 சங்கநிதிபதுமநிதிச்செல்வமோங்கித்

தகைமைதருமகப்பெறுவர்பகையைவெல்வர்
 மங்கலநன்மணம்பெறுவர்பிணிவந்தெய்தார்

வாழ்நாளுநனிபெறுவரவாளுடைய்திப்
 புங்கவராயங்குள்ளபொகழுங்கிப்

புண்ணியராய்ச்சிவனடிக்கீழ்நண்ணிவாழ்வார். (உ)

கடவுள் வணக்கம்.

சிவபெருமான்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வென்றுளேபுலன்களைந்தார்மெய்யுணருள்ளந்தோறுஞ்
 சென்றுளேயமுதமுற்றுந்திருவருள்போற்றியேற்றுக்
 குன்றுளேயிருந் துகாட்கொடுத்தருள்கோலம்போற்றி
 மன்றுளேமாறியாமுறைச்சிலம்படிகுள்பொற்றி. (ங)

(க) விஞ்ஞானகலர் பிரயாகலர் சைலனென்னும் முவர்க்கும் அநக்கிரகஞ்செய்யும்
 முறைமையைக்கட்டி வணக்கங்கூறியவாறு. பேரறி - பேரறிப்படுவது. அல்லது, பேரறி
 ய என்னும் வியக்கோள்வினைமுற்று ஈதகெட்டு பேரறிபெனலின்றது; வாயிய என்பது
 பேரல எனக்கொள்ளினும் அமைபும். இதனை, உபதேசகரண்டம் திருமால்வாரச்சுனைச்
 சூட்சுத்தில் "சிவனேபேரறிபேரறியனே" எனமுடியும் (சது) வது செய்யுளாகும்உணர்ச்சு.
 பேரறிய - காக்க.

சிவசத்தி.

மேற்படி வேறு.

சுரும்புமுரல்கடிமலர்ப்பூங்குழல்போற்றியுத்தரியத்தொடித்தோ
ள்போற்றி, சுரும்புருவச்சிலைபோற்றிக்வுணியர்க்குப்பால்சுரந்தகலசம்
போற்றி, யிரும்புமனங்குழைத்தென்னையெடுத்தாண்டவங்கயற்கணை
ம்பிராட்டி, யரும்புமிளங்கைபோற்றியாரணநூபுரஞ்சிலம்புமடிகள்
போற்றி. (சு)

பாசிவம்.

கவிநிலைத் துறை.

பூவண்ணம்பூவின்மணம்போலமெய்ப்போதவீன்ப
மாவண்ணமெய்கொண்டவன்றன்வலியாணைதாங்கி
மூவண்ணறன்சந்நிதிமுத்தொழில்செய்யவாளா
மேவண்ணவன்னுன்விளையாட்டின்விளையெவல்வாம். (டு)

சிற்சத்தி.

அண்டங்களெல்லாமனுவாகவனுக்களெல்லா
மண்டங்களாகப்பெரிதாய்ச்சிறிதாயினு
மண்டங்களுள்ளும்புறம்புங்கரியாயினு
மண்டங்களின்ருடுணையென்பரநிந்தநல்லோர். (சு)

சோக்கலிங்கழநீத்தி.

கலிவிருத்தம்.

பூவினாகன்பூமகனாகன்
காவினாகனாகித்தகடவுளர்க்
காவிநாயகனங்கயற்கண்ணிமா
தேவிநாயகன்சேவடியேத்துவாம். (ஏ)

அங்கயற்கண்ணம்மை.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பங்கயற்கண்ணரியபரம்பரனுருவேதனக்குரியபழிவமாகி, யிங்க
யற்கணகனுலகமெண்ணிறந்தசராசரங்களின் றுந்தாழாக், கொங்கயற்
கண்மலர்க்கூந்தற்குமரிபாண்டியன்மகன்போற்கோலங்கொண்ட, ■
ங்கயற்கண்மமையிருபாதப்போதெப்போதுமகத்துள்ளவைப்பாம். (அ)

(இ) பூவும் பூவினவண்ணமும் பூவினமணமும்பேரவ அபேதமாயிவ சச்சிதானந்தமே
திருமேனியாகக்கொண்டவன். மெய் - சத்து; பேரதம் - சித்த; இன்பம் - ஆனந்தம்.

(ஈ) பெரிதாய்ச்சிறிதாயினும் கரியாயினுமாயியபரமமும் அண்டங்களைவினாருக்குத
துணையென்றது, அண்டங்களைவினா அச்சிற்சத்தி அச்சினியிற்குடுபோல அபேதமாயி
ருப்பினும் அச்சிற்சத்தியைவின்றிப் பரமவதநிறகு ஒருதொழிலுமனாகலின் 'அனைத்தும்சந
நிமயம்' என்னும் ஒருநினைபடி இப்பிரபஞ்சகீகம்ச்சிஞ்சு சிற்சநநியே முதலெனவினக்க
யதாம்.

(அ) இங்கு அகன் உலகம் அபற்கண் அகன் உலகம் எனக்கூட்டுக. இங்கு-இவ்வண்
டம், அயல்-பெரிவண்டம். கொங்கை கொங்கய் எனப்போவியாவிறது.

சபாநாயகர்.

உண்மையறிவானந்தவுருவாகியெவ்வுயிர்க்குமுயிராய்நீரின், நண்மையனல்வெம்மையெனத்தனையகலாதிருந்துசராசரங்களின்ற, பெண்மையுருவாகியதன்னுனந்தக்கொழுமகிழ்ச்சிபெருகயார்க்கு. மண்மையதாயம்பலத்துளாடியருள்பேரொளியையகத்துள்ளவைப்பாம். ()

சோமசுந்தரங்கடவுள்.

சடைமறைத்துக்கிடர்மகுடந்தரித்துநுங்கொன்றையந்தார்தணந்துவேப்பந், தொடைமுடித்துவிடநாகக்கலனகற்றிமாணிக்கச்சுடர்ப்பூணேந்தி, விடைநிறுத்திக்கயலெடுத்துவழுதிருமகனாகியீனரோக்கின், மடவரலைமணந்துலகமுழுதாண்டசுந்தரனைவணக்கஞ்செய்வாம்

தடாதகைப்பாட்டியார்.

செழியர்பிரான்றிருமகளாய்க்கலைபயின்றமுடிபுனைந்துசெங்கோலோச்சி, முழுதுலகுஞ்சயங்கொண்டுநிறைக்கொண்டிருந்திகணமுனைப்போர்சாய்த்துத், தொழுகணவற்கணிமணமாலிகைஞுட்டித்தன்மகுடஞ்சூட்டிச்செல்வந், தழைவுறுதன்னரசளித்தபெண்ணரசியடிக்கமலந்தலைமேல்வைப்பாம். (கக)

வேளரியம்பலவாணர்.

பொருமாநிற்கிளர்தடந்தோளொருமாறன்மனங்கிடர்தபுழுக்கமாறயருமாநிற்கண்ணருவிமாறுதுகளிப்படையமண்ணும்வின்னுமுருமாநிப்பவக்கடல்வீழ்தாசலெனத்தமொறியுழலுமாக்கள் கருமாநிக்கதியடையக்கான்மாநிரடித்தவமைக்கருத்துள்ளவைப்பாம்.

தருதினுழரீதி.

கல்லாலின்புடையமர்துநான்மறையாறங்கமுதற்கற்றகேள்வி, வல்லார்கணல்வருக்கும்வாக்கிறந்தபூரணமாய்மறைக்கப்பாலா, யெல்லாமாயல்லதுமாயிருந்ததனையிருந்தபடியிருந்துகாட்டிச், சொல்லாமற்சொன்னவரைநினையாமனினந்துபவத்தொடக்கைவெல்வாம். (கக)

சித்திவிநாயகக்கடவுள்.

உள்ளமெனுங்கடத்திலுக்கமெனுந்தநிறுவியுறுதியாகத்தள்ளரியவன்பெண்ணுந்தொடர்பூட்டியிடைப்படுத்தித்தறுகட்பாசங்கள்ளவினைப்பசுபோதக்கவளமிடக்களித்துண்டுகருணையென்னும்வெள்ளமதம்பொழிசித்திலேழுத்தைநினந்துவருவினைகடர்ப்பாம்.

(க) உண்மை ஆறிய ஆனந்தம்-சக்திதான். நன்னுனந்தக்கொடி-விவரமவல்லி; தான்-வெம், ஆனந்தம்-காமம், கொடி-வல்லி.

சுப்பிரமணியங்கடவுள்.

கறங்குதிரைக்கருங்கடலுங்காரவுணப்பெருங்கடலுங்கலங்கக்கா
ர்வந், துறங்குகிடைப்பொருப்புஞ்சுருரப்பொருப்பும்பிளப்பமறையு
ணர்ந்தோராற்று, மறங்குலவுமகத்தழலுமவுணமடவார்வயிற்றினழலு
மூள, மறங்குலவுவேலெடுத்தகுமரவேள்சேவடிகள்வணக்கஞ்செய்
வாம். (௧௫)

சுரஸ்வதியம்மை.

பழுதகன்றநால்வகைச்சொன்மலரெடுத்துப்பத்திபடப்பரப்பித்
திக்கு, முழுதகன்றமணந்துசுவையொழுநியணிபெறமுக்கண்மூர்த்தி
தாளிற், றொழுதகன்றவன்பெனுநார்தொடுத்தலங்கல்கூட்டவரிச்சு
ரும்புந்தேனுங், கொழுதகன்றவெண்டோட்டுமுண்டகத்தாளடிமுடி
மேற்கொண்டுவாழ்வாம். (௧௬)

திருநந்திதேவர்.

மேற்படிவேறு.

வந்திறையடியிற்றாமும்வானவர்மகுடகோழி
பந்தியின்மணிகள்சிந்தவேத்திரப்படையாற்றாக்கி
யந்தியும்பகலுந்தொண்டரலகிடுங்குப்பையாக்கு
நந்தியெம்பெருமான்பாதநகைமலர்முடிமேல்வைப்பாம். (௧௭)

திருநானகம்பந்தழர்த்தீநாயனார்.

சுடியவிழ்க்கிக்கைவேணித்தாதைபோற்கனற்கண்மீனக்
கொடியினவேவநோக்கிக்குறையிரந்தனையான்கற்பிற்
பிடியுளநடையாள்வேண்டப்பின்னுயிரளித்துக்காத்
முடியணிமாடக்காழிமுனிவனைவணக்கஞ்செய்வாம். (௧௮)

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

அறப்பெருஞ்செல்விபாகத்தண்ணலஞ்செழுத்தாலஞ்சா
மறப்பெருஞ்செய்கைமாறாவஞ்சுகரிட்டரீல
நிறப்பெருங்கடலும்யார்க்குநீந்துதற்கரியவேழு
பிறப்பெனுங்கடலுநீத்தபிரானடிவணக்கஞ்செய்வாம். (௧௯)

சுந்தரழர்த்தீநாயனார்.

அரவகல்குலார்பாலாசைநீத்தவர்க்கேவீடு
தருவமென்றளவில்வேதஞ்சாற்றியதலைவன்றன்னைப்
பரவைதன்புலவிதீர்ப்பான்சமுதுகண்படுக்கும்பானு
ளிரவினிற்றாதுகொண்டோனிணையடிமுடிமேல்வைப்பாம். (௨௦)

(௧௯) சுவை என்வகை; அசுவை, “வீரம் அசைம் இழப்பொடு கியப்பே சரமம் அசு
லம் உருத்திரம் சகைபே.” தண்டியலம்சாரம் பொருளணியியல். ௨௨.

மாணிக்கவாசகனவாயிகள்.

எழுதருமறைகடேற்றுவிறைவனையெல்லிற்கங்குந்
பொழுதுகாலத்தென்றும்பூசனைவிடாதுசெய்து
தொழுதகைதலைமேலேறத்துளம்புகண்ணிருண்மூழ்கி
யழுதடியடைந்தவன்பனடியவர்க்கடிமைசெய்வாம். (௨௧)

சண்டேசுநாயனார்முதலியநாயன்மார்.

மேற்படியேறு.

தந்தைதாளொடும்பிறவித்தாளொளிந்துநிருத்தரிருநாளைச்சேர்ந்
த,மைந்தர்நாள்தேவதென்றிசைவநெறிபத்திரெறிவழாதுவாய்மெய், சிந்
தைதானரனடிக்கேசெலுத்தினராய்ச்சிவாஐபவச்செல்வராகிப்பந்த
மாந்தொடக்கறுத்ததிருத்தொண்டர்நாள்பரவிப்பணிதல்செய்வாம்.

முதலாவது.

மேற்படியேறு.

அண்ணல்பாற்றெளிந்தநந்தியடிகள்பாற்சனற்குமார
னுண்ணிறையன்பினாய்தனுவியாதனுக்குணர்த்தவந்தப்
புண்ணியமுனிவன்ருதற்கோதியபுராணமூவா
றெண்ணியவிவற்றுட்காந்தத்திசைங்கிதையின்மாதோ. (௨௩)

நூல்செய்தற்குக்காரணம்.

அறைந்திடப்பட்டதாருமாலவாய்ப்புகழ்மையந்தச்
சிறந்திடும்வடநூறனைத்தென்சொலாற்செய்தியென்றிங்
ருறைந்திடும்பெரியோர்கூறக்கடைப்பிடித்துறுதியிந்தப்
பிறந்திடும்பிறப்பிலெய்தப்பெறுதுமென்றுள்ளந்தேறு. (௨௪)

மொழிபெயரித்தவிதம்.

திருநகர்தீர்த்தமூர்த்திச்சிறப்புமுன்றந்தமூர்த்தி
யருள்வினையாடலெட்டெட்டருச்சனைவினையொன்றாக
வரன்முறையறுபத்தெட்டாமற்றவைபடலமாக
விரிமுறைவிருத்தச்செய்யுள்வகைமையால்விளம்பலுற்றேன். (௨௫)

அவைபடக்கம்.

நாயகன்கவிக்குவற்குற்றநாட்டியகழகமாந்தர்
மேயவத்தலத்தினோர்க்கென்வெள்ளறிவுரையிற்குற்ற
மாயுமாறரிதன்றேனுநீர்பிரித்தன்னமுண்ணுந்
நாயகிம்பால்போற்கொள்கசுந்தரன்சரிதந்தன்னை. (௨௬)

கலிநிலைத்துறை.

கவைக்கொழுந்தழனாச்சுவைகண்ட்லுனிமையோர்
சுவைக்கவின்னமுதாயின துளக்கமில்சான்றோ
ரவைக்களம்புகுந்தினியவாயாலவாயுடையார்
செவிக்களம்புகுந்தேறுவசிறியனென்பனுவல். (உ௭)

பாயவாரியுண்டெவர்கெடுத்தலகெலாம்பருகத்
தூயவாக்கியகாரெனச்சொற்பொருடெளிந்தோ
ராயகேள்வியர் துகளறுத்தாலவாயுடைய
நாயனார்க்கினிதாக்குபநலமில்லென்புன் சொல். (உ௮)

அல்லையீதல்லையீதெனமறைகளுமன்மைச்
சொல்லினாற்றுதித்தினைக்குமிச்சந்தரனாடற்
கெல்லையாகுமோவென்னுரையென்செய்கோவீதனைச்
சொல்லுவேனெனுமாசையென்சொல்வழிகேளா. (உ௯)

சிறப்புப்பாயிரம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியலிருத்தம்.

அறுகாற்பீடத்துயர்மாலாழிகடைந்தமுதையரங்கேற்றுமாபோ
லறுகாற்பேடிசைபாடுங்கூடன்மான்மியத்தையருந்தமிழாற்பாடி.
யறுகாற்பீடியர்முடியார்சொக்கேசர்சந்திதியிலமரர்குழு
மறுகாற்பீடத்திருந்துபரஞ்சோதிமுனிவனரங்கேற்றினே. (௩௦)

பாயிரம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௧.

பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம்.

கலிநிலைத்துறை.

கறைநிறுத்தியகந்தரசுந்தரக்கடவு
ளுறைநிறுத்தியவாளினாற்பகையிருளொதுக்கி
மறைநிறுத்தியவழியினல்வழுதியாய்ச்செங்கோன்
முறைநிறுத்தியபாண்டிநாட்டணியதுமொழிவாம். (௧)

தெய்வநாயகனீறணிமேனிபோற்சென்று
பெளவமேய்ந்துமைமேனிபோற்பசந்துபல்லுயிர்க்கு
மெவ்வமாற்றுவான்சுரந்திடுமின்னருளென்னக்
கௌவைநீர்சுரந்தெழுந்தனகனைகுரன்மேகம். (௨)

இடித்துவாய்திறந்தொல்லெனவெல்லொளிமழுங்கத்
தடித்துவாள்புடைவிதிர்த்துநின்நிந்திரசாபம்
பிடித்துநீளம்புகோடைமேற்பெய்துவெம்பெரும்போர் டி.
முடித்துநாமெனவருதல்போன்மொய்த்தனகொண்மூ. (௩)

முனிதனீள்வனாய்ச்சிமேன்முழங்குவானிவந்து
தனிதநீர்மழைபொழிவனதடஞ்சிலையிராமன்
கனிதனீர்மையாலாலவாய்க்கண்ஊதன்முடிமேற்
புனிதநீர்த்திருமஞ்சனமாட்டுவான்போலும். (௪)

சுந்தரன்நிருமுடியிசைத்துயரீராட்டு
மிந்திரன்றனையொத்தகாறொழிலிதென்மலைமேல்
வந்துபெய்வவத்தனிமுதன்மௌலிமேல்வலாரி
சிந்துகின்றகைப்போதெனப்பன்மணிதெறிப்ப. (௫)

உடுத்ததெண்கடன்மேகலையுடையபார்மகட
னிடத்துதித்தபல்லுயிர்க்கெலாயிரங்கித்தன்கொங்கைத்
தடத்துநின்நிழிபாலெனத்தடவரைமுகமி
தொடுத்தவீழ்வனவிழுமெனத்தூங்குவெள்ளருவி. (௬)

அஹசீர்க்கழிநெடியுடையாசிரியவிருத்தம்.

கருநிறமேகமென்னுங்கச்சணிசிகரக்கொங்கை
யருவியாந்தீம்பால்சோரவகன்சுனையென்னுங்கொப்பூழ்ப்
பொருவில்வேயென்னுமென்றோட்பொதியமாஞ்சைலப்பாவை
பெருகுதன்பொருளையென்னும்பெண்மகப்பெற்றாளன்றே. (௭)

கல்லெனக்கரைந்துவீழுங்கடம்புனற்குழவிகானத்
தொல்லெனத்தவழ்ந்துதீம்பாலுண்டொரீஇத்திண்டோண்மள்ளர்
செல்லெனத்தெழிக்கும்பம்பைத்தீங்குரல்செவ்வாய்த்தேக்கி
மெல்லெனக்காலிற்போகிப்பிணதொறுமவினையாட்டெய்தி. (௮)

அரம்பைமென்குறங்காமாவினவிர்தளிர்நிறமாத்தெங்கின்
குரும்பைவெம்முலையாவஞ்சிக்கொடியிறுநுசுப்பாக்கூந்தல்
சுரும்பவிழ்குழலாக்கஞ்சஞ்சடர்மதிமுகமாக்கொண்டி
நிரம்பிநீள்கைதையேலிரெய்தல்குழ்காவில்வைகி. (௯)

பன்மலர்மாலேவேய்ந்துபானுரைப்போர்வைபோர்த்துத்
தென்மலைத்தேய்ந்தசாந்தமான்மதச்சேறுபூசிப்

(௪) தனிம = முழகம. ஆடவொன என்பதில் வான = தொழிற்பெயர்வருதி.

(௮ = ௯) முதலிய அகேசெய்யுட்கள் சிலைபொருளை உய்த்துணர்ச்சி.

பொன்மணியாரந்தாங்கிப்பொருகையாங்கன்னிமுந்நீர்த்
தன்மகிழ்கிழவனாகந்தழீஇக்கொடுகலந்ததன்றே, (க௦)

வல்லையாநீருபால்வையஞ்சிவாலயமருங்குமீண்டி
முல்லையாநீன்துந்தேனுந்திரைக்கையான்முகந்தவீசி
நல்லமான்மதஞ்சாந்தப்பிறறுவினையலர்நாய்ந்தஞ்
செல்லலாற்புசைத்தொண்டின்செயல்வினைமாக்கள்போலும், (க௧)

அரும்பவிழனங்கவாளியலைதரவாகம்பொன்போர்த்
திரங்கிவாலன்னமேந்தியிருகையஞ்சங்கஞ்சிந்தி
மருங்குமுழ்காஞ்சிதள்ளிவரம்பிறவொழுமுவாரி
பரம்பரத்தையம்பெய்யும்பார்ப்பனமகளிர்போலும், (க௨)

வரைபடுமணியும்பொன்னும்வையமுங்குழையுமபூட்டி
யரைபடுமகிலுஞ்சாந்தமப்பியின்னமுதழுட்டிக்
கரைபடுமருதமென்னுங்கன்னியைப்பருவநோக்கித்
திரைபடுபொருநைந்தஞ்செவிவிபோல்வளர்க்குமாதோ, (க௩)

மறைமுதற்கலைகளெல்லாமணிமிடற்றவனையெங்கு
நிறைபரமென்றுமபூதசாதனநெறிவீடென்று
மறைருவதறிந்துந்தேரூரறிவெனக்கலங்கியந்த
முறையின்வீணார்ந்தோர்போலத்தெளிந்ததழாரிவெள்ளம், (க௪)

மறைவழிகளைத்தவெண்ணென்கலைகள்போல்வருநீர்வெள்ளம்
துறைவழியொழுகும்பல்கால்சோலைதண்பழனஞ்செய்தே
னுறைவழியோடையெங்குமோடிமன்றுடையார்க்கன்பர்
நிறைவழியாதவுள்ளத்தன்புபோனிரம்பிற்றன்றே, (க௫)

கலிநிலைத்துறை.

இழிந்தமார்தர்கைப்பொருள்களுமிகபரத்தாசை
கழிந்தயோகியர்கைப்படிற்றுயவாய்க்களங்க
மொழிந்தவாறுபோலுவரியுண்டுவர்கெடுத்தெழிவி
பொழிந்தநீரமுதாயினபுவிக்கும்வானவர்க்கும், (க௬)

ஈறிலாதவனொருத்தியேயைந்தொழிலியற்ற
வேறுவேறுபேர்பெற்றெனவேலைநீரொன்றே
யாறுகால்குளங்கூவல்குண்டகழ்கிடங்கெனப்பேர்
மாரியிறில்வான்பயிரெலாம்வளர்ப்பதுமாதோ, (க௭)

(க௦) முந்நீர் = ஆந்தல் காந்தல் அழிந்தவெள்ளம் முதலொழிற்றன்மையுடையதல்.

(க௧) சாதனம் = உருத்திராக்களும் பஞ்சாக்களும்.

அறுசீர்க்கழிநெழலடியாசிரியவிருத்தம்.

களம்கள்பொன்னேர்பூட்டித்தாயர்வாய்க்கனிந்தபாடற்
குளமகிழ்சிறுரினேறுமொருத்தலுமுவகைதூங்க
வளமலிமருதம்பாடிமனவலிகடந்தோர்வென்ற
வளமருபொறிபோலேவலாற்றவாள்வினையின்மூண்டார். (கக)

பலந்தணிசோத்தென்னப்பன்னிறவேறுபூட்டி.
யலமுகவிரும்புதேயவாள்வினைக்கருங்கான்மள்ளர்
நிலமகளுடலங்கிண்டசால்வழிநீமிந்தசோரிச்
சலமெனநிவந்தசெங்கேழ்த்தழன்மணியிமைக்குமன்றோ. (கசு)

ஊறுசெய்படைவாய்தேயவுமுநருநீர்காய்துத்
சேறுசெய்குருந்தெய்வந்தொழுதுதிஞ்செந்நெல்வீசி
நாறுசெய்குரும்பேர்த்துநடவுசெய்குருந்தெய்வின்
மாறுசெய்களைகட்டோம்பிவளம்படுக்குருமாறார். (௧௦)

பழிபடுநவந்தன்னைக்கடையின்பருகிச்செவ்வாய்
மொழிதமொறவோர்வைமுகத்தெழுமுறுவறேன்ற
விழிசிவந்துழலக்கடந்தன்மென்றுகில்சோரவுள்ளக்
சுழிபெருங்களிப்புநல்லக்கலந்தவரொத்ததன்றே. (௧௧)

பட்டபகையாகுத்திஞ்சொற்கடையின்பவளச்செவ்வாய்க்
குட்டபகையாம்பலென்றுமொண்ணுங்குவளைநீலங்
கட்டபகையாகுமென்றுங்கமலநன்முகத்துக்கென்றுந்
திட்டபகையாகுமென்றுஞ்செறுசல்போற்களைதல்செய்வார். (௧௨)

நடைசியர்முகமுங்காலங்கைகருங்கமலமென்றார்
படைவிழிநுவளையென்றார்பவளவாய்குமுதமென்றோ
நடையவுங்களைந்தார்பள்ளார்பகைஞராயமுத்தவெல்லை
யுடையவளுணையாற்றலொறுப்பவர்க்குறவுண்டாமோ. (௧௩)

புரையறவுணர்ந்தோர்நூலின்பொருளினுளடங்கியந்தூல்
வரையறைகருத்துமானவளர்கருப்புறம்புதோன்றிக்
கரையமைகல்விசாலாக்கவிஞர்போலிறுமார்த்தநூ
லுரையெனவிரிந்துகற்பின்மகளிர்போலொசுந்ததன்றே. (௧௪)

அன்புறுபத்திவித்தியார்வநீர்பாய்ச்சுந்தொண்டர்க்
கின்புருவானவீசனின்னருள்விளையுமபோல்

(௧௧) அளமரு = அலமரு; லளமொற்றமை.

(௧௨) நாறு = கலந்தவரொத்தது எனக்கூட்டுக.

வன்புறுகருங்கான்மள்ளர்வைகலுஞ்செவ்வீனோக்கி
நன்புலமுயன்றுகாக்கவினைந்தனநறுந்தண்சாலி. (உரு)

அகனிலவேறுபாட்டினியல்செவ்வியறிந்துமள்ளர்
தகவினைமுயற்சிசெய்யக்காமநூல்சாற்றுநான்கு
வகைநலார்பண்புசெவ்வியறிந்துசேர்மைந்தர்க்கின்ப
மிகவினைபோகம்போன்றுவினைந்தனபைங்கடழெல்லாம். (உசு)

கொடும்பிறைவழுவிற்கெய்தகூனிரும்பங்கைவாங்கி
முடங்குகால்வரிவண்டார்ப்புமுள்ளனாக்கமலநீல
மடங்கவெண்சாலிசெந்நெல்வேறுவேறரிந்தீடாக்கி
நெடுங்குளத்தம்பொற்குன்றிரையெனப்பெரும்போர்செய்தார். (உ௪)

கற்றைவைகளைந்துதூற்றிக்கூப்பியூர்க்காணித்தெய்வ
மற்றவர்க்கற்றவாரிந்தளவைகண்டாறிலொன்று
கொற்றவர்கடமைகொள்ளப்பண்டியிற்கொடுபோய்த்தென்ன
மற்றவர்க்கற்றத்தெய்வம்விருந்தினர்க்கூட்டியுண்பார். (உ௫)

சாறகிகுட்டியெள்ளஞ்சாமைகொள்ளிற்றுங்குதோரை
யாறிமெதமால்யானைப்பழுக்குலையவரையேனல்
வேறுபல்பயறோடிண்ணபுன்னிலவினைவுமற்று
மேறொடுபண்டியேற்றியிருநிலங்கியியவுப்பார். (உ௬)

துறவினரீசனைசத்தொண்டினர்பகிக்குநல்லுண்
முறவினைப்பிணிக்ருத்திர்க்குமருந்துடற்பணிப்புக்காடை
யுறைவிடம்பிறிதுநல்கியவரவரொழுங்கிச்செய்யு
மறவினையிடுக்கணைக்கியருங்கதியுய்க்கவல்லார். (உ௭)

நிச்சலுமீசனன்பர்நெறிப்படிற்சிறார்மேல்வைத்த
பொச்சமில்லன்புமன்னர்புதல்வரைக்கண்டாலன்ன
வச்சமுங்கொண்டுகூசியடிபணிந்தினியகூறி
யிச்சையாறொழுங்கியுள்ளக்குறிப்பறிந்தேவல்செய்வார். (உ௮)

நறைபடுகனிதேன்பெய்தபாலொடுநறுநெய்வெள்ள
நிறைபடுசெம்பொன்வண்ணப்புழுக்கலானியிந்தசோறு
குறைவறவுண்டுவெண்டும்பொருள்களுங்கொண்மினென்ன
மறைமுதலடியார்த்தம்மைவழிமறித்தருத்துவார்கள். (உ௯)

(உ௯) யானைப்பழுக்குலை - யானைவிலாப்புடைபோற்பருத்த வறழைக்குலை.

(௨௯) செம்பொன்வண்ணப்புழுக்கல் - பருப்பு.

பின்னெவனுரைப்பதந்தப்பெருந்தமிழ்காடாங்கன்னி
தன்னிடைபூர்களென்னுமவயவந்தாங்கச்செய்த
பொன்னியற்கலனேகோயின்மடமறப்புறநீர்ச்சாலே
யின்னமுதருத்துசாலையெனவுருத்திரித்ததம்மா.

(௩௩)

தீணையக்கம்.

க லி ரி லே த் து னை .

இன்றடம்புனல்வேலிசூழிந்நிலவரைப்பிற்
குன்றமுல்லைதன்பிணைநெய்தல்குலத்திணைநான்கு
மன்றவுள்ளமற்றவைநிற்கமயங்கியமரபி
நென்நெனொடொன்றுபோய்மயங்கியதிணைவகையுரைப்பாம்.

(௩௪)

'கொல்லையானினைமேய்ப்பவர்கோழிணர்க்குருந்தி
நெல்லைதாயநிற்படர்கறிக்கருந்துணருகுப்ப
முல்லைசோ'நெனத்தேன்விராய்முத்திறைசிற்றி
ல்லையாயமோடாடுபவையின்சிறுமகளிர்.

(௩௫)

கன்றொடுங்குகளின்வையங்கவீரங்கரும்பு
நென்றுபொன்சொரிவேங்கைவாயுறங்குவமேதி
குன்றின்திணைமேய்த்துபூங்கொழுநீர்நெருதஞ்
சென்றுங்குவசேவகமெனமுறச்செயிமா.

(௩௬)

என்றுதெண்டிரைபெறிவளையெயிற்றியரிழைத்த
சிற்றில்வாய்துறைந்தழிப்பவச்சிறுமியர்வெருண்டு
பற்றிலாரெனச்சிதறியமனவணிபரதர்
முற்றிலாமுலைச்சிறுமியர்முத்தொடுங்கோப்ப.

(௩௭)

முல்லைவண்டுபோய்முல்லையாழ்முளரிவாய்மருதம்
வல்லவண்டினைப்பயிற்றிப்பின்பயிஸ்வனமருதங்
சொல்லையான்மடியெறித்திளங்குழவியென்றிரங்கி
யொல்லையுற்றுபால்வெள்ளத்துளுகர்வனவானை.

(௩௮)

கரும்பொற்கோட்டிளம்புண்ணைவாய்க்கள்ளுண்டுகாளைச்
சுரும்புகெவ்வழிப்பாண்செயக்கொன்றைபொன்சொரிவ
வருந்தடங்கடல்வளையெடுத்தாழியான்கையி
லிருந்தசங்கெனவிறைகொளப்பூவைமேலெறிவ.

(௩௯)

கழிந்ததெங்கினெண் பழம்பரீஇமுட்பலாக்கனிகின்
டழிந்ததேனுவர்க்கேணிபாய்ந்தகற்றுவவுவரை

(௩௪) மயல்வெம்பு = அதுலோமா பிரதிலோமக்குதலிய கலப்புள்ளோம்பு.

(௩௮) யாழ் = பண். (௩௯) செவ்வழிப்பாண் = பொய்தலிலாதப்பண்.

வழிந்ததேன்மடற்கேதகைமலர்நிழல்குருகென்
றொழிந்ததாமரைப்பேர்துடிக்கொளிப்பனகெண்டை. (சு௦)

ஆறுகுழ்கழிப்புலால்பொறாதசந்துகூன்கைதை
சோறுகால்வனவாம்பல்வாய்திறப்பனதுணிந்து
கூறுவாரெனக்குவளைகண்காட்டிடக்கூடித்
தூறுவாரெனச்சிரித்தலர்தூற்றுவமுல்லை. (சு௧)

தூள்ளுசேல்விழிநுளைச்சியர்சுறவொடுமருந்தக்
கள்ளுமாறவுங்கூனலங்காய்திணையவரை
கொள்ளுமாறவுங்கிழங்குதேன்கொழுஞ்சுவைக்கன்ன
லெள்ளுமாறவுமளப்பனவிடைக்கிடைமுத்தம். (சு௨)

அவயிகும்புலப்பகைகடந்துயிர்க்கெலாமன்பா
நவமிசுங்குடைநிழற்றிமெய்ச்செய்யகோனடாத்திச்
சிவமிகும்பரஞானமெய்த்திருவொடும்பொலிந்து
தவமிருந்தரசாள்வதுதண்டமிழ்ப்பொதியம். (சு௩)

வானயாறுதோய்ந்துயரியமலயமேமூக்கண்
ஞானநாயகனம்மலைபோர்த்தகாரநால்வா
யானையீருரியம்மழையசும்பதன்புண்ணீர்
கூனல்வான்சிலைகுருதிதோய்கோடுபோன்றன்றே. (சு௪)

சுனையகன்கரைச்சூழல்வாய்ச்சுரும்புகுழ்கிடப்ப
நனையவிழ்ந்தசெங்கார்தண்மேனுகினவேங்கைச்
சினையவிழ்ந்தவீகிடப்பொன்றோய்கலத்தெண்ணீர்
ரனையபொன்சுடுநெருப்பொடுகரியிருந்தனைய. (சு௫)

குண்டிநீர்ப்படுகுவளைவாய்க்கொழுஞ்சினமரவம்
வண்டுக்கூப்பிடச்செம்மதூய்ப்புதுமதுவார்ப்ப
வண்டர்வாய்ப்படமறைவழிபொரிசொரிந்தானெய்
மொண்டுவாக்கிமுத்தீவினமுடிப்பவரனைய. (சு௬)

அகிலுமாரமுந்தழன்மடுத்தகழ்ந்தெறிந்தழல்கா
றுகிருமாரமுந்தொட்டெறிந்தைவனந்துவிப்
புகரின்மால்கரிமருப்பினால்வேலிகன்போக்கி
யிகலில்வான்பயிரோம்புவவெயினர்தஞ்சினார். (சு௭)

அண்டவாணருக்கின்னமுதருத்துவோர்வேள்விக்
குண்டவாரமுற்கொழும்புகைகோலுமக்குன்றிற்

புண்டவாதவேலிறவுளர்புனத்தெரிமடுப்ப
வுண்டகாரகிற்றுமமுமொக்கவேமயங்கும். (௯௮)

கருவிவான் சொரிமணிகளுங்கழைசொரிமணியு
மருவிகான்றபன்மணிகளுமகன்றலைநாகத்
திரவிகான்றசெம்மணிகளும்புனங்கவரினமான்
குருவிலீழ்ந்திடக்கொடிச்சியர்கோத்தெறிகவண்கல். (௯௯)

மாயவன்வழுவாயதுவையமாலுந்திச்
சேயபங்கயமாயதுதென்னாடலர்மேற்
போபமென்பொருட்டாயதுபொதியமப்பொருட்டின்
மேயநான்முகனகத்தியன்முத்தமிழ்வேதம். (௧௦௦)

ஏகமாகியமேருவும்பொதியமேயிரும்பொ
னாருமேருவைச்சூழ்ந்தசாம்பூந்தயாறு
நாகராடுதன்பொருளையேநாவலாறுடுத்த
போகபூமியும்பொருளைசூழ்பூமியேபோலும். (௧௦௧)

சிறந்ததண்டமிழாலவாய்சிவனுலகாஹற்
புறந்தயங்கியநகரெலாம்புரந்தரன்பிரமன்
மறந்தயங்கியநேமியோனாநியவானோ
ரறந்தயங்கியவுலகுருவானதேயாகும். (௧௦௨)

வளைந்ததுண்ணிடைமடந்தையர்வனமுலைமெழுகிக்
களைந்தகுங்குமக்கலவையுங்காசறைச்சாந்து
மளைந்ததெண்டிரைப்பொருளையோவந்நிஞாங்கர்
விளைந்தசெந்நெலுங்கன்னலும்வீசமவ்வாசம். (௧௦௩)

பொதியிலேவிளைகின்றனசந்தனம்பொதியி
னதியிலேவிளைகின்றனமுத்தமந்நிஞுழ்
பதியிலேவிளைகின்றனதருமப்பதியோர்
மதியிலேவிளைகின்றனமறைமுதல்பத்தி. (௧௦௪)

கடுக்கவிற்பெறுகண்டனுந்தென்றிசைநோக்கி
யடுக்கவந்துவந்தாடுவாளுடலினினைப்பு
விடுக்கவாரமென்காறிருமுகத்திடைவீசி
மடுக்கவுந்தமிழ்திருச்செவிமாந்தவுமன்றோ. (௧௦௫)

(௯௮) எருவி - (மின்னுமக்குறதலிய) தொகுதி. தொல்காப்பியம் தொல்லதிகாரம். ௧. ௧௦௪.

(௯௯) சாம்பூந்தயாறு - காவறணிச்சாறுகிய ஆறு. சதம் - மேற்கோடுவது. சதி - சிறக்கோடுவது. (௧௦௧) காசறை - கன்னுரி; யவீச்சாந்தெனிலும் அமைப்பு.

விடையுடைத்தவன்பாணிநிக்கிலக்கணமேனாள்
வடமொழிக்குரைத்தாங்கியன்மலயமாமுனிக்குத்
கிடமுறுத்தியம்மொழிக்கெதிராக்கியதென்சொன்
மடமகட்கரங்கென்பதுவழுதநாடன்றோ.

(திசு)

கண்ணுதற்பெருங்கடவுளுக்கழகமோடமர்ந்து
பண்ணுறத்தெரிந்தாய்ந்தவிப்பசந்தமிழேனை
மண்ணிடைச்சிலவிலக்கணவரம்பிலாமொழிபோ
லெண்ணிடைப்படக்கிடந்ததாவெண்ணவும்படுமோ.

(திசு)

தொண்டர்நாதனைத்துதிடைவிடுத்ததுமுதலே
யுண்டபாலனையழைத்ததுமெலும்புபெண்ணுருவாக்
கண்டதும்மறைக்கதவினைத்திறந்ததுங்கன்னித்
தண்டமிழ்ச்சொலோமறுபுலச்சொற்களோசாற்றீர்.

(திசு)

வெம்மையால்விளைவஃகினும்வேந்தர்கோல்கோழிச்
செம்மைமாரிலும்வறுமைநோய்சிதைப்பினுஞ்சிவன்பாற்
பொய்ம்மைமாரியபத்தியும்பொலிவுக்குன்றாவாத்
தம்மைமாரியும்புரிவதுதருமமந்நாடு.

(திசு)

உலகம்யாவையுமீன்றவனும்பருளுயர்ந்த
திலகநாயகிபரஞ்சடர்சேயெனமூன்று
தலைவரான்முறைசெய்தநாடிஃதன்றிச்சலதி
சுலவுபாரினுண்டாகுமோதுறக்கத்துமஃதே.

(சுரு)

பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௧.

மதுரைத்திருநகரப்படலம்.

மங்கலம்புனைபாண்டிநாடாகியமகட்குச்
சங்கலம்புகைதோளினைதடமுலையாதி
யங்கமாம்புறந்தமுலியநகரெலாமனைய
நங்கைமாமுகமாகியநகர்வனம்பகர்வாம்.

(க)

(திசு) மதுபுலம் = தமிழல்லாத மறறைப் பதினேழுபாடையுமற்கும சிலம், அவற்றை
“திங்கனஞ் சோனகஞ் சாவகஞ் சிவந் தருக்குடகம் = கொங்கனம் கன்னடம் கொல்
லச் தெலுங்கம் கலிங்கம்வங்கம் = சங்க மகதம் கடாரம் கவுடம் கடுங்குலம் = தங்கும புரத்
தமிழ் குழ்பதி னேழ்புவி நாமையே”. என்னுஞ்செய்யுளானார்.

(திசு) பொலிவு = விழுநிலையிலுள்ளதென்று.

கொங்கையேபரங்குன்றமுங்கொடுக்குன்றுங்கொப்பூ
முங்கமே திருச்சுழியலவ்யிறுந்ருலஞ்
செங்கையேடகமேனியேபூவணந்திரடோள்
பொங்கர்வேய்வனந்திருமுகமதுரையாம்புமே.

(௨)

வடுவின்மாலிலமடந்தைமார்பிடைக்கிடந்திமைக்கப்
படுவிலாரமேபாண்டிநாடாரமேற்பக்கத்
திடுவின்மாமணியதன்புறநகரெலாயிவற்று
ணடுவியுயகமாமணிமதுரைமாநகரம்.

(௩)

திருமகட்கொருதாமரைக்கூடமேதிருமான்
மருமகட்குவெண்டாமரைமாமேருநான்
தருமகட்குயோகத்தனிப்பிடமேதரையாம்
பெருமகட்கணிதிலகமேயானதிப்பேரூர்.

(௪)

திக்கும்வானமும்புதைதயிருடின்றுவெண்ணோதி
கக்குமாளிகைநிவப்புறுகாட்சியந்நகுண்
பிரிக்குவாலிதழ்த்தாமரைவெண்மகளிருக்கை
யொக்குமல்லதுபுகழ்மகளிருக்கையுமொக்கும்.

(௫)

புடைநகர்.

நெற்கரும்பெனக்கரும்பெலாநெடுங்கமுகென்ன
வர்க்கவான்கமுலகாலிகலித்தெங்கெனவளர்ந்த
பொற்கவின்சூலைத்தெங்குகார்ப்பந்தரைப்பொறுத்து
நற்கநாட்டியகாலெனநிவந்ததண்பினையே.

(௬)

சுவந்தவாய்க்கருங்கயற்கணுவலாரியைச்சீறிக்க
கவந்தவான்றருக்குலங்களைசுழிமணம்விசி
யுவந்துவேறுபல்பலங்களும்வேண்டினர்க்குதவி
நிவந்தகாட்சியேபோன்றதுநிழன்மலர்ச்சோலை.

(௭)

முல்லொலிக்கதிர்ச்சாலிகள்புறந்தழிஇயோங்க
மெல்லிலைப்பசங்கொடியிஞ்ஞலீக்குறுபுக
மல்லெனுங்களத்தண்ணைநண்ணிவிழாத்தருப்பைப்
புல்லொடும்பிணிப்புண்டபொற்கொடிமரம்போலும்.

(௮)

சீதவேரியுண்டனிமுரல்கமலமேற்செருந்தி
போதவேரியுமலர்களுஞ்சொரிவனபுத்தேள்
வேதவேதியர்செங்கரம்விரித்துவாய்மனுக்க
ளோதவேமமுமுதகமுமுதவுவாரணைய.

(௯)

விரைசெய்பங்கயச்சேக்கைமேற்பெடையொடுமேவி
யரசவன்னநன்மணஞ்செயவம்புயப்பொய்கை
திரைவளைக்கையானுண்டுளிசெறிந்தபாசடைடா
மரகதக்கலத்தரளநீராஞ்சனம்வளைப்ப.

(க௦)

இரும்பினன்னதோள்வினைஞரார்த்தெறிந்துவாய்மடுக்குங்
கரும்புதின்றிடியேற்றெலிகாட்டியின்சாறு
சுரும்புருழ்கிடந்தரந்நிடச்சொரிந்துவெஞ்சினத்த்
யரும்புகட்களிற்றெத்தனவாலையெந்திரங்கள்.

(க௧)

பள்ளநீர்குடைந்தஞ்சிறைப்பாசிபோர்த்தெழுந்த
வெள்ளையன்னத்தைக்காரனமெனப்பெடைவீழ்ந்த
வுள்ளமீட்டலமரச்சிறகுதறியுள்ளன்பு
கொள்ளவாசையிற்றழிஇக்கொடுகுடம்பைசென்றணையும்.

(க௨)

இரவியாழியொன்றுடையதேரித்தெழுமிமையாப்
புரவிநாநிமிர்த்தயில்வனபொங்கர்வாய்த்தளிர்கள்
கரவிவார்மகத்தெழுபுகைகற்பகநாட்டிற்
பரவிவாட்டுவபனியெனப்பங்கயப்பொய்கை.

(க௩)

இடைநகரி.

பிறங்குமாலவாயகத்துளெம்பிரானுளால்வந்
தறங்கொடர்த்தமாயெழுகடலமர்ந்தவானோக்கித்
கறங்குதெண்டினரப்பெரும்புறக்கடலும்வந்திவ்வூர்ப்
புறங்கிடந்ததேபோன்றதுபுரிசைசுழங்கிடங்கு.

(க௪)

எறியும்வானையும்மடிக்கடியெழுந்துடல்பரப்பிப்
பறியுமாமையும்வாளொடுகேடகம்பற்றிச்
செறியுநாண்மலரகழியுஞ்சேண்டொடுபுரிசைப்
பொறியுமேயொன்றியுடன்றுபோர்புரிவனபோலும்.

(க௫)

கண்ணிலாதவெங்குடற்றெனக்கராங்கிடந்தலைப்ப
மண்ணினாரெவரேனுமிம்மடுவிடைவீழ்ந்தோர்
தெண்ணிலாமதியிலந்தவர்க்கொப்பெனச்சிலரை
யெண்ணினாரினரகரீத்தேறினுமேறார்.

(க௬)

சூழிழலர்த்தசெந்தாமரைக்கொடிமுகிழ்கோங்கி
னுமிழ்தரும்பரஞானமுண்டுமிழ்ந்தவாய்வேதத்
தமிழறிந்துவைதிகமுடன்சைவமுநிதுத்து
மமிழ்தவென்டினரவைகையுமொருபுறத்தகழாம்.

(க௭)

பிள்ளையும்பெடையன்னமுஞ்சேவலும்பிரியாக்
கள்ளமுண்டகச்செவ்வியாற்கண்டவர்கண்ணு
முள்ளமுந்திரும்பாவகைகிறைப்படுத்தோங்கும்
புள்ளலம்புதண்சிடங்கிதுபுரிசையைப்புகல்வாம்.

(க௮)

மாகமுந்தியகடிமதின்மதுரைநாயகர்கைந்
நாகமென்பதேதேற்றமந்நகர்மதில்விழுங்கி
மேகநின்றகைசுன்றதவ்வெஞ்சினப்பணித
ஞகமொன்றுதோலுரிபடநெளிவதேயாகும்.

(க௯)

புரங்கடந்தபொற்குன்றுகோபுரமெனச்சுருதிச்
சிரங்கடந்தவந்தென்னராயிருந்தனர் திருந்தா
ருரங்கடந்திடவேண்டிநுமுதலிசெய்தவரால்
வாங்கடந்திடப்பெறவெதிரிநிற்பதுமானும்.

(௨௦)

சண்டபாணுவந்திங்குநந்தடைபடத்திசையு
ரண்டகோளமும்பரந்துநீண்டகன்றகோபுரங்கள்
விண்டவாடிலால்வழங்குவலிடவராவங்கார்
துண்டபோல்பவுமுமிழ்வனபோல்பவுமுமுலா.

(௨௧)

மகரவேலையென்றியானைபோன்மழையருந்தகழி
சிகரமாலேழுமம்மதிறிரைக்கரந்துழாவி
யகழுவோங்குநீர்வைகையாலல்லதுவேற்றுப்
பகைவர்சேனையாற்பொரப்பிடம்பாலதோவன்றே.

(௨௨)

எல்லேதேர்வழித்தடைசெயுமீம்மதிற்புறஞ்சூழ்ந்
தொல்லேமேவலர்வனைந்துழியுடன்றுபோராற்றி
வெல்லமள்ளரும்வேண்டுமோபொறிகளேவெல்ல
வல்லவம்மதிற்பொறிசெயுமறஞ்சிறிதுரைப்பாம்.

(௨௩)

எழுசேர்க்கழிநெடிடையாசிரியவிருத்தம்.

மழுக்கள்வீசவனநஞ்சுபூசமுனைவாள்கள்வீசவனமுத்தலைக்
கழுக்கள்வீசவனருந்தநேமியொரிகாலவீசவனகாலனே
ரெழுக்கள்வீசவனகப்பணங்கள்விடமென்னவீசவனவன்னெடுங்
கொழுக்கள்வீசவனகந்தவண்கயிறுகோத்துவீசவனவார்த்தரோ. (1)
நஞ்சுபில்குதொனைவாளெயிற்றரவுநாரிமிர்த்தசுறியுமலையரா [மாற்
வெஞ்சினங்கொண்முழைவாய்திறந்துபொருவாரைவிக்கிடவிழுங்கு

(௨௦) கோபுரமென எதிர்ப்பத என்னும், (௨௧) உழலாவற்றுவ என்னும் இயையும்.

(௨௨) கப்பணம் - யானைஞெஞ்செவ்வெழுட்போல் இருப்பினுந் செய்த ஆயுதம்.

குஞ்சரங்கொடியமுசலம்வீசியெதிர்குறுருவார்தலைகள்கிதறுமா
லஞ்சுவெம்பொறிவிசைப்பினுங்கடுகியடுபுலிப்பொறியமுக்குமால். ()

எள்ளியேறுநரையிவுளிமார்பிறவெறிந் துஞ்சுண்டகழியிடைவிழத்
தள்ளியேறுமுருள்கல்லிருப்புமுனைத் துவீசியுடல்சின் துமாற்
கொள்ளியாயலகைவாய்திறந் துகனல்கொப்பளிப்பவுடல்குப்புறத்
துள்ளியாமெனகைகள் கொட்டுவனதோள்புடைப்பசிலகூளியே. ()

துவக்குசங்கிவியெறிந் திழுக்குமரிதொடர்பிடித்தகையறுக்கவிட்,
மெக்குமொன்னலர்கடலைகளைத் திருகியுடனெருக்குமரநிலைகளாற், க
வைக்கொழுந்தழல்கொளுத் திவீசமெதிர்கல்லுருட்டியடுமொல்லென
க், குவைக்கடுங்கன் மழைபெய்யுமட்டமணல்கொட்டிமேவலர்கள்கிட
டவே. (௨௭)

உருக்கியமழைபெய்யுமாலயவருக்குவட்டுருகுசெம்பினீர், பெரு
க்கிவீசம்விடுபடையொலாமெதிர் பிடித் துவிட்டவர்தமைத்தெறச், செ
ருக்கிவீசுநடைகற்றமாடமொடு சென்றுசென்று துடிமுரசொடும், பெ
ருக்கியேறுநடைவையமேனடவியெய்யும்வாளிமழையெய்யுமால். ()

வெறிகொணம்பொறியைவெல்லினும்பொருதுவெல்லுதற்கரிய
காலனை, முறியவெல்லினும்வெலற்கருங்கொடியமுரணவாயமரர
னெலா, மறிவினாணிதுவுகம்பியன்செயவுமரியவாயவனர்புரியுமிப்,
பொறிகள்செய்யும்வினையின்னபொன்னணிபுரத் துவீதிசுருரைத்து
மால். (௨௯)

அநநகர்.

கவிநிலைத்துறை.

கழையுந்தாமமுஞ்சண்ணமுமணிநிழற்கலனுங்
குழையுந்தாபமுந்தீபமுங்கும்பமுந்தாங்கித்
தழையுங்காதலர்வரவுபார்த்தன்பகந்ததும்பி
விழையுங்கற்பினாரொத்தனவிழாவறவீதி. (௩௦)

ஆலநின்றமாமணியிடற்றண்ணலானந்தக்
கோலநின்றசேவடிநிழல்குறுகினார்குணம்போல்
வேலைநின்றமும்பியெதிர்வெண்ணிலாத்தெண்ணீர்
காலநின்றனசந்திரகாந்தமானிகையே. (௩௧)

குன்றநேர்பளிக்குபரிகைகிறைதொறுங்குழுமி
நின்றபல்சராசரமுமநீழல்வாய்வெள்ளி
மன்றகம்பொலிந்தாடியமலாடிநிழல்புக்
கொன்றியொன்றறக்கலந்தபல்லுயிர்நிலையனைய. (௩௨)

கறித்தருந்துபுற்குவைகழிஇக்காற்றொடர்பரியத்
தெறித்தகன்றயன்மரகதச்சித்திரத்தெற்றி
யெறித்தபைங்கதிர்க்கொழுந்தையுமெட்டிநாவனைத்துப்
பறித்துமென்றுவாயசைப்பனபசுலையான்கன்று.

(௩௩)

சிறுகுண்ணவாய்க்காற்றெறிசெவியவாய்ப்பாச
மிறுகாலவாய்க்கோட்டொமனினம்வழங்காறுங்
குறுகுணமருங்குறுத்தெழுக்கோட்டொமனினம்போ
மறுகும்வண்டுசூழ்ந்திறைகொளமான்மதநாறும்.

(௩௪)

மாடமாலையுமேடையுமாளிகைநிறையு
மாடரங்கமுமன்றிவேளன்னவரமுடியு
மேடவிழ்ந்ததாரகலமுமிணைத்தடந்தோளுஞ்
சூடுமாதரார்சீமழிப்பஞ்சுதோய்சுவடு.

(௩௫)

மருமச்செம்புனலாநிடமாறடுக்கோட்டுப்
பருமச்செங்கண்மாலயானையின்பனைக்கையுமறைநூ
லருமைச்செம்பொருளாய்ந்தவர்க்கரும்பொருளீவோர்
தருமச்செங்கையுமொழுகுவதானீராறு.

(௩௬)

பரியமாமணிபத்தியிற்பதித்திருட்படலம்
பொரியவில்லிடக்குயிற்றியபொன்னரமியமுந்
தெரியமாமுரசொவிகெழுசெம்பொளுடரங்கு
மரியமின்பயோதரஞ்சுமந்தாடுவகொடிகள்.

(௩௭)

வலம்படும்புயத்தாடவரமார்பமேற்புலவிக்
கலம்படர்ந்தபூண்முலையினூர்காலெடுத்தோச்சச்
சிலம்பலம்பிசைமழுங்கமுன்னெழுவவந்தேந்தார்ப்
புலம்புவண்டுநொந்தரற்றியபொங்குபேரொலியே.

(௩௮)

தையலார்மதிமுகங்களுந்தடங்களுங்குழைய
மையளாவியவிழிகளுமாடமுங்கொடிய
கையுநான்மலர்ப்பொதும்பருங்கறங்கிசைவண்ட
நெய்யவோதியும்வீதியுந்ளறனெறிய.

(௩௯)

மலருந்திங்கடோய்மாடமுஞ்செய்வனமணங்க
ளலருந்தண்டுறையங்குடைந்தாடுவதும்பி
சுவவுஞ்சோலையுமாதருந்தூற்றுவவலர்கள்
குலவும்பொய்கையுமனைகளுங்குறைபடாவன்னம்.

(௪௦)

ஊழினாரை நிகலன்களும் மனை யுடன்பற்
தாடினார்பரியாரமுமடியினும் சிற்றில்
சாடினாரொடுவெருண்டுகண்டதும் புழுத்திறைப்ப
வாடினார்பரிந்திலமாயையுங்குப்பை. (சக)

ஐயவென்னுரை வரம்பினவாகுமோவடிய
ருய்யமாமணிவரிவளைவிறகுவிற்று முன்றோள்
பொய்யில்வேதமுஞ்சுமந்திடப்பொருதகன்றற்றுஞ்
செய்யதாண்மலர்சுமந்திடத்தவஞ்செய்ததெருக்கள். (சௌ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

தோரணநினாமென்காஞ்சி குழ்நிலநெடுந்தேர் ல்குற்
பூரணகும்பக்கொங்கைப்பொருவின்மங்கலமாமங்கை
தாரணிந்தாரந்தூக்கிச்சந்திநிமிர்ந்துபாலிச்
சீரணிமுனைவெண்மூல்செய்துவீற்றிருக்குமன்னோ. (சௌ)

திங்களைச்சண்ணஞ்செய்துசேறுசெய்தூட்டியன்ன
பொங்குவெண்மாடப்பந்திபுண்ணியம்பூசுந்தொண்டர்
தங்கண்மெய்வேடந்தன்னைத்தரித்தனசாலக்கண்கொண்
டங்கணன்விழவுகாண்பானடைந்தெனமிடைந்தவன்றே. (சச)

தேரொலிகலின்பாய்மான்சிரிப்பொலிபுரவிபூண்ட
தாரொலிகருவியைந்துந்தழங்கொலிமுழங்குகைம்மான்
பேரொலியெல்லாமொன்நிப்பெருகொலியன்றியென்றுங்
காரொலிசெவிமடாதுகழடிணிமாடக்கடல். (சரு)

பாத்தையர் வீதி.

இழிபவருயர்ந்தோர்மூத்தோரினையவர்கழியாகோயாற்
கழிபவர்பாவரேனுங்கண்வலைப்பட்டிநெஞ்ச
மழிபவர்பொருள்கொண்டெள்ளக்கெண்ணெய்போலளந்துகாட்டிப்
பழிபடுபோகம்விற்பாராவணப்பண்புசொல்வாம். (சசு)

மெய்படுமன்பினார்போல்விரும்பினார்க்கருத்தூத்தங்கள்
பொய்படுமின்பம்யார்க்கும்புலப்படத்தேற்றுவார்போன்
மைபடுகண்ணார்காமன்மறைப்பொருள்விளங்கத்தீட்டிக்
கைபடச்சுவராய்த்தோன்றச்சித்திரங்காணச்செய்வார். (சசு)

திருவிளையாடற்புராணம் பலகையாத் தெண்முத்தார
வருவிக்கால்வரைமென்கொங்கைக்குதொட்டியாடிவென்று

(சௌ) ஐய - ஐயப்பிடைச்சொல்.

(சௌ) எருவியைத்த—தேரல் தனை நரம்பு எஞ்சும் மீடது.

மருவிக்காமுகரைத்தங்கள்வழிக்கண்வேன்மார்பந்நைப்பக்
கருவிச்சூதாடிவென்றுக்கைப்பொருள்கவர்தல்செய்வார். (௪௮)

தன்பணிரீற்றேய்த்தமல்லிகைத்தாமநாற்றி
விண்பமெதியந்திண்டும்வெண்ணிலாமுற்றத்திட்ட
கண்படையனைமேற்கொண்டுகாமனுங்காமுற்றெய்தப்
பண்பலபாடிமைந்தராவியைப்பரிசில்கொள்வார். (௪௯)

குரும்பைவெம்முலையிற்சிறந்துசாந்தமுங்குழலிற்சிற்து
மரும்பவிழ்மாலைத்தாதுமளிநுகர்தெச்சிலாகிப்
பொரும்பரிக்காலிற்றுளாய்ப்போயரமாதர்மெய்யு
மிருங்குழற்காடுக்குழ்பேரியன்மணம்விழங்குமன்னே. (௫௦)

ஆலவாயுடையானென்றுமங்கயற்கண்ணியென்றுஞ்
சோலைவாழ்குயிலினல்லார்கொல்லியாங்கொருங்குசொல்லும்
பாலவாங்கிலிகள்பூவைபன்முறைகுரவனோது
நூலவாய்ச்சந்தைகட்டிதுவன்மறைச்சிறாரையொத்த. (௫௧)

ஒளவியமதர்வெறகண்ணாரந்தளிர்விரண்டாத்துந்
திவ்வியநரம்புஞ்செவ்வாய்த்தித்திக்குமெழாலந்தம்மிற்
கௌவியநீரவாகிக்காணாய்செவிக்காலோடி
வெவ்வியகாமப்பைங்குழவினைதரவளர்க்குமனறே. (௫௨)

கட்புலனாகியைந்துமுகப்புறக்கனிந்தகாமம்
லிட்புலத்தவரேயன்றிவீடுபெற்றவரும்வீழ்ந்து
பெட்புமுற்றமுதுங்கைப்பப்பெருங்குலக்கற்பினர்போ
னட்பிடைப்படுத்திவிற்குநல்லவரிருக்கையீதால். (௫௩)

வேளாளர் விதி.

வழுக்கறுவாய்மைமாண்புங்கங்கைதன்மரபின்வந்த
விழுக்குடிப்பிறப்புமாவரேவியவினேகேட்டாற்று
மொழுக்கமுமமைச்சாய்வேந்தர்க்குறுதிசூழ்வினையுங்குன்ற
விழுக்கறுமேழிச்செல்வர்வளமறுகியம்பலுற்றும். (௫௪)

வருவிருந்தெதிர்கொண்டேற்றநயனுரைவழங்குமோசை
யருகிருந்தடிசினுட்டிமுகமனன்கறையுமோசை
யுரைபெறுதமிழ்பாராட்டுமோசைகேட்டுவகைதுள்ள
விருகிதியளிக்குமோசையெழுகடலடைக்குமோசை. (௫௫)

(௪௮) வடி. - வடுவகி. (௫௦) குழாள்னும்பகுதி வினையெச்சப்பொருளது;

“வரிப்புனைபந்து” என்பதேபோல். (௫௨) எழால் - மிடற்கேசை.

அருந்தினரருந்திச்செல்லவருந்துகின்றாருமாங்கே
யிருந்தினிதருந்தாநிற்கவின்னமுதட்டிப்பின்னும்
வருந்தினர்வரவுநோக்கிவித்தெலாம்வயலில்வீசி
வருந்திவிண்ணோக்குமோரோருழவர்போல்வாடிநிற்பார். (௫௯)

வானமுந்திசையும்பொங்கும்புகழ்மையும்வானம்பேணு
ஞானமும்பொறையங்குன்றாநன்றியுமூக்கப்படுந்
தானமுங்கொடையுமன்பும்வரிசையுநதகைசானண்பு
மானமுந்தவஞ்செய்தீன்றமகவுபோல்வளர்க்கவல்லார். (௬௦)

வணிகர்வீதி.

புல்லியோர்பண்டங்கொள்வார்வினவினப்பொருடம்பக்க
லில்வெணினினமாயுள்ளபொருளுறைத்தெதிர்முறுத்து
மல்லதப்பொருளுண்டென்னின்விலைசட்டியறுத்துநேர்ந்துள்
சொல்லினுயிலாபங்கொள்வார்தொன்மரபிருக்கைசொல்வாம். (௬௧)

கவிநிலைத்துறை.

நீலவேதிமேற்பளிங்கினுனிழற்சுவர்நிநிஇயின்
காலவாலியவைவரவாட்கானிரைத்தும்பர்க்
கோலவாணிலாச்சொரிமணிகுயிற்றிவெண்மாட
மாலேபோல்வகுத்தியற்றினபீடிகைமறுகு. (௬௨)

திரையளிப்பவுந்திரைபடுதீப்புனல்வேலிக்
கரையளிப்பவுங்கரையிலானிரைபடுகானத்
திரையளிப்பவுந்தரைகிழித்துண்ணிலிண்டாங்கும்
வரையளிப்பவும்வாங்குவாய்மடுப்பனமாடம். (௬௩)

சரியகம்பலக்கிணின்மேற்கதிர்விடுபவளத்
தெரியல்பொன்னரிமாலிகைதெண்ணிலாச்சொரியும்
பரியநித்திலமணிவடமரகதப்பசந்தார்
விரியவிட்டனவிந்திரவின்னிரையனைய. (௬௪)

நாள்களுங்குளிர்திங்களுஞாயிறுமேனைக்
கோள்களுங்குளிர்விசம்பொரீஇக்குடிபுகுந்தாங்கு
வாள்வெந்திராப்பகலொளிமழுக்கலால்வணிக
ராள்கலம்பகர்பீடிகைதுறக்கநாடனைய. (௬௫)

பன்னிறத்தபல்பெருவிலைப்பட்டெலாமவண
வன்னபட்டின்மேம்படுவிலைப்பருத்தியுமவண
வெங்கிலத்தரும்பொருள்பதினெழுபுலவணிகர்
மன்னிருக்கையுமரும்பெறல்வளனெனலாமவண. (௬௬)

மரகதத்தினுலம்மிகள்வைவாளுலக்கை
யுரல்கள்வெள்ளியாலடுப்பகில்விறகுபைனிகீ
ரரிசிமூத்தழல்செம்மணியகெலன்பிறவு
மெரிபொனுவழைத்தாபெவிவார்கிறுமகளிர்.

(௧௪)

செயிரிற்றீர்த்தசெம்பொன்னினுற்றிண்ணிலைக்கதவம்
வயிரத்தாமுடைத்தவர்கடைவாயிலுமென்ற
லயிரிற்றீர்த்தபேரறிஞருமனையத்தஞ்செல்வத்
தியலிற்றாமெனவரையறுத்திசைப்பதையெவனோ.

(௧௫)

எரிக்குறும்பொறியினையசெம்மணிசூடரெறிபொன்
வரிச்சூரும்புநேர்மரகதமூத்தவான்வைவரந்
தெரிப்பருந்துகிர்ச்சிந்தினசெல்லுநாளொன்றுக்
கரிப்பர்கையகப்படுவனவாயிரத்திரட்டி.

(௧௬)

பாய்தொன்மாப்பறவைபோற்பயன்கொள்வான்பதினெண்
டேயமாந்தருங்கினந்தசொற்றிரட்சிதான்றுய
மாயைகாரியவொலியன்றிவான்முதற்கருவி
னாகாரியவோசையெய்யங்கிடந்தன்றே.

(௧௭)

ஒழிவில்வேறுபல்பொருளுமேழுலாகமும்பிறவும்
வழுவில்வேறுபல்கலைகளுமரபுளியுருத்துத்
தழுவிவேண்டினந்தாங்கொளத்தக்கவாபகரா
வழிவிலாமறைபோன்றனவாவணவீதி.

(௧௮)

திக்கலாம்புகழ்மதுரையைச்சிவபுரமாக்கி
முக்கணையகனரச்செய்முறையினுக்கேற்பத்
தக்கதோழமேனாடளகைமாநகருறையசக்க
மொக்குமந்கர்வாணிகருறையுள்குழ்நியமம்.

(௧௯)

பின்னவர்வீதி.

ஒற்றையாழியாலுலகிருளொதுக்குமாபோலச்
செற்றநேமியாற்கலியிருடின்றுகோலோச்சி
மற்றடம்புயவலியினுன்மாறசெற்றக்
கொற்றமன்னவர்விழுக்குடிக்கோமறுகுரைப்பாம்.

(௨௦)

தரங்கவேலைகடம்மையேதாளுற்பிணித்துத்
துரங்கமாவெனத்தொகுத்தமந்துரைபலவருவி

(௧௪) துயமாயைகாரியவொலி - பொருள்பயக்கும் அக்கரகுபரபுள்ளததை. வானுற
தற்கருவினாப காரியவோசை - அம்மனம் பொருள்பயவாதவெற்றேசை. கரு - காரணம்.

(௧௮) உரி - மூன்றனுபிடைச்சொல். (௧௯) மத்தரை - குதிரைப்பாதி.

யிரங்குமோரறிவுயிர்வரையாவையும்பெயர்த்து
மரங்கொல்யானைபோற்பிணித்தகூடம்பலமன்னோ. (எக)

மழுக்கள்வச்சிரங்கார்முகம்வாளிமூக்குமிக்
கழுக்கள்சக்கரமுடம்பிழகப்பணநாஞ்சி
லெழுக்கணுந்தகம்பலகைதண்டுவைமுதற்படையின்
குழுக்களோடிகல்விந்தைவாழ்கூடமும்பலவால். (எஉ)

துளையகல்லைமாலெனக்கொண்டுசுழற்றியுஞ்செந்து
ளையும்யானைபோற்பாய்ந்துமல்லாற்றியுமாற்றல்
விளையவாளொடுகேடகம்வீசியும்வென்றி
யினையராடமர்பயில்வனவெண்ணிலாக்கூடம். (எங)

அதுசேர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

தேசவிரீலமாடஞ்செம்மணிச்சென்னிமாடங்
காசறுகனகமாடஞ்சந்திரகாந்தமாட
மாசறவிளங்குமின்னமாடரீண்மாலகூடற்
பாசினழைமடந்தைபூண்டபன்மணிக்கோவையன்ன. (எச)

விரையகல்கதுப்பினல்லார்வீங்கிளங்கொங்கைபோழ்ந்த
வரையகன்மார்பமன்றிவடுப்டார்தமக்கன்பில்லா
ருரையகன்மானவாற்றுவொழுதுவார்பலகையொள்வாட்
கரையகல்விஞ்சைவீரர்கணம்பயில்காட்சித்தெங்கும். (எடு)

மின்னிவாளென்னவீசுவீங்குகார்தம்மிற்போர்முண்
டென்னவான்மருப்புநீட்டியெதிரெதிர்புதையக்குத்தி
யன்னவாளென்னவாய்விட்டதுவெனச்செந்நீர்சோரப்
பொன்னவாமகன்றமார்பர்பொருகளிராட்டுவார்கள். (எசு)

தூண்டுவாருளமுந்தங்கள்பின்னிடத்துவக்குண்டித்ததுத்
தாண்மொஹற்றையாழித்தேரிலுந்தள்ளித்துள்ளப்
பாண்டிலவாய்ப்பசும்பொன்றேயப்பார்பகண்முதுகுநீண்டு
சேண்டிசைபோய்மடங்கச்செல்வத்தேர்நடாத்துவார்கள். (எஊ)

மைந்தர்தந்நெருக்கிற்சிந்துகலவையுமகளிர்கொங்கைச்
சந்தமுங்கூந்தல்சோந்ததாமமுஞ்சிவிறிவீச
சிந்துரப்பொடியுநாதத்தெனெடுமெழுந்துசெந்து
ளந்தரவயிறுதூர்ப்பவடுபிரிடாத்துவார்கள். (எஊ)

தம்முயிர்க்கிரங்காராகித்தருக்கொடுமானமீர்ப்பத்
தெம்முனையெதிரந்தாராற்றுஞ்செருவெனக்குருதிச்செங்கேழக்

கொய்ம்மலர்க்குமிச்சேவல்கோழிளந்தகர்போர்முட்டி
வெம்முனைநோக்கிநிற்பார்வேறவற்றாறுநோக்கார். (௭௯)

பெண்முத்தமனையபேதைச்சிறுமியர்பெருநீர்வைகை
வெண்முத்தமிழைத்திற்றில்சிறைபடவெகுண்டுநோக்கிக்
கண்முத்தஞ்சிதறச்சிந்துங்கிர்முத்தமாலைதட்பத்
தெண்முத்தினகைத்துச்செல்வச்சிறுர்கடேருருட்டிவார்கள். (௮௦)

கொடிமுகி றுழாவியிஞ்சிக்கோநகர்வடடேழ்ஞாங்கர்
முழமிசைவேம்புநாறமுருகவிழாரும்போந்து
மடிமிசைநாறத்தென்னர்வழிவழியரசசெய்யு
மிடிமுரசுறங்காவாயிலெழுநிலைமாடக்கோயில். (௮௧)

மறையவர் வீதி.

ஆத்திகருண்டென்றோதுமறமுதற்பொருள்கணுக்கு
நாத்திகம்பேசம்வஞ்சர்நாவரிகருவியாக
வாத்தனலுரைத்தவேதவளவுகண்டுள்ளந்தேறித்
தீர்த்தராய்முத்திவேட்டுஞ்செல்வர்தம்மிருக்கைசொல்வாம். (௮௨)

முஞ்சிநாண்மருங்கின்மின்னப்பொன்செய்தமுளரிவேய்ந்த
குஞ்சிநான்றசையத்தானைச்செருக்குமுன்கொய்துதுங்கப்
பஞ்சினுண்கலைத்தோன்மார்புமபலாசக்கோல்கையுந்தாங்கி
யெஞ்சினுண்மறைநூல்கற்போர்கிடைகளேயில்லமெல்லாம். (௮௩)

தீவினையந்தனாளர்சிறுர்பயிறெய்வவேத
நாவுருவேற்றக்கேட்டுக்கிளிகளோநவிலும்வேற்றுப்
பூவையும்பயின்றுபுத்தேளுலகுறைபுதுமந்தாரக்
காவுறைகிளிகட்கெல்லாங்கசடறப்பயிற்றுமன்றோ. (௮௪)

வேதமுமங்கமாறுமிருதியும்புராணநூலின்
பேதமுந்தெரிந்தோராலும்பிறமதங்கனையவல்ல
வாதமுமதமேற்கொண்மெறுத்தலுநிறுத்தவல்ல
போதமுமுடையோராலும்பொலிந்தனகழகமெல்லாம். (௮௫)

உறிபொதிகரக்கையரொளிவிடுசெங்கற்றேறுய்த்த
வறுவையருயிர்க்கூறஞ்சுநடையினரவிச்சைமாள
வெறிகுடர்முழுவானென்னக்கோவணம்யாத்தகோலர்
மறைமுடிவன்றித்தேருமாதவர்மடங்களெங்கும். (௮௬)

அட்டில்வாய்ப்புகையுமாடத்தகில்படுகையும்வேள்வி
விட்டெழுபுகையுமொன்றிவிருகடர்விழக்கங்குல்

பட்டதுபலருந்தத்தம்பயில்வினையிழக்கநங்கை
மட்டவழிகடுக்கையாண்கண்புனித்தநாண்மானுமன்றோ. (௮௭)

சைவரீவீதி.

கவிநிலைத்துறை.

தெய்வநீறுமைந்தெழுத்துமேசிறைக்கலனாக
வெவ்வமாசிருவினையுடம்பெடுத்தழல்பிறவிப்
பௌவமேழையுங்கடந்தரன்பதமலர்க்கரைசேர்
சைவமாதவருறைமடத்தனிமறுகுரைப்பாம். (௮௮)

எங்குமீசனைப்பூசைசெய்திகபரமடைவா
ரெங்குமன்பரைப்பூசைசெய்தெழுபிறப்பறுப்பா
ரெங்குமாகமஞ்செவிமடுத்தெதிர்வினைதழிப்பா
ரெங்குநாயகன்வழவுணர்ந்திருண்மலங்களைவார். (௮௯)

அழிவிலானுரையாகமயிலக்கமாய்ந்தவற்றுள்
விழுமிதாகியவியினும்விலக்கினுமழியைத்
தழுவதொண்டர்கண்மைந்தர்கன்சாதகர்பாசங்
கழுவிலீட்டுள்போதக்காட்சியர்பலரால். (௯௦)

மறைகளாகமம்பொதுச்சிறப்பெனச்சிவன்வகுத்து
முறையினேதியவிதிவிலக்குரைகளுமுழவி
லறையும்வீடுமொன்றிரண்டெனும்பிணக்கறவமைந்த
குறைவிலாச்சிவயோகியர்குழாங்களும்பலவால். (௯௧)

நீநக்கோயில்.

குழலுந்தம்புருநாரதர்பாடலங்குனித்துச்
சுழலுங்கொம்பனாராடலுமுவர்வாய்த்துதியும்

(௮௭) நிறை - பாய்மரம்.

(௯௦) இலக்கணம்: இலக்கணம்: உத்தமரும், கீழ்ப்பதினாமிரத்தம்: ஆயத்தவர் மத்தி
மரும், இருபத்தையிரத்தம்: ஆயத்தவர் அதமருமாகின், “ஆகமம்: இலக்கணம்: ஆயத்த”
என்றார். விதியிலும்: இலக்கணம்: பரசும்குவி என: இலக்கணம். தொண்டர் மைந்தர் சாதகர்
என்போர் - முறையே சமய விசேட நிருவான நிலைகளைப்பெற்றதர் சரியை விரியை யோச
த்தின்வழிநிற்பவர் எனவே, போதகர் ஆசாரியரென்கூறும்பெற்றதர் சரியையாதி நான்
லும்வங்வவர் என்பதாம். தொண்டர்கள் சமயங்களெனவும் பெயர்பெற்றவர்.

(௯௧) வேதம் பலபதவிகளைவிரும்பிய உலகினர்யாசுக்கும் பலபொருள்படப் பொது
குத்திரபுரமாகவும், ஆகமம் கொப்பேற்றைவிரும்பிய சத்திரிபாதமுடையவர்க்கே
உண்மைப்பொருள் தெளிவின்விளக்கச் சிறப்பாய் பரணியருபமாகவும் அருளிச்செய்யப்பட
டன என்றதாம். ஒன்றிரண்டென்னும் பிணக்கறதல் - இவரும்: தாரும் விபாபக வியாப்பிய
பாப இரண்டறக்கலத்தல்.

விழவின் செல்வமுஞ்சுருதியுந் திசையெலாம்விழுங்கு
முழவுங்கண்டுபிலாததுமுன்னவன்கோயில். (௯௨)

மடங்கலின் நிவிண்பிளந்துமேல்வளர்ந்துவெள்ளேற்று
விடங்கர்வெள்ளிமன் நிமைத்தெழுவெண்சடர்நீட்ட
முடங்கல்வெண்பிறைக்கண்ணியான்கயிலைமூவுலகு
மொடுங்குகின்றநாளோங்கியவோக்கமேயொக்கும். (௯௩)

சுரந்துதேன்றுளித்தலர்களுஞ்சொரிந்துவண்டரற்ற
நிரந்தசுந்தரற்கொருசிறைநின்றபூங்கடம்பு
பரந்துகட்புனலுக்கப்பலமலர்கயேப்பழிச்சி
யிரந்துநின்றருச்சலைசெயுமிந்திரனிகளும். (௯௪)

உழல்செய்தீவினையுருப்பறவுயிர்க்கெலாமழியி
னிழல்செய்வார்க்குநீணிழல்செயாநின்றபூங்கடம்பின்
குழல்செய்வண்டுதற்பகமுதுக்கொணர்ந்துவந்தாட்டித்
தழல்செய்காமமென்பேடையினூடனோய்தணிக்கும். (௯௫)

ஆருநீர்க்கடலன்றதுவெனநிறையகழ்கா
ருருமாழியன்றதுவெனவோங்கெயிலெட்டாய்ச்
சாருநேமியன்றதுவெனச்சமைந்தகோபுரம்பொன்
மேருவன்றதுவெனச்சுடர்விசம்பிழிவிமானம். (௯௬)

வேதவந்தமுந்தளக்கறமெய்ப்பொருள்விளங்கு
நாதவந்தமுங்கடந்ததோர்நடுநிலப்பொருளின்
பாதவந்தனைப்பத்தியின்பாலராய்ப்பயில்வோர்
மாதவந்தருபயனைத்தழைத்தபல்வளனும். (௯௭)

பொறிகளைந்தினுக்கட்டுபல்போகமுமிதப்பச்
செறிகொணீரவானுவப்பவத்திருநகர்மாக்க
ணெறிகொள்செஞ்சடைப்பிறைமுடிநுமலக்கொழுந்தின்
வெறிகொணுண்மலரடிதழீஇவீடுபெற்றாபோல். (௯௮)

முன்னவன்னரசிருக்கையாலநகர்முளரிப்
பொன்னையின்றதாலதுபலபொருணிறைசெல்வந்
தன்னையின்றஹ்லதுபலதருமமென்றுரைக்கு
மின்னையின்றதஃதீன்றதால்விழுத்தருபுகழே. (௯௯)

எழுக்கடந்ததோளுருத்திரவுலகமென்றியாரும்
வழுத்தநின்றவிந்நகர்வயினும்பரின்மாண்ட
விழுத்தரும்பலசெல்வமும்வியந்துபார்த்துள்ளத்
தழுக்கருமையாலின்னமுமமார்கண்ணுறங்கார். (௧௦௦)

விரையவிழ்ந்ததார்மீனவர்வாகைவேல்விடுத்துத்
திரையவென்றதுமுடிதகர்த்திந்திரன்செருக்குக்
கரையவென்றதுங்கார்தனையிட்டதுங்கனக
வரையவென்றதுமிந்நகர்வலியினுலன்றோ.

(௧௦௪)

எங்குநாவுமாயெங்கணுங்கண்னுமாயெங்குந்
தங்குபேரொளியல்லதித்தனிநகர்ச்செல்வஞ்
செங்கனையிரநாலினுன்செப்பவுமெதிர்கண்
டங்கனையிரமுடையவனளக்கவும்படுமே.

(௧௦௫)

புண்ணியம்புரிபூமிபாரதிவ்வுருபோக
நண்ணியின்புறுபூமிவாளுடன் பநாளுட்
புண்ணியம்புரிபூமியுமதிவ்வுருபோக
நண்ணியின்புறுபூமியுமதுரைமாமகரம்.

(௧௦௬)

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாகிரியவிருத்தம்.

பண்களின்தனையசொல்லார்நரப்பிசைப்பாணிதேவ
ருண்களியமுதுங்கைப்பச்செவிதுளைத்தூட்டவுண்டும்
பெண்களினமுதமன்னாற்பெருமிதநடனமுண்ணக்
கண்களைவிடுத்துங்காலங்கழிப்பவரளவிலாதார்.

(௧௦௭)

கலவிவித்தாகலுக்கட்புனல்குளிக் குநல்லார்
புலவிதிர்செவ்வினோக்கிப்புணர்முலைப்போகந்துய்த்து
நிலைநிலையாமைநோக்கிநெறிபடுதருமதானங்
கலைஞர்கைப்பெய்துங்காலங்கழிப்பவரெண்ணிலாதார்.

(௧௦௮)

சந்தித்துமீனநோக்கிதலைவனைமூன்றுபோதும்
வந்தித்துமீசன்பூசைமரபுளிமுடித்துமவேத
மந்தித்துமறியான்செய்ததிருவிளையாடல்கேட்டுஞ்
சந்தித்துமன்பூசைசெய்துநாள்கழிப்பார்பல்லோர்.

(௧௦௯)

கற்பவைகற்றுங்கேட்டுங்கேட்டவைகருத்துணுறச்
சொற்பொருளைனந்துங்கேட்போர்க்குணர்த்தியுட்டுளக்கந்தீர்த்து
மெற்பகலிரவுந்குமிடத்துமெய்யறிவானந்த
வற்புதவெள்ளத்தாமூர்தாமூந்துநாள்கழிப்பார்பல்லோர்.

(௧௧௦)

தன்னிகருயர்ச்சியில்லான்காப்பியத்தலைவனாக
முன்னவர்மொழிந்ததேனாந்தமக்கெலாமுகமனன்றோ

காண்டம். திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம்.

௩௧

வன்ன துதனதேயாருமண்ணலேபாண்முவேந்தா
யிந்நகர்க்கரசஞ்வானிக்கவிக்கிறைவஞவான். (௧௦௮)

என்னெனவுரைப்பேனந்தவிதைமகன்பண்பையேனை
மன்னவர்வானோர்போலமதித்துரைவிரிக்கற்பாற்றோ
வன்னவஞனையாற்றாண்டப்பதிவ்கிலமென்றான்
முன்னவன்செய்தவாடல்வரவினைமுறையிற்சொல்வேன். (௧௦௯)

மதுரைத்திருநகரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨ ௦௦.

திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம்.



கவிநிலைத்துறை.

வரங்கடந்தருளெனமுதுவானவர்முனிவோர்
கரங்கடந்தலைமுகிழ்த்திடக்கருணைசெய்தவிச்சை
புரங்கடந்துரையுணர்வெலாங்கடந்தருமறையின்
சிரங்கடந்தவனிருப்பதுதிருக்கலிலாயம். (௧)

புரந்தராதிவானவர்பதம்போதுறைபுத்தேள்
பரந்தவான்பதஞ்சக்கரப்படையுடைப்பகவன்
வரந்தவாதுவாழ்பதமெலாநிலைகெடவருநா
ஞரந்தவாதுநின்றழிதோளோற்குமவ்வோங்கல். (௨)

அரம்பைமாதராராடலினரவமும்பாட
னரம்பினோசையுமுழவநிர்சும்மையுநால்வாய்
வரம்பிலோதையுமருவீவீழொலியுமாறாது
நிரம்பிவானமுந்திசைகளுநிரிர்வனமாதோ. (௩)

வெந்தநீற்றொளியெண்மையும்விமலனையகங்கொண்
டந்தமின்றியேயசைவறவிருக்கையுமருவி
வந்தகண்களுங்கொண்டவணிருக்குமாதவர்க்குத்
தந்ததாலரன்கவிலையுந்தனதுசாரூபம். (௪)

ஆங்குவெண்ணிலவிலிரித்தெனக்கல்லெனவார்த்து
வீங்குகாலருவித்திரள்வெள்ளமேயன்றி

(௧௦௮) கவி கரப்பியத்தையுணர்த்தவின் கருவியாகுபெயர்.

(௧௦௯) எவ்வுலகுமென்றெனையுமபாடம்.

யோங்குநான்மறைக்குமியினுள்ளொளிரோக்கித்
தூங்குமாதவர்கண் களுஞ்சொரிவனவெள்ளம். (டு)

கோட்டுமாமலர்நிலமலர்குண்டுநீரெடுத்துக்
காட்டுமாமலர்கொழுமலர்கொண்டுமுட்கரைந்த
பாட்டுமாமலர்கொண்டுநம்பரஞ்சுடரடியிற்
சூட்டுமாதவர்தொகுதியுஞ்சூழ்வனவொருபால். (சு)

கையநாகமுங்காய்சினவுழுவையுங்கடுவாய்ப்
பையநாகமுந்தங்நீரைபரவியமுக்க
ணையனாகமெய்யருந்தவர்தமையடைந்தன்பு
செய்யநாகமுழுவையுமடிகழ்வதச்சிலம்பு. (எ)

திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-20௭.

புராணவரலாற்றுப்படலம்.

கலிவிருத்தம்.

அளந்திடற்கரிதாயவக்குன்றின்மேற், களங்கறுத்துவிண்காத்த
வன்கோயின்முன், விளம்பருஞ்சிவதீர்த்தத்தின்மிக்கதாய், வளம்பெ
றுஞ்சிவதீர்த்தத்தின்மாடது. (க)

தண்டருங்கதீர்ச்சந்திரகாந்தத்திற், பண்டயங்கநவமணிபத்தி
செய், தண்டர்தச்சனனேகதவஞ்செய்து, கண்டதாயிரக்கான்மண்ட
பமரோ. (உ)

ஆனபான்மையினாலந்தமண்டப, ஞானநாயகனன்மலர்த்தாடொழ,
வானம்இனெவந்துபதங்குறித், தூனமின்மதிவெருவதொத்ததே. (ங)

அன்னமண்டபந்தன்னுளருந்தவ, மென்னவேங்கையதண்மே
லிருந்தன்ன, பன்னுகேள்விப்பதினெண்புராணமுஞ், சொன்னமாத
வச்சுதமுனிவனே. (ச)

அந்தவேலையிலச்சிவதீர்த்தத்தில், வந்துமூழ்கியம்மண்டபத்தேறியே,
சந்தியாதிதவமுடித்திறிலா, விந்துசேகரன்னுணினந்தேத்தியே. (டு)

சம்புபத்தன்சதானந்தனுத்தம, னம்புயத்தனணையமகோதர
னும்பரஞ்சியவுக்கிரவீரிய, னம்புகேள்விப்பிரசண்டநற்றவன். (சு)

ஆதிமாதவர்யாவருமன்புமை, பாதியாய்முற்றமாகும்பராபாச்,
சோதிபால்வைத்தருதனைத்தோத்திர,மோதியஞ்சலித்தொன்றுவின
வினார். (௭)

கலிநிலைத்துறை.

வேதவாகமபுராணமேயிருதியேமுதலா
வோதுநூல்களின்னுணிபொருளுலகெலாம்பயந்த
பேதைபாகனேபரமெனத்தேர்ந்துணர்பெரிய
போதமாதவவுனக்கியாம்புகல்வதொன்றுளதால், (௮)

மேருமந்தரங்கலைபர்ப்பதமுதல்விடைமே
வூருமந்தரநாடவனுறைபதியனந்த
மாருமந்தமில்போகம்வீடடைவதென்றவற்றின்
காரணங்களோடுரைத்தனைகருத்தினுக்கிசைய. (௯)

ஐயமாகிமுக்குற்றமுமகலநீயருளிச்
செய்யவுந்தெளிந்திலைங்களயாஞ்சிற்றறிவுடையே
மையனெஞ்சினேமராகையான்மயக்கறவின்று
முய்யுமாறருள்செய்தியென்றுரைத்தனர்மன்றோ, (௧௦)

தலங்கடம்மின்மிக்குள்ளதாய்த்தருதிரசாநீர்த்தக்
குலங்கடம்மின்மிக்குள்ளதாய்க்குறையிரந்தோர்க்கு
நலங்கடந்தருண்மூர்த்தியாய்நாதவேதாந்தப்
புலங்கடந்தபேரொளியுறைதலனென்றுபுகலாய். (௧௧)

என்றபோதெதிர்முகமலர்ந்திருண்மலவலியை
வென்றருத்தனுந்தலங்களின்விசேடமாய்ந்தம்பொற்
குன்றவார்சிலையாணிடங்கொண்டுறைபதியு
ளொன்றுகேட்கவீடளிப்பதாயுளதுமற்றதுதான். (௧௨)

முற்றவோதியபுராணமூவாநினுட்காந்தம்
பெற்றதாறுசங்கிதையவையாறுந்தம்பெயராற்
சொற்றபேர்சனற்குமரமாமுனிவரன்ருதன்
கற்றைவார்சடைச்சங்கரன்மாலயன்கதிரோன், (௧௩)

இன்னவாறனுட்சங்கரசங்கிதையென்று
சொன்னுநாலினையுணர்த்தினுன்சங்கரன்றுணைவிக்
சன்னபோதவண்மடியினிலிருந்துகேட்டதனை
மின்னுவேல்பணிபொண்டவேள்வெளிப்படவுணர்ந்தான். (௧௪)

(௭) சோதிபால் அன்புவைத்தருதன் எனக்கூட்டுக. (௧௦) ஐயமாகிமுக்குற்றம் - ஐயம், திரிபு, அநியமை. (௧௨) அதுதான் உளது என்றமையின் அத்தகையதலம் வேதின்நென்பது கருத்து. மற்ற - வினாவற்று. தான் - தேற்றப்பொருளோடுநின்ற பிரிவினை.

குன்றெறிந்தவேள்வழிபடுகுறுமுனிக்குரைத்தா
 னன்றுதொட்டஃதகத்தியசங்கிதையாகி
 நின்றதன்னதுகேட்பவர்க்கரனழிநீழ
 லொன்றுமின்பவீடளிப்பதாவொருதலனுரைக்கும். (௧௫)

அதிகவப்பதியாதெனினாலவாய்கேட்கக்
 கதியளிப்பதென்றோதியருதனைக்கதியின்
 மதியைவைத்தவரன்னதைப்பகரெனவந்த
 விதியினிற்புகல்கின்றனன்வியாதன்மாணக்கன். (௧௬)

புதியதாமரைமேவியபழமறைப்புத்தேள்
 விதியிறைக்கடுகடைப்பரிமகஞ்செய்வான்வேண்டிக்
 கதியைமாய்ந்தவர்க்குதவுதண்டிறைகெழுகாசிப்
 பதியின்மைந்தரோடெய்தினுன்பண்டொருவைகல். (௧௭)

எழுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிறுத்தம்.

அகத்தியன்வியாதருரதன்சனகனாகுநிநான்முனிவர்கோதமனூற்
 சிகைத்தெனியுணர்ந்தபராசரன்வாமதேவன்வான்மீகியேவகிட்டன்
 சகத்தியல்கடந்தசுகன்முதன்முனிவர்தம்மொடும்பத்துவெம்பரிமா
 மகத்தொழின்முடித்துமற்றவர்களுள்ளமகிழ்வறவழங்குநவழங்கா. ()

சத்தியவுலகிற்சரோருகக்கிழவன்சார்ந்தபின்புலப்பகைசாய்த்த
 வத்திருமுனிவரனைவருங்காசியழகனையடைந்தன்பணிந்து
 முத்திமண்டபத்தினிறமுதனான்குமொழிந்தருண்மூர்த்திசந்நிதியிற்
 பத்தியாயிருந்துநாரதமுனியைப்பார்த்தொருவினாவுரைபகர்வார். ()

தலமுதன்முன்றுஞ்சிறந்ததோர்சைவத்தலமுரையென்னநாரத
 ன்றான், கலைமுழுதுணர்ந்தசனற்குமாரன்பாற்கற்றவன்வியாதனுவ
 ன்பா, னலமுறக்கேண்மினெனவவன் கதிர்வேனம்பிபான்மறைமுதல
 னைத்து, மலைவறவுணர்ந்தோன்குறுமுனியாகுமவனிடைக்கேண்மெ
 னவிடுத்தான். (௨௦)

மலயமாதவனையடைந்துகைதொழுதுவாழ்த்திவாதாவிலில்வ
 னைக், கொலைபுரிதருமமூர்த்தியேவிந்தக்குன்றடக்கியதவக்குன்றே, ய
 லைகடல்சூழ்த்தவருட்பெருங்கடலேயருந்தமிழ்க்கொண்டலேதென்
 பா, றுலைபெறநிறுத்தகனைகனையென்றுசருதியாயிரமெனத்துதித்
 தார். (௨௧)

மூவகைச்சிறப்புமுள்ளதோர்தானமொழிகெனமுகமலர்ந்தருள்
 கூர்ந், தியாவையுமுணர்ந்தோன்முத்திமண்டபத்தினீரிருதொகையி
 ன்வந்திதக்குஞ், சேவல்கடமையுமைங்கரன்றையுஞ்சேவலங்கொழி

புடைவடிவேற், காவலன்றனையும்வடநிழலமர்ந்தகண்ணுதற்பரணையும்பணியா. (௨௨)

அங்கயற்கண்ணிதன்னைபுமெந்தையாலவாயானையுமிதய பங்கயத்திருத்திச்சமாதியிலிருந்துபரவசமடைந்துபார்ப்பதிக்குச், சங்கரனருளிச்செய்தசங்கிதையைத்தாரகனுடலிரண்டாகச், செங்கைவேல்விடுத்தசேவகனெனக்குத்தெருட்டினுணையசங்கிதையில், (௨௩)

பெறற்கருந்தவஞ்செய்தகந்தெளிந்தரிதிற்பெறுங்கதிகேட்பவர்க்கெளிதா, யுறப்படுந்தலகீர்விரையமுச்சிறப்புமுள்ளதெத்தலத்தினுங்கழிந்த, சிறப்பினுங்கெண்ணெண்முருவினையாடல்செய்தருள்வடிவெடுத்தென்று, மறைப்பொருள்விளங்குமாலவாயதனைமண்ணின்மேற்சிவனுலகென்னும், (௨௪)

அத்தலத்தனையழாவகைச்சிறப்புமளவிலாவயிர்க்கெலாங்கருணைவைத்தவன்செய்ததிருவினையாட்டும்வரையுங்கிழியவேலெடுத்தவித்தகனெனக்குவிளம்பியவாரேவிளமபுவனுமக்கெனவந்தவுத்தமமுனிவரயாவருங்கேட்கவுணர்த்துவான்கடலெலாமுண்டான்.

புராணவரலாற்றுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௩௦.

த ல வி சே ட ப் ப ட ல ம்.

அமசீர்க்கழிநெடியடியாகிரியவிருத்தம்.

நாட்டமொருமுன்றுடையநாயகனுக்கன்புடையீரயந்தூரீவர், கேட்டதலமீண்டுரைத்ததிருவாலவாயதனுட்கிளைத்துப்பொன்னந், தோட்டலர்தாமரைமுனைத்ததொருதடமுஞ்சுந்தரச்செஞ்சோதிருண, வீட்டமெனமுனைத்தகிவலிங்கமொன்றுமுளவின்னுமிசைப்பக்கேண்மின். (௧)

திருவாலவாய்க்கிணையாமொருதலமுந்தெய்வமணஞ்செய்யப்பூத்தமருவார்பொற்கமலகர்தீர்த்தமுமத்தீர்த்தத்தின்மருங்கின்னானவுருவாகியுறைசோமசுந்தரன்போலிகபரந்தந்துலவாலீமிதருவானுமுப்புவனத்தினுமில்லையுண்மையிதுசாற்றின்மன்னோ. (௨)

(௨௨) மாகனத்தனெனனுமறையவனும, அவனமனைவியும், மக்களிருவரும், மூன்றாமுத்தில் பாவததா கோழிகளாய்ப்பிறந்த முதியடைத்தனரென்பது சரித்திரமாகலின் சேவல்களென்ற அக்கோழிகள். இதனைக் காகிகாண்டம் முத்திமண்டபத்தினகையுள்தி அத்தியாயத்துட்காண்க.

(௨௪) கதி எனது உறப்படுத்தலமாய் உள்ளது ஆலவாய் எனக்கூட்டுக. அது எத்தலங்களிலும் மிக்கெற்பலம் மறைப்பொருள்வீனங்கும் ஆலவாய் என்றபடி. ஆங்கு - அகா.

அவ்வகையமூன்றின்முதற்றலப்பெருமைதனைச்சுருக்கியறையக் கே
னெவ்வகையவுலகத்தூந்தருமதலமதிகமவற்றிறிலாத [ண்மி
சைவதலமதிகமவற்றறுபத்தெட்டதிகமவைதலிலீரெட்டுத்
தெய்வதலமதிகமவற்றதிகதலநான்கவற்றைச்செப்பக்கேண்மின். (௩)

அன்னமலிவயற்புலியூர்காசுகர்க்காளத்தியாலவாயா
மின்னவளம்பதிநான்கின்றிருவாலவாயதிகமெவ்வாறென்னின்
மின்னவிரம்பலங்காணக்காசுகர்க்கவந்திறக்கவியன் காளத்திப்
பொன்னகரம்பத்திவினாஸ்வழிபாடுசெய்வளிக்கும்போகம்வீடு. (௪)

அறந்தமையுந்திருவாலவாய்கேட்டவுடன்போகமளிக்குமீண்டு,
பிறந்திறவாப்பேரின்பக்கதியளிக்குமிதுவன்றிப்பிறழாதெங்கு, நிறை
ந்தபரனெத்தவழும்படைப்பானித்தலத்தைமுதனிருமித்திங்ங, னு
றைந்தருளினான் றிபின்னமுளததன்பெருமையுரைப்பக்கேண்மின்
திருவாலவாயென்றுகேட்டவரேயறம்பெறுவர்செவ்வமோங்குந்
திருவாலவாயென்றுகிளைத்தவரேபொருளடைவர்தேவதேவைத்
திருவாலவாயிடத்துக்கண்டவரேயின்பலஞ்சேர்வரென்றுந்
திருவாலவாயிடத்துவந்தவரேவிட்டுநெறிசேர்வரன்றே. (௫)

சுரந்திரும்காசிமுதற்பதிமறுமைக்கதியளிக்குந் தூரீவைகை
வரந்திரும்திருவாலவாய்ரீவன்முத்திரும்வதிவோர்க்கீது
திரளதிகம்பரகதியும்பின்கொடுக்குமாதவினிச்சீவன்முத்தி
புரளதிகமென்பதெவனதற்கதுவேயொப்பாமெப்புவனத்தின்னும்.
ஆதவினிப்பதிவிட்டுப்பிறபதியின்போய்நோற்போரங்கைகொண்ட
சீதளவானமுதேய்ப்பத்தித்திக்கத்தேம்பெய்துசெய்ததீம்பா
வோதனத்தைக்கைவிட்டுப்புறங்கையைநக்குவாரொப்பாரிந்த
மாதலத்தின்பெருமைதனையாவரேயளவிட்டுவழுத்தற்பாலார். (௬)

மேற்படிவேறு.

மற்றையதலங்கடம்மிற்பரிமகம்வாசபேய
மற்றயில்சோடிகமக்கினிட்டோமம்யார்க்கு
முற்றருமிராசுரமுதன்மருமுடித்தபேறுந்
செற்றமிறொரிசூர்ணமுதலிட்டிசெய்தபேறும். (௭)

(௭) முக்கியமாகம்இருபத்தொன்று; அவற்றுள், அக்கினிக்குடோமம் அதிபதக்கினிக்குடோ
மம் உத்தியம் சோடிக வாசபேயம் அதிராததிரம் அத்தோரியாமம் இவ்வேறும் சோமலதை
கொண்டு செய்வனவாகலின் சோமபாகமெனவும், அக்கினியாதானம் அக்கினிசோத்திரம்
தரிசூர்ணமாகம் சாதாரணியம் கிருடபாகத்தம் ஆக்கியனம் சொத்திரமணி இவ்வேறும்
அவிராதசெய்வனவாகலின் அகியாகமெனவும், அட்டை பாக்ஷம் கிரத்தம் கிரகணி
ஆக்கிரகயணி சைத்திரி ஆகவுடு இவ்வேறும் பாகக்ஷினியிலும் செய்வனவாகலின் பாக
பாகமெனவும் பெயர்பெறும். அன்றியும் சகாக்கினியினுக்குக்கும் நிரியாகமாக இருத்த
லின் பாகபாகமெனக்கூறலும் உண்டு. பாகம் - கிரமை. சோடிக சோடிகமென வந்தது.
காண்டி செய்குருக்கினக்ககரினும் சொல்லியபாகக்கள் மேற்கூறியவாறு சொல்ல. அக
மேதம் இராஜமும் முதலியபாகக்கள் காமியபாகமெனப்படும்.

எள்ளிமுதன்னங்கன்னியிவுளிதேரியானையிலம்
வெள்ளியான்பொன்பூணுடைவினாவொடுபுழைமுன்னாந்
தள்ளருமடிமையாதிதானங்கள்செய்தபேறும்
வள்ளறன்காசியாதிபதிகளில்வதிந்தபேறும்.

(௧௦)

கங்கைகாளிந்திவாணிகாலிரிகண்ணவேணி
துங்கபத்திரைதீம்பாலினூயதன்பொருரைமுன்னாந்
சங்கையினதிகண்முற்றுமாடியதவத்தின்பேறு
மங்கலம்துரைதன்னில்வைகலும்வதிவேர்க்கெய்தும்.

(௧௧)

ஆன்னியதலக்கடம்மிலாற்றியபிரமசத்தி
பொன்னினைக்களவுசெய்தல்களாண்டல்புனிதவாசான்
பன்னியைப்புணர்நலின்பாதுகமனைத்துமென்றுந்
தன்னிகராலலாயில்வதிபவர்தமைவிட்டேறும்.

(௧௨)

மற்றையதலத்திற்சார்ந்திராயணமதியந்தோறு
முற்றிபேறிங்குக்கங்குலுண்டியாலடைபேறாரு
மற்றையதலத்தின்மாடிப்பட்டினிப்பலத்தின்பேறிக்
குற்றொருவைசலுண்டியொழிந்தவர்ப்பறும்பேறாகும்.

(௧௩)

ஆயனகரடைந்தோங்குதிங்குணைப்பாற்றும்பேறிய
யியனகரடைந்துநோற்குமட்டமிவிரதால்சு
மயனகலெய்தியாறுதிங்குணைப்பாற்றும்பேறிய
யியனகர்ச்சோமபாறவிரதமேயளிக்ருவந்தே.

(௧௪)

ஏனையதலத்தினொராணைவொழிந்தியாற்றுகோல்பா
லானபேறிங்குநோற்குந்நிவனிராவளிக்குவிங்கே
யுனைவம்பொறியும்வென்றோன்முப்பொடிதுண்டுவைகித்
தானமர்ந்தாலுங்குலுண்டியற்றுமாதவத்தோறாகும்.

(௧௫)

இந்தநான்மாடபேரங்குமாலவாயிடத்தியாற்றினு
மந்தணர்தமக்கோர்முட்டியருந்தவர்தமக்கோர்பிச்சை
தந்தவர்புறம்புசெய்தசோடசதானந்தம்மாந்
வந்தபேறடைவர்பல்லோறுரைப்பதென்மதியாணிமிக்தீர்.

(௧௬)

பல்வகைத்தலங்களெல்லாம்வைகியபயனுமென்றும்
பல்வகைத்தீர்த்தமெல்லாமாடியபயனுமென்றும்
பல்வகைத்தானமெல்லாநல்கியபயனுமென்றும்
பல்வகைத்தானபூசைபண்ணியதவத்தின்பேறும்.

(௧௭)

பல்வகைத்தலங்களெல்லாமுற்றியபயனுந்தூய
பல்வகைமந்திரத்திலெய்தியபயனுதூயின்

பல்வகைக்கேள்வியெல்லாமாய்ந்துணர்பயனும்யோகம்
பல்வகைஞானமெல்லாம்பயின் றுணர்ந்தடங்கும்பேறும். (௧௮)

அணையதொல்பதியிலென்றும்வைகுலோரடைவரென்ற
விணையதொல்பதிக்குநேர்வேறிலலையிப்பதியின்மேன்மை
தணையநிபவராரீசன்றானன்றியாதலாலே
விணையவெல்பவரங்கெய்திவதிவதேவேண்டுமாதோ. (௧௯)

மேற்படிவேறு.

கைத்தலநான்கிரண்டிடையமலர்க்கடவுண்மேலொருநாட்கயிலையாதி
யெத்தலமுமொருதுலையிட்டித்தலமுமொருதுலையிட்டிரண்டுநூக்க
வுத்தமமாந்திருவாலவாய்மிகவுங்கனத்ததுகண்டெலகின்மேலா
வைத்ததலமிதுவென்றவிதன்பெருமையாவரேவழுத்தற்பாலார். ()

அத்திருமாநகரின்பேர்சிவநகரங்கடம்பவனமமர்ந்தோர்சீவன்
முத்திபுரங்கன்னிபுரந்திருவாலவாய்மதுரைமுடியாஞானம்
புத்திதரும்பூவுலகிற்சிவலோகஞ்சமட்டிவிச்சாபுரந்தென்கூடல்
பத்திதருதுவாதசாந்தத்தலமென்றேதுவினாற்பகர்வார்நல்லோர். (௨௧)

என்றுதலச்சிறப்புரைத்தருமுனிவனெகிரறவோரினும்பூதெய்தி,
நன்றுதலப்பெருமையருள்செய்தனை கேட்டுடலெடுத்தநயப்பாடெல்
லா, மின்றடைந்தேமினிச்சவணபுண்டரிசுச்சிறப்பதனையிசைத்தியெ
ன்னக், குன்றமடக்கியகருணைக்குன்றனையான்வரன்முறையாற்குறு
கின்றான். (௨௨.)

மேற்படிவேறு.

விரதமாதவத்தீர்காணின்வெவவினையெல்லாம்வீட்டிச்
சரதமாப்போகநல்குந்தபனியமுளரிவந்த
வரவுமக்களக்கஞ்சப்பெருமையும்வளனுன்கா
வுரைசெய்துங்கேண்மினென்றமுனிவரனுரைக்குமன்னோ. (௨௩)

தலவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௫௫.

தீர்த்தவிசேடப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கண்ணகன்குடுமிமாடக்கடிபொழிலாலவாயி
னண்ணலம்பெருமையாரேயளப்பவரவிர்தண்முத்த
வெண்ணகையுமையாளன்புவினைமுகச்செவ்விபோலத்
தண்ணறுங்கமலம்பூத்ததடப்பெருந்தகைமைசொல்வாம். (௧)

ஆற்றினுக்கரசாங்கங்கைகாவிரியாதியாறும்
வேற்றுருவாயமூர்நீர்வேலையும்பிறவுங்காருந்
தோற்றுமுன்றன்னையாட்டச்சந்தரமூர்த்திசெங்க
ணேற்றினன்கண்டதீர்த்தமாகுமீதெவ்வாறென்னின். (உ)

அகனமாயுலகமெல்லாமொடுக்கியந்நெறியேயார்க்கு
நிகளமாம்விருத்திதோன்றநினைவறநினைந்தநிற்குந்
துகளிலாவறிவானந்தசந்தரச்சோதிமேனாட்
சகனமாமுருவங்கொண்டுதானொருவினையாட்டாலே. (௩)

முக்கணனரவப்பூணூலினன் முகிழ்வெண்டிங்கட்
செக்கரஞ்சடையன்ருலகபாலத்தன்செங்கணேற்றன்
மைக்கருங்கயலுன்கண்ணிவாமத்தன்முன்னுப்பின்னும்
பக்கமுநந்தியாதிகுணாதிபரபரவிச்சூழ. (௪)

சென்றுதன்மேனித்தேசாற்றிசையெலாம்விளங்கச்செங்கண்
வென்றிகொளரகவேந்தனகாமும்விபுதர்வேந்தன்
பொன்றிகழ்நகரும்வேதன்புரமுமால்புரமுமேலைத்
தன்றிருநகருஞ்சென்றுசஞ்சரித்தாடிமீள்வான். (௫)

அன்னபோதயனுந்தேவர்க்கரசனுமாழிவேந்து
முன்னர்வந்திறைஞ்சியேத்தமுனிவரும்பேறுநல்கித்
தன்னகரடைந்துநீங்காத்தனிப்பெருங்கணத்திளேரை
யின்னருள்சுரந்துநோக்கியிலங்கத்திற்புருதுமெல்லே. (௬)

வேத்திரப்படையோனாகுணாதிபர்வீழ்ந்துபால
நேத்திரவன்பர்க்கன்பநிரஞ்சனநிருத்தானந்த
சாத்திரமுடிவுந்தேர்த்தனிமுதலொருவவென்னாத்
தோத்திரவகையாலேத்தித்தொழுதொன்றுவினாவல்செய்வார். (௭)

ஐயவிலவிலங்கமூர்த்திக்காட்டவுமடியேமூழ்கி
யுய்யவுங்கங்கையாதிரதிகளுமுலகத்துள்ளோர்
மையறுதடாகநீருமற்றிலையிருமைப்பேறுஞ்
செய்யவோர்தீர்த்தமிங்குண்டாக்கெனச்செப்பலோமும். (௮)

அத்தகையிலிங்கமூர்த்திக்கடுத்ததென்கீழ்சாராக
முத்தலைவேலைவாங்கிநாட்டினுன்முதுபார்க்கிண்டு
பைத்தலைப்பார்தன்வேந்தன்பாதலங்கிண்டுபோயெண்
கைத்தலப்பிரமனண்டகடாகமுங்கிண்டதவ்வேல். (௯)

அவ்வழிப்புறம்புருழ்ந்துகிடந்தபேராழியுழிப்
பெளவநீரென்னவோங்கப்பாணியாலமைத்துவேணித்

தெய்வநன்னீரைத் தூவிக்கலந்துமாதிர்த்தமாக்கிக்
கைவரைகபாலிநந்திகுணத்தினைநோக்கிக்கூறும். (க0)

இன்னமாதிர்த்தந்தன்னையெனைப்பலதீர்த்தங்கட்கு
முன்னமாயிங்குக்கண்டமுதன்மையாலாதிர்த்த
மென்னலாமினியுண்டாக்ஞந்தீர்த்தங்களவைக்குமேலாய்
மன்னலாற்பரமதீர்த்தமெனப்பெயர்வழங்கலாகும். (கக)

மருட்கெடமூழ்கிஞார்நன்மங்கலம்பெறலானும்
மருட்சிவதீர்த்தமாகும்புன்னெறியகற்றியுள்ளத்
திருட்கெடஞானந்தன்னையீதலானஞானதீர்த்தந்
தெருட்கதிதரலான்முத்திர்த்தமென்றிதற்குநாமம். (கஉ)

குடைந்துதர்ப்பணமுஞ்செய்துதானமுங்கொடுத்தம்மாடே
யடைந்தெழுத்தைந்துமெண்ணியுச்சரித்தன்பாலெம்மைத்
தொடர்ந்துவந்திறைஞ்சிக்குழந்துதுதித்தெமையுவப்பச்செய்தோ
ருடம்பெடுத்ததனாலெந்தவுறுதியுண்டதனைச்சேர்வார். (கங)

இந்தநீரெம்மையாட்டினேழிரண்டுலகின்மிக்க
வந்தமிரீர்த்தமெல்லாமாட்டியபயன்வந்தெய்தும்
வந்திதின்மூழ்கியிங்குவைஞ்ஞங்குறியையுங்கள்
சிற்தையிலார்வம்பொங்கப்பூசனைசெய்மினென்னு. (கச)

விண்ணவர்தம்மின்மேலாம்வேதியனுகின்ற
பண்ணவன்முனநீரிற்படிந்துதன்னனுஞ்ஞாலே
யண்ணலங்களைத்திடுறைமூழ்குவித்தனதுதியாய்
புண்ணியலிலிங்கந்தன்னுட்புகுந்தினிதிருந்தான்மன்னு. (கரு)

அந்தமாரீரானந்தியாதியோர்விதியாற்சோம
சுந்தரன்முடிமேலாட்டித்துகளறப்பூசையாற்றிச்
சிற்தையில்விழைந்தவெல்லாமடைந்தனர்செம்பொற்கஞ்சம்
வந்தவாறிதுவத்தீர்த்தமகிமையுமுரைப்பக்கேண்மின். (கசு)

வளையெறிதரங்கஞானவாலியைநோக்கிற்பாவத்
தனையறுமூழ்கின்வேண்டுங்காமியமெல்லாஞ்சாரு
முளமுறமூழ்குமெல்லைமுழுக்கொன்றற்குலகத்துள்ள
வளவறுதீர்த்தமெல்லாமாடியபயன்வந்தெய்தும். (கஎ)

மெய்யைமண்ணுகொண்டெலிதிவழிசுத்திசெய்து
மையறுவருணகுத்தமந்திரவின்றுமூழ்கிற்

காண்டம்.

தீர்த்தவிசேடப்படலம்.

றுய்யமாதீர்த்தமெல்லாந்தோய்ந் துநான்மறையுமாய்ந்தோர்
கையிலெப்பொருளுமீந்தகாசறுபேறுநல்கும்.

(க௧)

தெய்வவித்தீர்த்தந்தன்னேநினைவின் நித்திண்முனாறு
மவ்வியவினையினீந்தியரும்பெறல்விசேர்வ
ரிவ்வுரைமெய்யேயாகுமென்னெனின்மனத்தாறன்நி
வெவ்வழிண்முனாறுஞ்சுமென் நிவிடுமோவம்மா.

(க௨)

ஆருமநீரினென் றுமாடினார்கீவன்முத்தி
சேருவரநீராடுஞ்சிறப்புறுபயனுக்கொவ்வா
வாருணமாக்கினேயமந்திரமினவமுன்னா
பேருணர்வளிக்குநானஞ்செய்தவர் பெறும்பேறெல்லாம்.

(௨௦)

அன்னநீர்தனையுமாடியாலவாயுடையநாதன்
றன்னையும்பணியோன்மேலைப்பரகதிதன்னைச்சாரு
மென்னநன் னோலிற்சொன்னபவித்திரமெவைக்குமேலாய்ப்
பன்னரும்புனிதமானபவித்திரமாகிநிற்கும்.

(௨௧)

ஆதரவிலுறையநீராடினோன்சுவர்க்கஞ்சேரு
மாதரவுளறும்மூழ்குவானவராதிபாடோர்க்
காதரவரிசியெள்பூத்தருப்பணமமையச்செய்தோ
னாதரவேள்விமுற்றமாற்றியபயனைச்சேராம்.

(௨௨)

ஈனைமாதலங்கடம்மிலிருந்துசெய்விரசமுடைய
தானமாதருமமோமந்தவஞ்செபரிதியானந்தம்மா
லானமாயனிற்கோடியதிகமாமடைந் துமுற்றி
ஞானமாதீர்த்தஞாங்கிருந்தவைநயந்திசெய்யின்.

(௨௩)

பிறந்தநாளநீர்மூழ்கின்மேலைவெம்பிறவிப்பெளவ
மநிந்திமெறிதேள்கும்பமதிகளின்மூழ்கித்தென்பா
லுறைந்தவர்பொருட்டுப்பிண்டமுதலினாலவர் தாமாழ்ந்து
நிறைந்திடுபிறவிப்பெளவரின்றுமேலெழுவரன்றே.

(௨௪)

(௨௦) வாரூரமுதலாக ஸகானம் என்பதை; அஹதன், வாரூரஸ்கானம் இலதநில
மூற்றுவது; ஆகியெய்க்கானம் ஆகியினியபந்தமான பணமதை உததானஞ்செய்வது;
மந்திரஸ்கானம் சததியேஐதாதி மந்திரங்களை உச்சரிப்பது; மானஸ்கானம் பிரணவோக்
சாரத்துடன் தியானிப்பது; நிவ்வியஸ்கானம் நியநினைத்துடனதோற்றிய மழையில் மிழ்
காக ஏழாடப்பது; (இதமகேந்திரமெனவுப்பெயர்பெற.) மாரூதஸ்கானம் காதரிக்கல்த
பசுவின்பாதுதலில் எதிரிட்செய்வது; (இதுவாய்வியமெனவுப்பெயர்பெற.) பாக்
திபஸ்கானம் விரலாய் ஆல்வது எதிரினிவன்மியுத்திரையைக் குழைத்துத் திரிபுண்டரக
நததரித்தலும் குழைத்ததீர்த்ததைப் புறேகதித்தர்கொன்னுதலுமாம்; கௌரவஸ்கானம்
ஆசிரியப்பாததீர்த்ததைமூற்றுவதும் புறேகதித்தர்கொண்டு உட்கொன்னுதலுமாம். இவ
ற்றன் மூக்தியகானம் கித்தியமெனவும் பித்தியகானம் கையிற் திரமெனவும் பெயர்பெறும்.
இவை கரிகாகமத்தும் கையபூணத்தும் கண்டன. ஸகஸ்திரந்தரல் சகஸ்கமத்தடை
க்கும் கரிலமுதல் இன்னும் ஸகானம் பலதிறப்பினும். (௨௧) என்ன = எப்படிப்பட்ட.

அத்தடமுருங்கின்யாவர்தென்புலமடைந்தோர்தங்கள்
சித்தமாசகற்றவேண்டிச்செய்கடன்முடிக்கினன்னோ
ரெத்தனையெண்ணேர்ந்தாலுமெள்ளுக்காயிரமாண்டாக
வத்தனையாண்டுமட்டுமவரைவின்னுளவைப்பார். (உரு)

மூவகையுலகிலுள்ளதீர்த்தமுமுறையாலென்றுஞ்
சேவகஞ்செய்யுமிந்தத்தீர்த்தமெந்நாளுமுகி
யேவரந்நீராலென்றுமீசனைப்பூசைசெய்வோ
ராவரிப்பிறவிதன்னிலவர்கதிக்கரையைச்சார்வார். (உசு)

விடுத்திடலரியசித்தவேள்விமாவிரதம்வேதந்
தடுத்திடலரியதானந்தவயிவைதரும்பேறெல்லா
மடுத்ததன்கரையில்வையிசனையருச்சிப்போர்க்குக்
கொடுத்திடுபுண்ணியத்திற்கோடியிலொன்றுக்கொவ்வா. (உ௪)

உம்மையிற்பிறவிதோறுநியமநல்லொழுக்கம்பூண்டு
பொய்ம்மையில்விசுந்நானந்தவஞ்செய்துபுனிதராசிச்
செம்மைநன்னெறியினின்றித்தருக்கலதித்தீர்த்த
மிம்மையிலடைந்துநித்தமாடுதற்கெய்தாதன்றே. (உ௫)

மேற்படிவேறு.

மதிகதிரோனிடத்தொடுங்குதினந்திங்கட்பிறப்பரவம்வாயங்காந்து
கதிர்கடமைவிழுங்குதினம்விதிபாதமிந்நாளிற்கருதிமூழ்கித் [சொன்
துதிகடருப்பணந்தானம்புரிதன்மனுவோதுதலத்தொகையொன்றற்
றதிபலனம்முறைநூறுயிரநூறுயிரமோரனந்தமாகும். (உ௬)

பொருவரியதகர்த்திங்கலாத்திங்களியைபுதிக்கும்போதுமூழ்கி
னெருபதினயிரமடங்காஞ்சறவுகவைத்தாளவனுதிப்பின்மூழ்கி
னிருபதினயிரமடங்காமிந்கிரவியிடத்தொடுங்குமிந்நுவாரம்
வருவதறிந்தாடிமனுவோதன்முதற்செயினனந்தமடங்குண்டாகும்.

பிரயாகைதனின்மகரமதிநாண்முப்பதுங்குடைந்துபெறும்பேறி
ந்தத், திரையார்பைந்தடத்தொருநாண்மூழ்குவோன்பெறும்விரதசீ
லம்பூண்டு, வரையாமலொருவருடம்படிந்துமையையமர்சிகாமணி
யாம்வேத, வரையானவழிபடுமேன்மலடிக்குநன்மகப்பேறுண்டாம
ன்னோ. (உ௭)

எண்டிசையநதிவாவிவடிவானமாதீர்த்தமெல்லாமிப்பொற்
புண்டரிகதடத்திலொருகோடியிலோர்கடறுநிகர்போதாலீது

(உ௮) யாவர்தென்புலமடைந்தனரோ அவர்களுடைய சித்தமாசகற்றவேண்டி அத்தடமுருங்
கில் செய்கடன்முடிக்கின முடிப்போர்அவரை வின்னுளவைப்பர் எனககட்டெ. எண்-எள்.

கண்டதனாலறந்தீண்டப்பெற்றதனாற்பொருளங்கையாலன்னிக்
கொண்டதனாலின்பலங்குடைந்ததனாற்பேரின்பங்கொடுக்குமன்றே.

மேற்படிவேறு.

முன்னவனருளிச்செய்தகாரணமுறையாலன்றி
யின்னமிப்புனிதவாலிக்கேதுவாலெய்துநாம
மின்னவிரசடையான்சென்னிமேவியகங்கைநீரிற்
பின்னதுகவந்தநீராற்பெறுஞ்சிவங்கையென்றும்.

(௩௩)

அலகிலாதீர்த்தந்தம்முளதிகவுத்தமமாய்த்தோன்றி
யிலகலாலிதனைத்தீர்த்தவுத்தமமென்பராய்த்தோர்
பலவிதழ்விரித்துச்செம்பொற்பங்கயமலர்ந்தநீரா
லுலகவய்யாரும்பொற்றாமரையெனவுரைப்பரன்றே.

(௩௪)

தருமமுன்னாருநான்குந்தருநலாற்றருமநீர்த்த
மருமைசாலருத்தீர்த்தமரும்பெற்றகாமநீர்த்த
மிருமைசேர்முத்திநீர்த்தமென்பதாமினையநீர்த்தம்
வெருவருபாவமென்றும்விருவிக் கொரியாமன்றே.

(௩௫)

இவவருந்தலத்தினுன்றபெருமையென்கால்செம்பொற்
றெய்வதபதுமநீர்த்தப்பெருமையுஞ்செப்பக்கேட்டோ
ரெவ்வமிஸ்போகம்விடுபெறுவரென்றிசைத்தான்முந்நீர்ப்
பெளவமுண்டமரவேந்தன்பரிபவவிழும்நீர்த்தோன்.

(௩௬)

தீர்த்தவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௩௬.

மூர்த்திவிசேடப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆலவாயலர்ந்தசெம்பொனம்புயப்பெருந்தீர்த்தத்தின்
மேலவாம்பெருமைதன்னவிளம்புவாரெவரேயங்க
ணீலமாமிடற்றுமுக்கணிராமயனறிவானந்த
மூலமாவிலங்கமேன்மைமுறையினாலறையலுற்றும்.

(௧)

பொன்னெடுமேருவெள்ளிப்பொருப்புமந்தரங்கேதாரம்
வன்னெடும்புரிசைசூழ்ந்தவாரணவாசியாதிப்
பன்னருந்தலங்கடம்பிற்பராபரவிலிக்கந்தோன்று
முன்னரிக்கடம்பின்மாதேமுனைத்ததிச்சைவலிங்கம்.

(2.)

அப்பதியிலிங்கமெல்லாமருட்குறிபிதனிற் பின்பு
கப்புவிட்டெழுந்தவிந்தக்காரணமிரண்டினாலு
மொப்பரிதானஞானவொளிதிரண்டன்னவிர்தத்
திப்பியவிலிங்கமூலவிலிங்கமாய்ச்சிறக்கும்னனே. (௩)

இந்தமாவிலிங்கத்தெண்ணுன்கிலக்கணவிச்சைமேனி
யந்தயிலழகன்பாகத்துமையொடுமழகுசெய்து
சந்ததம்விளக்கஞ்செய்யுந்தகைமையைநோக்கிச்சோம
சுந்தரனென்றுநாமஞ்சாத்தினுர் துறக்கவாணர். (௪)

திறப்பெழுலகமெங்கும்வியாபியாய்ச்சிறந்துகிற்று
மறப்பெருங்கடவுள்சோமசுந்தரனதுலன்றே
கறைக்கதிர்வடிவேற்றென்னன்கையிற்பொற்பிரம்புபட்ட
புறத்தடித்தழும்புமுன்றுபுலனமும்பட்டதன்றே. (௫)

சொற்றவிச்சமட்டியானசோமசுந்தரனைக்காணப்
பெற்றவர்வியட்டியானபிறபதியிலிங்கங்காண
லுற்றவராவரென்னென்றுரைக்கின்றவேரூட்டுநீர்போய்
மற்றையகிணைகளெல்லாந்தழைவிக்குமரத்தின்மாதோ. (௬)

எத்தலத்தியாவனெண்ணென் டிருவிளையாடல்செய்தா
னத்தலத்தவனுக்கொப்புமங்கமாஞ்சிறப்பும்பெற்ற
வுத்தமனென்றுமெந்தவுலகிலுமில்லையந்த
வித்தகனநிகர்த்தன்மையெனைத்தெனின்விளம்பக்கேண்மின். (௭)

பொருப்பினுட்டலைமையெய்தும்பொன்னெடுங்குடும்பிமேரு
தருக்களிற்றலைமைசாரூந்தண்ணுந்நெய்வதாரு
விருப்புறுவேள்விதம்முண்மேம்படும்புரவிமேத
மருட்பதொனந்தம்முள்விழுமிதாமன்னதானம். (௮)

மனிதரிலுயர்ந்தோராதிமறையவார்தேவர்தம்பிற்
பனிதருதிக்கள்வேணிப்பகவனையுயர்ந்தோன்வேட்டோர்க்
கினிதருள்விரதந்தம்முளதுகமாயிந்துவாரம்
புனிதமந்திரங்கடம்முட்போதவைந்தெழுத்துமேலாம். (௯)

மின்மைசான்மணியிற்சிந்தாமணிவரம்விழுப்பங்குந்
தன்மைசாலறங்கடம்மின்மிருஞ்சிவதருமமென்ப

(௪) சோமசுந்தரன் - உமையோடுகெடியவழகன். (௫) சமஷ்டி - சேலைபோற்றுகை
யாபுள்ளது; விபஷ்டி - மரம்போல் தனியாபுள்ளது. (௬) தேவர்களுள்ளே சிவபெருமானையே
மணன் விஷ்ணு கூடத் திரியன் பிரமனைவையன் இத்திரன்ருத்திரன் எனப்பதேவர்கள்சங்கரா
திகள் எனச்சொந்தோக்கிய உபநிடதமுதவாகரவின் பகவளையுபத்தோனென்றார்.

வின்மைசானெறிநின்றோருக்கேற்றுகற்கலங்கடம்மி
னன்மைசான் தவரேமுக்கனாதுகக்கன்புபுண்டோர். (க௦)

தீயவான்சைவப்பாலாவிற்றேவராவதிகம்பல்வே
ரூயமாதீர்த்தந்தம்முள திகமாஞ்சுவணகஞ்ச
மாயமாசறுக்கவெல்லாத் தலத்திலும்வதிந் துமன்னுந்
தூயவானவரிற்சோமசுந்தரன் றெற்றேதோனாகும். (க௧)

அந்தமுமுதலுமில்லாவகண்டபூரணமாயார்க்கும்
பந்தமுமவீடுநெரும்பாபாச்சோதிதானே
வந்தண்புரிவோர்க்கிம்மைமறுபைவீடளிப்பாணிந்தச்
சந்தரவிலிங்கத்தென்றும்விளங்குவா ன்சுருதியேத்த. (க௨)

இத்தருசயம்புதன்னையேனையசயம்புவெல்லா
ந்தமுந்தரிசித்தேருந்ருமலயொளியாமிந்த
வுத்தமவிலிங்கங்கண்டோருரையுணர்வொழிங்கவுள்ளே
சித்தமாசொழியத்தோன்றுஞ்சிவபரஞ்சுடரைக்கண்டோர். (க௩)

இத்தனிச்சுடரைநேர்கண்டிறைஞ்சினோர்பாவமெல்லாங்
கொத்தமுற்பொழிவாய்ப்பட்டபஞ்சபோற்கோபமுள
மெய்த்தவஞ்சிதையுமாபோன்மருந்தினுல்லியுநோய்போ
லுத்தமகுணங்கவெல்லாமுலோபத்தாலஜியுமாபோல். (க௪)

கலிகடலிரவிதோன் தக்கருகிருளுடையுமாபோ
லொலிகெழுபெருங்காறள்ளவுடைபடுமேகம்போல
வலிகெழுமடங்கல்சீறையுமால்யாண்போலக்
குவிசவல்லேறுதாக்கப்பொழிபெங்குன்றம்போல. (க௫)

மருட்சிசெய்காமநோயான்ம திகெடுமாறுபோல
வருட்சிவஞானநோக்கால்வலிகெடுமவிச்சைபோலத்
தருக்குறுமுண்ணஞ்சீர்த்தழலரால் ளியுமாபோற்
செருக்குறவழியுங்கற்றகல்விபோற்சிதையுமன்றே. (க௬)

புலரியிற்சீவன்முத்திபுரேசனைக்காணப்பெற்றா
லகைகடனான்குட்பட்டவவனிமாதானஞ்செய்த
பலனுறுங்கதிர்காலுச்சிவைகலிற்பணியப்பெற்றற்
கலைஞர்பா னூற்றுப்பத்துக்கபிலைமாதானப்பேறும். (க௭)

விண்ணிடைப்பரிதிப்புத்தேண்மேகைநீர்க்குளிக்குமெல்ல
யண்ணிலைவணங்கிற்கோடியானினத்தானப்பேறும்

பண்ணவர்பரவும்பாதிவிருள்வயிற்பணியப்பெற்றால்
வண்ணவெம்புரவிமேதமகம்புரிபெரும்பேறெய்தும். (கஅ)

இன்னவனவதிகமம்பேறறிந்துபோயெத்தேவர்க்கு
முன்னவன்சமட்டிவிச்சாபுரமுறைமுதல்வன்நன்னைச்
சொன்னவிக்காலந்தோறுயிறைஞ்சியுந்தொழுதுஞ்சூழ்ந்தும்
பொன்னடிக்கன்பராகிவழிபடும்புனிதசீலர். (கக)

உம்மையில்வினைகளென்ஐம்பிணியவிழ்ந்தொருவித்தாய
செம்மையராகியானுத்தருவொடுசெல்வமோங்க
வெம்மையில்போகமூழ்சிமலவிருள்விக்கநீந்தி
மைம்மலிகண்டத்தெங்கோன்மலரடிமூல்வாழ்வார். (உ௦)

மேற்படிவேறு.

அறவுருவனலவாயானுஞ்செவிமடுத்தாலடைந்தபத்துப்பிறவி
வினையறுநினைந்தானாறுபெரும்பவப்பாவப்பிணிபோங்கூட,விறைவ
னையின்றிறைஞ்சுதுமென்றெழுந்துமனைப்புறம்போந்தா லீரைஞ்ஞா
று,மறமுறுவெம்பவத்திழைத்தபாதகவல்வினையினத்துமாயுமன்றோ

புழைக்கைவரைதொலைத்தானைத்தரிசித்தோ ராயிரவாம்புரவி
வேள்வி, தழைத்தபெரும்பயன்பெறுவருருத்திரசூத்தம்மதனாற்றவ
வானோர்க, டொழங்கரியான்றனைத்துதித்தோர்கணத்துக்காயிராசரு
யயாக, மிழைத்தபெரும்பயன்பெறுவர்சமட்டிவடிவாகியவவ்விவிங்
கந்தன்னை. (உ௨)

அங்கையளவாகியநன்னீராட்டிப்பூசித்தோரளவிலேனைத்
துங்கதலத்துறையிலிங்க மூர்த்திகளைச்சிவாகமதூல் சொன்னவாற்றா
மங்கலமாகியமுகமனீரெட்டிமவழுவா துவாசந்தோயந்த [ன்
செங்கனகமணிக்கலசப்புனலாட்டிமாபூசைசெய்தோராவார். (உ௩)

அவ்வண்ணஞ்சந்தரனையைந்தமுதமானுதவுமன் துதிந்தேன்
செவ்வண்ணக்கனிசாந்தச்சேறுமுதன்மட்டித்துத்தேவர்தேறு [ர்
மெய்வண்ணங்குளிரவிரைப்புனலாட்டிமாபூசைவிதியாற்செய்தோ
மைவவண்ணவினைநீந்தியமுதனாற்பொருளடைந்துமன்னிவாழ்வார்

நல்லவகைமுகமனீரெட்டுள்ளும்வடித்தவிரைநன்னீராட்ட
வல்லவர்நூறாயிரமாகமேதமகப்பயன்பெறுவர்வாசநான

(உ௪) உபசார பதினாறு; ஆசனம் ஆவாகனம் அருங்கியம் பரத்தியம் ஆசனம் கார
னம் கந்திரம் உபலீதம் ஆபரணம் சந்தலேபனம் பூப்பமாலிகை தூபம் தீபம் ரிகேதனம்
சமகாரம் வீச்ச்சனம் ஆம். இவை குதசம்ஹைதமுதவியவற்றுட் கண்டன. சிலநூல்
ளிலே சில மாறிவழங்குவதும் உண்டு.

மெல்லவீர்க்குமஞ்சாந்தயிவைபலவுமட்டித்தோரெழிலார்தெய்வ
முல்லைகையாரோமெவிரைக்கலவைகுளித்தின்பழங்கிவாழ்வார்.

நன்மலரொன்றாலவாயான்முடிமேற்சாத்தினையந் துநூறு
பொன்மலர்கொண்டயற்பதியிற் பூசித்தபயனெய்தும்புனிதபோகத்
தன்மைதருசந்தரற்குத்துபமொருகாற்கொடுப்போர் தமக்குத்தாங்கள்
சொன்மனமெய்யுற்செய்தகுற்றமாயிரம்பொறுப்பன்சுருதிநாதன்.

திருவமுதுநிலேதிப்போரவிழொன்றற்குகமொன்ருச்சிவிலோகத்தின்
மருவிநிறைபோகமுடன்வைகுயர்தாம்பூலமுகவாசமீந்தோர்
பொருவரியகடவுளரான்டொருநூறுகோடிசிவபுரத்துவாழ்வார் [ர்.
ரொருபளிதவிளக்கிடுவோர்வெண்ணிறமுங்கண் ணுதலுமுடையராவா

நூறுத்திருமஞ்சனமெடுக்கக்குடமாட்டமணிக்கலசநல்லவாசம், பெ
றுத்தகையதூபக்காற்பக்கான்மணியின்னபிறவுங்கற்கும், நெறுங்கதிர்
கான்மணிமாடமதுரைநாயகர்க்கீந்தோர்செய்தபாவம், வெறுந்துகள்
செய்தைம்பொறிக்கும்விருந்தூட்டும்பெருங்காமவெள்ளத்தாழ்வார்.

கயலிசையுங்கண் ணுமைகோன்றிருமுன்னர்ப்பல்லியமுங்கல்லெ
ன்றார்ப்பு, வியலிசையபாடலினோடாடலிவைசெய்விப்போரிறுமாப்
பெய்திப், புயலிசையவியங்கலிப்பமுவுலகுந்தொழுவரசாய்ப்பொலங்
கொம்பாடுஞ், செயலிசையவணங்கணையாராடாங்குகண்டின்பச்செ
ல்வத்தாழ்வார். (உசு)

ஒருகாலட்டாங்கமுடன் பஞ்சாங்கமுடனாத லொண்ணெக்கால்
வெண், குருகாலுமலர்த்தடஞ்சுழ்குடனாகர்ப்பணிவோர்கோலொ
ன்றோச்சிப், பொருகாலின்வருபரித்தேர்மன்னவராயாவருந்தம்புடை
வந்தெய்தி, யிருகாலுந்தலைவருடவெக்காலுந்தமைவணங்கவிருப்பா
ன்றே. (உ௦)

இத்தகைய திருவாலவாயுடையான் திருமுன்னரியற்றுமேம
மெய்த்தவமந்திரந்தானமின்னவணுவளவெனினுமேருவாரு
முத்தமமாமில்விலிங்கப்பெருமையெலாம்யாவரளந்துரைப்பர்வேத
வித்தகரேசுரித்தநிந்தவாறுரைத்தேமினிப்பலகால்விளம்புமாறென்.

இத்தவத்துக்கொப்பாகவொருதலமும்பொற்கமலமென்னுமிந்த
வுத்தமமாதீர்த்தத்துக்கொப்பதொருதீர்த்தமுமெய்யுணர்வாணந்த[ஐ
லித்தணையவிலிங்கமிதற்கொப்பாவோரிலிங்கமும்பார்விண்மே லென்
முத்தலத்துமிலையந்தமூர்த்திதிருநாமங்கண்மொழியக்கேண்மின். (1)

கருப்பூரசுந்தரன்பூங்கடம்பவனசுந்தரனுட்கரவாத்தொண்டர்
விருப்பூருங்கலியாணசுந்தரனல்லறவடிவாய்விளங்குமேற்றுப்
பொருப்பூரும்பிராமசுந்தரன்றேன்புடைகவிழப்பொன்னிநீழ்த்த
ஈருப்பூசுண்பகசுந்தரன்மகுடசுந்தரன்றான்வாழிமன்றோ. (௩௩)

மான்மதசுந்தரன்கொடியபழியஞ்சுந்தரனோர்மருங்கின் ஞானத்
தேன்மருவியுறைசோமசுந்தரன்றேன்செவவழியாழ்செய்யப்பூத்த
'கான்மருவுதடம்பொழில்சூழாலவாய்ச்சுந்தரன்மீன்கணங்கள்சூழப்
பான்மதிசூழ்நான்மாடக்கூடனாயகன்மதுராபதிக்குவேந்தன். (௩௪)

சிரநாலோன்பரவரியசமட்டிலிச்சாபுரநாதன்சீவன்முத்தி
புரநாதன்பூவுலகசிவனிலாகாதிபன்கன்னிபுரேசனயார்க்கும்
வரநாளுந்தருமூலவிவிங்கமெனவீவைமுதலாமாடக்கூட
லரனாமயின்னமளப்பிலவாகுமுலகய்யவவ்விவிங்கம். (௩௫)

பாதாளமேழுருவமுனைத்தெழுந்தவவிவிங்கப்படியுந்தன்னு
ளாதாரமாகவமர்ந்தறுபத்தூநாதுவிளையாடல்செய்த [ஞன்
போதானந்தன்பெருமைநங்குரவன் மொழிப்படியேபுகன்றோமென்
வேதாதிக்கலைதெரிந்தமலயமுனிசேட்டறவேவர்வினாசல்செய்வார். (]

அருட்கடலேயிறைவிளையாட்டறுபத்தூநான்கென்றாயவையான
ந்தப், பொருட்கடவுளெக்காலத்தியாவர்பொருட்டாடினனெம்போ
தந்தேறித், தெருட்படரவரன்முறையாற்செப்புகனக்கரங்குவித்த
ர்தென்பால்வெற்பி, விருப்பவனும்வினாயபடிக்கிறைநிரம்பத்தொருத
துவிரித்தியம்புகின்றான். (௩௬)

மூர்த்திவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம-௩௭-௭.

திருவிளையாட்டுறையாகிய

பதி க ப் ப ட ல ம்.

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வானவர்கோன்புழிதொலைத்தவிளையாட்டுங்கரிசாபமாய்த்தவாறு
மீனவர்கோன்காடெறிந்துபுரங்கண்டபெருஞ்சிறப்புமீனநோக்கி
யானதடாதகையழல்வாயவதரித்துப்பாராண்டவருளுமீசன்
ஞானவிளாமணஞ்செய்துமுடிதரித்துமண்காத்ததகைமைப்பாடும். (௧)

புவிமுனியும்பணிமுனியுந்தொழுவெள்ளிமன்றனுண்டம்புரிந்தவா
றும், வலிகெழுதோட்டுண்டகட்டுக்குறட்கன்னக்குன்றனித்தவகையு
ம்பின்னு, நலிபசிகோய்கெடவன்னக்குழியழைத்துக்கொடுத்துகீர்ந
சைக்குவைகை, யலைபுனல்கூயருத்தியதும்பொன்மாலைக்கெழுக்கடலு
மழைத்தவாறும். (உ)

அந்தரர்கோளுதனத்திலுறைமலயத்துவசனைமீண்டழைத்தவா
றும், சுந்தரவுக்கிரகுமரனவதரித்தவாறும்வளைசுடர்வேல்செண்டு, தந்
தையிடத்தவன்பெற்றவாறும்வனவவழுவேல்சலதிவீறு, சிந்தவிடுத்
த்துமகவான்முடியையவளையெறிந்நிறைவன்சிறைத்தவாறும். (ங)

பொன்னசைநட்சணைச்செண்டாற்புடைத்துநிதியெடுத்ததுவும்பு
னிதர்க்கீசன், பன்னரியமன்றப்பொருளைப்பகர்ந்ததுவுமாணிக்கம்பக
ர்ந்தவாறும், தொன்னகர்மேனர்க்கிழவன்வரவிடுத்தகடல்சுவரத்தொ
லைத்தவாறு, மன்னதனித்தொன்மதுரைநான்மாடக்கடனகரானவா
றும். (ச)

வட்டங்கொள்சடையுடையசித்தவினையாடியதோர்வனப்புங்கையிற்
கட்டங்கந்தரித்தபிரான்கம், லாணைகரும்புருத்தக்காட்டுமாறு
முட்டங்குவஞ்சனையாலமணர்விடுவாரணத்தையொழித்தவாறு
மிட்டங்கொள்செளரிமுனம்விருத்தனினையொன்முதுவியானவாறும்.

செய்யதான்மாநிநடமாடியதும்புழியஞ்சுதிறலூந்தாயை
மையலாற்புணர்ந்தமகன்பாதகத்தைமாற்றியதுமதியாதாசான்
றையலாடனைவிரும்புமாணவனைவாளமரிற்றடிந்தவாறும்
பையராவெய்ததுவும்படிற்றமணர்விடுத்தபகப்படுத்தவாறும். (சு)

அறவேற்றுப்பரியுகைத்துமெய்க்காட்டுக்கொடுத்தவினையாட்டு
நாட்டுஞ், சுறவேற்றுக்கொடியரசன்றனக்குலவாக்கிழிகொடுத்ததொ
டர்புநாய்கர், நறவேற்றமலர்க்குழலார்மனங்கவர்ந்துவளைபகர்ந்தநல
னுமாறு, மறவேற்கண்மாநாரர்க்கட்டமாசித்தியுறமதித்தவாறும். (ஏ)

சென்னிபொருட்டெயில்வாயிறந்தடைத்துவிடைபொறித்தசெ
யனுஞ்சென்னி, மன்னிகலிட்டமர்வினைப்பர்னவற்றுகீர்ப்பந்தர்வைத்
தவாறும், பொன்னனையாள்பொருட்டிரதவாதவினைமுடித்ததுவும்பு
கார்க்குவேந்தன், நன்னையகன்குழிவீட்டித்தென்னவற்றும்மவாளை
தந்தவாறும். (ஈ)

மனக்கவலைகெடவுலவாக்கோட்டையடியாற்களித்தவகையுமாம,
செனக்கருணைவழுவாகிவழக்குரைத்துப்பொருள்வணிகந்தவாறு
ஞ், சினக்கதிர்வேல்வரகுணற்குச்சிவலோகங்காட்டியதுநிவவுக்கோ
லான், தனக்கடிமையெனவிறகுதிருமுடிமேற்சுமந்துபகைதணித்த
வாறும். (க)

அப்பாணற்கிருநிதியஞ்சேரனிடத்திருமுகமீந்தளித்தவாறு
மப்பாணன்பாடமழையரையிரவிற்பொற்புலகையளித்தவாறு
மப்பாணன்மனைவியிசைப்பகைவெல்லவண்ணலவையடைந்தவாறு
மப்பாணனொள்ளோன்முலையருத்திப்பன்றியுயிரளித்தவாறும். (க0)

வயவேனக்குருளைகளைமந்திரிகளாக்கியதும்வலியுண்டாகக்
கயவாய்க்குக்குருமொழிவைத்தருளியதுநாரைக்குக்கருணைநாட்டந்
தயவால்வைத்தருண்முத்திரல்கியதுங்கூடனகர்தன்னைச்சித்தர்
புயநாகம்போய்வனைத்துதிருவாலவாயாக்ம்போந்தவாறும். (கக)

சந்தரனென்றெழுதியகூரம்பெய்துசெம்பியன்போர் தொலைத்த
வாறுஞ், செந்தமிழோர்க்குயற்பலகையருளியதுந்தருமிக்குச்செம்
பொன்பாடித், தந்ததுவுமாறுபடுகிற்குக்கரையேற்றந்தந்தவாறும்,
விந்தமடக்கியமுனியாற்றீரனியற்றமிழ்தெளியவிடுத்தவாறும். (கஉ)

ஊமனாற்புலவரிகலகற்றியதுமிடைக்காடனுடன்போய்க்கொன்றைத்
தாமனார்வடவாலவாயமார்தபரிகம்வலைசலதினீசிப்
பூமனாய்குழலியைவேட்டருளியதும்வாதொப்புனிதர்க்கேறத்
தேமனான்மலரடிகண்முடிசூட்டியுபதேசஞ்செய்தவாறும். (கங)

நரிகன்பரியாக்கியதும்பரிகணரியாக்கியதுநாகம்பூண்டோ
னரியதிருமேனியின்மேலடிசுமந்தாமன்சுமந்தவருளுந்தென்ன
னெரியடுவெஞ்சுரந்தணித்தவாறுமமணரைக்கழுவிவிட்டவாறுங்
கரியதெனவன்னிணறிவின்கங்கூய்வணிகமகட்காத்தவாறும். (கச)

எனத்தொகையாலறுபத்துநான்கிவற்றைநிறுத்தமுறையீறிலா
த, வினைத்தொகையாறகன்றிரெக்காலமெவர்பொருட்டெனநீர்வினா
யவாற்றான், மனத்தளவிலன்புமடையுடைந்தொழுகத்திருவாலவா
யான்ருளை, நீனைத்தளவிலானந்தம்பெருகவிரித்துரைப்பவெனநெறி
யாற்கூறும். (கடு)

ப தி க ப் ப ட ல ம் மு ற் றி த் து.

ஆகத்திருவிருத்தம். ௩௪௩.

மு த ல ா வ து

இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்பயில்சுலிசப்புத்தேள்விருத்திராசுரனைக்கொன்ற
வன்பழிவிடாதுபற்றக்கடம்பமாவனத்திலெய்தி
யென்பரவாரம்பூண்டவிறைவனையருச்சித்தேத்திப்
பின்பதுகழிந்துபெற்றபேற்றினையெடுத்துச்சொல்வாம். (க)

முன்னதாமுகத்தில்வண்டுமூசுமந்தாரீழற்
பொன்னவீரசுணங்குண்கொங்கைப்புலோமசைமனாள்பொற்பூண்
மின்னவீரந்திமைப்பச்சிங்கஞ்சுமந்தமெல்லிணைமேன்மேவி
யன்னமென்னடையாராமோடன்மேலார்வம்வைத்தான். (க)

மூவகைமலரும்பூத்துவண்டுளேமுழங்கத்தெய்வப்
பூவலர்கொழிபேர்ந்தன்னபொன்னனார்கூத்துமன்றார்
நாவலரமுதமன்னபாடலுநாகநாட்டுக்
காவலன்கண்டுகெட்டுக்களிமதுக்கடலுளாழ்ந்தான். (க)

பையராவணிந்தவேணிப்பகவனையனையதங்க
னையனும்வியாழப்புத்தேளாயிடையடைந்தாளுகச்
செய்யதாள்வழிபாடின்றித்தேவர்கோனிநுந்தானந்தோ
தையலார்மயலிற்பட்டோர் தமக்கொருமதியுண்டாமோ. (ச)

ஒல்லெனக்குரவனேகவும்பர்கோன்றிருவினாக்கம்
புல்லெனச்சிந்திருன்றப்புரந்தரனநிற்கிக்கேடு
நல்லதொல்குரவற்பேணுநவையுல்லவினைந்ததென்னு
வல்லலுற்றறிவன்றன்னத்தேடுவானாயினானே. (சு)

அங்கவனிருக்கைபுக்கான்கண்டிலனவித்தபாசப்
புங்கவருலகுமேனோபதவியும்புலனமூன்றி
லெங்கனாந்துருவிக்காணெனங்குற்றான்ருரவனென்னுஞ்
சங்கைகொண்மனத்தனாசிச்சுதுர்முகனிருக்கைசார்ந்தான். (சு)

துருவினனங்குங்காணன்றிசைமுகற்றொழுதுதாழ்ந்து
பரவிமுன்பட்டவெல்லாம்பகர்ந்தனன்பகரக்கேட்டுக்

(க) மூவகைமலர் - கோட்டுப்புழைப்புழைபூழ்.

(ச) கிசகரியம் விரியம் புதற் திரு ஞானம் கவராகவியம் என்னும் ஆறுக்கும் பசுவென
லும் பெயருண்மையால் பகவனென்பதற்கு இக்கவறுணமும் உடையனென்பதொரு.

சூரவணிகழ்ந்தபாவங்கொழுந்துபட்டருந்துஞ்செவ்வி
வருவதுநோக்கிச்சூழ்ந்தமலர்மகனிதனைச்சொன்னான். (௭)

அணையதொல்சூரவற்காணுமளவுநீதுவட்டாலீன்ற
தனையன்முச்சென்னியுள்ளான்முனவர்குலத்திலவந்தும்
வினையினாலறிவான்மேலான்விச்சுவவுருவென்னஓ
மினையனைக்குருவாக்கொடியென்னலுமதற்குநேர்ந்தான். (௮)

அழலவிர்ந்தனையசெங்கேழக்கிதழ்முளரிவாழ்க்கைத்
தொழுதகுசெம்மறனைத்தொழுதுமிண்டகன்றுநீங்கா
விழைதருகாதல்கூரவிச்சுவவுருவன்றன்ன
வழிபடுருவாக்கொண்டான்மலர்மகன்சூழ்ச்சிதேரான். (௯)

கைதவக்குரவன்மாயங்கருதிலன்வேள்வியொன்று
செய்திடலடிகளென்னத்தேவர்கட்காக்கங்கூறி
வெய்தழல்வளர்ப்பாணுள்ளமேறுபட்டவுணர்க்கெல்லா
முய்திறநினந்துவேட்டான்றனக்குமேலுறுவதோரான். (10)

வாக்கினுன்மனத்தால்வேரூய்மகஞ்செய்வான்செயலையாக்கை
நோக்கினுனெதிதன்னைக்கொருவிசவேலாற்
றாக்கினுன்றலைகண்முன்றுத்தனித்தனிபறவையாகப்
போக்கினுனலகைவாயிற்புகட்டினுன்புலவுச்சோரி. (11)

தெற்றெனப்பிரமபாவஞ்சீறிவந்தமார்வேந்தைப்
பற்றலுமதினத்தீர்ப்பான்பண்ணைமர்மரமென்மண்மேற்
பொற்றொடியார்மேனீர்மேல்வேண்டினர்புகுத்தலோடு
மற்றவரினியார்தீர்க்கும்வண்ணம்யாதென்னவிண்ணோர். (12)

அப்பிடைநுரையாய்மண்ணிலருவருப்புவராயம்பொற்
செப்பிளங்கொங்கையார்பாற்றீண்டுதற்கரியபூப்பாய்க்
கப்பிணர்மரத்திற்காலும்பயினதாய்க்கழிகவென்ற
ரிப்பழிசுமந்தவெங்கட்கென்னலமென்றார்பின்னும். (13)

மேற்படிவேறு.

கருவின்மாதர்கருவுயிர்க்குமளவுமுறையாற்கணவந்தோன்
மருவிவாழ்கமண்ணகழ்ந்தகுழியுமதனால்வடுவொழிக

(10) செய்திடல் செய்கவென்னும் விவக்கோசலினைமுதற்; இது பின்னருடையதும்.

(11) சேரபாளஞ்செய்யும் முகமுடையதலையைக் கரையாகவும், சேரபாளஞ்செய்யும் முகமுடையதலையை ஊச்சுருவியாகவும், அன்னபாளஞ்செய்யும் முகமுடையதலையைச் சிசிலியாகவும் போக்கினுனெனக்கொள்க. (12) பயின் - பின்.

பொருவின்ருமிறைதோறுமுறிப்பொலிகமரங்குறைபட்
டொருவினாறுந்தழைகவெனவொழியாநலனுமுதவினார். (௫௪)

மாசிற்கழித்தமணியேபோல்வந்தபழிதீர்ந்திற்கிரணந்
தேசிற்கழித்துவட்டாதன்செல்வன்றன்னைத்தேவர்பிரான்
வீசிக்குவிசத்துயிருண்டலிழமங்கேட்டுவெருண்டியிர்த்துக்
கூசிப்பழிகொள்கருதியொருகொடியவெள்விகடிதமைத்தான். (௫௫)

அந்தக்குண்டத்தெரிசிகைபோலழலுங்குஞ்சியண்டமுக
நெத்தக்கொடியதூமம்போலுயிர்த்துச்செங்கன்கிணச்செந்தீச்
சுந்தப்பிறைவாளெயிறுக்கித்திசைவான்செவிபெடநகைத்து
வந்தக்கொடியவிட்டம்போலவெழுந்தானொருவாண்மறவீரன். (௫௬)

கவிவிருத்தம்.

சங்குவன்விருத்திரனென்பவாழந்
தூங்குவன்சுணைவிடுதூரநெடுந்
டோங்குவனென்றதற்கொப்பவைகளும்
வீங்குவனறனிவார்வினையெனப்படுவ. (௫௭)

வீங்குடல்விருத்திரன்நன்னைவிண்ணவ
ரேங்குறவருதுவட்டாவெனும்பெயர்த்
தங்குறுமனத்தினென்றேவர்கோனுயிர்
வாங்குதிபொருதெனவரவிட்டானரேர. (௫௮)

மதித்துணியெயிற்றினென்வடவைபோற்கினைஇக்
கொதித்தெதிர்குறுகினன்கொண்டலூர்தியு
மெகிர்த்தனன்களிற்றின்மேலிமையத்துச்சிமே
லுதித்ததோர்கருங்கதிரொக்குமென்னவே. (௫௯)

அறத்தொபொவநேர்த்தென்னவார்த்திரு
திறத்தருமுண்டமாச்செய்யக்கற்சிறை
குறைத்தவன்றருவன்மேற்குலிசவேலெடுத்
துறைத்திடவீசினுடன்றுகள்வனும். (௬௦)

இடித்தனன்கையிலோரிருப்புலக்கையைப்
பிடித்தனன்வரையெனப்பெயர்ந்துதியெனத்
துடித்தனன்சசிமுலைச்சுவடுதோய்புயத்
தடித்தனனிந்திரனவசமாயினான். (௬௧)

அண்டரேறனையவனவசமாறிப்பின்
கண்டகன்கைதவநினைந்திக்கள்வனேர்

மண்டமராற்றுவான்வலியிலோமெனப்
புண்டரீகத்தவனுலகிற்போயினான். (௨௨)

தாழ்ந்துதான்படுதூயர்விளம்பத்தாமரை
வாழ்ந்தவன்வலாரியோடணைந்துமாமகள்
வீழ்ந்தமார்பினனடிவீழ்ந்துசெப்பமால்
சூழ்ந்துவாளுடனோக்கிச்சொல்லுவான். (௨௩)

ஆற்றவும்பழையதுன்னங்கைவச்சிர
மாற்றவருயிருணவலியின்றாதலால்
வேற்றொருபுதியதுவேண்மொலினிச்
சாற்றுதுமதுபெறுந்தகைமைகேட்டியால். (௨௪)

தொடையகன்மார்பநாந்துயபாற்கடல்
கடையுநாளகரருஞ்சுரருங்கையில்வெம்
படையொடுமடையன்மின்பழிதென்றப்படை
யடையவுந்தநிசிபாலடைவித்தாமரோ. (௨௫)

சேட்படுநாணனிசெல்லத்தேவரா
வாட்படையவுணராவந்துகேட்டிலர்
ஞாட்படைபடையெலாஞானோக்கினால்
வேட்படைவென்றவன்விழுங்கினாரோ. (௨௬)

விழுங்கியபடையெலாம்வேறத்திரண்
டொழுங்கியதான்முதுகந்தன்டொன்றியே
யெழுங்கதிர்க்குவிசமாமதனையெய்துமுன்
வழங்குவன்கருணையோர்வடிவமாயினான். (௨௭)
மேற்படிவேறு.

என்றுமாதவனியம்பவும்பர்கோ
இன்னும்வானவர்தம்மொடொல்லென
சென்றுமாயையின்செயலோனப்பினால்
வென்றமாதவனிருக்கைமேவினான். (௨௮)
மேற்படிவேறு.

அகமலர்ந்தருந்தவனமரர்க்கன்புகூர்
முகமலர்ந்தின்னரைமுகமன்கூற்றிரீர்
மிகமெலிந்தெய்தினிர்வினைந்ததியாதது
தகமொழிந்திடலெனவலாரிசாற்றுவான். (௨௯)

(௨௯) விசற்பப்பொருளிலுரும் ஆதலென்னுமிடக்கொல்வாறுதொக்கு, தேவர
அயுணர என வந்தது. (௨௯) மாதவன் - இலக்குமி கையகன்; பெருமைபெற்ற தவத்தன்.

அடிகணீர்மறாததொன்றதனைவேண்டியம்
முழிகொள்வானவரொடுமுந்தினேனது
செழிகொள்காரிருளுடலவுணர்ந்தேய்த்தொமா
குழியெலாம்புரப்பதோர்கொள்கைத்தாயது. (௩௮)

யாதெனினினையதுன்யாக்கையுள்ளதென்
றோதலும்யாவையுமுணர்ந்தொதவ
னாதவற்கண்டதாமரையிருனனப
போதலர்ந்தின்னபுகல்வதாயினுன. (௩௯)

நாய்நமதெனநரிநமதெனப்பிதா
தாய்நமதெனநமன்றனதெனப்பிணி
பேய்நமதெனமனமதிக்கும்பெற்றிபோ
லாய்நமதெனப்பிடும்யாக்கையாரதே. (௪௦)

விடம்பயிலெயற்றரவுரியுமீதுழை
குடம்பையுந்தானெனலுங்கொள்கைத்தேகொல
நடம்பயில்குத்தரினடிக் குமைவார்வா
முடம்பையும்யானெனவுரைக்கற்பாலதே. (௪௧)

நடுத்தயாலிலார்தமைநலியத்துன்பநோ
யடுத்தயாவருந்திருவடையயாக்கையெய்க்
கொடுத்தயாவறம்புகழ்கொள்வனெயெனி
னெடுத்தயாக்கையென்பயனிதனின்யாவதே. (௪௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிநடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றனன்கரணமொன்றியெழுகருத்தநிலையிர்ப்ப
நின்றனன்பிரமநாடிநெறிகொடுகபாலங்நீண்டு
சென்றனன்விமானமேறிச்சேர்ந்தனனுலகைநோன்பால்
வென்றனன்றுறக்கம்புக்குவீற்றினிதிருந்தானம்மா. (௪௩)

அம்முனிவள்ளலீந்தவடுபடைமுதுகந்தண்டைத்
தெம்முணையடுபோர்சாய்க்குந்திறல்கெழுகுவிசஞ்செய்து
கம்பியப்புலவனாக்கங்கரைந்துகைகொடுப்பவாங்கி
மைம்முதிலூர்தியேந்தியின்விடுமழைபோனின்றான். (௪௪)

மறுத்தவாவஞ்சப்போரால்வஞ்சித்துவென்றுபோன
கறுத்தவானவுணற்கொல்வான் கடும்பரிநெடுந்தேர்நீழல்

வெறுத்தமாலயானைமள்ளர்வேலைபுக்கெழுந்திருன்ற
மறுத்தவானவர்கோனந்தவவுணர்கோமகினைச்சூழ்ந்தான். (௩௭)

வானவர்சேனைமுண்வெனைத்தலும்வடவைச்செந்தீ
யானதுவரையினோங்கியழன்றுருத்தெழுந்தாலென்னத்
தானவர்கோலுமானந்தலைக்கொளவெழுந்துபொங்கிச்
சேனையுந்தானுமுண்டுசீநிநின்றடுபார்செய்வான். (௩௮)

அடுத்தனரிடியேறென்னவார்த்தனராக்கங்கூறி
யெடுத்தனர்கையிற்சாபமெறிந்தனர்சிறுகாணோரை
தொடுத்தனர்மீளிரவாளினார்த்தனர்குந்தநேமி
விடுத்தனர்வானோர்சேனைவீரர்மேலவுணவீரர். (௩௯)

கிட்டினர்கடகக்கையாற்கிளர்வரையினையினிண்டோள்
கொட்டினர்சாரிமாநிக்குதித்தனர்பலகைநீட்டி
முட்டினரண்டம்விள்ளமுழங்கினர்வடிவாளோச்சி
வெட்டினரவுணர்ச்சேனைவீரரைவானவீரர். (௪௦)

வீழ்ந்தனர்தோளுந்தாளும்விண்டனர்சோரிவெள்ளத்
தாழ்ந்தனர்போருந்தாருமகன்றனரகன்மறார்பம்
போழ்ந்தனர்சிறங்கொங்கும்புரண்டனர்கூற்றார்புக்கு
வாழ்ந்தனரடுபாராற்றிவஞ்சகன்சேனைமள்ளர். (௪௧)

தாளொடுகழலுமற்றார்தலையொடுமுடியுமற்றார்
தோளொடுவீரமற்றார்அம்பையொடமருமற்றார்
வாளொடுகரமுமற்றார்மார்பொடுகவசமற்றார்
கோளொடுமாண்மையற்றார்குறைபடக்குறையாமெய்யர். (௪௨)

தொக்கனகழுகுசேனஞ்சொரிசுடர்பிடுங்கியிர்ப்ப
வுக்கனகுருதிமாந்நியொட்டல்வாய்க்நெட்டைப்பேய்க
ணக்கனபாடல்செய்யனாட்டிலுட்கவந்தமாடப்
புக்கனபிணத்தின்குன்றம்புதைத்தபார்சிறைத்ததண்டம். (௪௩)

இவ்வகையங்கிப்போர்செய்திறந்தவரொழியப்பின்னுங்
கையவகையடுபாராற்றிக்கரையிறந்தார்கண்மாண்டா
ரவ்வகையறிந்துவானத்தரசலுமவுணர்வேந்துந்
தெய்வதப்படைகள்வீசிச்சீநிநின்றடுபார்செய்வார். (௪௪)

அனற்படைவிடுத்தான்விண்ணோராண்டகையதனைக்கள்வன்
புனற்படைவிடுத்துச்சிந்தத்துணித்தனன்புனிதன்காற்றின்

முனைப்படைவிடுத்தான் வெய்யோன் முழங்குநால்விழுங்குநாகச்
சினப்படைதொடுத்தவீசிலக்கினுன்றேவரஞ்ச. (௪௫)

நாகமாப்படைவிட்டார்த்தானாகர்கோலுவணச்செல்வன்
வேகமாப்படையைவீசிலக்கினுன்றருவரவேந்தன்
மோகமாப்படையைத்தொட்டுமுடுக்கினுன் முனைவனன்ன
தேகமாப்படிதன் ஞானப்படைவிடுத்திருள்போனின்றன். (௪௬)

மட்டிதொரான்விட்டவானவப்படைக்குமாறு
விட்டுடன் விலக்கேறும்விடுத்திடக்கனன் நுவஞ்சன்
முட்டிடமானவெங்கான்முட்டிடக்கோபச்செந்தீச்
சுட்டிடப்பொறுதுபொங்கிச்சுரதிபணிதனைச்செய்தான். (௪௭)

வீங்கிருளொதுங்கமேகமின்விதித்தென்னக்கையி
லோங்கிருங்குலிசவேலையொல்லெனவிதித்தலோடுந்
திங்குளம்போன்றிருண்டகனியுடற்கள்வனஞ்சி
வாங்கிருங்கடல்லிழிந்தான்மறைந்தமைநாகமொத்தான். (௪௮)

ஒக்கவிந்திரனும்வீழ்ந்தாழ்வுடல்கிணவுருமேற்றனான்
புக்கிடந்தேடிக்காணுன்புண்ணியமுளர்யண்ணல்
பக்கம்வந்தனையசெய்திபகர்த்தனன்பதகன்மாளத்
தக்கதோர்குழ்ச்சிமுன்னிச்சராசமீன்றதாதை. (௪௯)

விர்தவெற்படக்கினுற்கீதுறையெனவிடுப்பயிண்டு
சந்தவெற்படைந்தான்வாறோர்தலைவனைமுகமன்கூறிப்
பந்தவெற்பறுத்தான்வந்ததெவனெனப்பறைகளெல்லாஞ்
சிர்தவெற்பறுத்தான்வந்தசெயலெலாமுறையாற்செப்பி. (௫௦)

யாவையுமுணர்ந்தவெந்நைதக்கியானெடுத்தூணர்த்துகின்ற
தாவதென்னமருக்காற்றாதுழிபுக்கொளித்தானாவி
வீவதுமவனுல்வந்தவிழாமோயெல்லாமின்று
போவதுங்கருதிதும்பாற்புகுந்தனமடிகளென்றான். (௫௧)

என்றவனிடுக்கண்டிரப்பானிகல்புரிபுலன்களைந்தும்
வென்றவனெழியோன்றன்னவிடையவன்வழவமாக்கி
நின்றவனறிவானந்தமெய்ம்மையாய்நிறைந்தவெள்ளி
மன்றவனாழிச்செந்தீவழிவினைமனத்துட்கொண்டான். (௫௨)

கைதவன்கரந்துவைகுங்கடலைவெற்படக்குங்கையிற்
பெய்துமுந்தெல்லைத்தாக்கிப்பருகினுன்பிறைசேர்சென்னி

(௪௮) வேல் = ஆயுதம். (௫௦) பறை = சிறை.

(௫௨) செடியோனை விடையவனுக்கியது கரதபுரணம் இருக்குறலப்படலத்திறைகள்.

யையனதருளைப்பெற்றார்க்கதசயமிதென்கொன்மூன்று
வையமுத்தொழி லுஞ்செய்யவல்லவரவரேயன்றோ. (௩௩)

அறந்துறந்தீட்டுவார்தமரும்பெறற்செல்வம்போல
வறந்தனபடுநீர்ப்பெளவம்வடவைகட்புலப்பட்டாங்கு
நிறைந்தசெம்மணியுமத்தீநீண்டெரிசிகைபோனீண்டு
சிறந்தெழுபவளக்காடுநிணியிருள்விழுங்கிறற்றம்மா. (௩௪)

பணிகளின்மகுடகோடிப்பரப்பெனவிளங்கிப்பல்கா
சணிகலப்பேழைபேழ்வாய்திறந்தனைத்தாகியொன்பான்
மணிகிடந்திமைக்குரீரான்மகபதிவேள்விக்காவாய்த்
திணியுடலவுண்ணப்பட்டசெங்களமனையதன்றே. (௩௫)

வறந்தநீர்தன்னின்மின்னுவாள்விதிர்த்தென்னப்பன்மீ
னெறித்தனநெளிந்தநாகமிமைத்தனவளையுமுத்துஞ்
செறித்தனகரந்தயாமைசேர்ந்தபல்பண்டஞ்சுந்தி
முறித்தனவங்கங்கங்குச்சினசிறுபின்னல்லாம். (௩௬)

செருவினி லுடைந்துபோனசெங்கண்வாளவுணனங்கோ
ரருவரைமுத்துநீர்கார்போலடைந்துவானாடர்செய்த
வுருகெழுபாவந்தானோருருவெடுத்திருந்துநோற்கும்
பரிசென்னோற்றானின்னும்பரிபவவினைவுபாரான். (௩௭)

கைதவனோன்புநோற்குங்கள்வனைக்கண்டுவானோர்
செய்தவமனையான்யாணர்வச்சிரஞ்சீரிப்பான்போற்
பொய்தவன்றலையைக்கொய்தான்புணரிவாய்நிறையச்சோரி
பெய்ததுவலாரிதன்னிப்பிடித்ததுபிரமசாயை. (௩௮)

உம்மெனுமார்பைத்தட்டுமுருத்தெழுமதிர்க்கும்போர்க்கு
வம்மெனும்வாய்மடிக்கும்வாளெயிறுத்கும்வீழுவ
கொம்மெனவோமீளுங்கொதித்தழுஞ்சிரிக்குஞ்சீறு
மிம்மெனுமளவுநீங்காதென்செய்வானஞ்சினனே. (௩௯)

விரைந்தரன்நிசையோர்வாவீழ்ந்தொருகமலநூலுட்
கரந்தனன்மகவானிப்பாற்கற்பகநாடுபுல்லென்
நிருந்ததாவிருக்குமெல்லையிம்பரினகுடனென்போ
னரும்பரிமேதவேள்வியாற்றினாற்றுமெல்லை. (௪௦)

(௩௫) அவுணன் - லலாகரன்; இவனசரிதம் மானிக்கம்பிறற்படலத்துட்காண்க.

(௩௭) உரு-அச்சம்; பரிபவம் - தன்பம். (௩௮) சீரித்தல் - பரிணித்தல்.

(௩௯) உம்மெனும் - உர என்றழைக்கும் என்னும் ஒருமைப்பொருளது. “உம்மோகதரிச
னகேன்மோ” என்னும்சேதுபுராணவேதாவரதச்சூகம் - ௧௧ - வதசெய்யுளான்க.

அரசிலாவறுமைநோக்கியவனைவாடார்யாரும்
விரைசெய்தார்மகுடஞ்சூழிவேந்தனாக்கொண்டார்வேந்தாய்
வருபவன்சசியையிண்டுத்தருகெனமருங்குனார்போய்த்
திரைசெய்நீரமுதனாஞ்செப்பவக்கற்பின்பிக்கான். (சுரு)

வாம்பரியுகைத் துத்தன்னால்வழிபடுருவன்வானோர்
தாம்பரிவோடுஞ்ஞழத்தராதலத்திழிந்துசெம்பொற்
காம்பரிதோளிபங்கன் கயிலைமால்வரையைத்தாழ்ந்து
தேம்பரியலங்கன்மார்பன்றென்றிசைநோக்கிச்செல்வான். (சுசு)

மேற்படிவேறு.

கங்கைமுதலளவிறந்ததீர்த்தமெல்லாம்போய்ப்படிந்துகாசிகாஞ்சி
யங்கனககேதாரமுதற்பதிகன்பலணித்துமவுணற்கொன்ற
பொங்குபழிவிடாதழுங்கியராவுண்ணமாசுண்டொலிவுமாழ்குந்
திங்கனையான்கடம்பவனத்தெல்லையணித்தாகச்செல்லுமேல்வை.

தொடுத்தபழிவேறுகிவிடுத்தகன்றதிந்திரன்றான்சுமந்தபாரம், வி
தித்தவனொத்தளவிறந்தமகிழ்வெய்துத்தேசிகன்பால்விளம்பப்பாசங்,
கெடுத்தவன்மாதலம்புனிதநீர்த்தமுளவியணமக்குக்கிடத்தல்வேண்
டு, மடுத்ததிகவெனச்சிலரைவிடுத்தவ்வேறுகிலைன்றப்பாற்செல்வான்

அருவிபடிந்தருவியெயிமணியெடுத்துப்பாறையிலிட்டருவிநீர்தூய்க்
கருவிரல்கொய்தலர்கூட்டிக்கனிபூட்டிபழிபடுவகல்லாமந்தி [ட்டிப்
யொருதுணைநிலையான்கரிபுனைக்கைமுக்கதொன்றற்கொன்றாட்டியு
பருகுனபுவிமூலைப்பால்புல்வாய்க்கன்றருந்தியிடும்பசினாய்தீர. (எஉ)

நெளரியராக்குருளைவெயில்வெள்ளிடையிங்கிடந்தயங்கிநெளியப்
புள்ளே, நெளியருச்சினைவிரித்துநிழல்பரப்பப்பறவைநொயுற்றதே
கொ, நெளியவாய்ச்சோவென்றேதயயன்மடமந்தியருவியூற்றுந், துளிய
நீர்வளைத்தசும்பின்முகந்தெடுத்தக்கருங்கையினுற்சொரிவமாதோ. ()

படவரவமணியீன்றுகொச்சிப்பாசிலையன்னபைந்தாண்மஞ்ஞை,
பெடைதழுலிமணஞ்செய்யமணவறையல்லிளக்கிடுவபெருந்தண்கா
னத், தடர்சிறைமென்குயிலோமென்றார்ப்பமடக்கிள்ளையழுத்தைந்
துமோசைத், தொடர்புபெறவுச்சரிப்பக்குருமொழிகேட்டாங்குவப்ப
தொடிக்கட்டிவை. (எசு)

இன்னவிலங்கொடுபுள்ளின்செயற்கரியசெயலோக்கியிறம்புதெ
ய்கிப், பொன்னகரானபுளகமுடல்புதைப்பரிறைமகிழ்ச்சியுளம்புதை
ப்பப்போவா, னன்னபொழுதொற்றுவர்மிண்டடிவணங்கியின்சுவை
ப்பாலருந்துவான்முன், பின்னரியதேன்சொரிந்தாங்குவகைமேற்பெரு
வகைபெருகச்சொல்வார். (எடு)

(சுசு) காம்பு அரி - முக்கில. (சுருபொருட்பன்மொழி.)

(எசு) வேருமிலை - பழவேறுபட்ட இடம்.

(எசு) தொடிக்கண் - கைவளைபேறும் வட்டமாய்கண்.

எப்புவனத்திலுமென்றுங்கண்டரியாவதிசயமுமெண்ணுக்கெய்தாத், திப்பியமுமிக்கடம்பவனத்தின்றுகண்லெகைதினேத்தேமங்கண், வைப்பினையொருபுனிதவாவிமருங்கொருகடம்பவனத்தினீழ், லொப்பிலொளியாய்முனைத்தசிவலிங்கமொன்றுளதென்றுரைப்பக்கேட்டான். (௭௬)

செவித்துளையிலமுதொட்குமுழையொடும்வழிக்கொண்டுசென்னிமேற்கை, ருவித்துளமெய்மொழிகரணங்குணமுன்றுமொன்றித்தன்கொடியபாச, மலித்துளய்வுவொழிக்கமுனைத்தருள்குறிமேலன்பீர்ப்பவடைவான்கானங், கவித்துளபூர்த்தடம்பழிந்துகடம்பவனத்துழைநுழைந்தான்கவிலதீர்வான். (௭௭)

அருவாகியுருவாகியருவருவங்கடந்துண்மையறிவானந்தவுருவாகியவளிதந்தவுயிராங்கியவவுயிர்க்கோருணர்வாய்ப்பூவின்மருவாகிச்சராசரங்களகிலமுந்தன்னிடையுதித்துமடங்கநின்ற [ன். கருவாகிமுனைத்தசிவக்கொழுந்தையாயிரங்கண்ணுங்களிப்பக்கண்டாகண்லிழந்தெழுந்தவியிதுளிப்பவெழுகளிப்பென்னுங்கடலிலாழந்து, பின்னொழிதழுதழுப்பவுடல்பணிப்பவன்புருவாய்வின்னொர்வோந்த, னன்னடர்விரானருச்சினைக்குவேண்டுமுபகரணமெலாமகலவா]னெய்திக், கொண்டுவரச் சிலரைவிடுத்தவரேகப்பின்னுமொருகுறையுதீர்ப்பான். (௭௮)

தங்குடிமைத்தச்சினையோர்விமானமைத்திடலிடுத்தத்தடத்தின்பாற்போ, யங்கண்ணைக்கடிதருச்சித்திடநரியமலர்கிடையாதயர்வானந்தச், சங்கெறிதண்டிரைத்தடத்திலானருளாற்பலபரிதிசலதியொன்றிற், பொங்குகதிர்பரப்பிமுனைத்தாலென்னப்பொற்கமலம்பூப்பக்கண்டான். (௮௦)

அன்புதலைசிறப்பயந்தந்தாடினன்காரணத்தாலதற்குநாம, மென்பதுபொற்றமரையென்றேமுலகும்பொலிகவெனவிசைத்துப்பின்னு, பின்பதுமத்தடங்குடைந்து பொற்கமலங்கொய்தெடுத்து மீண்டுங்காத், தன்பிணினோய்தணிபமுனைத்தெழுந்தமுழுமுதன்மருந்தின்றன்பால்வந்து. (௮௧)

மொய்த்தபுணக்காடெறிந்துநிலந்திருத்திவருமளவின் முனைத்தனான, வித்தினையசிவக்கொழுந்தின்நிருமுடிமேற்பரிதிகரமெல்லத்தீண்டச், சித்தநெகிழ்த்திந்திரன்மன்னவெண்கவிகைத்திங்கணிழல்செய்வானுள்ளம், வைத்தனைப்போதிரவிமண்டலம்போலிழிந்ததொருமணிவிமானம். (௮௨)

கிரியெட்டுமெனமழையைக்கிழித்தெட்டும்புழைக்கைமதிக்கீற்று
க்கோட்டுக், கிரியெட்டுஞ்சினமடங்களுலெட்டுமெட்டெட்டுக்கணமு
ந்தாங்க, விரியெட்டுத்திசைபரப்பமயனிருமித்துதவியவல்விமானஞ்
சாத்தி, யரியெட்டுத்திருவுருவப்பரஞ்சுடரையருச்சிப்பானுயினே.

முந்தவமருலகடைந்துபூசனைக்குவேண்மெனமுழுதுந்தேர்வார்
வந்துதருவைந்தீன்றபொன்னுடைமின்னுமிழுமணிப்பூண்வாசச்
சந்தனமந்தாகினிமஞ்சனந்தூபந்திருப்பள்ளித்தாமந்தீப
மந்தமிலாநீனந்துறுங்கனித்தீந்தேன்றிருவமுதமனைத்துந்தந்தார். (1)

தெய்வத்தாமரைமுனைத்ததடம்படிந்துபவந்தொலைக்குந்திருநீரடிச்
சைவத்தாழ்வடந்தாங்கியன்புருவாயருருவந்தானுய்த்தோன்றும்
பைவைத்தாடாவார்த்தபசுபதியையவனுரைத்தபனுவலாற்றின் [ன்,
மெய்வைத்தாதரம்பெருகவருச்சினைசெய்தானந்தவெள்ளத்தாழந்தா
பாராரவட்டாங்கபஞ்சாங்கவிதிமுறையாற்பணிந்துள்வாய்மெய்
நேராகச்சூழ்ந்துடலங்கம்பித்துக்கும்பிட்டுநிருத்தஞ்செய்து
தாராரூந்தொடைமிதப்பவானந்தக்கண்ணருவிததும்பநின்றன்
பாராமையீக்கொள்ளவஞ்சலித்துத்துதிக்கின்றானமரகோமான். (2)

மேற்படிவேறு.

அங்கணபோற்றிவாய்மையாரணபோற்றிநாக
கங்கணபோற்றிமூலகாரணபோற்றிநெந்திச்
செங்கணபோற்றியாநிவிபரஞ்சுடரேபோற்றி
யெங்கணயுகளேபோற்றியீறினாமுதலேபோற்றி. (அ)

யாவையும்படைப்பாய்போற்றியாவையுந்துடைப்பாய்போற்றி
யாவையுமானுய்போற்றியாவையுமல்லாய்போற்றி
யாவையுமறிந்தாய்போற்றியாவையுமறந்தாய்போற்றி
யாவையுமபுணர்ந்தாய்போற்றியாவையுமபிரிந்தாய்போற்றி. (அ)

இடருறப்பிணித்தவிந்தப்பழியினின்றெண்ணியீர்த்துன்
னடியிணைக்கன்பனாக்குமருட்கடல்போற்றிசேற்கண்
மடவரன்மணுளபோற்றிகடம்பமாவனத்தாய்போற்றி
சுடர்விவிமானமெயசந்தரவிடங்கபோற்றி. (அ)

பூசையும்பூசைக்கேற்றபொருள்களும்பூசைசெய்யு
நேசனும்பூசைகொண்டுநியதியிற்பேறுநல்கு

(அ) அரி - இத்திரன். (அ) அமரனாக அமரனொன் தெரக்கது.

(அ) அட்டாங்கம் - தலை இருளை இருசெவி இருபுயம் மோவாய்.

பஞ்சாங்கம் - தலை இருளை இருமுதந்தான். உள் - உள்னம்.

(அ) விடங்கம் - டங்கத்தினைச்செய்யப்பட்டதவழி; எனவே சுயம்பு. டங்கம் - உள்.

மீசனுமாகிப்பூசையான் செய்தேனெனுமென்போத
வாசனைய துவுமான மறைமுதலடிகள் போற்றி. (கூ0)

என்ன நின்றேத்தினுனையின்னைகசிறி துதோன்ற
முன்னவனடியாரெண்ணமுடிப்பவனருட்கணைக்கா
லுன்னதுவேட்கையாநிங்குரையெனவிரையத்தாழ்ந்து
சென்னிமேற்செங்கைகூப்பித்தேவர்கோனி தனைவேண்டும். (கூக)

ஐயநின்னிருக்கையெல்லைக்கணியனமுளவீனிங்கா
வெய்யவென்பழியினோடுயேலேநாளடியேன் செய்த
மையல்லவல்லினையுமாய்ந்துன்மலரடிவழுத்திப்பூசை
செய்யவுமுரியனானென்சிறந்தபேறிதன்மேல்யாதோ. (கூ2)

இன்ன நின்றபாதப்போதேயிவ்வாறெயென்றும்பூசித்
துன்னடியாருள்யானுமோரடித்தொண்டனவே
ன்னனதேயடியேன்வேண்டத்தக்கதென்றடியில்வீழ்ந்து
மன்னவன்றனக்குமுக்கண்வரதனுங்கருணைபூத்தி. (கூ3)

எழுசீர்க்கழிநெடிடடியாசிரியவிருத்தம்.

இருதுவிற்சிறந்தவேனி லுமதியா நிரண்டினிற்சிறந்தவான்மரும,
பொருவிருரகையிற்சிறந்தசித்திரையுந்நிதியினிற்சிறந்தபூரணையு,மரு
வுசித்திரையிற்சிறந்திரைதோ றும்வந்துவந்தருச்சியோர்வருடர், தெரியு
நான்முந்தாற்றறுபதுமைந்துஞ்செய்தவாச்சீனைப்பயனெய்தும்.(கூ4)

துறக்கநாடனைந்துகத்தபல்போகந்துய்த்துமேன்மலபரிபாகம்,பிற
க்கநான்முக்கன்மான்முதற்பெருந்தேவர்பெரும்பத்தாசையுப்பிறவு,
மறக்கநாமலீடுவழங்குதுமென்னவாய்மலர்ந்தருளினவான்கருணை, சிற
க்கநால்வேதச்சிகையெழுமனாநிசிவபரஞ்சுடர்விடைகொடுத்தான்.()

முடினான்புளகப்போர்வையால்யாக்கைமுடிமிசையஞ்சலிக்கமலஞ்
சூடினான்வீழ்ந்தானெழுந்துகண்ணருவிதுளும்பினுன்பன்முறைதுதி
தாடினையனடிபிரிவாற்றாதுஞ்சினானவனருளாணை [செய்
நாடினான்பிரியாவிடைகொடுதுறக்கநண்ணினுன்விண்ணவாநாதன்.

என்சீர்க்கழிநெடிடடியாசிரியவிருத்தம்.

வந்தரமங்கையர்கவரிமருங்குவீசமந்தாரகற்பகம்பூமாரிதுற்றவ
ந்தரநாட்டவர்முடிகளடிகள்சூடவயிராணிமுலைத்தடந்தோய்ந்த கலந்
திண்டோள், விந்தமெனச்செம்மாந்துவிம்முகாமவெள்ளத்துருடல
முந்தவுள்ளஞ்சென்று, சுந்தரநாயகன்கருணைவெள்ளத்தாழ்ந்துதொ
ன்முறையின்முறைசெய்தான் றுறக்கநாடன். (கூ5)

இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-சூச0.

இரண்டாவது

வெள்ளையானைச் சாபந்தீர்த்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

மட்டவிழுங்கொன்றைச்சடையான் மகவானைத்
தொட்டபழியின்றொடக்கறுத்தவாநீது
பட்டமதவேழம்பரனைப்பராய்முனிவ
னிட்டுகொடுஞ்சாபநீத்தேகியவாரோதுவாம். (க)

கருவாசனைகழிக்குங்காடுநகர்தன்னிற்
றுருவாசவேதமுனிதொல்லாகமத்தின்
பெருவாய்மையாற்றன்பெயர்வினங்கவீச
னொருவாவிலிங்கவொளியுருவங்கண்டான். (உ)

இன்புற்றருச்சனைசெய்தேத்துவானவவேலை
யன்புக்கெளியனருளாற்றிருமுடிமேன்
மின்பொற்கடிக்கமலப்போதொன்றுவீழ்த்திடலுந்
தன்பொற்கரமலப்போதலர்த்தித்தாங்கினான். (ங)

தாங்கிக்கண்சென்னிதடமார்பனைத்துடலம்
வீங்கித்தலைசிறந்தமெய்யுவகைமேற்கொள்ள
நீங்கிக்கழிந்தகருணைநிதியனையான்
பூங்கற்பகநாட்டிற்போகின்றானவவேலை. (ஈ)

சங்கலறச்செங்களத்துத்தானவரைத்தேய்த்துவிறற்
கொங்கலர்தார்வேயந்தமரர்கோமான்நன்கோநகர்ந்
செங்கணமரர்பெருஞ்சேனைக்கடல்கலிப்ப
மங்கலப்பல்லாண்மொறைமுழங்கவந்தனைவான். (ஔ)

எத்திக்குங்கல்லென்றியங்கலிப்பவேந்திழையார்
தித்தித்தமுதொழுருங்கிதஞ்செவிமடுப்பப்
பத்திக்கவரிநிரைதானைப்புகெடலிற்
றத்திப்புரளுந்திரைபோற்றலைபணிப்ப. (கூ)

அங்கட்கடலினெடுக்கம்பகநிமிர்ந்த
வங்கத்தலையுக்குமீகான்றனைமானத்

(உ) அததிரிமுனிவர் சிவபெருமானைப் புத்திராக அடிநிலைக்கெண்ணெயைப் பிராந்தித்தபொழுது, அவர்பதநிதியாகிய அதுருமையினது புஷ்பாஞ்சலிக்காததிலே, சிவாமரசுமரசு இம்முனிவர் குழந்தையாகி, “கர்ப்பவரசம் சர்வவரசங்களிலும் துர்வரசம்” என மொழித்துகொண்டே தோன்றினமையால் துர்வரசனைப் பெயர்பெற்றனர். இச்சரித்திரவீரனைவர் அன்றகுமாரசங்கிதையுட்கொண்ட. (ச) கழிதல் - மிகுதல்.

திங்கட்குட் டரிமுற்றத்தீந்தேமதங்கவிழ்க்கும்
வெங்கட்குடனிறநின்மிசைப்பவனிபோந்தனைந்தான். (௭)

அத்தலைவன் னாடாருகனைந்துவெவ்வேறு
தத்தமனங்கிசைந்தகையுறைகடாங்கொடுத்துக்
கைத்தலநாகள்கூப்பினார்கண்டார்கடவுளரி
லுத்தமனைபர்ச்சித்துப்போந்தமுனியுத்தமனும். (௮)

தீங்கரியாசினொழிசெப்பித்தன்செங்காத்தி
னீங்கரியதாமரையைநீட்டினான்மற்றதனைத்
தாங்கரியசெல்வத்தருக்காலோர்கையோச்சி
வாங்கிமதயானையின்மேல்வைத்தான்மதியில்லான். (௯)

கீறிக்கிடந்தமகியனையகும்புரிக்கோட்
டுறிக்கடங்கவிழ்க்குமால்யானையுச்சியின்மே
னாறிக்கிடந்தநறுமலரைவீழ்த்தியுரம்
சிறிக்கிடந்தநெடுநொளாற்சிறைத்தத்தன்றே. (௧௦)

கண்டான்முனிகாமற்காய்ந்தாஹுதற்கண்போல்
விண்டாரழல்செதற்கோக்கினுன்யெங்கோபங்
கொண்டானமரொதுங்கக்கொதித்தால
முண்டானெனநின்றறுத்தாஹுரைக்கின்றான். (௧௧)

பள்ளியதோலாடைபுனைந்தரவப்பூணணிந்த
வெள்ளியசெங்கண்விடையானடிக்கமல
முள்ளியமெய்யன்புடையாரருவருத்துத்
தள்ளியசெல்வத்தருக்கினுயென்செய்தாய். (௧௨)

கதித்தார்முடியமரர்கையுறையேநன்கு
மதித்தாயெய்மிசன்மதிமுடிமேற்சாத்தும்
பொதித்தாதவழிமலரைப்போற்றாதுவாங்கி
மிதித்தானைசிந்தவதன்மேல்வைத்தாய்பேதாய். (௧௩)

வண்ணொருந்தண்டுழாய்மாயோனிநுமாப்பும்
புண்டரிகப்போதுறையும்புத்தேளிநுமாப்பு
மண்டர்தொழுவாழுன்னிநுமாப்புமாலால்
முண்டவனைப்பூசித்தபேறென்றுணர்ந்திலையால். (௧௪)

சேட்டானைவானவகின்சென்னிசெழியநிலோர்
வாட்டானைவீரன்வனையாற்சிதறுகநின்

கோட்டானநாற்கோட்டுவெண்ணிறத்தஞ்சராமுங்
காட்டானையாகவெனவிட்டான் கடுஞ்சாபம்.

(கடு)

சலித்தமுனிபாதந்தலைக்கொண்டுசெங்கை
சுவித்தமரர்தங்கோன்குறையிரப்பாரைய
வலித்தபொறியாயெம்மரசங்காறள்ளுஞ்
செவித்தறுகண்வெழுமுந்திற்குடையரன்றோ.

(கூசு)

அத்தகையநீராற்சபித்தீரடிசென்மற்
றித்தகையசாபமினிவிடுமினென்றிரந்து
சைத்தலங்கள்கூப்பிக்கரைந்தார்க்கிரங்கியருள்
வைத்தமுனிபிறிதுசாபம்வகுக்கின்றான்.

(கௌ)

அறுசீர்க்கழிநெழலடியாசிரியவிருத்தம்.

சுந்தனைவாக்கிற்கெட்டாச்சிவனருளளித்தசேட
நிந்தனைபரிகாரத்தானீங்காதுதலைமட்டாக
வந்ததுமுடிமட்டாகமத்தமாவனமாவாகி
யையந்திருபஃதாண்டெல்லையகன்றின்பண்டைத்தாக.

(கௌ)

என்றனன்பிறிதுசாபயிந்திரன்மகுடபங்க
மொன்றியசெய்கைபின்னருரைத்துமற்றஃதுநிற்க
நின்றவெள்ளானவானநீத்தறிவிழந்துநீலக்
குன்றெனவனத்துவேழக்குழாத்தொடுகுழிஇயதன்றே.

(ககூ)

மாவொடுமயங்கிச்செங்கண்மறம்பயில்காடுமுல்லைப்
பூவொடுவழங்குந்தப்பறவமுங்குறவர்தங்க
டேவொடுபயிலுங்கல்லந்திரிந்துநூறுண்டுஞ்செல்லக்
காவொடுபயிலுந்தெய்வக்கடம்பமாவனம்புக்கன்றே.

(கௌ)

புக்குரல்வட்டத்தின்காற்பொருவிநேவியலிற்றிர்த
மைக்கருங்குளிறுமுக்கண்மாதவனருள்வந்தெய்தத்
தக்கதோரமையஞ்சாரமரகதந்தழைத்துயின்னு
நக்கபொன்முளரிபூத்தநளிர்கயந்தலைக்கண்டன்றே.

(கக)

கண்டபோதறிவுதோன்றக்கயந்தலைக்குடைந்தபோது
பண்டையவழுவந்தோன்றப்பரஞ்சுடரருட்கண்டோன்றக்

(கடு) கோசு - வலி; தானம் - மதம்.

(கக) அரகம்மேழமும் தீர்க்குடையர்எனத் திணைவிரவிச் செப்பினு வுயர்நினைமுடிபேறன.

(கௌ) மறம் - கொலை; இது பண்பாருபெயராய் மறவரைபுணர்த்திற்ற.

காடு - ஈண்டுப் பாலைநிலம்.

காண்டம். வெள்ளையானைச் சாபந்தீர்த்தபடலம்.

௭௭

கொண்டதோர்பரமானந்தக்குறியெதிர் தோன்றக் கும்பிட்
டண்டர்நாயகனைப் பூசைசெய்வதற்கன்புதோன்ற. (௨௨)

தூம்புடைக்கையான்மொன்மெஞ்சனத்தூரீராட்டித்
தேம்புடையொழுகப்பள்ளித்தாமமுந்தெரிந்துசாத்திப்
பாம்புடைத்தாயவேணிப்பரணையர்ச்சிக்கவுள்ளத்
தாம்புடையறிந்தவெந்தையானையேநோக்கிஈகும். (௨௩)

வந்ததையெவனீவேண்டும்வரமெவனுரைத்தியென்னச்
சிந்தையிலன்புகூர்ந்ததெய்வதவேழந்தாழ்ந்து
முந்தையிலவிலைவந்தமுறைமையுமுறையாழ்குறி
யெந்தையையடைப்பெற்றேற்கினியொருகுறையுண்டாமோ. (௨௪)

என்பதாமாரம்பூண்டவெந்தையிக்கரிகளாட்டோ
டொன்பதாயடியனேனுமுன்னடிபிரியாதுன்றன்
முன்பதாயிவவிமானமுதுகுறச்சுமப்பென்றோ
ரன்பதாயொன்றென்னுள்ளத்தடுத்தலாலிதேவேண்டும். (௨௫)

இடையறாவன்பின்வெழிவ்நனங்கூறவின்னா
டுடையவனம்பான்மெய்யன்புடையவனவனைத்தாங்கி
யடைவதேநமக்குவேண்டும்கமகிழ்வென்றாப்பின்னும்
விடையவன்வரங்கணல்கிவிடைகொடுத்தருளினானே. (௨௬)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியலிருத்தம்.

விடைகொடுவணங்கியேகும்வெள்ளானேமெற்றிசையடைந்துத
ன்பெயராற், தடமுமற்றதன்பாலரணையுங்கணைசன்றன்னையுங்கண்
டருச்சனைசெய், திடையறாவன்புந்தானுமங்கிருக்குமெல்லையிச்செய்
திகேட்டருள்கூர், கடவுளர்பெருமானுழையரைவிளித்தெங்களிற்றி
னைக்கொணர்கெனவிடுத்தான். (௨௭)

வல்லைவந்தழைத்தார்தம்மைமுன்போக்கி வருவலென்றெழுந்து
கீழ்த்திசையோ, ரெல்லைவந்தோரூர்தனதுபேராற்கண்டிந்திரேச்சுர
னெனவிறைவன், ரெல்லைவன்பெயராலொன்றுகண்டானைத்தூயபூச
னைசெய்தங்கிருப்பக், கல்லைவன்சிறகுதழிந்தவனின்னுங்களிறுவந்தி
லதெனப்பின்னும். (௨௮)

மனத்தினுங்கடியதூதரைவிடுப்பவானடைந்திறைவனைவணங்கிப்
புனத்தினுங்கடியகல்லினும்பன்னாட்புன்கணையுறவருசாபங்
கனத்தினுங்கரியகண்டனைக்கண்டுகளைந்ததுங்கிளந்துதிக்கயத்தி
னினத்தினுங்கழிந்ததெய்வதவேழமினிதுவீற்றிருந்ததுமாதோ. (௨௯)

குடவயினைராவதப்பெருந்தீர்த்தங்குடைந்தயிராவதகணைசக், ■
டவுளைத்தொழுதைராவதேச்சரத்துக்கடவுளைப்பணிந்தவர்காபத், தொ
டர்பினும்பாவத் தொடர்பினுங்கழிவர் சுராகுபன்களிறுசென்னெறி
போ, யிடர்கெடவைகைபடிந்துதென்கரையிலிந்திரேச்சுரனடிபணி
வோர், (௩௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இம்மையிலறமுன்மூன்றாலெய்தியபயிணையெய்தி
யம்மையின்மகவானீரேழரும்பதமளவுமவானில்
வெம்மையின்போகமுழ்கிவெறுப்புலந்தடையவுள்ளச்
செம்மையிவ்விளைபேரின்பச்சிவகதிச்செல்வராவார், (௩௧)

வெள்ளையானேச்சாபந்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௪௭௧.

மூன்றாவது

திருநகரங்கண்டபடலம்.

க லி லி லை த் து னை.

தானவாறிழிபுகர்முகத்தகெரிசாபம்
போனவாறுரைசெய்துமேற்புதுமுகமுடிமேல்
வானவாறினன்கடம்பமாவனமுதுநகர
மானவாறுதுனைச்சிறிதறிந்தவாறிசைப்பாம், (௧)

இன்னரம்புளரேழிசையெழான்மிடற்றளிகள்
கின்னரம்பயில்கடம்பமாவனத்தினிள்கீழ்சார்த்
தென்னர்சேகரனெனுங்குலசேகரனுலக
மன்னர்சேகரனரசசெய்திருப்பதுமணவூர், (௨)

குலவுமப்பெரும்பதியிளங்கோக்களிலொருவ
னிலவுமானிதிபோலருச்சனைமுதனியதி
பலவுமாஞ்சிவதருமமுந்தேடுவான்பரன்பாற்
றலைமைசான்றமெய்யன்பினுன்றனஞ்சயனென்பான், (௩)

செல்வமாககரிருந்துமேற்றிசைப்புலஞ்சென்று
மல்லல்வானிகஞ்செய்துதன்வளம்பதியிளவான்
றொல்லையேழ்பவக்கடற்கரைதோன்றுவித்தடியா
ரல்லறீர்ப்பவன்கடம்பமாவனம்புகுமளவில், (௪)

இரவிகண் மறைந்தேழ்பரியிரதமுந்தானு
முரவுநீர்க்கருங்கடலில்வீழ்ந்தொளித்தனனாக
விரவுநீன்மயங்கிருள்வயிற்றமியனாய்மெவியு
மரவுநீர்ச்சடையண்ணலுக்கன்பிணைங்கண். (ரு)

வாங்குநான்மருப்பேந்தியமதமலையெருத்தந்
தாங்கியாயிரங்கரங்களாற்றடவியெண்டிசையுந்
தூங்குகாரிருநிரத்துசெஞ்சுடரெனச்சூழ்போய்
வீங்குகாரிருளொதுக்கியவிமானநேர்கண்டான். (ரூ)

அடுத்திணைந்தனனவிர்சுடர்விமானமீதமர்ந்த
கடுத்ததும்பியகண்டினைக்கண்டுதாழ்ந்துவகை
மடுத்தநெஞ்சினாநங்ஙனம்வைகிருள்கழிப்பா
னெடுத்தசின்னையினிருந்தனனிருக்குமவ்விருள்வாய். (ரௌ)

சோமவாரமன்றாதலாற்சுரர்களங்கெய்தி
வாமமேகலைமலைமகடலைமகன்மலர்ந்த
காமர்சேவடிபணிந்தவன்கங்குல்போற்கருதி
யாமநான்குமருச்சிணையின்புறப்பரிவார். (ரூ)

அண்டர்வந்ததுமருச்சிணைபுரிவதுமனைத்துந்
தொண்டரன்பினுக்கெனியவன்சுரர்தொழக்கறுத்த
கண்டனின்னருட்கண்ணினுற்கண்டனனுதலிற்
புண்டரம்பயிலன்புடைப்புண்ணியவணிகன். (ரூ)

நானமென்பனிறும்புனனாயகன்பூசைக்
கானநல்விரைவருக்கமுமமரர்கைக்கொடுத்து
னானவெண்மதிச்சடையவன்கோயிலின்னாங்கர்த்
தானமர்ந்தருச்சிணைசெய்வான்றங்கனாயகனை. (கௌ)

வள்ளநன்னைமெய்யன்பிணைருச்சிசெய்வானே
ருள்ளவல்வினையீட்டமுங்கங்குலுமொதுங்கக்
களளமில்லவன்யாரையுங்கண்டிலன்கண்டான்
றள்ளருஞ்சுடர்விமானமேற்றனித்துறைதனியை. (கக)

ஆழ்ந்தசின்னையனதிசயமடைந்துசேவடிக்கீழ்த்
தாழ்ந்தெழுந்திருகைகளுந்தலையிசைக்கப்பிச்
சூழ்ந்துதன்பதிக்கேருவானெருதலைதுணிந்து
வாழ்ந்தவன்பினன்விடைகொடுவழிக்கொடுவந்தான். (கங)

முக்கடம்புகளின்றிநான் முகிறவழிகோயில்
புக்கடங்கலர்சிங்கமன்னானெ திர்புகல்வான்
றிக்கடங்கலங்கடந்தவெந்திசிரியாய்நெருந
லக்கடம்பமாவனத்திலோரதிரசயங்கண்டேன். (க௬)

வல்லவாணிகஞ்செய்துநான்வருவழிமேலைக்
கல்லடைந்ததுவெங்கதிர்கங்குலம்பிறப்பு
மெல்லகாணியகண்டனனிர்விமண்டலம்போ
ல்லலெஞ்சுடர்விமானமும்திற்சிவக்குறியும். (க௭)

மாவலம்புதாரம்ணிமுடிக்கடவுளர்வந்தத்
தேவதேவனியிர்வெலாமருச்சனைசெய்து
போவதாயினாய்நுமப்பொன்னெடுங்கோயின்
மேவுச்சனைவிடைகொடுமிண்டனனென்றான். (க௮)

மூளுமன்பினன்மொழிந்திடமுக்கனெம்பெருமான்
நூளுமஞ்சலிகரங்களுந்தலையில்வைத்துள்ள
நீளுமன்புமற்புதமுமேநிரம்பநீர்நூல
மாளுமன்னவனிநுந்தனன்போயினுனருக்கன். (க௯)

ஈட்டுவார்வினையொத்தபோதிருண்மலங்கருக
வாட்டுவாரவார்சென்னிமேன்மலரடிக்கமலஞ்
சூட்டுவார்மறைகடந்ததந்தொல்லுருவிளங்கக்
காட்டுவாரொருசித்தராய்த்தோன்றினார்களவில். (க௯)

வழிகொள்வேலினாய்கடம்பமாவனத்தினைத்திருந்தக்
கழிகொள்காடகழந்தணிநகர்காண்கெனவுணர்த்தி
யழிகளேகிஞர்கவுரியராண்டகைகங்குல்
விடியும்வேலைகண்விழித்தனன்பரிதியும்விழித்தான். (க௯)

கனவிறநீர்ந்தவனியதியின்கடன்முடித்தமைச்சர்
சினவிறநீர்ந்தமாதவர்க்குந்தன்கனத்திறஞ்செப்பி
நனவிற்கேட்டதுங்கனவினிர்கண்டதநயப்ப
வினவித்தேர்ந்துகொண்டெழுந்தனன்மேற்றிசைச்செல்வான். (க௯)

சுமைச்சரோடும்நீபமாவனம்புகுந்தம்பொன்
சுமைத்தலிழந்தபொற்றாமரைத்தடம்படிந்தொளிவிட்
டிமைத்தலர்ந்தபொன்விமானமீதினிதுவீற்றிருந்தோர்
தமைச்சரண்பணிந்தஞ்சலிதலையின்மேன்முகிழ்த்தான். (௨0)

அன்புபின் றள்ளமுன்புவந்தருட்கணீர்த்தேக
வென்புநெங்குடவேகிவீழ்ந்நிணையடிக்கமலம்
பொன்புணந்ததார்மௌஸியிற் புணந்தெழுந்திறைவன்
முன்புநின்றசொற்பதங்களாற்றோத்திரமொழிவான். (௨௬)

சரணமங்கையோர்பங்குறைசங்கராசரணஞ்
சரணமங்கலமாகியதனிமுதல்சரணஞ்
சரணமந்திரவடிவமாஞ்சதாவிவசரணஞ்
சரணமும்பர்களுயகபசபதிசரணம். (௨௭)

ஆழிஞாலமேலாசையுமமர்வான் படிமேல்
வீழுமாசையும்வெறுத்தவர்க்கன் நிமண்ணுண்டு
பிழைமூழ்கிவானாகொடுபிணிபடச்சமுலு
மேழையேக்களுக்காவதோவெந்தைநின்கருணை. (௨௮)

சுளதாமறைச்சென்னியுத்தொடத்தொடரீண்ட
நீளனீயுனக்கன்பிலமாபினுநீயே
மூளவன்புதத்தெங்குமுழுவதும்பணிகொண்
டானவேகொலிக்கானகத்தமர்ந்தனையென்னு. (௨௯)

சுரந்தவன்பிருகண்வழிச்சொரிவோற்பொரிந்த
பரந்தவாரொடுகிவானந்தப்பரவையுட்படிந்து
வரந்தவாதமெய்யன்பினால்வலங்கொடுபுறம்போந்
தரந்தைதீர்த்தவனொருசிறையமைச்சரோழருந்தான். (௩௦)

ஆயவேலையின்மன்னவனாணையாலமைச்சர்
மேயவேவலர்துறைதுறைமேவினர்விதிப்பப்
பாயவேலையினுர்த்தனர்வழிக்கொடுபடர்த்தார்
சேயகாடெறிந்தணிநகர்செய்தொழின்மாக்கள். (௩௧)

வட்டவாய்மதிப்பிளவின்வெள்வாய்க்குயநவிய
மிட்டதோளினர்யாப்புடைக்கச்சினரிரும்பின்
விட்டகாரொளியெய்யினர்விசிகொள்வார்வன்றோந்
றொட்டகாலினர்வனமெறிதொழிலினராணர். (௩௨)

மறியுமோதைவண்டரற்றிடமரந்தலைபனிப்ப
வெறியுமோதையுமெறிபவரோதையுமிரங்கி
முறியுமோதையுமுறித்துவீழோதையுமுகில்வாய்ச்
செறியுமோதையுக்கீழ்ப்படமேற்படச்செறியும். (௩௩)

(௨௬) அருட்கணீர்த்தேக என்றும் பாடம். சொற்பதம் - புகழ்மொழி.

(௨௭) மங்கலம் என்பது பெயர்.

ஒளிநுதாதொடுபோது செந்தேனுகவொலித்து
வெளியில்வன்மரஞ்சினையிறவீழ்வசெங்களத்துப்
பிளிறுவாயவாய்நிணத்தொடுருகிறீர்பெருகக்
களிறுகோழமமாய்ந்துவீழ்காட்சியவனைய. (௨௬)

பூவடைந்தவண்டினமயற்புறவொடும்பழனக்
காவடைந்தனபறவைவான்கற்பகமடைந்த
கோவடைந்திடவொதுங்குறுங்குறுப்புபோற்செறித்து
மாவடைந்தனமாரொவரைகளுங்காடும். (௩௦)

இருணிரம்பியவனமெலாமெறித்துமெய்யுணர்ந்தோர்
தெருணிதைந்தசின்னையின்வெளியெய்துபல்லுயிர்க்கு
மருணிதைந்துபற்றறுத்தநனநிழலடைந்த
கருணையன்பர்தம்பிறப்பெனவேரோடுங்களைத்தார். (௩௧)

களைத்துநீணிலந்திருத்திச்செந்நெறிபடக்கண்டு
வனைத்துநன்னகரெடுப்பதெவ்வாறெனத்தேறல்
விளைந்துதாதுகுதார்முடிவெந்தன்மந்திரரோ
டனைத்தளாவிபசுந்தையோடிருந்தனனங்கண். (௩௨)

மெய்யரன்புதோய்சேவடிவியனிலந்தீண்டப்
பொய்யகன்றவெண்ணீறணிமேனியர்பூகிப்
பையர்நள்ளிருட்கனவில்வந்தருளியபடியே
யையர்வல்லவந்தருளிநொரசளங்களிப்ப. (௩௩)

கனவிலும்பெருங்கடவுளர்காண்பதற்கரியார்
நனவிலும்வெளிவந்தவர்தமையெழிர்நண்ணி
நினைவினின்றதாளிறைஞ்சினேர்நின்றநல்லவரவு
வினவியாதனங்கொடுத்தனன்மெய்யுணர்வேந்தன். (௩௪)

தென்னரன்பினிலகப்படுசித்தர்தாமுன்னர்ச்
சொன்னவாதிநூல்வழிவருசார்புநூற்றொடர்பா
ன்னன்னராலயமண்டபங்கோபுரநகர
மின்னவாறுசெய்யெனவருத்திம்மெனமறைந்தார். (௩௫)

மறைந்தெவற்றிலுநிறைந்தவர்மலாடிக்கன்பு
நிறைந்தநெஞ்சடைப்பஞ்சவனிலத்துமேம்பட்டுச்
சிறந்தசிற்பநூற்புலவராற்சிவபரஞ்சுடர்வந்
தறைந்துவைத்தவாராலயமணிநகர்காண்பான். (௩௬)

எழுதிர்க்கழிநெடி லடியாசிரியலிருத்தம்.

மறைபயில்புதுமண்டபமருத்தமண்டபமழைதுழைவளைவாய்ப், பிறைபயில்சிகைமாமண்டபமறுகாற்பீழிகைதிசையெலாம்பிளக்கும், பறைபயினிருத்தமண்டபம்விழாக்கொள்பன்மணிமண்டபம்வேள்வித், துறைபயில்சாலைதிருமடைப்பள்ளி குழுறைதேவர்தங்கோயில். (1)

வலவயினிமயவல்லி பொற்கோயின் மாளிகையெக்கியமதிவ்வா, னிலவிய கொடிய நெடியருளிகைவானி லாவிரிதளமா ளிகைமீன், குலவியகுடுவிக்குன் றிவற்செம்பொற்கோபுரங்கொண்டல்கண்படுக்குஞ், சலவெயிலகழிக்கிடங்குகம்மிய நூற்றொல்வரம்பெல்லைகண்டமைத்தான்

சித்திரநிரைத்தபிழைகைமறுகு தெற்றிகளவாணி லாத் தெளிக்குநித்திலநிரைத்தவிழாவருவீநிழன்மணிச்சா ளரவொழுக்கப்பித்திகைமாடப்பெருந்தெருக்கவலைபீடுசால்சதுக்கநற்பொதிபில்பத்தியிற்றியின்மன் றுசெய்குன்றுபருமணிமேடையாடாங்கு. (2)

அருந்தவரிருக்கையந்தணருதையுளம சராவணங்குலவணிகப்பெருந்தெருநல்வேளாளர்பேற்றஞ்சால்பெருங்குடியேனையகரிதேர்திருந்தியபரிமாநிலைக்களங்குநந்தி ள்கையாறுநாண் குண்டியிந்தவர்க்கருத்த நூல்வந்தசாலைபினையனபிறவுநன் கமைத்தான். (3)

துணிகயங்கீழ்நீர்க்கடவல்புவோடைநொடுகுளம்பொய்கைநந்தவனந்திணிமலர்ச்சோலைதுடவையுய்யானந்திருநகர்க்கணிபெறச்செய்துமணிமலர்த் தாரோன் மாளிகைதனக்கம்மாநகர்வடருணபாற்கண்டணிககர்சாந்திசெய்வதுருறித்தானண்ணலாநித்திதுசெய்வார். (4)

பொன்மயமானசடைமதிக்கலையின்புத்தமுதுகுத்தனரதுபோய்ச்சின்மயமானதம்மடியடைந்தார்ச்சிவமயமாக்கியசெயல்போற்றன்மயமாக்கியநகர்முழுதுஞ்சாந்திசெய்ததுவதுமதுரநன்மயமானதன்மையான்மதுரநகரெனவுரைத்தனர்நாமம். (5)

கீட்டிசைக்கரியசாத்தனூந்தென்சார்கீற்று வெண்பிறைதுதற்களிற்றுத், கோட்டிளங்களபக்கொங்கையன்னையருங்குடவயின்மதுமடையுடைக்குந், தோட்டிளந்தண்ணந்துழாயணிமௌலித்தோன்றலும்வடவயிற்றோடு, கீட்டிரும்போந்தினியிர்குழலெண்டோணிலியுங்காவலாநிறுவி. (6)

கைவரையெருத்திற்களவரைகிடந்தகாட்சியிற்பொலிந்தொளிர்கோயின், மைவரையிடற்றுமதுரைநாயகரைமரபுளியருச்சனைபுரிவா

(சு) அணைபா - அப்சரம் மாகேஸ்வரீ கௌமாரி சார்பணி வரவி இவ்விடத்தில் காலி எனவும் சபதமேதாக்கர்.

ன், பொய்வரைமறையாகமநெறியொழுகும்புண்ணியமுனிவரையா
தி, சைவரைக்காசிப்பதியினிற்கொணர்ந்துதலத்தினிற்றுபனஞ்செய்
தான். (சச)

உத்தமகுலத்துநாற்பெருங்குடியுமுயர்ந்தவுமிழிந்தவுமயங்க
வைத்தவுமானபுறக்குடிமூன் றுமறைவழுக்காமதுவகுத்த
தத்தமநெறியின்றொழுகவைதிகமுஞ்சைவமுந்தருமமுந்தழைப்பப்
பைத்தெழுதிரைநீர்ஞாலமேன்றிலகம்பதித்தெனநகர்வளம்படுத்தான்

அன்றுதொட்டரசனநகரெய்தியணிகெழுமங்கலமியம்ப, வெ
ன்றுதொட்டிமைக்குமணையின்மங்கலநாளெய்தினுனிருந்துமுப்புரமு
ங், குன்றுதொட்டெய்தான்கோயின்மூன்றுறுப்புங்குறைவில்பூசனை
வழாதோங்கக், கன்றுதொட்டெறிந்துகனியுகுத்தான்போற்கலிதூரந்
தரச்செய்நாளில். (சசு)

பவநெறிகடக்கும்பார்த்திவன் கிரணம்பரப்பினம்பரிதிபோன்மல
யத், துவசனைப்பயந்துமைந்தன்மேன்ஞாலஞ்சுமத்திராள்பலகழித்
தொருநா, ணவவடிவிறந்தோனாலயத்தெய்திராதனைப்பணிந்துமுவ
ஞ்செய், துவமையிலின்பவருணிழலெய்தியொன்றியொன்றிரிலைந்
ன்றான். (சஎ)

திருநகரங்கண்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-ருக்க.

நா ள் கா வ து

தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்படலம்.

கலிவிருத்தம்.

கன்னியொருபங்கினர்கடம்பவனமெல்லா

நன்னகரமானதுநவின் றுமுலநீன்ற

வன்னமகளாகிமலயத்துவசனஞ்ஞ

தென்னனிடெவந்துமுறைசெய்ததுரைசெய்வாம்.

(ச)

(சடு) புறக்குடிமுனறு - அதிலோமா பிரதிலோமர் சங்கராதிபர்.

(சஎ) னுனறுபபு - ரித்தியம் கைமித்திகம் காமியம்.

(சஎ) நவவடிவமாவன் - பிரமன், விட்டுநெ, உருத்திரன், மகேசன், சுதாநிவம், விந
து, காதம், சத்தி, சிவம் எனபன்; இவற்றன் முன்னையாரானும் உருவம், பின்னையாரானும்
அருவம், இடையறு அருவுவம்.

(ச) இவ்வரசர் அகநதியமுனிவர் முன்னிலையில் "யான் தருமமே நடத்தக்கடவேன்"

என்று உறவிடறி அதபிறநாமைக்கு அறிஞறிபரக அம்முனிவர்வரசுந்தானமாதிய

மலயபலையைத் தவசத்திலவரைந்து கைக்கொண்டமையால்

மலயத்துவசனைப் பெயர்பெற்றனனென்பர்.

காண்டம். தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்
படலம்.

எடு

மனுவறமுவந்துதன்வழிச்செலநடத்தும்
புனிதன்மலயத்துவசன்வென்றிபுனைபூணுன்
கனியமுதமன்னகருணைக்குறையுள்காட்சிக்
கினியன்வடசொற்கடறமிழ்க்கடலிகந்தோன்.

(உ)

வேனில்விறல்வேள்வழவன்வேட்கைவிளைபூமி
யானமடவார்கள்பதினாயிரவருள்ளான்
வரனொழுபாணுவழிவந்தொழுருகுர
சேனன்மகள்காஞ்சனையமன்றல்வினைசெய்தான்.

(உ)

கண்ஊதலைமூப்பொழுதுவந்துபணிகற்றோ
னெண்ணிப்பலநாண்மகவிலாவறுமையெய்திப்
பண்ணரியதானதருமம்பலவுமாற்றிப்
புண்ணியநிரம்புபரிவேள்விபுரிசுற்றான்.

(ச)

நநின்மறைகூறுமுறையெண்ணியொருதொண்ணூற்ற
றாறினொழுமூன்றுமகமாற்றவமரேச
னூறுமகமும்புரியினென்பதொழிப்பின்
மாறுமெனமற்றதனைமாற்றியிதுசாற்றும்.

(ரு)

நன்பொருள்விரும்பினையதற்கிசையனால
மின்புறுமகப்பெறுமகத்தினையியற்றி
னன்புறுமகப்பெறுதியென்றமரர்நாடன்
றன்புலமடைந்திடலுரிம்பநகுதாரான்.

(சு)

மிக்கமகவேள்விசெய்விருப்புடையனாகி
யக்கணமதற்குரியயாவையுமமைத்துத்
தக்கநியமத்தூரியதேவியொடுசாலை
புக்கனனிருந்துமகவேள்விபுரிகிற்பான்.

(எ)

ஆசறமறைப்புலவராசிரியர்காட்டு
மாசறுசடங்கின்வழிமந்திரமுதாதத்
வோசையதுதாத்சொரிதந்தழுவவோதி
வாசவனிருக்கையிலிருந்தெரிவளர்ப்பான்.

(ஐ)

விசம்புநிலனுந்திசையும்வேள்வியடுசாலைப்
பசம்புகைபடர்த்தொருபடாமெனமறைப்பத்
தசம்புபடுவெய்பொரிசமித்தினொடுவாரோர்க்
கசம்புபடுமின்னமுதினாகுதிமடுத்தான்.

(ஈ)

(க) பொருள் = புதல்வன்.

(அ) உதாதம், அததாதம், சொரிதம் = எடுத்தல், படுத்தல், கலிதல்.

ஐம்முகனநாதிபரமாத்நுரையாற்றா
 னெய்ம்முகநிறைத்தழனிமிர்ந்துவருமெல்லை
 பைம்முகவராவணிபரஞ்சுடர்தனிப்ப
 மைம்முகநெடுங்கணிமவான்மனைவிநாண. (௧௦)

வள்ளன்மலயத்துவசமீனவன்வலத்தோ
 டுள்ளமனைகாஞ்சனைசுருங்கியமருங்கு
 றள்ளவெழுக்கொங்கைகடதும்பநீமீர்தீம்பாஸ்
 வெள்ளமொழுக்கக்கரியவேற்கணிடைடை. (௧௧)

இவ்வுலகமன்றியுலகேழுமநிழ்வெய்தச்
 சைவமுதலாயினதவத்துறைநிவப்ப
 வெளவியமறங்கெடவறங்குதுகலிப்பத்
 தெய்வமறைதூந்துதிதசைப்புலனிசைப்ப. (௧௨)

மைம்மலர்நெடுங்கணரமங்கையர்நடிப்ப
 மெய்ம்மனமொழிச்செயலின்வேறுபடலின்றி
 யம்மதுரைமாநகருளாநகமகிழ்ச்சி
 தம்மையறியாதனதலைத்தலைசிறப்ப. (௧௩)

மாந்தர்பயின்றுவறுசொன்மாநிலவரைப்பீழ்
 லீந்தமிழ்வழங்குதிருநாடதுகிறப்ப
 வாய்ந்ததமிழ்நாடரசளித்துமுறைசெய்யும்
 வேந்தர்களின்மீனவர்விழுத்தகைமையெய்த. (௧௪)

நொய்தழலெரிக்கடவுணைற்றபயனெய்தக்
 கொய்தளிரெனத்தழல்கொழுந்துபடுகுண்டத்
 னைதவழிதழ்க்கமலம்பொழுதலர்ந்தோர்
 மொய்தளிர்விரைக்கொடிமுனைத்தெழுவுதென்ன. (௧௫)

விட்டிலகுருழியம்விழுங்குசிறுகொண்டை
 வட்டமதிவாய்க்குறுமுயற்சுறையைமானக்
 கட்டியதினற்றியகதிர்த்தரனமாலைச்
 சுட்டியதில்விட்டொழுகுருக்கிரணமொப்ப. (௧௬)

திங்குதலைன்னமுதமார்பின்வழிசிந்தி
 யாங்குளநிலாவொழுகுமாரவடயின்ன
 வீங்குடலிளம்பரிதிவெஞ்சுடர்விழுங்கி
 வாங்குகடல்வித்துருமமாலையொளிகால. (௧௭)

காண்டம். தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப் படலம். என

சிற்றிடைவளைந்தசிற்றுமென் மகிப்புறஞ்சூழ்
பொற்றிருமணிச்சிற்றியமேகலைபுலம்ப
வீற்றிருமணிக்குழைவீழும்புகுதம்பை
சுற்றிருள்கழிந்தசிற்றுதோள் வருடியாட. (கக)

தெள்ளமுதமென்முலைகிந்தவிளமுரன்
முள்ளெயிறும்பமுலைமூன்றுடையதோற்பெண்
பள்ளையெனவொருபிராயமொடுகின்ற
எள்ளரியபல்லுபெருமெனவுலகுபென்றான். (கக)

அறுசீர்க்கந்திரெழிலடியாநிறியலிருத்தம்.

குறுந்தளிர்மெல்லமகிடந்தசிற்றுமணிதூபுரஞ்சதங்கைகுழறியே
ங்க, நறுந்தளிர்போலசைந்துதளர்நடையொதுங்கிமுலையினளகையு
ந்தோனறப், பிறந்தபெரும்பயன் பெறுபொன்மாலைமடியிருந்தொரு
பெண்பின்னையானு, னாந்திழவுகொழிந்தோர்க்குகம்போகம்வீடளிக்
குடம்மையம்மா. (20)

செய்யவாய்வெள்ளுதுதிணைமுலைக்கண்களுகாதுசெல்போனீண்ட
மையவாய்தாந்தகருங்குன்பசையாழையிரண்மெதியுந்தாங்கா [தா
தையவாவிடைவருந்தப்பெருதுபெறுமகலையெடுத்திணைத்தாண்மோர்
கெய்வாய்முத்தங்கொண்டின்பற்றாண்முன்பெற்றதோகையன்றான்.

பரையாதிவிருப்பறிவுதொழிலாகியுலகமெலாம்படைத்துக்காத்து
வரையாதுதுடைத்துமனறத்தருளியவைநின் றுந்தன்வடிவுவேரு
யுரையாதிமறைகடந்தவொருமுதல்விதிருமகளாயுதித்தற்கிந்தத்
தரையாருமன்னவன்செய்தவாதிதுவொவதற்குரியதவந்தான்மன்னோ

களளமாநெறியொழுகும்பொறிதடந்துகரணமெலாங்கடந்தானந்த
வெள்ளமாம்பரஞானவடிவுடையாடன்னன்பின்வெளிவந்தினரோர்
பின்னையாயவதரித்தகருணையுந்தன்மனாட்டிதவப்பெறுந்தேரான்
பள்ளமாகடற்றாண்ப்பஞ்சவர்க்கொனெஞ்சத்துப்பரிவுகூர்ந்தான். 21

மகவின்நிப்பவகல்யாண்வருந்தியருந்தவம்புரிந்தேன்மைந்தற்பெறு
தகவிர்தமகஞ்செய்தேனதுவுமொருபெண்மகவைத்தந்தத்தந்தோ
முகவிர்துநிலவொழுதவருபெண்ஓமுலைமூன்றாய்முகிழ்த்துமாற்றார்
நகவந்ததென்னையோவென்றுவகையிலனாகிவியுமெல்ல. (21)

(20) முன்பொத்தோகை - மலைபரையன்மனைவியாகியமேனை.

(21) பரை, அநி வீரப்ப அறிவு தொழில் - பராசத்தி ஆதிசத்தி இச்சைசத்தி ஞானசத்தி
நியாசசத்தி, மன - ஒழிச்சை, மருநியெனினும் அமைபும்.

மன்னவரின் திருமகட்குமைந்தர்போற்சடங்களைத் தும்வழா துவே
தஞ், சொன்னமுறைசெய்துபெயர்தடாதகையென்றிட்டுமுடிசூட்டு
வாயிப், பொன்னினையாடனக்கிறைவன்வரும்பொழுதோர்முலைமறை
யும்புந்திமாழ்கே, லென்னவரனருளாலோர்திருவாக்குவிசம்பிடைநி
ன்றெழுந்ததன்றே. (௨௫)

அவ்வாக்குச்செவிநிரம்பவன்புவகையகநீரம்பவகிலமெல்லா
மெய்வாக்குமனமொன்றவிழிவாக்குப்புனனிரம்பவிலந்நோற்றி
நெய்வாக்குமகநிரப்பியெழுந்ததுணையொடுஞ்சாலைத்திரண்டு
கைவாக்குமியங்கலிப்பக்கடிமாடமனைபுகுந்தான் கழற்கால்வேந்தன்.

முரசுதிர்ப்பமங்கலங்கொண்டெதிர்வருவார்முகத் துவகைமுறுவ
ல்பூப்ப, வரசிருக்குமண்டபம்புக்கினிதமர்ந் துகனகமழையான்றகேள்
வி, விரசிருக்குமறையவர்கைப்பெய்தெவர்க்குமம்முறையால்வெறுப்
பநல்கிப், பரசிருக்குங்கரதலத்தெம்பரன்கோயினனிசிறப்புப்பல்க
நல்கா. (௨௭)

சிறைவிடுமின்சிறைக்களமுஞ்சீத்திமினேழாண்டுதேயத்திட்டு,மி
றைவிடுமினயல்வேந்தர் திறைவிடுமினிறைநீதியமீட்டுமாயத், துறை
விடுமினலயமுமறப்புறமும்பெருக்குமெனத்தொழாரைக்காய்ந்த, க
றைவிடுமின்னயில்வேலான்வள்ளுவனைக்கூஉய்முரசங்குறங்கச்சாற்றி.

கல்யாணமணிமௌஸ்வேந்தரையுங்கால்யாப்புக்கழலரித்துக்,
கொல்யாணபரிநெடுத்தேரரசரிமைதொன்முறையாற்கொடுத்திப்போ
க்கிப், பல்லாருங்கொள்கவெனப்பண்டாரந்தனைத்திறந்துபசும்பொ
ன்னாடை,வில்லாருமணிக்கொடும்பூண்வெறுக்கைமுதலெனைப்பலவும்
வெறுப்பவீசி. (௨௯)

தூமரபின்வருபெருமங்கலகலிகட்கிருநிதியந் துகில்பூண்பாய்மா
காமர்கரிபரித்தடந்தேர்முதலாயபலபொருளுங்களிப்பநல்கிக்
கோமறுகுகளிதூங்கச்சுண்ணமொடுமெண்ணெய்விழாக்குளிப்பநல்கி
மாமதூராகரன்றிமற்றுமுளநகரெங்குமகிழ்ச்சிதூங்க. (௩௦)

இவ்வண்ணநகர்களிப்பவிதைமகனுங்களிப்பெய்தியிறைவாரசொ
ன்ன, வவ்வண்ணஞ்சாதமுதல்வினைநிரப்பித்தடாதகையென்றழைத்
துத்தேவி,மெய்வண்ணமறையுணராவிறைவிதனைமேனைபோன்மே
னானேற்ற, கைவவண்ணத்தளிர் தீண்டுவளர்ப்பவிமவான்போலக்க
ளிக்குநாளில். (௩௧)

காண்டம். தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப் ப ட ல ம். எக

திருந்தாதவிளக்குதலையாயமொடுபுறம்போந்துசிறர்க்குச்சிற்றி
ல், விருந்தாகமணற்சிறுசோறட்டிமவரையுரங்கிழித்தவேளும்வாய்
வைத், தருந்தாதவிளமுலையாய்வைத்தருந்தப்பாவைதனக்களித்தும்
போதில், வருந்தாதையண்டமெலாஞ்சிற்றிலிழைப்பாளாய்க்குமகிழ்ச்
சிசெய்தாள். (௩௨)

திட்டுவாளிரண்டினையகண்களிப்பத்தோழியர்க்குத்தெரியவாழ்க்
காட்டுவாளெனக்கழங்குபந்துபயின்மம்மனையுங்கற்றுப்பாசம்
வீட்டுவாண்மெலொடுகிழ்தள்ளவெமைவினைக்கயிறுவீக்கியூச
லாட்டுவாள்காட்டுதல்போலாடினணித்திலத்தாம்பசைத்தவூசல். (௩௩)

இம்முறையாற்றையர்க்குந்தோழியர்க்குமகத்துவகையீந்தாளாகி
யம்முறையாற்றுகைக்குமகத்துவகையீவாளாயாத்வாய்மைச்
செம்மறையாரணமுதனாலிரட்டுக்கலைமுழுதுந்தெளிந்தாளந்த
மெய்ம்மறையார்கலையனைத்துமெகலையாமருங்கசைத்தவிலையம்மா.

சொல்வாய்மைக்கலைத்தெளிவுமுழுமதியைப்பிளந்திருபாற்சொ
ருதியன்ன, பல்வாய்மைக்கடகரிதேர்பரியுகைக்குந்திறனுமழற்பகழி
தூர்க்கும், விஸ்வாவச்சிரமுதற்பல்படைத்தொழிலுங்கண்டிளமை
விழுங்குமப்பிற், செல்வாய்மைத்திறவரசன்நிருமகட்டுமுடிசூட்டுஞ்
செய்கைபூண்டான். (௩௪)

முடிக்கிக்குமங்கலநான்வரையறுத்துத்திசைதோறுமுடங்கல்போ
க்கிக், கடிக்கெழுதார்பணிமெளலிக்காவலரைவருவித்துக்காவல்குழ்
ந்த, கொடியணிமாநகரெங்கும்விழாவெடுப்பவழகமைத்துக்குன்றம
ன்ன, தொடிக்கெழுதோட்சுமதிதிருமணத்தினுக்குவேண்வெனசூழ்ந்து
செய்தான். (௩௫)

மங்கலதூரியமுழங்கமால்யாணையுச்சிமிசைவந்தபூத
கங்கைமுதலொன்பதுதீர்த்தமுநிரப்பிக்கதிர்விடுபொற்கடம்பூசித்துப்
புங்கவரைமந்திரத்தீவளர்த்தமுதமருத்தியெரிபொன்றாற்செய்த
சிங்கடணியாதனத்தைநேசித்துப்பூசித்துத்தெய்வமேற்றி. (௩௬)

திருமுடியையமதயாணமிசைவைத்துநகரைவலஞ்செய்துபூசித்
தருமணியாற்சுடிகையிழைத்தாடகத்தாற்குயிற்றியதோரைவாய்நாகம்
பெருமணியீன்படம்பரப்பியிசைகவிப்பவச்சிங்கபீடத்தேற்றிக்
குருமணிவாணகையிலைக்கும்பத்துப்புண்ணியரீர்குளிரவாட்டி. (௩௭)

(௩௭) சுமதி பாண்டியனுடைய முதன்மந்திரி.

(௩௮) பூதம் - சுந்தம். சுங்கைமுதலொன்பதுதீர்த்தம் - சுங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி,
கருமதை, காவேரி, குமரி, கோதாவரி, தங்கபத்திரை, தாமியர்புனி.

தெய்வமேற்றல் - தெய்வத்தைஆராதனைஞ்செய்தல். தெய்வமேற்றி என்றும்பாடம்.

புங்கவர்மந்தாரமழைபொழியவருந்தவராக்கம்புகலத்தெய்வப்
பங்கயமென்கொம்பனையாராடமுனிபன்னியர்பல்லாண்டபாட
மங்கலதூரியமுழங்கமறைதழங்கமாணிக்கமகுடஞ்சூட்டி. [கா.
யெங்கருணைப்பெருமாட்டிக்கரசமைச்சர்பணியுந்தன்னிறைமைநல்

பாலினையமதிக்கவிகையிசைநிழற்றமதிருணம்பரப்பியன்ன
கோலமணிக்கவரிபுடையிரட்டமலர்மழைதேவர்குழாங்கதீற்றக்
காலையினங்கதிர்கயிலையுதித்தெனவெண்கடாயனைக்கழுத்திலவேப்ப
மாலையுடிப்பெண்ணரசைமங்கலதூரியமுழங்கவலஞ்செய்வித்தான்.

விண்ணடுமொழிகேட்டமகிழ்ச்சியினுந்திருமகடன்விளக்கநோக்கி
யுண்ணிபெருங்கனிப்புத்தலைசிறப்பச்சிலபகல்சென்றொழியமேனாட்
புண்ணடுவென்மங்கைகுதுகவித்துநடிப்பத்தன்புயமேல்வைத்த
மண்ணடுமகட்களித்துவாளுடுபெற்றானம்மகவுபெற்றான். (சக)

விரதநெறியடைந்தீற்றுக்கடன்பிறவுந்தாதைக்குவிதியாலாற்றிய
ரதனமெல்லணமேற்கொண்டலகமெலாமொருகுடைக்கீழாள்வாளா
னாள், சரதமறையாய்மறையின்பொருளாயப்பொருண்முடிவுதானாய்
த்தேனி, னிரதமெனப்பூவின்மணமெனப்பரமணிமம்பிரியாவெம்பி
ராட்டி. (சஉ)

மேற்படிவேறு.

மண்ணரசிறைஞ்சொலமதுவழிபுரந்துமாறன்
விண்ணரசிருக்கையெய்திப்பெற்றபின்விடையோனுள்ளத்
தெண்ணரசன்னமென்னத்தென்னவனீன்றகன்னிப்
பெண்ணரசிருந்துநேமியுருட்டியபெருமைசொல்வாம். (சங)

இன்னியமியம்புமாக்களெழுப்பவானிரவீதோன்றக்
கன்னலைந்தென்னப்பள்ளித்துயிலெழீஇக்கடிநீராடித்
தன்னிறைமரபுக்கேற்றநியதிமாதானமன்பு
துன்னியசடவுட்பூசைத்தொழின்முதலனைத்துமுற்று. (சச)

திடம்பமெறிஞ்சூழ்ச்சிவபரன்கோயின்முன்னிக்
கடம்படிமுனைத்தமக்கட்கரும்பினைமறைவண்டார்க்கும்
விடம்பொதுகண்டத்தேனைவிதுமுறைவணங்கிமீண்டு
குடம்பயில்குடுமிச்செம்பொற்குருமணிக்கோயினன்னி. (சரு)

அரசிறைகொள்ளுஞ்செம்பொனத்தாணியிருக்கையெய்தி
நிரைசெறிமடங்கலாறுமுடங்கினநிமிர்ந்துதாங்க
விரைசெறிமலர்மீப்பெய்தவியன்மணித்தவிசின்மேவித்
திரைசெறியமுதிற்செய்தபாவைபோற்சிறந்துமாதோ. (சசு)

காண்டம், தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப் படலம். அக

அனந்திதையமுதின்சாயற்கமலினியணங்குங்காதல்
கனிந்தபார்மகளிராய்வந்தடைப்பைபொற்சுளாஞ்சியேந்த
வினந்திரிபதுமக்கோயிலிருவருமனையராகிப்
புனைந்தவெண்கவரிக்கற்றையிருபுடைபுரட்டிவீச. (௪௭)

செடியுடலெயினச்செல்வன்சென்னிமேற்குமந்துசாத்துங்
கடியவிழ்மலரிற்பொன்னிக்காவலன்ருடக்கோனேனை
முழுகெழுவேந்தருள்ளார்முடியிசைமீலந்ததாம
மடியிசைச்சாத்திருங்கையாணையாறேவல்செய்வார். (௪௮)

ளவயுடைவாளராகிமார்புறப்பின்னியாத்த
கையினராகியன்னையென்றுதன்கருணைநோக்கஞ்
செய்யுமென்றிமையார்நோக்கினோக்குமேற்செங்கைகூப்பி
யுய்குருமெனவாய்பொத்தியுழையர்தம்பணிகேட்டிய்வார். (௪௯)

ஆங்கவன்மராடர்வேந்தனவன்கருநாடர்வேந்த
னீங்கிவன்விராடர்வேந்தனவன்கருநாடர்வேந்த
னூக்குவன்சேரன்சென்னியுவனெனக்கோலாந்சுட்டிப்
பாங்கிருமருங்குங்காட்டக்கஞ்சுக்கப்படிவமாக்கள். (௫௦)

செந்தமிழ்வடநூலெல்லெதிரிந்தவர்மறைநூலாதி
யந்தமிலெண்ணென்கேள்வியளந்தவர்சமயமாறும்
வந்தவர்துறந்தோர்சைவமாதவர்போதமாண்ட
சிந்தனையுணர்வான்மாயைவலிகெடச்செற்றவீரர். (௫௧)

முன்னிருந்தினியதேற்றுமூத்தவரெண்ணியெண்ணிப்
பன்னுமைந்துறுப்பிற்காலமளந்தநிபனுவன்மார்தர்
பின்னுமுன்னோக்குஞ்குழ்ச்சிப்பெருந்தகைச்சுமதியோடி
யின்னமுதனையகேள்விமந்திரயாருஞ்குழ்வார். (௫௨)

கற்றறியந்தனூளர்விருத்திகள் கடவுட்டானத்
தற்றறியல்புசைச்செல்வமறப்புறநடச்சையேனைச்
செற்றறியற்குழிகண்மற்றுமமைச்சரார்தெளிந்தும்வெவ்வே
றொற்றுவிட்டுணர்ந்தும்வேறுகுறையுண்டெலொறுத்துத்தீர்த்தும். (௫)

(௪௭) சாயல் = மென்மை. தெரங்காய்ப்பிய தெரங்கலதிகாரம்=கவலி.

இனாதிரிபதுமம் = செந்தாமரை, வெண்டாமரை.

(௪௮) உய்குளம் என்னும் எதிர்காலவினைமுற்ற இறந்தகாலத்திலுங்கூட. கருவொ
ற்ற = எதிர்கால இடைவினை.

(௫௧) சமயங்கூறு = சைவம் பரசுபதம் காராமுகம் காமம் வைவலம் மாலிதம்.

இவை உட்சமயம் எனப்படுமே.

ஆதியுத்தேசத்தானுமிலக்கணவமையியானுஞ்
சோதனைவகைமையானுஞ்சொன்னநூலனுவாதித்து
நீதியினவற்றாற்கண்டித்தவ்வழிநிறுத்தித்தம்மில்
வாதிகன்வாதஞ்செய்யுங்கோட்டிமேன்மகிழ்ச்சிகூர்ந்தும். (௫௪)

பையுளபருவாய்நாகப்பள்ளியோனாதிவானோர்
கையுளவலியாலட்டகடலமுதனைத்தும்வாரிப்
பொய்யுளமகலக்கற்றபுனிதநூற்புலவர்நாவிற்
செய்யுளின்வினைவித்தூட்டத்திருச்செவிதெவிட்டவுண்டும். (௫௫)

தொல்லநான்மறையோர்சைவர்நூற்றவாயர்க்குமின்பம்
புல்லவானமுதுங்கைப்பப்பாகநூற்புலவரட்ட
முல்லவான்முகையின்னவறுசுவைமுரியாமூர
னல்லனுநருத்தியன்றார்நாவிருந்தமுதுசெய்தும். (௫௬)

எல்லவனுச்சிநீந்துமெல்லையினன்குமாறும்
வல்லவர்குதனோதிவகுத்தமுவாறுகேள்வி
சொல்லவுண்மலர்ந்துமேனமநுமுதற்றுறைமாண்கேள்வி
நல்லநயந்துகேட்டுநண்பகற்போதுநீத்தும். (௫௭)

கலைக்குரைவிரிப்பாரென்னவறுமையிற்கல்விபோலப்
புலப்படாமருங்குனல்லாரெந்திரப்புலவன்பூட்டி
யலைத்திடுபாவைபோனின்றாடல்செய்யாடற்கண்ணு
நலத்தகுபாடற்கண்ணுநல்லருண்டாஞ்செய்தும். (௫௮)

இன்னிலையொழுகுந்தொல்லோரியற்றியதருமம்வேறு
மந்திலிநிறுத்தும்வேள்வியறம்பலவாக்கஞ்செய்ய
நன்னிதியளித்தும்வேள்விநடத்தியுஞ்செல்வன்கல்வி
தன்னிருகண்களாகத்தழைத்திடவளர்க்குநாளும். (௫௯)

ஒப்புருமுதலீறில்லாவொருத்திதன்சத்திபெற்ற
முப்பெருந்தேவராலேமுத்தொழினடத்துமென்று
செப்பலும்புகழன்றென்னிற்றென்னவன்கன்னியாதி
யிப்புவிமநுவிற்காக்குமென்பதென்பேதைமைத்தே. (௬௦)

(௫௪) உத்தேசமாவது உணர்ந்தம்பொருளைப் பெயர்மாதிரிக்கூறுவது; அது இலக்
கியம். இலக்கணமாவது ஆன் கணம்பனமாவது அடையாளமுடையதென்பதுபோல எந்
தக்கொண்டபொருளிலே நெத்தள்ளநாவிய அடையாளத்தையுரைப்பது. சோதனையாவது
கூறியஇலக்கியப்பொருளில் அக்விலக்கணம் உண்டோ இல்லையோவென ஆராய்வது. அது
வாதமாவது முன்னப்பெறப்பட்டதொன்றை வேறொன்றுவிதித்தற்பொருட்டெப் பின்னரும்
எடுத்தாட்கூறுவது. கண்டித்தலாவது மேற்கூறிய மூலகையால் பிறிததம் மறுப்பது. கிறத்த
லாவது அகற்றல், தம்மதம் காட்டுவது. கணம்பனம் = ஆனின்சமுதநிலுள்ளதொக்கல்.

காண்டம், தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்
படலம்.

அந்

கவிநிலைத்துறை.

வரைசெய்ப்பூண்முலைத்தடாதகைமடவரப்பிராட்டி
விரைசெய்தார்முடிவேய்ந்துதண்குடைமதுவேந்தன்
கரைசெய்தூல்வழிகோல்செலக்கன்னியாம்பருவத்
தரச்செய்தலாற்கன்னிநாடாயதந்நாடு.

(௬௧)

இன்னவாறுமையவதரித்திருந்தனனென்னுப்
பொன்னவாவினர்பெறவெறிபொருளைகால்பொருப்பன்
சொன்னவாய்மைகேட்டகங்கனிநூக்கினர்தொழுது
மின்னுலார்சடைமுனிவரோர்வினாவுரைசெய்வார்.

(௬௨)

திருந்துநான்மறைச்சென்னியுந்திண்டுதற்கரிதா
யிருந்தநாயகியாவையுயின்றவெம்பிராட்டி
விரிந்தவன்புகூர்தக்கனும்வெற்பனும்பன்னாள்
வருந்திரோற்றலாலவர்க்கொருமதலையாய்வந்தாள்.

(௬௩)

மனித்தனாகியபூழியன்மகனெனவீக்குத்
தனித்தகாரணம்யாதெனத்தபனியப்பொதுவிற்
குனித்தசேவடிக்கன்புடைக்குடமுனியருள்கூர்ந்
தினித்ததோர்கதைக்கேண்மினென்றெடுத்துரைசெய்வான்.

(௬௪)

விச்சவாவசுவெனுமொருவிச்சையன்பயந்த
நச்சவாள்விழிமடந்தைவிச்சாவநிராம
மச்சவாகதமொழியினுளம்பிகைக்கன்பு
வைச்சவாழ்வுறுமனத்திஞடாநதையவணங்கா.

(௬௫)

ஐயவம்பிகைதன்னையானன்பினுல்வழிபட்
டுய்யவேண்டுமென்றாள்வனுலகெலாம்பயந்த
தையன்மந்திரந்தனைமகடனக்குபதேசஞ்
செய்யவந்நெறியொழுகுவாள்செப்புவாள்பின்னும்.

(௬௬)

இறைவிதன்னையாதரிப்பதற்கிம்பரிற்சிறந்த
குறைவினன்னகர்யாதெனக்கூறுவான்கேள்வித்
துறைவிளக்கினோர்பயில்வதுதுவாதசமுடிவென்
றறைவளம்பதியவனிமேற்சிவபுரமாமால்.

(௬௭)

சேம்தொக்குமுவுலகினுட்சிறந்தனசத்தி
பீடமுவிருபத்துநான்கவற்றின்முற்பீட
மாடமோங்கியமதுரையாமற்றதுபோகம்
வீடுமவேண்டியசித்தியும்வினைப்பதென்றெண்ணு.

(௬௮)

அல்லுமெல்லும்வானகர்க்கதவடைப்பின்றிச்சுவர்க்கச்
செல்வரங்கடைந்துமையருள்கித்தியால்வினையை

வெல்லுவாரதான்றெந்தையோடைவர்கள்வேண்டி
நல்வரம்பலவடைந்தனர்நமர்களந்நகரில், (௬௯)

எம்மையாரையும்யாவையுமீன்றவங்கயந்தக்
ணம்மையாவரையினுமன்பினுதரிப்போ
ரிம்மையாகியபோகம்வீடெண்ணியாங்கெய்தச்
செம்மையாகியவின்னருள்செய்துவீற்றிருக்கும், (௭௦)

என்றதாதையையிறைஞ்சினானுனுகொண்டெழுந்தாண்
மன்றன்மாமலர்வல்லிபோல்வழிக்கொகொணம்
குன்றமாறுபின்னிடப்பமுன்றுகுறிகுறன்பி
னின்றவாதினெம்பரையருணிறைந்தவந்நகரில், (௭௧)

அடைந்தினம்பிடியாடல்போலாடகமலந்
குடைந்தநான்மறைக்கொழுந்திடங்கொண்டுறைகுறிப்பாற்
படர்ந்தபொன்மலைவல்லியைப்பணிந்துவெங்கதிரோன்
றொடர்ந்தவான்சுறாமதியமேயாதியாத்தொடங்கா, (௭௨)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பெருப்பகன்லூண்கங்குலாணுதவப்பெற்றலுணிலைமுதற்பல்லு
ணரும்பொடியெள்ளுண்சாந்திராயணமாணைந்துபானறியகீர்த்தருப்பை
யிரும்புதலுணிகீர்காலிலைநுகர்ந்துமியற்றரும்பட்டினியுற்றும்
வரம்புறவிராறுதிக்களுநோற்றுவாடிமேல்வருஞ்சுறாமதியில், (௭௩)
சந்திதியடைந்துதாழ்த்துநின்றினமாந்தளிரடிக்காஞ்செழுங்கிடந்த [ட்
மின்னிகர்மருங்குலிழையிடைநுழையாவெம்முலைச்செம்மலர்க்காந்த
பொன்னிறைவனைக்கைமங்கலக்கழுத்திற்சூரணமதிக்கலைமுகத்தி
னின்னினையளிருழிருட்குழற்கற்றையிறைவியையிம்முறைகிளையா.

கோலயாழ்த்தெய்வம்பராய்க்கரங்குவித்துக்கொழுஞ்சுடர்ப்பசு
நுகதிரிவிளக்கம், போலநூற்பொல்லம்பொத்துபொன்னிறத்தபோரா
வைந்ததவிழ்க்கடிமுல்லை, மாலைமேல்வீக்கிப்பத்தர்பின்னிடப்பமலர்க்கு
முற்றையசுவற்கிடத்திச், சேலைநேர்விழியாண்மாடகந்நிரித்துத்தெறித்
தனளபண்ணறிந்திசைப்பாள், (௭௪)

கொச்சகக்கலிப்பா.

ஒளியாலுலகென்றுயிரனைத்துமீன்போற்செவ்வியுறநோக்கி
யளியால்வளர்க்குமங்கயற்சணன்னேகன்னியன்னமே

(௬௯) வீவர் - பஞ்சகரா வசபூர்ணச் சொச்சவிதநிபர் யகூர் விதநியாதர்.

இவருள் பஞ்சகரர் என்பவர் விக்கவாவகவின்பிதர்.

(௭௦) பொல்லம் பொத்தல் - தைத்தல். (ஒருபொருட்பன்மொழி.)

(௭௧) மீன்போற்செவ்வியுறநோர்க்கலாவது மீன்கள் பருவமில்லாத தம்முட்டைகளைப் பரிகையால் குஞ்சாக்கி விருத்திசெய்வதுபோல ஆணமாக்கித் தம்பரையவால் பச்சுவமு
றவிதது விருத்திசெய்வது.

காண்க. தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப் படலம். அடு

யனியரலிமவான் நிருமகளாயாவியன்னமயில்பூவை
தெனியாமழலைக்கிளிவளர்த்துவினையாட்டயருஞ்செயலென்னே. (எ)

அண்டக்குவைவெண்மணற்சிறுசோறுக்கித்தனியேவினையாடுங்
கொண்டற்கோதாய்படியெழுதலாகாவுருவக்கோகிலமே
கொண்டற்குடுமியிமையவரையருவிகொழிக்குக்குளிர்முத்தால்
வண்டற்குதலைமகளிரொடும்வினையாட்டயரும்வனப்பென்னே. (எஎ)

வேதமுடிமேலானந்தவுருவாய்நிறைந்துவினையாடு
மாதரசேமுத்தநகைமானேயிமையமடமயிலே
மாதரிமவான்றேவிமணிவடந்தோய்மார்புந்தடந்தோளும்
பாதமலர்சேப்புறமிதித்துவினையாட்டயரும்பரிசென்னே. (எஅ)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

யாழியன்மொழியாலிவழிபாடியேத்தினுளாகமெய்யுள்ளத்
தாழியவன்பின்வலைப்புகருணையக்கயற்கண்மடமானோர் [ய்தி
ருழியறுமைமெல்லிஎங்குழற்குதலைத்தொண்டைவாயகவைமூன்றெ
ழாழிளங்குழலியாகியாலயத்துவந்துநின்றாள்வரங்கொடுப்பாள். (எக)

இறைஞ்சியஞ்சலித்தாடன்னையெம்மன்னையாதுவேண்டினையெ
னவென்று, நிறைந்தபேரன்புநின்னடிப்போதின்னிக்கலாரிலைமைதந்
தருளென், நிறைந்தனளின்னும்வேண்டுவதேதென்றருளவிம்மகவுரு
வாகிச், சிறந்துவந்தென்பாலருள்சுரந்திருக்கத்திருவுளஞ்செய்யென
ப்பணிந்தாள். (அ0)

சிவபரம்பரையும்தற்குநேர்த்தருள்வாடென்னவர்மன்னனாய்மல
யத், துவசனென்றொருவன்வருமவன்கற்பின்றுணைவியாய்வருதியப்
போதுன், நவமகவாகவருவலென்நன்புத்தனன்வந்தவாறிதுவென்,
றுவமைமயில்பொதியுத்தமிழ்முனிமுனிவர்க்கோதினாளுள்ளவாறுணர்
ந்தார். (அக)

தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௫௯௯.

ஐந்தாவது
திருமணப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெழிவடிவாய்சிரியவிருத்தம்.

தரைபுகழ்தென்னன்செல்வத்தடாதகைப்பிராட்டிதானே
நிரைசெய்நீர்ஞாலங்காத்தசெயல்சிறிதுரைத்தேன்றெய்வ
விரைசெய்பூங்கோதைமாதவிடையவன்மணந்துபாராண்
டரச்செய்திருந்ததோற்றமறிந்தவாறியம்பலுற்றேன். (க)

காயிரும்பரிதிப்புத்தேள்கலியிருடுமிப்பச்சோதி
பாயிருங்குடைவெண்டிங்குட்டரொளிநீழல்செய்ய
மாயிரும்புவனமெல்லாமதுமுறையுலகமீன்ற
தாயினங்குமரியாகித்தனியரசிருக்குநாளில். (உ)

மருங்குறையந்தொளிப்பச்செம்பொன்வனமுலையிறுமாப்பெய்தக்
கருங்குழற்கற்றைபானாட்கங்குலைவெளிதுசெய்ய
விரங்குநல்யாழ்மென்றஞ்சொலின்னகையெம்பிராட்டிக்
கருங்கடிமன்றல்செய்யுஞ்செவ்விலந்தித்ததாக. (ங)

பனிதருமதிக்கொம்பன்னபாவையைப்பயந்தானோன்கிக்
குனிதரநிறையப்பூத்தகொம்பனய்க்கின்னுங்கன்னி
கனிதருசெவ்வித்தாயுங்கடிமணப்பேறின்றென்னாத்
துனிதருநீளாகிச்சொல்லினாள்சொல்லக்கேட்டாள். (ச)

அன்னநீநினைந்தவெண்ணமம்பொழுதாகும்வேறு
பின்னைநீயிரங்கல்யான்போய்த்திசைகளும்பெருநீர்வைப்பு
மென்னதுகொற்றநாட்டிமீள்வலிவகிருத்தியென்னாப்
பொன்னவீர்மலர்க்கொம்பன்னாள்பொருக்கெனவெழுந்துபோந்தாள்

தேம்பரிகோதைமாதின்நிருவுளச்செய்தினோக்கி
யாம்பரிசுணர்ந்தவேந்தரமைச்சரும்பிறரும்போந்தார்
வாம்பரிகடாவித்திண்டேர்வலவனுங்கொணர்ந்தான்வையந்
தாம்பரிவகலவந்தாளேறினாள்சங்கமார்ப்ப. (ஊ)

ஆர்த்தனதடாரிபேரியார்த்தனமுருடுமொந்நை
யார்த்தனவுடுக்கைதக்கையார்த்தனபடகம்பம்பை
யார்த்தனமுழவந்தட்டையார்த்தனகின்னந்தாரை
யார்த்தனகாளந்தாளமார்த்தனதிசைகளெங்கும். (எ)

வீங்கியகொங்கையார்த்தகச்சினர்விழிபோற்றைப்ப
வாங்கியசிலையேறிட்டகணையினர்வட்டத்தோல்வா
டாங்கியகையர்வைவேற்றளர்க்கையர்விணத்தெய்வம்போ
லோங்கியவாயத்தாருமேறினாருடனத்திண்டேர். (௮)

கிடைப்பனவுருளாற்பாரைக்கீண்டுபாதலத்தினெல்லை
யடைப்பனபரந்தட்டாலடையவான்நிசைகளெட்டு
முடைப்பனவண்டமுட்டியொற்றிவான்கங்கைநீரைத்
துடைப்பனகொடியாற்சாரிசுற்றுவுபொற்றிண்டேர்கள். (௯)

செருவின்மாதண்டந்தாங்கிச்செல்லும்வெங்குற்றமென்ன
வருவிமாமதீர்க்காலவரத்தவெங்குருதிக்கோட்டாற்
கருவிவான்வயிறுகீண்டுகவிழூரீர்வாயங்காந்து
பருகிமால்வரைபோற்செல்வபருஉப்பெருந்தடக்கையாணை. (௧௦)

ஒலியவார்திரையினன்னவொழுங்கினயோகமாக்கள்
வலியகாலடக்கிச்செல்லுமனமெனக்கதியிற்செல்வ
கலியநீர்ஞாலங்காப்பான்கடையுமுடிவிறுற்றம்
பொலியும்வாம்புரவியொன்றேபோல்வனபுரவியெள்ளம். (௧௧)

காலினுங்கடிதுசெல்லுஞ்செலவினர்கடுங்கட்குற்ற
மேலினுமிசையுண்டாயின்வெருண்டுவெங்கண்மீளும்
பாவினர்பருவாய்நாகப்பல்லினும்பிக்குமால்
வேலினர்வீயாவென்றிவீக்கியகழற்கால்வீரர். (௧௨)

எண்புதைத்தெழுந்தவீரரிவுளிதேர்யாணவெள்ள
மண்புதைத்தனபதாமைகமாலவெண்கவிகைபீலி
விண்புதைத்தனநுண்ணீளவெயில்விபெரிதிப்புத்தேள்
கண்புதைத்தனபேரோதைகடலொலிபுதைத்ததன்றே. (௧௩)

தேரொலிகலின்பாய்மான்செலவொலிகொலைவெண்கோட்டுக்
காரொலிவீரரார்க்குங்குணையொலிபுணதார்க்குஞ்சி
வாரொலிகழற்காற்செங்கண்மள்ளர்வன்றிண்டோள்கொட்டும்
பேரொலியண்டமெல்லாம்பிளந்திடப்பெருத்தவன்றே. (௧௪)

பரந்தெழுபூழிபோர்ப்பப்பகலவன்மறைந்துமுநீர்
கரந்தவன்போன்றாணைக்கங்குல்வந்திறுத்ததேய்ப்பச்
சுரந்திருணிறையமுத்தின்சோதிவெண்குடையும்வேந்தர்
நிரந்தபூண்வயிரவாளுநிறைநிலாவெறிக்குமன்றே. (௧௫)

தேர்நிரைகலனாய்ச்செல்லப்பரிநிரைநிரையாய்த்துள்ள
வார்முரசொலியாய்க்கல்லவாட்கலன்மீனாய்க்கொட்டப்

தார்நிரைகவரிக்காடு துரைகளாய்த்தும்பவேழங்
கார்நிரையாகத்தானைக்கடல்வழிக்கொண்டதன்றே. (௧௭)

கள்ளவிழ்கோதைமாதரெடுத்தெறிகவரிக்காடு
துள்ளவந்தணர்வாயாசியொருபுறந்துவன்றியார்ப்பத்
தெள்விளியமுதகீதமொருபுறந்திரண்டெலிம்ம
வள்ளைவார்சுழையெம்மண்ணைமணித்திண்டேர்நடந்ததன்றே. (௧௮)

மீனவன்கொடியுங்காணவெம்புலிக்கொடியஞ்செம்பொன்
மானவிற்கொடியும்வண்ணமயிற்றழைக்காடுந்தோட்டுப்
பானவங்கருங்கட்டுசெல்வாய்வெண்ணகைப்பசந்தோணிம்பத்
தேனலம்பலங்கல்வேயந்தசெல்விதேர்மருங்கிற்செல்ல. (௧௯)

மறைபலமுக்கொண்டேத்திவாய்தடுமாறியெய்ப்ப
நிறைபரம்பரைநீயெங்கணிநுபர்கோன்மகளாய்வைய
முறைசெய்துமாசுதீர்ப்பாயடியனென்முகத்துமாகங்
குறையெனநிழற்றுந்திங்கட்கொள்கைபோற்கவிகைகாப்ப. (௨௦)

அங்கயநோக்கிமான்றேர்க்கணித்தொருதடந்தேரூந்து
வெங்கதிர்வியாழ்ச்சூழ்ச்சிமேம்படுசுமதியென்போ
னங்கைதன்குறிப்புநோக்கிநாற்பெரும்படையஞ்செல்லச்
செங்கையிற் பிரம்புநீட்டிச்சேவகஞ்செலுத்திச்செல்வான். (௨௧)

அலகினாற்கருவிச்சேனையாழ்கடலனைத்துந்தன்போன்
மலர்தலையுலகமன்றிமகபதியுலகமாதி
புலகமும்பிறவுஞ்செல்லவுலப்பிலாவலியதாக்கித்
திலகவாணுதலாண்மன்னர் திருவெலாங்கவரச்செல்வாள். (௨௨)

கயபதியாதியாயவடபுலக்காவல்வேந்தர்
புயவலியடங்கவென்றுபுழைக்கைமான்புரவிமான்றேர்
பயன்மதிநுதல்வே லுண்கட்பாவையராயமோடு
நயமலிதிறையுங்கொண்டு திசையின்மேனாட்டம்வைத்தாள். (௨௩)

வார்கழல்வலவன்றேரைவலியகா லுதைப்பமுந்நீ
ரூர்கலனெப்பத்துண்டவும்பர்கோனணிகத்தெய்திப்
போர்விளையாடுமுன்னர்ப்புரந்தரன்மிலைந்ததும்பைத்
தார்விழுவாற்றல்சிறித்தருக்கழிந்தகன்றுபோனாள். (௨௪)

இழையிடைதுழையாவண்ணமிடையிறவீங்குகொங்கைக்
குழையிடைநடர் துமீளுங்கொலைக்கணர்குழவுந்தான்

மழைகவிழ்கடாத்துவெள்ளைவாரணமாவன்கோவுந்
தழைகதிர்மணியுந்தெய்வதருக்களுங்கவர்ந்துண்டாள், (௨௪)

கலிலிஸ்துநை.

இவ்வாறுமற்றைத்திசைக்காவலர்யாரையும்போய்த்
தெவ்வாண்மைசிறந்தச்செருச்செய்துநிறையுங்கைக்கொண்
டவ்வாறுவெவ்வாளெனமுன்றாணட்டமேருக்
கைவ்வார்சிலையான்கயிலைக்கிரிநோக்கிச்செல்வாள். (௨௫)

சலிக்கும்புரவித்தடந்தேருடைத்தம்பிராட்டி
கலிக்கும்பலனூரியங்கைவரைதெய்வத்திண்டேர்
வலிக்கும்பரிமள்ளர்வழங்கொலிவாங்கினேரே
யொலிக்கும்படிக்கிடனனாழிதோறேங்குமோங்கல். (௨௬)

வானூர்கயிலைமலையான்மகடன்னைநீத்துப்
போனுவந்தாளென்றருவிக்கட்புனலுக்கநர்
ராணுவொலியாலனைவாவென்றழைத்தன்றேசு
தானாகையாற்றழீஇயெதிரேற்பச்சென்றாள், (௨௭)

கிட்டிப்பொருப்பைக்கிரியோடுகிரிகடாக்கி
முட்டிப்பொருதாலெனவேழுமுழங்கிப்பாயப்
புட்டிப்புறத்தார்மறத்தார்கனைபூட்டுவில்லார்
வட்டித் துருமேறெனவார்த்துவனைதுகொண்டார். (௨௮)

ஒடித்திருமாமலைகாவலரும்பரார்க்கு
நாடிப்பணிதற்கரிதாகியநந்திபாதன்
கூடிப்பணிந்தித்திறங்கூறுங்கொற்றவேனந்
தேடிக்கிடையானுளந்தேர்ந்தனனந்தியெந்தை. (௨௯)

வென்றிக்கணத்தைவிடுத்தான்கனன்மீதுபெய்த
குன்றிக்கணம்போற்சுழல்கண்ணழல்கொப்பளிப்பச்
சென்றிக்கனையமொழியாள்பெருஞ்சேனையோடு
மொன்றிக்கடலுங்கடலும்பொருதொத்ததன்றே. (௩௦)

குலங்கண்மழுப்படைதோமாநேமிபிண்டி
பாலங்கள்கழுக்கடைவாட்படைதண்டநாஞ்சி
லாலங்கவிழ்க்கின்றவிற்படைவீசியுழிக்
காலங்கலிக்குங்கடல்போன்றகளமரார்ப்பு. (௩௧)

எறிகின்றனவோச்சவவெய்வனவாதுயாகச்
செறிகின்றனபல்படைசெந்நிறப்புண்ணீர்முழ்கிப்

பறிகின்றனவும்பிழைக்கின்றவும்பட்டுத்தாக்கி
முறிகின்றனவுமுயன்றார்வினப்போகமொத்த. (௩௨)

தெரிசிக்கவந்தசிலதேவர்சிறைப்புனூர் தி
வெருவிப்பறந்தவொழிந்தோர்விலங்கூர் திமானங்
கருவிப்படையாற்சிறைபட்டனகால னூர் தி
குரு திப்புன லுக்க துகொற்றவையுண்டதென்ன. (௩௩)

பொருகின்றதுகண்டுவிச்சாதரர்போகம்வீடு
தருகின்றவனைத்தொழுவானெறிசார்ந் துநேரே
வருகின்றவரவேறுவழிக்கொடுபோவரன்புக்
குருகின்றளிர்மெல்லடியாரொடுமூற்றமஞ்சா. (௩௪)

திங்கட்படைசெங்கதிரோன்படைசீற்றமேற்ற
வங்கிப்படைதீம்புனலான்படைநாரசிங்க
துங்கப்படைசிம்புனெடும்படைசூறைச்செல்வன்
வெங்கட்படைபன்னகவெம்படைமாறிவிட்டார். (௩௫)

கொட்புற்றமராடுமிக்கொள்கையர்தம்மினந்தி
நட்புற்றவர்கைப்படைதூட்டடஞானமூர்த்தி
பெட்புற்றருளவருமெங்கள்பிராட்டிவெய்ய
கட்புற்றரவிர்களைமாரிகுற்றிநின்றான். (௩௬)

கையிற்படையற்றனர்கற்படைதொட்டுவீரர்
மெய்யிற்படுகென்றுவிடுக்குமுன்வீரக்கன்னி
பொய்யிற்படுநெஞ்சடையார்தவம்போலமாய
நெய்யிற்படுவெச்சிரவேலைநிமிர்த்துவீசி. (௩௭)

துண்டம்படவே துணித்தக்கணவீரர்தம்மைத்
தண்டங்கொடுதாக்கினள்சாய்ந்தவர்சாம்பிப்போன
ரண்டங்கள்சராசரம்யாவையுந்தானையாக்கிக்
கொண்டெங்குநின்றான்வலிகூறவரம்பிறற்றோமோ. (௩௮)

படையற்றுவிமானமும்பற்றவற்றுச்சுற்றுந்
தொடையற்றிகன்மூண்டெழுதோள்வலியற்றுச்செற்ற
மிடையற்றுவிநகையற்றடலேறுபோலு
நடையற்றடைவார்நிலைகண்டனனந்தியண்ணல். (௩௯)

உடையானடிதாழ்ந்திவையோதலுமோதநீத்தச்
சுடையானிளவாணகைசெய்துதருமச்செங்கண்

(௩௨) பதிரல் - ஊடுருவல்.

(௩௩) கொற்றவையுண்டத = துச்சகையால் கொல்லப்பட்ட மகிதம்.

விடையான்சிலையானிகல்வென்றிவிளைக்குந்தெய்வப்
படையானெழுந்தானமராடியபாரிற்சென்றான்.

(௪௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிநெடியாசிரியவிருத்தம்.

மேவியாகவப்பாரிடைப்பாரிடவீரரையமராடி.

யோவிலாவலிகவர்ந்த துமன் நினியுருத்தெவரெதிரந்தாலுந்

தாவிலாவலிகவரவுமடங்கலின்றனிப்பிணைவெனநிற்குந்

தேவியார்திருவுருவமுஞ்சேவகச்செய்கையுமெதிர்கண்டான். (௪௧)

ஓற்றைவார்கழற்சரணமும்பாம்பசைத்துடுத்தெவம்புலித்தோலுந்

கொற்றவரண்மழுக்கரமும்வெண்ணீறணிகோலமுந்நூன்மார்புந்

கற்றைவேணியுந்தன்னையேநோக்கியகருணைசெய்திருநோக்கும்

பெற்றதன்வலப்பாதியைத்தடாதகைப்பிராட்டியுமெதிர்கண்டான். (1)

கண்டவெல்லையிலொருமுலைமறைந்ததுகருத்தினுண்மடனச்சங் [ப்

கொண்டமைந்திடக்குனிதரமலர்ந்தபுங்கொம்பர்போலொசிந்தொல்கி

பண்டையன்புவந்திறைகொளக்கருங்குழற்பாரமும்பிடர்தாழக்

கெண்டையுண்கணும்புறவடிநோக்கமண்கிளைத்துமின்னெனநின்றான்.

நின்றமென்கொடிக்ககல்விசும்பிடையரனிகழ்த்தியதிருமாற்ற

மன்றிற்தழுதறிவனஞ்சுமநிசீறடிபணிந்தன்னையி

கொன்றையஞ்சடைக்குழுகனேநின்மணக்குழுகனென்றலுமன்பு

துன்றநின்றவட்பார்த்தருட்சிவபரஞ்சோதிமற்றிதுகூறும். (௪௨)

என்றுதொட்டுநீதிசையின்மேற்சயங்குறித்தெழுந்துபோந்தனையாமு

மன்றுதொட்டுநம்மதுரைவிட்டுணைவிடாதடுத்தவந்தனமுன்னைத்

தொன்றுதொட்டநான்மறையுரைவழிவருசோமவாரத்தோரை

நன்றுதொட்டநான்மணஞ்செயவருதுநின்னகர்க்குரீயேகென்றான்.

என்றநாதன்மேலன் பையுமுயிரையுமிருத்தியாயஞ்சுழக்

குன்றமன்னதேர்மேற்கொடுதூரியங்குரைகடலெனவார்ப்ப

நின்றதெய்வமால்வரைகளும்புண்ணியரீத்தமுரீத்தேகி

மன்றன்மாமதூராபுரியடைந்தனன்மதிக்குலவினக்கன்றான். (௪௩)

மங்கைநாயகிங்கலமெதிர்கொளவந்துவானிழிசெல்வம்

பொங்குமாளிகைபுகுந்தனளாகமேற்புதுமணத்திறந்தீட்டி

யெங்குமோலையுத்தமைச்சர்மங்கலவினக்கியைவனவமைக்கின்ற

ரங்கண்மாரகரெங்கணங்கடிமுரசானமேலறைவித்தார். (௪௪)

மேற்படிவேறு.

கன்னிதன்மணமுரசறைதலுங்கடிக்கருறைபவர்கரைகெடத்

துன்னியவுவகையர்கடவுளைத்தொழுகையருடலமுதிழ்ப்பெழப்

பன்னியதுதியினரியலெழின்மகளிரையழஞ்செய்பரிசென [வார்,
விண்ணியலெழில்வளநகரெலாஞ்செயல்வினையணிபெறவெழில்செய்

கோதையொடும்பரிசந்தனக்குப்பைகளைந்தனர்வீசுவார்
சீதனமென்பனிநீர்கயேச்சிந்தினபூழியடக்குவார்
மாதருமைந்தருபிறைமகண்மன்றன்மகிழ்ச்சிமயக்கினும்
காதணிகுழைதொடிகண்டுகைகழல்வனதெனிகில்தொழில்செய்வார்.

மங்கலமென்றெனவினவுவார்வருமதிநாளெனவுரைசெய்வார்
தங்கனையொல்லைதழீஇக்கொள்வார் தாங்கருமோகைதலைக்கொள்வார்
திங்களினெல்லையுமாறுநாளாறுகமென்றசெலுத்துவார்
நங்கையருங்கழகாணவோதுடித்தனதோள்கணமக்கென்பார். (௫௦)

பித்திகைவெள்ளைபுதுக்குவார்பெட்புறுவார்களும்பெட்புறச்
சித்திரபந்திற்றுத்துவார்தெற்றிகள்குங்குமவீவுவார்
வித்தியபாலிகைமென்றழைவிரிதலைநீர்நிறைபொற்குடம்
பத்தியின்வேதிரப்புவார்தோரணம்வாயில்பரப்புவார். (௫௧)

நீளிடைமணிமறுகெங்கணுநெடுநடைக்காவணநாட்டுவார்
பாளைகொள்கமுஞ்சவைக்கழைபழுக்குலையாழையொழுக்குவார்
கோளிறைகொண்டெனவாழுகள்கோத்தணிவார்யிசைகொழிநிறை
வாளரியெழுபரியடிபடமத்திகைகிறையெனவைப்பரால். (௫௨)

பூவொடுதன்பணிசிந்துவார்பொரியொடுபொற்குணம்வீசுவார்
பாவைவிளக்குநிறுத்துவார்பைந்தொடைபந்தரினாறுவா
ராவணமென்னவயிர்ப்புறவணிமறுகெங்கணுமரத்தனக்
கோவையும்ரகதமாலையுங்கோப்பமையாரமுந்தாக்குவார். (௫௩)

அடுகரிசிந்துரம்புலாரழன்மணியோடையிலைச்சுவார்
கடுகடையிவுளிகழுத்தணிகாலணிகலனைதிருத்துவார்
சுடர்விடுதேர்பரிபூட்டுவார்தொடையொடுகவரிகடுக்குவார்
வடுவறுபொற்கலநவமணிமங்கலதீபமியற்றுவார். (௫௪)

பழையனகலனைவெறுப்பராற்புதியனபணிகன்பரிப்பராற்
குழைபணிநீரனைகுங்குமங்குவிழுலையுதைபடமெழுகுவார்
மெழுகியவீரம்புலர்த்துவார்விரைபடுகலவைகளப்புவா
ரழகியகண்ணடிநோக்குவார்மைந்தரையாகுலமாக்குவார். (௫௫)

அஞ்சுணம்வேல்விழிதீட்டுவாராடவர்மார்பிடைநாட்டுவார்
பஞ்சுளப்பாதமிருத்துவார்பரிபுரமீதுதிருத்துவார்
வஞ்சியர்தேறலநுத்துவார்மருங்குறளாடவருத்துவார்
கொஞ்சியகனிமொழிகழறுவார்குழுவொடுகுரவைகள்குழறுவார். ()

கின்னாமி துணமெனச் செல்வார்கினைகெழுபாறெடுவிறவியர்
கன்னியரரசைவணக்குவார்கழிமனமெய்துகளிப்பினு
வின்னிசையாழொடுபாடுவாரீந்தன துகில்விரித்தேந்துவார்
சென்னியின்மீதுகொண்டாடுவார்தேறலையுண்ணெசெருக்குவார். (௮௭)

மன்னவர்மகளிருமறையவர்மகளிருமவந்துபொன்மாலையைத்
துன்னினர்சோபனம்வினவுவார்தோகைதன்மணவணிநோக்குவார்
கன்னிதனேவலர்வீசியகாசறைகர்ப்புரவாசமென் [ரால்.
பொன்னறுங்கலவையின்மெய்யெலாம்புதைபடவளவெனும்பேரவ
அங்கனஞ்செய்தசும்பினவாடைபொதிந்தனதோடவிழ்
தொங்கல்வனைந்தனமங்கையர் துள்ளியகவரியினுள்ளன
கங்கையும்வாணியும்பழுனை யுங்காவியும்பல துறைதொறு
மங்கலத்நாரியமார்ப்பனமதமலைமேலனவருவன. (௮௯)

அங்கவர்மனைதொறுமணவினையனுசிய துழனியரெனமறைப்
புங்கவரினி துணவறுசுவைப்போனகமடுவினைபுரிசுவா
ரிக்கடுவனபலியடிகளுக்கெனயதிகளையெதிர்பணிசுவார்
சங்கரனடியரையெதிர்கொள்வார்சபரியைவிதிமுறைபுரிசுவார். (௯௦)

இன்னணநகர்செயலணிசெயவினையிலிமணமகன்மணவினைக்
கன்னியுமனையவளென்னினிக்கடிநகர்செயுமெழில்வளனையா
மென்னவரியநகர்செயலெழிலினையெனவுரைசெய்வதெவனிதன்
முன்னிறைமகடமர்மணவணிமண்டபவினைசெயுமுறைசொல்வாம்.

மேற்படிவேறு.

கருவிவான்முதுவார்தியைப்பொருதநாட்கலைதிமருமாட்டி
செருவில்வாங்கியவிமானமாலகளைனத்தெய்வதவரையெல்லா
மருவியநகர்வைகியதம்மிறைமடமகடனைக்காண்பான்
றுருவிநின்றெனநட்டனரெட்டிவானொருடுநிலைநெடுந்தோர்கள். (௯௨)

பளிக்குளேழுயர்களிறுசெய்தமைத்தபொற்படியதுபசுஞ்சோதி
தெளிக்குநீலத்தினுளிகணிரைமணித்தெற்றியதுற்றோர்சாய்
வெளிக்குளாடியவோவியப்பாவைபோன்மிளிர்ப்பனிக்காற்சோதி
தளிர்க்கும்பித்தியதிடையிடைமரகதச்சாளரத்ததுமாநோ. (௯௩)

பல்லுருச்செய்தபவளக்காலாபிரம்படைத்ததிந்திரநீலக்
கல்லுருத்தலைப்போதியதாடகக்கவின்கொளுத்தரமேல

(௯௪) கின்னாமிதுணம் - கின்னாதி அகல்வது கின்னாப்பறவைகளினதுன்பெண்கட்டம்.

(௯௦) சபரியை - புகை. (௯௧) - என்றசெய்கலு உரைசெய்தது என - அகல
னக்கடந்ததா நகரத்தான் யாது? (௯௨) எழுபத்தம் - எழுபதும் அகலது எழுற்புயித்தம்.

தல் லுருக்கியசெம்மணித் துலாத்ததாலமுதுடற்பசுந்திங்கள்
வில்லுருக்குகன்மாடமதாபியவேள்விமண்டபஞ்செய்தார். (௬௪)

முத்திர்பாளைசெய்தவிர்மரகதத்தினுண்மொய்த்தபாசிலை துப்பின்
கொத்திறிம்பழம்வெண்பொனாற்கோழரைசூயின்றபூகமும் துப்பின்
றொத்திறுங்கூசுச்செம்பொனாற்பழக்குலை தூக்கிப்பொன் னாற்றண்டு
வைத்துப்பாசொளிமரகதநெட்டிலைவாழையுநிரைவித்தார். (௬௫)

பித்திமாதவிசண்பகம்பா திரிபிறவுமண்டபஞ்சூழப்
பத்தியாவளார்த்தளிகள்வாய்திறந் துபண்பாடலின்மதுக்காலத்
தத்தியாய்மணங்கவர்ந் துசாளார்த்தொறுந்தவழந்தொழுகிளந்தென்ற
றித்தியாரிற்குமதுத்தளிதெளித்திடச்செய்தன ருய்யானம். (௬௬)

வேள்விச்சாலையும்வே தியுங்குண்டமுமேகலையொடுதொன் னூற்
கேள்விச்சார்பிறாற்கண்டுகண்ணடிவிடைகிளர்சுடர்சீவற்ச
நீள்விற்சாமரம்வலம்புரிசுவத் திகநிறைகுடமெனவெட்டு [தார்.
வாளவிட்டோங்குமங்கலந்தொழில்செய்பொறிவகையினுநிருமித்

மணங்கொள்சார்த்தொடுகுங்குமப்போதளாய்மான்மதம்பனிரீர்தோய்
திணங்குசேறுசெய்திருநிலந்தடவிவானிரவிமண்டலநாணப் [த்
பணங்கொணுகமாமணிவிளக்கிருகையும்பாவைகொடுத்தேந்தக்
கணங்கொடாரகையெனநவமணிருயில்கம்பலம்விதானித்தார். (௬௭)

செம்பொற்கோயின்முன்சேண்டொடுகாவணந்திசையெலாம்வி
முங்கச்செய்தம்பொற்பாலிகைப்பாண்டில்வாய்முனைதெளித்தம்புயத்
தவனாகி, யும்பர்க்கேற்றபொற்கம்பலமேல்விரித் துள்ளுறத்தவிசிட்டி
த், தும்பைத்தாழ்சடையான்மர்க்காதனஞ்சூழவிட்டதனாப்பண். (1)

கற்பகந்தருவிரவாளரிப்பிடர்கதுவப்பொற்குறடேற்றி
யெற்படுந்துகிராற்குடஞ்சதுரமாவியற்றியவெருத்தத்தூண்
விற்படும்பளிக்குத்தார்துப்பினால்விடங்கமேனிலமூன்றப்
பொற்புநூல்வழிவிமானம்பன்மணிகளாற்பொவியச்செய்துள்ளாக.

அங்கமாறுமேகாக்களாய்முதலெழுத்தம்பொற்பீடிகையாகித்
துங்கநான்மறைநூல்களேரித்திலந்தொடுத்தசைதாம்பாகி
யெங்கணுயகனெம்பெருமாட்டியோடிருப்பதற்குக்கொண்டு
தங்கினுலெனநவமணிருயின்றபொற்றவிசதுசமைத்திட்டார். (௭௧)

(௬௪) தலம் - கொடிய உத்தரங்குக்குக் குறக்கிலிடும் சிறியவுத்தம்.

(௬௭) மேலை - ஓமகுண்டத்தின்வரம்பு. பூர்வதம் - பெண்குழந்தையை இடை
யிலைவந்திருக்கும் ஓப்பெண்கடினம். சுவந்திரம் - மண்டபவடினம் அல்லது
மேழவடினம். பொறி - அகடபாஷம். (௬௯) பாண்டில் பாலிகை - வட்டவடிவாகிய பாலிகை.

(௭௦) விடங்கம் - முகடு, கொடுக்கை.

புரந்தரன்றருகற்பகம்பொலந்துகிவ்பூண்முதலியநல்கச்
சுரந்தரும்பெறலமுதமைவகையறுசுவையுணுமுதலாகப்
பரந்ததெய்வவான்பயப்பச்சிந்தாமணிபற்பலவுஞ்சிந்தித்
திரந்துவேண்டுவதரத்தரவீட்டினூரிந்திரநகர்நாண. (௭௨)

தென்னர்சேகரன் திருமகடிருமணத்திருமுகம்வரவேற்று
மன்னர்வந்தெதிர்தொழுதுகைக்கொண்டுதம்மணிமுடிமிசையேற்றி
யன்னவாசகங்கேட்டனர்கொணர்ந்தவர்க்கருங்கலந்துகினல்கி
முன்னரீர்த்தெழுக்களிப்புறமணத்தினுமும் தினர்வழிக்கொள்வார். (௭௩)
கொங்கர்சில்களர்பல்லவர்வல்லவர்கோசலர்பாஞ்சாலர்
வங்கர்சோனகர்சீனர்கள் சாளுவர்மாளவர்காம்போச
ரங்கர்மாகதராரியர்நேரியரவந்தியர்வைதர்ப்பர்
கங்கர்கொங்கணர்விராடர்கண்மராடர்கள் கருநடர்குருநாடர். (௭௪)

குலிங்கர்சாவகர்கூலிளரொட்டியர்கடாரர்கள்காந்தாரர், குலிங்
கர்க்கெயர்விதேகர்கள்பெளரவர்கொல்லர்க்கல்யாணர், தெலுங்கர்
கூர்ச்சரம்ச்சர்கண்மிலேச்சர்கள்செஞ்சையர்முதலேனைப்புலங்கொ
ண்மன்னருந் துறைதொறுமிடைந்துபார்புதைபடவருகின்றார். (௭௫)

இத்தகைப்பலதேயமன்னவர்களுமெண்ணிடம்பெறாதீண்டிப்
பைத்தவாழிபோனிமகண்முதுகிறப்பரந்ததானையராகித்
தத்தநாட்டுளபலவகைவளனெடுந்தழீஇப்பலநெறிதோறு
மொய்த்துவந்தனர்செழியர்கோன்றிருமகண்முரசதிர்மணமுதூர். (௭௬)
வந்தகாவலருழையர்சென்றுணர்த்தினர்வருகெனவருகும்ப்பச்
சந்தவாளரிப்பிடரணைமீதறந்தழைத்தருள்பழுத்தோங்குங்
கந்தநாண்மலர்க்கொம்பினைக்கண்டுகண்களிப்புறமுடித்தாமஞ்
சிந்தவீழ்ந்தருள்சுரந்திடத்தொழுதுபோய்த்திருந்துதம்மிடம்புக்கார்.
வரைவளங்களும்புறவினில்வளங்களுமருத்தத்தண்பிணவேலித்
தரைவளங்களுஞ்சலதிவாய்நடைக்கலந்தருவளங்களுமிண்டி
யுரைவரம்பறமங்கலம்பொலிந்ததிவ்வூரினிநால்வேதக்
கரைகடந்தவன்றிருமணஞ்செயவருகாட்சியைப்பகர்கின்றேன். (௭௭)

ஏகநாயகிமீண்டபின்னாட்பிகத்திரசதகிரியெய்தி
நாகநாயகமணியணிசந்தரநாயகனுயிர்க்கெல்லாம்
போகநாயகனுகிப்போகம்புரிபுணர்ப்பறிந்தருணந்தி
மாகநாயகன்மாலையனுருத்திரர்வரவின்மேன்மனம்வைத்தான். (௭௮)
சங்குகன்னையாதியகணுதிபர்தமைவிடுத்தனனன்றார்
செங்கணைற்றவர்மாலயன்முதற்பெருந்தேவர்வான்பதமெய்தி

யெங்கணையகன்றிருமணச்சோபனமியம்பினாதுகேட்டுப்
பொங்குகின்றபேரன்புபின் நள்ளுறப்பொள்ளெனவருகின்றார். (அ௦)

அஞ்சுகோடியோசனைபுகைந்திருமடங்கழன்றவர்தமைப்போலீ
ராஞ்சதியுருத்திரர்புடையுடுத்தவரழற்கணற்பூதங்க
ளஞ்சனாறுருத்திரரண்டத்துச்சியரரியயன்முதற்றேவ
ராஞ்சமாணையுமாற்றலும்படைத்தவரடுகுறப்படைவீரர். (அ௧)

புத்தியட்டகர்நாலிருகோடிமேற்புகப்பெய்தநரகங்கள்
பத்திரட்டியுங்காப்பவர் பாரிடப்படையுடைக்கூர்மாண்டர்
சத்தியச்சிவபராஞ்சடருதவியசதவுருத்திரரன்னா
ருய்த்தளித்தவீரைம்பதுகோடியுருத்திரர்கணநாதர். (அ௨)

பட்டகாரிவாயரவணிபவர் பசுபதியுருத்திரராதி
யட்டமூர்த்திகண்மேருவினவிர்கடராடகர்தோடேந்து
மட்டராமலர்மகன்செருக்கடங்கிடமயங்கியவிதிதேற்ற
நிட்டையாலவனெற்றியற்றேன்றியநீலலோகிதநாதர். (அ௩)

பாலமேற்றசெந்தழல்விழியுருத்திரர்பதினொருபெயர்வாகைச்
சூலமேற்றகங்காளகபாலியர் தூரகதநெடுங்காரி
நீலமேற்றபைங்கஞ்சகப்போர்வையினெடியவர்நிருவாணக்
கோலமேற்றவரெண்மர் ஞாளிப்புறங்கொண்டகேத்திரபாலர். (அ௪)

செய்யதாமரைக்கண்ணுடைக்கரியவன்செம்மலர்மணிப்பீடத்
ஹதயன்வாசவனாகியெண்டிசைப்புலத்தம்மரெண்வசுதேவர்

(அ௧) அஞ்சுகோடியோசனைபுகைந்திருமடங்கழன்றவர் - காலாக்கினியுருத்திரர். புடை
யுடுத்தவர் - மேற்கூறிய பதினொன்றையும் தனித்தனிகும்புள்ள ஒவ்வொருகோடியுருத்திரர்.

(அ௨) புத்தியட்டகர் - புத்தித்தவத்திலுள்ள பைசாசம் ராக்ஷசம் வரக்ஷம் கரந்தரு
வும் மாகேந்திரம் செனமியம் பிரசேசேசுவரம் பிராமம் என்னும் குக்குமபுலனங்களின் அபிபதி
களாகிய அனந்தர், குஷ்டம், சிவோத்தமர் ககேந்திரர், கருத்திரர் திரிமூர்த்தி ஸ்ரீகண்
டர் கிசண்டி. என்பவர். கடும்பாண்டர் - கடும்பாண்டரென்றபிறகு.

(அ௩) அஷ்டமூர்த்திகள் - பவர் பசுபதி உருத்திரர் சீவர் ஈசனார் பீமர் மகாதேவர்
உத்திரர். இவர்பெயர்முதலியன சிறிது வேறுபடக்கூறல் வாயுச்செய்தபிறகான்க.

(அ௪) உருத்திரர்பதினொருவர் - மகாதேவர் அர் உருத்திரர் கங்கார் சீலலோகிதர் ஈச
னார் விஜயர் வீமதேவர் பகோற்பவர் கபாலி தேவதேவர். க்ஷேத்திரபாலர் எண்மர் -
ஹைவர் உத்திரைவர் கண்டைவர் குரோதைவர் உன்மத்தைவர் கபாலைவர்
பிஷணைவர் சாநகைவர். இவ்வைவர் இலக்கணங்களை விவேகித்தாமணிபுட்
காண். மேற்கூறிய காலாக்கினியுருத்திரர் ஆடகேசர் முதலியோரில்பைச் சுத்தபுராணம்
அண்டகோசப்படலத்திலும் செதருமேரத்தாம் கோபுரமில்லும் அன்க.

(அ௫) வசுக்கண்ணம் - அனலன் அனிலன் ஆபக்கைன் கோமன் தன் தருவன்
பிரத்தியூசன் பிரபாசன் என்பவர்.

மையில் கேள்விசாலேழெழுமருத் துகண்மருத் துவரிருவோர்வான்
வெய்யவாள்வழங்கா நிரண்டருக்கரோர்வெண்கடர்மதிச்செல்வன்,
கையங்காங்களுங்கண்பெற்றுக்கதிபெற்றகடம்புலிமுனிச்செல்வன்
பையராழுடிப்பதஞ்சலிபாற்கடல்பருமா தவன்சென்னி
செய்யதாள்வைத்தசிறுமுனிசிறுமுனிசிவமுணர்சனகாதி
மெய்யுணர்ச்சியோர்வாமதேவன்சுகன்வியாத்நூர்தன்மண்ணே. (அ௯)

எழுவரன்னை யர்சித்தர்விச்சாதாரியக்கர்இன்னரர்வேத
முழுவரம்புணர்முனிவர்யோகியர்மணிமுடித்தலைப்பலநாகர்
வழுவில்வான்வவவலியுடைநிருதர்வாள்வலியுடையசுரேசர்
குழுவொடும்பயிப்பூதவேதாளர்வெங்குளிகளரமாதர். (அ௧)

ஆண்டிஞோடயனம்பருவந்திங்களா நிரண்டிருபக்க
மீண்டிமெம்பொழுதியோகங்கள் கரணங்களிராப்பகலிவற்றோடும்
பூண்டநாழிகைகணமுதற்காலங்ஈன்பொருகடன திதிக்கு
நீண்டமால்வரைதிக்கயமேகபின்னிபிர்ந்தவைம்பெரும்பூதம். (அ௧)

மந்திரம்புவனங்கடத்துவங்கலோருணங்கன்பதம்வேதந்
தந்திரம்பலசமய நூல்புறந்தழிஇச்சார்ந்தநூறமுமாதி
முந்திரங்கியசுதூர்விதஞ்சரியையேமுதவியசுதுட்பாத
மிந்திரங்குநீர்முடியவரடியவரிச்சியாவெண்கித்தி. (அ௧)

ஆயிரங்கடலினையவாய்ப்பரந்தெழுமாபரமனிகத்து
ளாயிரங்கதிரனையராயுருத்திரரந்தரத்தவரண்ட
மாயிரந்தர்பட்டெனத்துந்துபியாயிரங்கலந்தார்ப்ப
வாயிரஞ்சதகோடியோசனைவழியரைக்கணத்திடைச்செல்வார். (௯௦)

சித்தந்தேர்முனிவேந்தருந்தேவருஞ்சிவனுருத்தரித்தோருந்
தத்தந்தேர்முதலூர்தியர்வார்திகழ்சந்தனமணிக்கொங்கைக்
கொத்தந்தேமலர்க்குமுன்மனையாரொடுங்குளிர்விசும்பாருச்சென்
றத்தந்தேரிடையாள்பங்கனணிவரைக்கணியராய்வருகின்றார். (௯௧)

இழிந்தலூர்தியர்பணிந்தெழும்யாக்கையரிதைபுகழ்திருநாம, மொழிந்
தநாவினர்பொடிப்பெழுமெய்யினர்முகிழ்த்தகைமுடியேறக், கழிந்த
வன்பினர்கண்முதற்புலங்கட்குங்கருணைவான்சுவையூறப், பொழிந்த
வானந்தத்தேனுறைதிருமலைப்புறத்துவண்டெனமொய்த்தார். (௯௨)

(அ௧) எழுமருததுகள் - காற்பத்தொன்பதுவாகுகள்.

அருக்கர்பன்னிருவர் - தந்தருக்கரன் அரியமன் மீதிரன் வருணன்

அஞ்சுமான் இரணியன் பகவான் நிவச்சுவான் பூண சசித்தரு தவட்டன்.

(அ௧) மந்திரமுதலியகூறும் அந்தவாக்கள்; இவற்றினியைவ வாய்செய்தெய்துள்ளார்.

விரவுவானவர்நெருக்கறவொதுக்குவான்வேத்திரப்படையோச்சி
யரவுவார்சடைநந்தியெம்பிரானவரணிமணிமுடிதாக்கப்
பரவுதுளியிற்புதைபடுகயிலையம்பருப்பதம்பகல்காலு
மிரவிமண்டலத்தொடுங்குநாளொடுங்கியவிற்துமண்டலமானும். (௧௩)

வந்தவானவர்முநிற்பநந்தியெம்வள்ளலங்குள்ளெய்தி
யெந்தைதாள்பணின்றையவிண்ணவரெலாமீண்டினுரெனவீண்டுத்
தந்திடென்னவந்தழைத்துவேத்திரத்தினுற்றாரதரந்தெநிந்துய்ப்ப
முந்திமுந்திவந்திறைஞ்சினார்சேவடிமுண்டகமுடிருடி. (௧௪)

தீர்த்தன்முன்பணிந்தேத்துகின்றார்களிற்சிலர்க்குத்தன்நிருவாயின்
வார்த்தைநல்கியுஞ்சிலர்க்கருண்முகிழ்நகைவழங்கியுஞ்சிலர்க்குக்கண்
பார்த்துநீண்முடிதுளக்கியுஞ்சிலர்க்கருட்பரிசுநந்தெழுந்தண்டங்
காத்தகண்டனோர்மண்டபத்திடைபுக்குக்கடிமணக்கவின்னொள்வான்
ஆண்டநாயகன்றிருவுளக்குறிப்புணர்ந்தளகையகனுள்ளம்
பூண்டகாதன்மேற்கொண்டெழுமன்புந்தன்புனிதமெய்த்தவப்பேறு
மீண்டவாங்குணைந்தெண்ணிலாமறைகளுமிருவருமுனிவோருந்
திண்டருந்திருமேனியைத்தன்கையாற்றீண்டிமங்கலஞ்செய்வான். ௧௫

பூந்துகிற்படாங்கொய்சகத்தாணெயின்போக்குகோவணஞ்சாத்தி
யேந்திரட்டைஞாண்பட்டிகையிலுக்கியவன்முரைக்குநாண்மலர்க்குஞ்
செய்துசுழைப்பகுதுமலர்ச்சிகழிகையிலைந்துநீர்நணிமெய்யிற் [௧௬]
சாந்தமான்மத்தண்பணிநீரளாய்த்தடக்கையான்மட்டித்தான். (௧௬)

இரண்டெஞ்சுடந்துழைந்திருந்தாலெனவினைமணிக்குழைக்காதிற்
சுருண்டதோடுபொற்குண்டலந்திணிபிருநெர்த்துதோட்டமுந்துள்ள
மருண்டதேவரைப்பரமெனமதிப்பவர்மையல்வல்லிருண்மான
விருண்டகண்டமேன்முழுமதினோத்தெனவினைத்தகண்டிகைசாத்தி.

வலங்கிடந்தமுந்தூல்வரையருவியின்வயங்குமார்பிடைச்சென்னித்
தலங்கிடந்தவெண்டிங்குன்றற்றமுதெனத்தரளமாலிகைசாத்தி
யிலங்கிடந்தமாலிகைப்பரப்பிடையியைத்திருண்முகம்பிளந்தாரங்
கலங்கிடந்தபாற்கடன்முனைத்தெழுமிளங்கிகிரெனக்கவின்செய்து.

நிசைகடந்தநாற்புயங்களிற்பட்டிகைசேர்த்துவாளெறிக்குந்தோ
ணசைகடந்தநல்லார்மனங்கவர்ந்துயிர்நக்கவங்கதஞ்சாத்தி
யசைகடங்கலுழ்வாரணவுரிவைநீத்தணிகொளுத்தரீயம்பெய்
திசைகடந்தமந்திரபலித்திரமெடுத்தெழில்விரனுழைவித்து. (௧௦௦)

உடுத்தகோவணமிசைப்பொலந்துகிலசைத் திரகமைந்தலைநால
விடுத்தபோல்வெயின்மணித்தலைக்கொடுக்குமின்விடவிருபுறந்துக்கித்
தொடுத்தார்புயந்துக்கிநாபுரங்கழல்சொற்பதங்கடந்தன்பர்க்
கடுத்ததாளிவிட்டிருநிதிக்கோமகனருந்தவப்பயன்பெற்றான். (க0க)

செங்கண்மாலயனிந்திரன்முதம்பெருந்தேவர்க்கும்யாவர்க்கு
மங்கலந்தருகடைக்கனையகனொருமங்கலம்புனைந்தான்போற் [ந்த
சங்கைகொண்டுகும்போதரன்முதுகின்மேற்சரணம்வைத்தெதிர்போ
துங்கமால்விடைமேற்கொடுநடந்தனன்சுரர்கள்பூமழைதூர்த்தார். ()

அந்தரத்தவரந்தரதுத்துபியைந்துமார்த்தனர்சூழ
வந்தரக்கருமியக்கரும்பூதருமங்கலவியங்கல்லக்
கொந்தலர்க்கருங்குழலரமடந்தையர்கொனைவல்விஞ்சையர்தரளந்
தந்தசைத்திடமலர்த்தபூங்கொம்பர்போற்சாய்ந்தசைந்தனராட. (க0௩)

துங்கமாயிரங்கருவியாயிரமலைத்துங்கிருண்முழைதோறுஞ்
சிங்கமாயிரம்வாய்திறந்தார்த்தெனச்சிரங்களாயிரந்திண்டோ
ளங்கமாயிரமாயிரமுடையவனாயிரமுகந்தோறுஞ்
சங்கமாயிரமாயிரமாயிரர்தடக்கையும்பிழத்தூத. (க0ச)

போக்குமாயைவன்புணர்ப்பையுமிருண்மலப்புணர்ப்பையுங்கடந்தெ
காக்குநாயகனருச்சினைவிடாதருட்கதியடைந்துளவாணன் [ம்மைக்
தூக்குநேர்படவாயிரங்கரங்களாற்றொம்மெனமுகந்தோறுந்
தாக்கவேறுவேறெழுகுடமுழாவொலிதடங்கடலொலிசாய்ப்ப. க0ரு

முனிவரஞ்சலிமுடித்தசெங்கையினர்மொழியுமாசியருள்ளங்
கனிவரும்பியவன்பினர்பரவவுட்கருத்தொருவழிக்கொண்டோர்
துனிவருங்கணநாதர்கொட்டதிர்கரத்துணையினர்மழைபோலப்
பனிவருங்கணராடியதாளினர்பாடுநாவினரேத்த. (க0௬)

இந்திரன்மணிக்களாஞ்சிகொண்டொருமருங்கெய்தமெல்லிலைவாசந்
தந்திலங்குபொன்னடைப்பைகொண்டசனோர்சார்வரமருத்துக்கோ
வந்திரங்கொலியாலவட்டம்பணிமாறவாரமுதூபந்
தந்துநேரீர்க்கடவுள்பொற்கோடிகந்தாமரைக்கரர்தூக்க. (க0௭)

நிருதியாடிகொண்டெதிர்வரவடிக்கழநிதிமுகந்தளகைக்கோன்
கருதியாயிரஞ்சிதறிடத்தண்டிநன்காஞ்சுகர்வினைசெய்யப்

(க0௭) கொடுக்கு-கொடுக்கம். சொற்பதம் - சொல்லும்பொருளும். இதனை "சொற்
பதங்கடத்தொல்லோன்" "சொல்லும்பொருளுகிறதகடல்" என்றும் திருவாசத்தாலும்
உணர்க. (க0௭) கொள் - இசை. (க0௭) மெல்லிய - மெல்லும் இயல்; (மெற்றியு.)

பரிதியாயிரம்பணுடவியுரகரும்பன்மணிவிளக்கேந்தச்
சுருதிநாயகன்றிருவடிமுடியின்மேற்சுமந்துபின்புறஞ்செல்ல. (கௌ)
கங்கைகாவிரியா தியநவநதிக்கன்னியர்குளிர்துங்கப் [றுத்
பொங்குவார்திரைக்கொழுந்தெனக்கவரிகன்புரட்டவெண்பிறைக்கீற்
துங்கவாளெயிற்றிருளுடற்குழிவிழிச்சுடரழற்செம்பங்கிச்
சங்கவார்குழைக்குறியகுண்டோதரன்றண்மதிக்குடைதாங்க. (கௌ)

இடிக்கும்வானுருமேறுயர்நெடுங்கொடியெகினவெண்கொடிஞா
ல, முடிக்குமுழிநாளுளர்கடுங்காலெனமூச்செறிவிடநாகர், துடிக்கவா
ய்விடுமுவனவன்கொடிமுதற்குழந்திசேவகஞ்செய்யுந், கொடிக்கு
மூத்தினுட்கொடியரசாய்விடைக்கொடிபுடைபெயர்ந்தாட. (கௌ)

கண்ணுதற்பிரான்மருங்கிருகடவுளர்க்புவிட்டெனத்தோன்றும்
வண்ணமுத்தலைப்படையெடுத்தொருருடவயிறுடைப்பெரும்பூதம்
பண்ணவப்பதினென்படைக்கலமுந்தன்பக்கமாச்சேவிப்ப
வண்ணன்முச்சுடர்முனைத்தொருவரைநடந்தினையதோர்மருங்கெய்த.

பந்தநான்மறைப்பொருட்டிரட்டெனவடபாடல்செய்தெதிர்ப்புட்ப
தந்தனேத்தவானுயிருணவுருத்தெழுதழல்விடத்தெதிர்தோக்கு
மந்தமாசியிலாளிழல்வடிவமாயாடியினிழல்போல
வந்தசந்தரன்சாத்துநீரெடுதிருமாலையுமெடுத்தேந்த. (கௌ)

அன்னத்தேரினனயன்வலப்பாங்கருமராவலிகவர்சேன, வன்ன
த்தேரினன்மாலிடப்பாங்கருமலர்க்காங்குவித்தேத்தப், பொன்னத்தே
மலர்க்கொன்றையான்வெள்ளியம்பொருப்பொடுமழீஇப்போந்தா,
வென்னத்தேரணிமதுரைமாரகர்ப்புறத்தெய்துவானவ்வேலை. (கௌ)

மேற்படிவேறு.

தேவர்கடேவன்வந்தான்செங்கண்மால்விடையான்வந்தான்
மூவர்கண்முதல்வன்வந்தான்மூக்கனெம்பெருமான்வந்தான்
பூவலரயன்மால்காணுப்பூரணபுராணன்வந்தான்
யாவையும்படைப்பான்வந்தானென்றுபொற்சின்னமார்ப்ப. (கௌ)

பெண்ணினுக்கரசிவாயிற்பெருந்தகையமைச்சரேனை
மண்ணினுக்கரசர்சேனமன்னவர்பிறருமிண்டிக்

(கௌ) பந்தம் - கைத்தின் உறப்பு. புஷ்பதந்தர் - ஓர்முனிவர்; இவர் காலநிசம்பே
சிய தேவஸ்கந்தத் தம்முடைய தந்தகலையே புஷ்பநாகக்கொண்டு செபெருமான்
பருசித்த அப்பெருமானுரால் புஷ்பதந்தமுடையவராய் தெய்வீகம்பெற்றவர்.
(கௌ) தருமதேவதைமேயன்றிச் செங்கண்மாலும் விடைபுராத உபதேவகாண்டம்
நிரூபிசெய்ச்சுருக்கம் உசவு - உறு செய்யுந்நென்க.

கண்ணினுக்கினியான்றன்னைக்கண்டெதிர்கொண்டொழ
விண்ணினுக்கரச னூரின்வியத்தருககிற்புக்கான்.

(ககதி)

முகிறவழ்புரிசைமுதூர்முகப்பெருவாயினீந்தி
யகிறவழ்மாடவீதிவலம்படவணைவானாக
நகிறழைபொலங்கொம்பன்னநன்னகர்மகளிரம்பொற்
றுகிறழைமருங்குலாயத்தொகைபுறந்தழுவுச்சூழ்ந்தார்.

(ககக)

தமிழ்முதற்பதின்னெண்டேத்துமகளிருந்தாருநாட்டி
னமிழ்தமன்னவருமுல்லையம்புயங்குமுதநீலங்
குமிழ்நறுங்கோங்குகாந்தன்கோழிணரசோகம்வாச
முமிழ்தரமலர்ந்தந்தவனமெனவொருங்குமொய்த்தார்.

(ககஎ)

எம்மைநீர்விடுகிரேயோவென்பபோற்கலையுஞ்சங்கும்
விம்மநாண்மடனுமுங்கணெஞ்சடைவெளியாறாக
வும்மைநீத்தோமெந்தோவுரைத்தனமுரைத்தோமென்று
தம்மைநூபுரங்கால்பற்றித்தடுப்போலார்ப்பச்சென்றார்.

(ககஅ)

கடியவிழ்கமலக்காடுபூத்ததோர்கருணைவாரி
யடிமுதன்முடியீராகவலர்விழிக்குவனைசாத்திக்
கொடியசெம்பதும்போதுகுழன்மிசைச்சூடுவார்போற்
றொடியணிகரங்கள்கூப்பித்துதியெனவினையசொல்வார்.

(ககக)

நங்கையென்றோற்றான்கொல்லோநம்பியைத்தினைத்தற்கென்பார்
மங்கையையமணப்பானென்றோவள்ளலுநோற்றானென்பார்
ரங்கடிமதுரையென்றோவாற்றியதவந்தானென்பார்
ரிங்கிவர்வதுவைகாண்பானென்னநானோற்றோமென்பார்.

(க20)

தென்னவன்வருந்திமேனாட்செய்தவப்பேராப்பெற்ற
தன்மகள்வதுவைகாணத்தவஞ்செய்தானிலனையென்பார்
கன்னிதனழகுக்கேற்றவழகனிக்கானையென்பார்
மன்னவனிவனையன்நிவேறிலைமதுரைக்கென்பார்.

(க2க)

நங்கைதன்னலனுக்கேற்பநம்பியைத்தந்ததிரந்தத்
துங்கமாமதிநூல்வல்லகமதிதன்சூழ்ச்சியென்பார்
ரங்கவடவப்பேறென்பாரனைதன்கன்னிக்கன்றி
யிங்கிவன்மருகளுகவேத்தவமுடையாளென்பார்.

(க22)

பூந்துகினெகிழ்ப்பார்கூழ்வர்புணர்முலையலைப்பாற்பூசு
சாக்தினையுருப்பர்நாணந்தலைக்கொண்டார்போலச்சாய்வர்
கூந்தலையவிழ்ப்பர்வாரிக்கூட்டுவர்முடிப்பர்மேனி
மாந்தளிரெங்குமாரன்வாளிகன்புதையச்சோர்வார்.

(க23)

தண்ணளியொழுக்கஞ்சார்ந்தருணத்தினைச்சார்ந்துமிந்த
வண்ணமென்மலர்களைன்னேவாளியாய்த்தைத்தவென்பார்
கண்ணனுங்கூந்தல்வேய்ந்தகடியவிழ்நீலத்தாரும்
வெண்ணகையரும்புமுல்லைத்தாமமும்வெறுத்துவீழ்ப்பார். (க௨௪)

விம்மிச்செம்மார்தகொங்கையின்னனூர்சிலர்விற்காமன்
கைம்மிக்ககலையேறுண்டுகலங்கியமயக்காற்றங்கண்
மைம்மிக்ககெடுங்கண்மூரல்வதனமுமவனம்பென்றே
தம்மிற்றம்முகத்தைநோக்கார்தலையிறக்கிட்டுச்செல்வார். (க௨௫)

பற்றியபைம்பொன்மேனிப்பசப்பதுதேறாண்ண
லொற்றைமால்விடையின்மேற்கொண்டிருந்துநம்முனத்துமேவப்
பெற்றனமிதென்கொன்மாயம்பேதைமீர்பெருமானின்ட
கற்றைவார்சடைப்பூங்கொன்றையிதுவன்றோகாண்மினென்பார். ()

திங்களென்றெழுந்தநம்மைச்சுகிவதென்செந்தியென்பார்
புங்கவன்சென்னிமீதுங்கிடப்பதேபோலுமென்பா
ரங்கவற்கிந்தவெப்பமிலகொலென்றயிர்ப்பாராற்றக்
கங்கைநீர்சுமந்தானென்பாரதனையுங்காண்மினென்பார். (க௨௭)

கலையொடுநாணம்போக்கிக்கருத்தொடுவெண்ணம்பேறு
புலையொடுமெழுகிட்டென்னவுருகுண்ணீரராகிக்
கொலையொடுபயில்வேற்கண்ணூர்குரிசிறன்பவனினோக்கி
யலையொடுமுகியஞ்சுகுமெயன்மெய்யன்பெராதார். (க௨௮)

நட்டவர்க்கிடுக்கணைய்தனநிற்கொன்றவர்போற்கையில
வட்டவாய்த்தொடியஞ்சங்குமருங்குசூழ்கலையுநீங்க
விட்டபொற்கிலம்பிட்டாங்கேகண்நியினிகவார்போற்கா
லொட்டியேகிடப்பநின்றருருத்தபூங்கொம்பரன்னார். (க௨௯)

மின்னகுவேற்களுளோர்விளங்கிழைவிடைமேலையன்
புன்னகைப்போதுநோக்கப்போதுமுப்புரமும்வேனின்
மன்னவன்புரமுஞ்சுட்டவல்லவோகெட்டேன்வாளா
வின்னவைசடாதுபோமோவேழையேன்புரமுமென்றாள். (க௩௦)

உழைவிழியொருத்திதன்கணுருவெளியாகித்தோன்றுங்
ருழகணியிரண்டிசெம்பொற்கொங்கையுமொன்றாய்விங்கத்
தழுவுவானுற்றங்காணுடடமுலையிரண்டேயாகி
யிழையிடைகிடக்கநீங்கியிருக்கைகண்டிடையோலெய்த்தாள். (க௩௧)

வாரிருங்கொங்கையாளோர்மாதரான்வானோருய்யக்
காரிருள்விடமுண்டன்றுகறுத்ததேயன்றுகொன்றைத்

தாரிருஞ்சடையார்கண்டந்தையன்மீர்தமதுநெஞ்சங்
காரிரும்பென்றேகாட்டக்குறியிட்டகறுப்பேயென்றான். (கௌஉ)

பொன்னவிர்சடையான்முன்னேபோனதென்னெஞ்சுதூதா
யன்னதுதாழ்த்தென்னென்றமுங்குவாளொருத்திகெட்டே
னென்னதுநெஞ்சம்போனதென்றனொருத்திகெட்ட
மின்னனுவேற்கண்சேந்தாளவினைத்தனளவரும்பூசல். (கௌங)

செப்பிளங்கொங்கையாளார்தேரிவைநீர்திருநோக்கெம்பால்
வைப்பதென்மதன்போலெம்மைச்சுவதேமதனுக்காவி
யப்பொழுதளித்தார்போலெம்மாவியுமளித்தாலின்று
மெய்ப்புகழும்க்குண்டின்றேற்பெண்பழிவினையுமென்றான். (கௌச)

கவனமால்விடையான்றன்னைக்கடைக்கணித்திலனென்றங்கோர்
சுவணவான்கொடியோரோவத்தொழில்வல்லான்சூறுகநோக்கி
யிலனைநீயெழுதித்தந்தால்வேண்டிவவ்வென்றா
ளவனையாரெழுதவல்லாரென்றனனுவிசோர்ந்தான். (கௌரு)

வலத்தயன்வரவுகாணுண்மாலிடங்காணுள்விண்ணோர்
குலத்தையுங்காணுண்மண்ணோர்குழாத்தையுங்காணுண்னான்
புலத்தவர்போலக்கண்டபொருளொலாமமுமாச்செங்கைத்
தலத்தவன்வடிவாக்கண்டாளொருதனித்தையன்மது. (கௌசு)

முன்பெற்றங்காலிற்செல்லவண்ணலைமுன்போய்க்காண்பான்
பின்பற்றியாசைப்பாசம்பிணித்தெழுவோடுவாளோர்
பொன்பெற்றமுலையாள்கொம்பருகுமலர்போலத்தாளின்
மின்பெற்றகாஞ்சிதட்பவிலங்கொடுநடப்பாளொத்தான். (கௌஎ)

விதுக்கலைபிலைநதுசெங்கண்விடையின்மேல்வருமானந்த
மதுக்கடறனைக்கண்வாயான்முகந்துண்முகளிரெல்லாம்
புதுக்கலைசரிவதோரார்புரிவனைகழல்வதோரார்
முதுக்குறைவகல்வதோரார்முழ்கினார்காமவெள்ளம். (கௌஅ)

பைத்தழகெறிக்குமாடப்பந்திமேனின்றுகாண்பார்
கைத்தலங்குப்பியாங்கேகண்களுநோக்கியாங்கே
சித்தமுங்குடிபோய்ச்சொல்லுஞ்செயலுமாண்டங்கண்மாண
வைத்தமண்பாவையோடுவடிவுவேற்றறுநின்றான். (கௌக)

அன்பட்டபுரமுங்காமனாகமுஞ்சுட்டதீயிம்
மின்பட்டசடிலத்தண்ணன்மெய்யென்பதறியார்நோக்கிப்

(கௌக) பைத்தல் - பரத்தல், மண்நன்செய் கதை; “மண்மண்புண்பாவையற்ற”

பொன்பட்டகலனுமெய்யும்பொரிசின் றூரவனைப்புல்லி
னென்பட்டுவிமோவையேவழையராவியம். (கச௦)

கொடிகள்பூத்துதிர்ந்தபோதிற்கொம்பனார்கலையுஞ்சங்குந்
தொடிகளுஞ்சண்ணத் தூளுஞ்சார்பொழிமலருந்நி
யடிகள்கைப்பிரம்புதாக்கச்சிந்தியவண்டவாணர்
முடிகளின்மணியுந்தாருங்குப்பையாய்மொய்த்தவீதி. (கச௧)

துன்னியதருப்பைகடவரசிலை துழாலித்தோய்த்துப்
பொன்னியல்கலசநன்னீர் பூசார்வீசவன்னார்
பன்னியர்வட்டமாகவானவிற்பதித்தாலென்ன
மின்னியமணிசெய்நீராஞ்சனக்கலம்வீதியாற்குற்ற. (கச௨)

கொடிமுரசாடிசெம்பொற்குடமணிநெய்யிற்பூத்த
கடிமலரணையதீபமங்குசங்கவரியென்னும்
படிமலங்கலங்களெட்டிம்பரித்துநேர்பதுமக்கொம்பர்
வடிவினார்வந்தகாட்டமாளிகைமருங்கிற்செல்வான். (கச௩)

செப்புரங்கவந்தகொங்கையரம்பையர்தீபங்காட்டுந்
துப்புரவன்பினார்க்குத்துயமெய்ஞ்ஞானல்கு
முப்புரங்கடந்தான் நன்னெழும்முறையிங்குளங்கக்
கப்புரவிளக்கந்தாங்கிவலஞ்செயக்கருணைபூத்தான். (கச௪)

கோயின்முன்குறுகலோடுமெம்புலக்குறும்புதேய்த்த
துயரால்வேதச்செல்வர்சுவத்திகளோதநந்தி
சேயிருந்தடக்கைபற்றிச்செங்கணைநிழிந்துநேர்ந்து
மாயனுமயனுநீட்டுமலர்க்கரயிருபாற்பற்றி. (கச௫)

எதிர்ந்தருமறைகள்காணுகினைத்தடிசுமந்துகாணு
முதிர்ந்தவன்புருவமானபாதுகைமுடிமேற்சத்தி
பதிந்தவர்தலைமேற்கொண்பொசவல்வினதீர்த்துள்ளம்
பொதிந்துபேரின்பநல்கும்பொன்னடிப்போதுசாத்தி. (கச௬)

பையரவுரியினன்னடைப்படாம்பரப்பிப்பெய்த
கொய்யவிற்போதினீத்தங்குரைகழலடிநனைப்பத்

(கச௭) மணிபைக்கி இணக்கயலெப்பதம் வழக்கம். இம்மங்கலம்வேயகூறி இப்படலத்
தின் - ■■■ - வதுசெய்யுளிற்குறிப் மங்கலங்களையும் வந்தி எதிர்கொள்வதும் உண்டு. இதனைக்
கத்தபுராணம் திருக்கல்பாணப்படலத்தில் “இருகளைப்படுமென்கமைம்கலம்”

என்னும் ■■■ - வதுசெய்யுளும் உண்டாக.

(கச௮) கைத்திபென்னும்படமொழி கைத்திபெனத்தற்பணையிறு; அக்தரகை; ■■■
வர ஒருவர்பின்னொருவராய் வேதத்தை மங்களத்தரமாக மாற்றியோததல்.

தெய்வமந்தாரமாரிதிருமுடிநனைப்பத்தென்ன
ருய்யவந்தருளுமையனுள்ளெழுந்தருளுமெல்லி. (க௮௭)

மங்கலமகளிரோடுங்காஞ்சனமாலவந்து
கங்கையின் முகந்தசெம்பொற்காகநீரணையார்வாக்கத்
திங்களங்கண்ணிவேயந்தசிவபரஞ்சோதிபாத
பங்கயம்விளக்கியநீர்தலைப்பெய்துபருகின்றான். (க௮௮)

பாதநான்மலர்மேலீரம்புலரவெண்பட்டானீவிச்
சீதமென்பனிரீராட்டிமான்மதச்சேறுபூசித்
தாதவிழ்புதுமந்தாரப்பொன்மலர்சாத்திச்சென்னி
மீதிருகரங்கள்கூப்பிவேறுநின்றினைச்சொன்னான். (க௮௯)

அருமையாலடியென்பெற்றவணங்கினைவதுவைசெய்தித்
திருநகர்த்திருவுங்கன்னித்தேயமுங்கைக்கொண்டாள்கென்
றுரைசெய்தாளதற்குநெர்வாருண்ணகையுடையராதி
மருகனூரியங்களார்ப்பவதுவைமண்டபத்தைச்சேர்ந்தார். (க௯௦)

அருத்தநான்மறைகளார்ப்பவரிமணித்தவிசிலேறி
நிருத்தனாங்கிருந்துமுநின்றமாலயனையேனை
யுருத்திராதியரைப்பின்னுமொழிந்தவானவரைத்தத்தந்
திருத்தகுதவிசின்மேவத்திருக்கடைநாட்டம்வைத்தான். (க௯௧)

விண்டலவானோரேரோர்மிடைதலான்ஞாலச்செல்லி
பண்டையளன்றியின்றுபரித்தனன்பெளவமேழு
முண்டவன்றனைத்தானின்றுத்தரத்திருத்தினுலோ
வண்டர்நாயகன்றனுனைவலியினோவறியேமம். (க௯௨)

மாமணித்தவிசில்வைகிமணவினைக்கடுத்தவோரை
தாம்வருமளவும்வானத்தபனியமலர்க்கொம்பன்னார்
காமருடனனோக்கிக்கருணைசெய்திருந்தானிப்பாற்
கோமகள்வதுவைக்கோலம்புனைதிறங்கூறலுற்றேன். (க௯௩)

மாசுறுத்தெமையானந்தவாரிரீராட்டிப்பண்டைத்
தேசருவிளக்கவல்லசிவபரம்பரையைச்செம்பொ
னசனத்திருத்திநானமணிந்துருங்குமச்சேறப்பி
வாசநீராட்டினூர்கண்மதிமுகக்கொம்பரன்னார். (க௯௪)

முரசொசெங்கமேங்கமுழ்கி நுண்ணேசாத்தி
யரசியலறத்திற்கேற்பவந்தனர்க்குரியதானம்
விரைசெறிதளிர்க்கையாரவேண்டுவெறுப்பத்தந்த
நிரைசெய்நீரமுதமன்னாடிருமணக்கோலங்கொள்வான். (க௯௫)

செம்மலர்த்திருவும்வெள்ளைச்செழுமலர்த்திருவுந்தங்கள்
கைம்மலர்த்தவப்பேறின்றுகாட்டுவார்போலநங்கை
யம்மலரணிச்சமஞ்சமடியிற்செம்பஞ்சதிட்டி
மைம்மலர்க்குமுன்மேல்வாசக்காசறைவழியப்பெய்து. (க௦௬)

கொங்கையின்முகட்டிற்சார்த்தங்குளிர்பணிநீர்தோய்த்தட்டிப்
பங்கயமலர்மேலன்னம்பவளச்செவ்வாய்விட்டார்ப்பத்
தங்கியவென்னவாரநூபுரந்ததும்பச்செங்கே
ழங்கதிர்ப்பாதசாலங்கிண்கணியலம்பப்பெய்து. (க௦௭)

எண்ணிரண்டி ரட்டிகோத்தவிரிகிகையிருபத்தொன்றிற்
பண்ணியகலாபமீரேழ்பருமநாலிரண்டிற்செய்த
வண்ணமேகலையிரண்டிற்காஞ்சியிவவகையோரைந்தும்
புண்ணியக்கொழிவண்டார்ப்பப்பூத்தபோற்புலம்பப்பூட்டி. (க௦௮)

பொன்மணிவண்டிலீழ்ந்தகார்தளம்போதுபோல
மின்மணியாழிகோத்துமெல்விரற்செங்கைக்கேற்ப
வன்மணியைவரயாப்புக்கடகமுந்தொழியும்வானத்
தென்மணிக்கரங்கள்கூப்பவிருதடந்தோளிலேற்றி. (க௦௯)

மரகதமாலையம்பொன்மாலைவித்துருமமாலை
நிரைபடுவானவில்லினிழல்படவாரத்தாமம்
விரைபடுகளபச்சேறுமெழுகியபுளக்கொங்கை
வரைபடுமருவியன்றிவனப்புநீர்நுரையுமான. (க௧௦)

உருவமுத்துவொயம்முத்துதித்தபல்காசுகோளாய்
மருவவக்காசுமுத்தமாமணிகதிராய்க்கங்குல்
வெருவவிட்டிமைக்குமாரமேருவின்புறஞ்சூழ்ந்தாநிந்
துருவசக்கரம்போற்கொங்கைதுயல்வரவிளங்கச்சூட்டி. (க௧௧)

கொழிக்கயலினமாய்நின்றகோட்சுறவேறுமவீறு
தொழிக்கலைமதியுந்தங்கோன்றொல்குலவிளக்காய்த்தோன்றும்
பிடிக்கிருகாதினுமெந்தணம்பேசுமாபோல்
வடிக்குழைமகரத்தோடுபரிதிவாண்மழுங்கச்சேர்த்து. (க௧௨)

மழைக்குமாமதிக்குநாப்பண்வானவிற்கிடந்தாலொப்ப
விழைக்குமாமணிகுழ்பட்டமிலம்பகமிலங்கப்பெய்து
தழைக்குமா முகிலைமைந்தன்றையிடல்காட்டுமாபோற்
குழைக்குநீர்த்தகராநூழற்கோதைமேற்கோதையார்த்து. (க௧௩)

கற்பகங்கொடுத்தவந்தக்காமருகலன்களெல்லாம்
பொற்பெய்ப்படுத்தமுக்கட்டினிதனுக்கீறிலாத
வற்புதமிழ்ச்சிதோன்றவழுகுசெய்தமயந்தோன்றச்
சொற்கலையாளும்பூவின்விழத்தியுந்தொழுதுநோக்கி. (கௌ)

சந்தரவல்லிதன்னைச்சோபனமென்றுவாழ்த்தி
வந்திருகையுந்தற்கண்மார்தளிர்க்கைகண்டிக்
கொந்தவிழ்க்கோதைமாதாமறமெலாங்குடிக்கொண்டேறு
மந்தளிர்ச்செங்கைபற்றுவெழுந்தனன்மறைகளார்ப்ப. (கௌ)

கவிவிருத்தம்.

அறைந்தன தூரியமார்த்தனசங்க
நிறைந்தனவானவர்கீண்மலர்மாரி
யெறிந்தனசாமரையேந்திழையார்வாய்ச்
சிறந்தனமங்கலவாழ்த்தெழுசெல்வம். (கௌ)

அடுத்தனள்சுந்தரியம்பொனடைப்பை
யெடுத்தனளாடிதிலோத்தமையேந்திப்
பிடித்தனள்விந்தைபிடித்தனள்பொற்கோ
லுபித்தநெருக்கையொதுக்கிடந்தாள். (கௌ)

கட்டவிழ்க்கோதையரம்பைகளாஞ்சி
தொட்டனனூர்ப்பசிதூமணியால
வட்டமசைத்தனள்வன்னமணிக்கா
சிட்டிழைக்கோழகமேனகைகொண்டாள். (கௌ)

கொழுகளெனக்குளிர்போதொடுசிந்தும்
வடிபனிரீனர்வீசுபொன்வண்ணப்
பொடியினரேந்தியபூம்புகைதீபத்
தொடியணிகையினர்தோகையர்குழந்தார். (கௌ)

தோடவிழோதியர்சோபனதீதம்
பாடவிரைப்பனிரீரொடுசாந்த
மேடவிழ்மென்மலரிட்டபடத்திற்
பாடகமெல்லடியைப்பையவையா. (கௌ)

செம்மலராளொடுநாமகடேவி
கைம்மலர்பற்றினகல்லியொடாக்க
மிம்மையிலேபெறுவார்க்கிதுபோதென்
றம்மணிநூபுரமார்ப்பநடந்தாள். (கௌ)

ஒல்கினன்மெல்லவொதுங்கினளன்பு
பில்கியிருந்தபிரானருகெய்தி
மெல்கியெருத்தமிசைத்தலைதுக்கிப்
புல்கியகாஞ்சிபுலம்பவிருந்தாள்.

(௧௭௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

அற்பகவிமைக்குஞ்செம்பொனரதனபீடத்தும்பர்ப்
பொற்பகலாதகாட்சிப்புனிதழைருந்தநங்கை
யெற்பகல்வலங்கொண்டேருமெரிகதிர்வரையினுச்சிக்
கற்பகமருங்கிழ்ப்பூத்தகாமருவல்லியொத்தாள்.

(௧௭௩)

பண்ணுமின்னிசையுந்ருந்தண்மையும்பாலும்பாலி
னண்ணுமின்சுவையும்பூவுநாற்றமமுணியுமங்கேழ்
வண்ணமும்வேறுவேறுவடிவுகொண்டிருந்தாலொத்த
தண்ணலுமலகமின்றவம்மையுமிருந்ததம்மா.

(௧௭௪)

விண்ணுளார்திசையிலுள்ளார்வேறுளார்பிலத்திலுள்ளார்
மண்ணுளார்பிறரும்வேள்விமண்டபத்தடங்கியென்றும்
பண்ணுளாரோசைபோலப்பரந்தெங்குநிறைந்தழன்று
கண்ணுளாரடியினீழல்கலந்துளார்தம்மையொத்தார்.

(௧௭௫)

ஆயபோதாழியங்கையண்ணல்பொற்கரகநீராற்
சேயவான்சோதியாடற்சேவடிவிளக்கிச்சார்தற்
தூயபோதவிழ்ச்சாத்தித் தூபமுஞ்சுடருங்கோட்டி
நேயமோடருச்சித்தையனிறைபருள்பெற்றுநின்றான்.

(௧௭௬)

விண்டலத்தவருளாதிவேதியன்பாத்திர்த்த
முண்டகத்தவனுமாலுமுனிவரும்புரந்தராதி
யண்டருநந்திதேவுமிகணத்தவருமேனைத்
தொண்டரும்புறம்புமுள்ளுநனைத்தனர்சுத்திசெய்தார்.

(௧௭௭)

அத்தலைநின்றமாயோனாதிசெங்கரத்துநங்கை
கைத்தலங்கமலப்போதுபூத்ததோர்காந்தொளப்ப
வைத்தருமனுவாயோதக்கரகநீர்மாரிபெய்தான்
றொத்தலர்கண்ணிவிண்ணோர்தொழுதுபூமாரிபெய்தார்.

(௧௭௮)

ஆடினாரம்பைமாதர்விஞ்சையரமுதகீதம்
பாடினாரவென்றார்த்துப்பரவினார்முனிவர்வானோர்
மூடினார்புளகப்போர்வைகணத்தவர்முடிமேற்செங்கை
சூடினார்பலருமன்றற்றெடுகடலின்பத்தாழ்ந்தார்.

(௧௭௯)

புத்தனாரெறிந்தகல்லும்போதெனயிலைந்தவேத
வித்தனாடிக்கீழ்வீழவிண்ணவர்முனிவரேனார்
சுத்தநாவாசிகுறக்குங்குமத்தோயந்தோயந்த
முத்தவாலரிசிலீசிலுழ்கினார்போகவெள்ளம். (கஅ0)

அம்மையோடப்பென்னவலர்மணம்போலநீங்கார்
தம்முள்ளுவிளையாட்டாலேயாற்றநாட்டமியர்போல
நம்மனோர்காணத்தோன்றினம்மணம்புணரஞால
மும்மையுமுயந்தவென்னாத்தத்தமின்மொழியலுற்றார். (கஅக)

காமருசுரபித்தீம்பால்கற்பகக்கனிநெய்கன்ன
னாமருசுவையவின்னநறுமதுபருக்கஞ்செம்பொ
னாமணிவட்டத்தின்காற்பாசனத்தமையப்பெய்து
தேமருகொன்றையாணத்திருக்கைதொட்டருள்கவென்றார். (கஅஉ)

அங்கைவைத்தமுதுசெய்தாங்ககமகிழ்ந்தட்டமூர்த்தி
கொங்கவிழ்குமுதச்செவ்வாய்கோட்டிவாண்முறுவல்பூத்தான்
புங்கவர்முனிவர்கற்பின்மகளிரும்போதின்மேய
மங்கையரிருவரோடும்ங்கலம்பாடலுற்றார். (கஅங)

மாக்கடிமுளரிவாணன்மைந்தரோடொருங்குவைகி
நாக்களினநொவாரத்தடுவையானறுநெயார்த்தி
வாக்கிடவாரமாந்திவலஞ்சுழித்தகடுவீங்கித்
தேக்கிமொலியினார்துநியிர்ந்ததுதெய்வச்செந்தி. (கஅச)

சுற்றுநான்மறைகளார்ப்பத்தூரியஞ்சங்கமேங்கக்
கற்றநான்முகத்தோன்வேள்விச்சடங்குநூல்கரைந்தவாற்றான்
முற்றமங்கலநாண்சாத்திமுழுதுலகின்றான்செங்கை
பற்றினன்பற்றிலார்க்கேவீடருள்பரமயோகி. (கஅடு)

இணரெரித்தேவுந்தானேயெரிவளர்ப்பவனுந்தானே
யுணவுகொள்பவனுந்தானேயாகியவொருவன்வையம்
புணர்வுறுபோகழுழ்க்புருடனும்பெண்ணுமாகி
மணவீனமுடித்தானன்ருன்புணர்ப்பையார்மதிக்கவல்லார். (கஅசு)

பின்புதன்பன்னியோடுபிறைமுடிப்பெருமான்கையி
னன்பொரிவாங்கிச்செந்தீநாமடுத்தேனைத்துமான
தன்படிவுணர்ந்தவேதமுனிவர்க்குத்தக்கதான
மின்பகந்ததும்பநல்கியெரிவலமுறையாவ்ந்து. (கஅஎ)

மங்கலம்புணந்தசெம்பொனம்மிமேன்மனாட்டிபாத
பங்கயமலரைக்கையாற்பரிபுரஞ்சிலம்பப்பற்றிப்

புங்கவன்மனுவாலேற்றிப்புண்ணியவசிட்டன்றேவி
யெங்கெனச் செங்கைகூப்பியெதிர்வரவருட்கண்சாத்தி. (க௮௮)

விதிவழிவழா துவேள்விவினையெலா நிரம்பவிங்ங
னதிர்கடலுலகந்தேறவாற்றினன்மறைகளார்ப்பக்
கதிர்மணிநகையார்வாழ்த்தக்காமனைக்காய்ந்தநம்பி
மதி துதன்மங்கையோடுமணவறைதன்னிற்புக்கான். (க௮௯)

மனிதருயிமையாதையன்மங்கலவனப்புநோக்கிப்
புனிதவானவனாயொத்தாரவர்க்கதுபுகழோவென்றை
கனிதருகருணைநாட்டம்பெற்றவர்கடவுளோராற்
பனிதருமலரிட்டேத்திவழிபடற்பாலரன்றோ. (க௯0)

மானிடரிமையோரென்னும்வரம்பிலராகிவேள்வி
தானிடரகலனோக்கித்தலைத்தலையங்கிளின்றார்
கானிடரடனஞ்செய்யுங்கண்னுதலருட்குணைக்கா
லானிடரகலுநாளிஹயர்ந்தவரிழந்தோருண்டோ. (க௯௧)

மணவறைத்தவிசினீங்கிமன்றன்மண்டபத்திற்போந்து
கண்மணிச்சேக்கைமேலிக்கருநெடுங்கண்ணன்வாணி
துணைவனேமுதல்வானோர்க்குஞ்சூழ்கணத்தொகைக்குமென்றுந்
தணவறுசெல்வந்தந்தோன்சாறுசால்சிறப்பநல்கி. (க௯௨)

எட்டுவாய்முளரியான்மாலேனவானவருந்தத்த
நாட்டுவாழ்ப்பதியிற்செல்லநல்லவிடைகொடுத்துவேந்தர்க்
காட்டுவானாடிக்காட்டுந்தன்மைபோலரசுசெய்து
காட்டுவானாகியையன்றிருவுளக்கருணைபூத்தான். (க௯௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அதிர்விடைக்கொடியங்கயற்கொடியாகவராக்கலன்பொற்கலனாகப்
பொதியவிழ்க்குக்கைவேம்பலராகப்புலியதள்பொலந்துகிலாக
மதிமுடிவைரமணிமுடியாகமறைகிடந்தலம்புமாமதுரைப்
பதியுறைசோமசந்தரக்கடவுள்பாண்டியனாகிவீற்றிருந்தான். (க௯௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

விண்டவழ்மதியஞ்சூழிஞ்சந்தரவிடங்கப்புத்தேள்
கொண்டதோர்வடிவுக்கேற்பக்குருதிகொப்பளிக்குஞ்சூலத்
திண்டிறற்சங்குக்கன்னன்முதற்கணத்தேவர்தாமும்
பண்டையவடிவமாறிப்பார்த்திபன்பணியினின்றார். (க௯௫)

தென்னவன்வடிவங்கொண்டசிவபரனுலகன்காக்கு
மன்னவாரசிவனைப்பூசைசெய்வதுமறையாறென்று

காண்டம். வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடிய
படலம்.

சொன்ன துமன்னரெல்லாந்துணிவதுபொருட்டுத்தானு
மந்கந்நடுவென்றேரணிநகர்சிறப்பக்கண்டான். (ககக)

மெய்மைதூவழியேகோயில்விதித்தருட்குறியிநிப்பே
ரிம்மையேநன்மைநல்குயிறையெனநிறுவிப்பூசை
செம்மையாற்செய்துநீபவனத் துறைசிலனைக்கால
மும்மையுந்தொழுதுவையமுழுவதுங்கோண்டாத்தும். (கக௭)

பூவருமயன்மாலாதிப்புனிதருமுனிவரேனோர்
யாவருந்தனையேபூசித்திகபரமடையநின்ற
மூவருண்மேலாமுக்கண்மூர்த்தியேபூசைசெய்த
தாவரவிலிங்கமேன்மைத்தருதியாரளக்கவல்லார். (கக௮)

மேற்படி வேறு.

மனித்தருக்கரசாகித்தெவ்வேந்தர்க்குமடங்கலாய்மடநல்லார்க்
கினித்தவைங்குணைக்காணையாய்நிலமகட்குணைத்தழாயணிமாலா [த்
யனித்தரித்தமோர்ந்திகபரத்தாசைநீத்தகந்தெளிந்தவர்க்கொன்றாய்
தனித்தமெய்யறிவானந்தமாம்பரத்ததுவமாய்நின்றான். (கக௯)

திருமணப்படலம் முற்றிற்று.

ஆத்திருவிருத்தம்-௭௯௮.

ஆறுவது

வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடியப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உலகியனிந்துதுவான்வந்தொருபரஞ்சுடர்வான்நிங்கட்
குலமணிவிளக்கைவேட்டுக்கோமுடிகவித்துப்பாரான்
டிலகுறுதோற்றமீதான்முனிவரரிருவர்தேற
வலகிலானந்தக்கூத்துச்செய்தவாறறையலுற்றும். (க)

புண்ணியமலர்மென்கொம்பவேட்டின்புலனத்தாங்குங்
கண்ணுதன்மூர்த்தியாயகவுரியன்மணத்தில்வந்த
மண்ணியல்வேந்தர்வானோர்மாதவர்பிறருமுண்ண
நண்ணுதிரென்னலோடுநண்ணுவார்விரைவினெய்த. (உ)

பொன்னவீர்கமலம்பூத்தபுனிதரீராடித்தத்த
நன்னெறியமமுற்றிநண்ணினாபுலிக்காலோனும்
பன்னகமுனியுந்தாழ்ந்துபரவியம்பலத்துளாடு
நின்னருண்டங்கண்டுண்படியேங்கணியமமென்றார். (ஈ)

என்னலும்தக்கடத்தையிங்குநாஞ்செய்துந் தில்லைப்
பொன்னகருலகமெல்லாமுருவமாம்புருடற்குள்ள
மின்னதாந்துவாதசாந்தமென்றிறையருளிச்செய்ய
மன்னவவேணையங்கம்பாதெனமன்னன்சொல்வான். (ச)

அரைக்குமேலுலகேழென்றுமரைக்குக்கீழுலகேழென்று
முரைக்கலாலுலகமெல்லாமுருவமாம்புருடற்கித்தத்
தரைக்குமேலனத்தந்தெய்வத்தானமுண்டினத்தங்குடின்
வரைக்குருசிலதானங்கள்வருத்தரைசெய்யக்கேண்மின். (சி)

திருவளராரூர்மூலந்திருவானைக்காவேசுய்ய
மருவளர்பொழில்சூழண்ணமலைமணிபூரீவி
ரிருவருங்கண்டமன்றபிதயமாந்திருக்காளத்தி
பொருவருங்கண்டமாகும்புருவமத்தியமாங்காசி. (சு)

பிறைதவழ்கயிலைக்குன்றம்பிரமரந்திரமாம்வேத
மறைதருதுவாதசாந்தமதுரையீததிகமெந்த
முறையினாலென்னின்முன்னர்த்தோன்றியமுறையாலென்றக்
கறையறுதவத்தரோடுகவுரியன்கோயில்புக்கான். (எ)

தன்னருளதருனீத்ததன்னையேதேடிப்போந்த
மின்னவிற்கயிலைதானேவிடையுருமாறிமன்றாய்
மன்னியதேயோதிக்கண்மண்டலமேயோவென்னப்
பொன்னவீர்விமானத்தேழ்பால்வெள்ளியம்பொதுவுண்டாக. (அ)

மின்பயில்பரிதிப்புத்தேள்பாற்கடல்விளங்கியாங்குப்
பின்பதன்மிசைமாணிக்கப்பீடிகைதோன்றிற்றன்ன
தன்பர்தமுளமேயாகுமல்லதுவேதச்சென்னி
யென்பதாமஃதேயன்றியாதெனவிசைக்கற்பாற்றே. (ஆ)

அன்னதோர்தவிசினும்பராயிரங்கரத்தாலன்னித்
துன்னிருள்விழுங்குவ்கோடிசூரியரொருகாலத்து
மன்னினருதித்தாலொப்பமனமொழிபக்கங்கீழ்மேற்
பின்முதல்கடந்தனானப்பேரொளிவடிவாய்த்தோன்றி. (க)

முந்துறுகணங்கண்மொந்தைதண்ணுமைமுழக்கஞ்செய்ய
நந்திமாமுழவந்தாக்கநாரணனிடக்கையார்ப்ப
வந்துதந்தருவனாவின்மரபுளியிருவர்பாட
வைந்துதுந் துபியுங்கல்வென்றார்கலிமுழக்கங்காட்ட. (கக)

காண்டம், வெள்ளியம்பலத்திருக்கத்தாடிய
படலம்.

ககங்

மதுமுகத்தலார்தவெண்டாமரைமகள்சுருதிகூட்டச்
சதுமுகத்தொருவன்சாமகேதயாழ்தடவிப்பாட

விதுமுகத்தருகுமொய்க்குமீனெனஞானவெள்ளிப்
பொதுமுகத்தமரர் தூற்றும்பூமழையெங்கும்போர்ப்ப.

(கஉ)

பொருங்கடனிறத்தசெந்தீப்பொங்குணைக்குறளன்மீது
பெருங்கடல்வடவைச்செங்கண்பிதுங்கமேற்றிரிந்துநோக்கி
முருங்கடலெரியிற்சிறமுதுகிறவலத்தாளுன்றிக்
கருங்கடன்முகைத்தவெய்யோன்காட்சியிற்பொலிந்துநின்று.

(கங)

கொய்யுஞ்செங்கமலப்போதுகுவிந்தெனவெடுத்துக்கூத்துச்
செய்யும்புண்டரிகத்தாளுந்திசைகடந்துளவீரைந்து
கையுந்திண்படையுந்தெய்வமகளிர்மங்கலநாண்காத்த
மையுண்டமிடறுஞ்சங்கவார்குழைநுழைந்தகாதும்.

(கச)

செக்கராஞ்சடையுந்தேசார்வெண்டிருநீறுந்தெய்வ
முக்கணுமரகக்கச்சமுள்ளையிறிமைக்குமாப்பு
மைக்கருங்கயற்கணங்கைவல்லியினொதுங்கிநிற்கும்
பக்கமுமவண்மேல்வைத்தபார்வையுநகையுந்தோன்ற.

(கரு)

கங்கையாறலம்புமோசைகடுக்கைவண்டிரங்குமோசை
மங்கலமுழவினோசைமந்திரவேதவோசை
செங்கையாடெரியினோசைதிருவழிச்சிலம்பினோசை
யெங்கணுநிரம்பியன்பரிருசெவிக்கமுதமூற்ற.

(கசு)

ஆடினாமலமூர்த்தியஞ்சலிமுகிழ்த்துச்சென்னி
சூடினாரடியில்வீழ்ந்தார்குருதியாயிரநாவாரப்
பாடினார்பரமானந்தப்பரவையிற்படிந்தாரன்பு
நீடினார்நிருத்தானந்தங்காண்பதுநியமம்பூண்டார்.

(கஏ)

முனிவர்கந்தருவர்வானோர்தானவர்மோனயோகர்
புனிதகம்புருடராதிப்புலவருமிறைஞ்சியன்பிற்
கனிதருமின்பத்தாழ்ந்தார்திருமணங்காணவந்த
மனிதருங்காணப்பெற்றார்மாதவர்பொருட்டான்மன்னோ.

(கஅ)

அனந்தனுமுனிவர்வேந்துமளவிலானந்தமூறி
மனந்தனிநிரம்பிமேலும்வழிவதுபோலமார்பம்
புனைந்தபுண்ணியவெண்ணீறுகரைந்திடப்பொழிகண்ணீரு
ணனைந்திருகரமுங்கூப்பிநாதனைப்பாடுகின்றார்.

(கக)

(கஉ) “அனந்தனுனிவர்கேதம்” எனப்பாடமேறி, அதற்கெய்ய இச்செய்
புனிலே “பாடுகின்றான்” எனவும் உக-யதில் “என்றன்கேதத்திருக்கிக்”
எனவும் பாடக்கொள்வதும் உண்டு.

பராபரமுதலேபோற்றிபத்தியில்வினைவாய்போற்றி
சராசரமாகவேராய்கின்றதற்பரனேபோற்றி
கராசலவரியாய்போற்றிகனகவம்பலத் துளாடு
நிராமயபரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (௨௦)

ஒன்றாகியைந்தாயையைந்துருவாகவருவாய்போற்றி
யின்றாகிச்சென்றநாளாயெதிர்நாளாயெழுவாய்போற்றி
நன்றாகித்தீயதாகிநலவாகிமுடிவாய்மன்று
ணின்றாகிம்பரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (௨௧)

அடியரேம்பொருட்டுவெள்ளியம்பலத்தாடல்போற்றி
பொடியணிதடந்தோள்போற்றிபுரிசடைமகுடம்போற்றி
கடியவிழ்மலர்மென்கூந்தற்கயல்விழிபாகம்போற்றி
நெடியதற்பரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (௨௨)

என்றுநின்றேத்துமன்பினிருவரைநோக்கிவெள்ளி
மன்றுணின்றாடாகின்றமறைமுதல்கருணைகூர்ந்து
நன்றுநீர்வேட்டதென்னென்றருள்செயநாதன்பாதந்
துன்றுமெய்யன்பிற்றழிந்துதொழுதுநின்றிதினைச்சொல்வார். (௨௩)

எந்தையித்திருக்கூத்தென்றுமிந்நிலநின்றியார்க்கும்
பந்தவெம்பாசநீங்கப்பரிந்தருள்செய்தியென்னச்
செந்தமிழ்க்கன்னிநாடுசெய்தமாதவப்பேறெய்தத்
தந்தனமென்றான்வேதந்தலைதடுமாறநின்றான். (௨௪)

அராமுனியீதுவேண்டுமாதியெம்பெருமலிந்த
நிராமயபரமானந்தநிருத்தநேர்கண்டோரெல்லாந்
தராதலயிசைவந்தெய்தாத்தனிக்கதிபெறுதல்வேண்டும்
பராபரவென்றுதாழ்ந்தான்பகவனுமதற்குநேர்த்தான். (௨௫)

ஆர்த்தனர்கணத்தோர்கைகோத்தாடினரல்பூமாரி
தூர்த்தனர்விண்ணோர்கண்ணீர்துளம்பினர்முனிவராகம்
போர்த்தனர்புளகமன்பிற்புதைந்தனர்விழுங்குவார்போற்
பார்த்தனர்புல்லிக்கொண்டார்பரவியவ்விருவார்தம்மை. (௨௬)

மேற்படிவேறு.

அனித்தமாகியபூதமைம்பொறிபுலனாகியாராகி
யினித்தமாயையோடிருவினைத்தொடக்கினுமிருளினும்வேறுகித்

காண்டம். குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம். ககடு
படலம்.

தனித்தயோகிகளாகிறைந்தாடியதனிப்பெருந்திருக்கூத்தைக்
குனித்தவண்ணமாக்கண்டவர்க்கிகபரங்கொடுத்தவனுறைகின்றான்.

குனிவிலாதிரைத்தினந்தொடுத்தெதிர்வருகொடுவிலாதிரையெல்லை
புனிதவாடகமுளரிதோய்ந்தத்தனிப்பொதுநடந்தரிசித்தங்
கினிதமர்ந்துநூற்றெண்மடங்கைந்தெழுத்தெண்ணியநிலைநிற்குங்
கனியுமன்பினுரெண்ணியாங்கெய்துவர்கருதியவரெல்லாம். (உஅ)

வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அஉசு.

பழாவது

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம்.



கலிலிலைத்துறை.

பன்னகேசனுமெபுலிப்பாதனும்பணிய
மின்னுவார்சடைமன்னவன்வெள்ளிமன்றாடல்
சொன்னவாறிதுபுத்தழல்சுடவொருபூத
மன்னமாமலைதொலைத்தவாறெடுத்தினியிறைவாம். (க)

கன்னியர்க்கரசாயினுள்கடிமனைபுகுந்த
மின்னியற்கடைமாதவர்வேதியரேனே
ரெநிலத்துளமன்னவார்யாவர்க்குமுறையே
பொன்னியற்கலத்தறுசுவைப்போனகமருத்தா. (உ)

பூசுகின்றவுமுட்ப்பவும்பூண்பவும்பழக்காய்
வாசமெல்லிலையேனவுமம்முறைவழங்காத்
தேசமன்னவரேனையோர்செல்லுநர்ச்செலுத்தி
யீசனன்புறுகற்பினுளிருக்குமவ்வேலை. (ங)

மடைவளத்தொழிற்புலவர்வந்தழியீணவணங்கி
யடியரேமட்டபோனகமாயிரத்தொன்றி
னிடையதாயினுந்தொலைந்திலதியாங்கண்மேற்செய்யக்
கடவதேதெனப்பிராட்டிதன்கணவரமுன்குறுகா. (ச)

பணிந்தொதுங்கினின்றடிகண்முப்பத்துமக்கோடி
கணங்கடம்மொடுமிங்கெழுந்தருள்வதுகருதி
யிணங்குமின்சுவைப்போனகமெல்லையின்றக்கி
யுணங்குகின்றதுண்டெஞ்சியதெனைத்தெனவுரைக்கின். (டு)

இமையக்குன்றமுமடைகலாயிதன்புறங்கிடந்த
சிமையக்குன்றுகளீட்டமுஞ்சேர்ந்தெனியிரச்

சமையக்கொட்டியவாலரிப்புழுக்கலுஞ்சாதக்
கமையக்கொட்டியகறிகளின்வருக்கமூமனைத்தே. (க)

என்றபோதிறையெம்பிரான்றேவியாரிடத்தி
லொன்றுமன்பினுலொருவிளையாடலைநினைத்தோ
தன்றணிக்குடைப்பாரிடத்தலைவனதாற்ற
லன்றியாவருமறிந்திடக்காட்டவொவறியேம். (எ)

சிறிதுவாணகைசெய்துமூவேந்தரிற்சிறந்த
மறுவின்மீனவனரும்பெறன்மகளுனக்கரிதிற
பெறுவதேதுவாள்நருவுநின்பணிசெயப்பெற்றிங்
குறைவதேற்பிறந்திருவெலாமுன்னதேயன்றோ. (அ)

அளவிலாததின்செல்வத்தின்பெருக்கைநாமறிய
விளைவுசெய்தனைபோலுநின்விருந்துணப்பசியாற்
கனையடைந்தவராகிரங்கணத்திலுட்காணேந்
தளவமூரலாயாஞ்செய்ததக்கதேதென்றான். (ங)

அடுக்கின்றகுண்டோதரனகட்டிடைவடவை
மடுக்கவுன்னினுனதுவந்துவயிற்றெரிபசியாய்த்
தொடுக்கவாலமுண்டாகுடல்சோர்ந்துவோத்தாவி
யொடுக்கமுற்றையபசியினுலுயங்கினென்னென்றான். (க0)

குடையெடுக்குமிக்குறியதாட்குறட்கொருபிடிசோ
றியிமினப்புறஞ்சோறுமாலெனத்தொழுதெல்லா
முடையநாயகிபோயினாக்குறியனுமுடனே
நடைதளர்ந்துகண்புகைந்துவாய்புலர்ந்திடநடந்தான். (க1)

படைக்கணைவலரிறைமகன்பணியினுற்பசினாய்
தொடுத்தவன்றனைக்கொண்டுபோய்ச்சொன்றிமுன்விடுத்தா
ரடுத்திருந்ததேகண்டனரன்னமாமலையை
யெடுத்தயின்றதுமடிசிலங்கிருந்ததுங்காணார். (க2)

சிலம்புநூபுரச்சீறடிச்சேடியர்சில்லோ
ரலம்புவால்வளைக்கைநெரித்ததிகசயமடைந்தார்
புலம்புமேகலையார்சிலர்பொருக்கெனவெருண்டார்
கலம்பெய்ப்புண்முலையார்சிலர்கண்புகைத்திரிந்தார். (க3)

முரவைபோகியமுரிவில்வான்முரல்பால்வறையல்
கருனைதீம்பயறடுதுவைபலவகைக்கறிகள்
விரவுதேம்படுபாறயிரிழுதுதேன்வெள்ளம்
வரைவிலாதனமிடாவொடுவாரிவாய்மடுத்தான். (க4)

காண்டம். குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்ட
படலம்.

பல்பழக்குவைவேற்றுருப்பண்ணியங்கன்னன்
மெல்சுவைத்தண்டுதெங்கிவையன்றியும்வேவா
வல்சிகாய்களின்வருக்கமுதுகார் துமாறும்
லெல்லைதீர்நவபண்டமுமெடுத்துவாய்மடுத்தான். (௧௫)

பாரித்துள்ளவிப்பண்டமும்பருஉக்குறுங்கையால்
வாரித்தன்பெருவயிற்றிடைவைப்பவுந்துவை
பூரித்தாருதிபண்ணியதழலெனப்பொங்கிக்
கோரித்தொன்பதுவாயிலும்பசித்தழல்கொளுத்த. (௧௬)

அலங்கலோதிகண்டத்சயமடைந்துதன்னன்பி
னலங்கொறையகன்முன்புபோய்நாணமுட்டிடப்ப
விலங்குபூங்குழல்சுவன்மிசையிறக்கியிட்டொல்கி
நிலங்கினைத்துநின்றாணிலைகண்டனனிருபன். (௧௭)

அஞ்சிலோதியைவினவுவானறிகலான்போலக்
குஞ்சியாரழலன்னவக்குடவிற்பவனுண்
டெஞ்சியுள்ளவேற்பூதங்களின்னமும்விடுத்துன்
னெஞ்சுவப்பவையருத்துதுமென்னலுநிமலை. (௧௮)

ஐயவின்னுமிக்குறட்பசியடங்கிடாவேறு
வெய்யபாரிடவீரரைவிடுத்தியேலெடுத்து
வையம்யாவையுமவயிற்றிடைவைப்பரேயதனூற்
செய்யகாலருத்திரப்பெயர்தேற்றமாமுனக்கே. (௧௯)

சங்கவார்குழைக்குறண்மகன்றன்செயறானே
யிங்குவந்துரைசெய்திடவறிகியென்றிறைமுன்
மங்கைநாயகிருமுதவாய்மலர்பொழுதெயிற்றுத்
திங்கள்வாய்முழையான்பசித்தீச்சுடவந்தான். (௨௦)

நட்டமாடியசுந்தரநங்கையெம்பிராட்டி
யட்டபோனகம்பனிவரையனையவாய்க்கிடந்த
தொட்டுவாய்மடுத்திடவுமென்சுடுபசிதணியா
திட்டுணைதவரவயிறுபோற்காந்துவதென்றான். (௨௧)

கையர்முப்புரத்திட்டதீகடும்பசியுருவாய்ப்
பொய்யனேன்வயிற்றிடைக்குடிபுருந்ததோவென்னுங்
கையெறிந்திடுமெண்டங்கள்வெடிபடக்கதறு
மையகோவெனுமுயிர்த்திடுமாவிசோர்ந்தயரும். (௨௨)

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௮௪௮.

எட்டாவது

அன்னக்குழியும் வைகையு மழைத்தபடலம்.



கலிநிலைத்துறை.

வேதநாயகன்பாரிடவேந்தனுக்கமையா
வோதனாதிகளருத்தியதன்மையீதுவையும
போதராமையாலமைவுறப்போனகக்குழிதந்
தோதமாநதியருத்தியசெய்தியுமுரைப்பாம். (க)

கவனமால்வீடையாளிபின் கடிசுமழ்தென்றற்
பவனமாமலையாட்டியைப்பார்த்துளேநகைத்துத்
தவனமாபசியுடையவன்றன்பொருட்டன்ன
புவனமாதினினைத்தனனினைக்குமுன்போந்தான். (உ)

நாற்றடந்திசைதயிர்க்கடனனந்தலைநிலங்கீண்
மேற்றெழுந்தநாற்கிடங்கராயுதித்தெழுந்தாங்கு
மாற்றருஞ்சுவைத்தீந்தயிர்வாலரிப்பதத்தோ
டேற்றெழுந்தநாற்குழியிடத்திலும்பொங்கி. (ங)

குருமதிக்குலமன்னவன்மருகனக்குண்டப்
பெருவயிற்றிருபிறையெயிற்றெரிசிகைப்பேழ்வா
யொருகுறட்டுடைவீரணையுன்பசிதனியப்
பருகெனப்பணித்தருளலும்பாரிடத்தலைவன். (ச)

அத்தயிர்ப்பதக்கிடங்கரிலலைகடல்கலக்கு
மத்தெனக்கரம்புனைத்தெடுத்தெடுத்தவாய்மடுத்தத்
துய்த்திடப்பசிலிடுத்ததுசருதிநாயகன்றாட்
பத்திவைத்துவீணாரந்தவர்பழுவீணத்தொடர்போல். (ரு)

வாங்கிவாங்கிவாய்மடுத்தலுமுடம்பெலாம்வயிராய்
வீங்கினுன்றரைகிழிபடப்பொருப்பெனவீழ்ந்தா
னீங்குநீருயிர்ப்பிலனுடல்புரண்டனனீர்வேட்
டாங்குநீர்நிலதேவொனையினொழைமுந்தான். (ஈ)

ஆவியன்னவர்ப்பிரிந்துறையணங்களுர்போலக்
காவிராண்மலர்தாமரைக்கடிமலர்வாட
வாவியோடையுங்குளங்களுமவறப்பவாய்வைத்துக்
கூவநீணிலநீர்களுமபசையறக்குடித்தான். (ஏ)

(உ.) புவன அன்னமரது - புவனத்திலுள்ளார்க்கு அன்னமளிக்கும் அன்னபூரணி.

காண்டம். அன்னக்குழியும் வைகையுமழைத் த
படலம்.

ககக

அனையனுகியுநீர்நசையாற்றலன்வருந்தும்

வினையனுகிவானதிச்சடைவேதியன்பாதத்

தினையநாதனுந்தன்றிருமுடியின்மீதிருக்கு

நனையநாண்மலரோதியைப்பார்த்தொன்றுநவில்வான்.

(அ)

தேங்குநீர்த்திரைமாலிகைச்செல்வீரீயிந்த

வாங்குநீர்த்தடம்புரிசைசூழ்மதுரையின்மடோ

ரோங்குநீர்த்தமாயொல்லெனவருதியென்றுரைத்தா

னீங்குநீர்த்திருமாதவனொருமொழிநிகழ்த்தும்.

(ஆ)

அன்றுமெம்பிராணணையாற்பகீரதன்பொருட்டுச்

சென்றுநீயொருதீர்த்தமாய்த்திளைப்பவர்களங்க

மொன்றுதிவினைத்தொடக்கறுத்தொழுக்கெனப்பணித்தா

யின்றுமோர்நதியாகெனப்பணித்தியேலென்னை.

(க)

தெரிசித்தோர்பழந்தாழிநோர்செங்கையாலேனும்

பரிசித்தோர்பவத்தொடர்ச்சியின்பற்றுவிட்டுள்ளத்

துருசித்தோர்வுறுபத்தியும்விச்சையுமுணர்வாய்

விரிசித்தோர்வுறுமெய்யுணர்வால்வரும்வீடும்.

(கக)

தந்திடப்பணித்தருளெனத்தடம்புனற்செல்வி

சுந்தரப்பெருங்கடவுளைவரங்கொண்டிதொழுது

வந்தளப்பிலாவேகமோடெழுந்தமாநதியா

யந்தரத்துநின்றிழிபவளாயெனவருமால்.

(கஉ)

கலிவிருத்தம்.

திரைவளையணிகரமுடையவள்செழுமணிநகையுடையா

ணுரைவளைதுகிலுடையவள்கொழுதுணுகிடையவளறன்

விரைவளைகுழலுடையவள்கயல்விழியுடையவள்வருவாள்

வரைவளைசிலையவன்முடிமடவரனதிவடிவினுமே.

(கங)

விரைபடுமகிவரைபொரிதியில்வெயில்விடுமணிவரையோ

டரைபடமுதுகினையலநிடவடியொடுசுடிதகழாக்

குரைபடுகழலிறவுளர்சிறுகுடியடியொடுபறியாக்

கரைபடவெறிவதுவருவதுகடுவிசைவளியெனவே.

(கச)

பிணையொடுகலைபிடியொடுகரிபிரிவில்வொடுபடுவப்

பணையொடுகருமுகவயிறிணைபறமொடுதழுவிதன்

றுணையொடுகலிபயின்மரநிரைதொகையொடுமிறவுளர்வெங்

கணையொடுசிலையிதனொடுமெறிகவனொடுகொடுவருமால்.

(கரு)

(கரு) பரிவில என்பதனைப் பிணை பிடி முதலியபலவற்றினும் கூட்டுக. ஓடு - ஓடுமால், பழு அப்பிணை - பழுத்தஅக்கினை; பழுதும் - பழுத்தல் ஆவதது கரு எனக்கொள்ளினும் அமைபும்.

அடிபிறநெடுவரைபுதைவனவகழ்வனவகழ்மனைவத்
 திடரிடுவனமழைசெருகியசினமரநிரைதலைகீழ்
 படவிகரைதொறுநடுவனபடுகடலுடைமுதுபார்
 நெடுமுதுகிருப்பிளவுறவருநெடுநதியினவலையே. (க௬)

பிள்ளிறொலியினமுதுமரமகழ்பெருவலியினவசையா
 வெளிநடிவனவெறிமணியினவிரைசெலவினமதமோ
 டொளிநளியினதுரைமுகபடமுடையனவெனவரலாற்
 களிநனையதுமதுவிதழிகள் கவிழ்சுடையணிசுழிநை. (க௭)

நீடியபிலமுதுநிலையினநிருமலன்மதிமுடி
 தாடியசெயலினவெயிலுமிழருமணிதலையினநீள்
 கோடியகதியினநிரைநிரைகுறுகியபலகாலி
 னோடியவலியினவனையுடலுரகமுமெனவருமால். (க௮)

மண்ணகழ்தலின்வனையணிகருமாவனையதுமிசைபோய்
 வின்னளவலினவுணர்களிநைவிடுபுனலொடுநெடுகு
 மண்ணலையனையதுசுவையிழுதனையனையுசெயலாற்
 கண்ணனையனையதுநெடுகியகடுகியகடுகியே. (க௯)

திகழ்தருநரிபரிகவரிகள்செழுமணியொடுவருமா
 நிகழ்தருகுடபுலவரசர்க்கணநிசெய்துகவந்திருவோ
 டகழ்தருபதிபுகுமதிருலவரசனையதையலதேற்
 புகழ்தருநிறையிடவருகுடபுலவரசனுநிகரும். (௨௦)

ஆரொடுமடலவிழ்பனையொடுமரநிகரிலைநிம்பத்
 தாரொடுபுலியொடுசிலையொடுதருகயலொடுதழுவாட்
 பாரொடுதிசைபரவியதமிழ்பயிலரசர்க்குழுமிச்
 சீரொடுபலநுருவொடுவருசெயலனையதகதியே. (௨௧)

கலிநிலைத்துறை.

1. கல்லூர்கவிபோற்கலங்கிக்கலைமாண்டகேள்வி
 வல்லூர்கவிபோற்பலவான் றுறைதோன்றவாய்த்துச்
 செல்லாறுதோறும்பொருளாழ்ந்துதெளிந்துதேயத்
 தெல்லாரும்வீழ்ந்துபயன்கொள்ளவிறுத்ததன்றே. (௨௨)

வண்டோதைமாறாமலர்வேணியின்வந்தீத்தங்
 கண்டோதநஞ்சுண்டநுள் கண்ணுதன்மூர்த்திபேழ்வாய்
 விண்டோதணியாதென்விடாயெனவெம்பிலீழ்ந்த
 குண்டோதானவிடுத்தானக்குடிநைஞாங்கர். (௨௩)

கண்ணியம். அன்னக்குழியும் வைகையுமழைத்த
படலம்.

கஉக

அடுத்தானதியின்னிடையுக்கிருந்தாற்றலோடு
மெடுத்தான்குறுங்கையிரண்டுங்கரையேறரீட்டித்
தடுத்தான்மலைபோனியிர்தன்புனல்வாயங்காந்து
மடுத்தான்விடாயங்கடலுண்ணுமழையுநாண்.

(உச)

தீர்த்தன்சடைநின்றிழிதீர்த்தமருந்திவாக்குக்
கூர்த்தின்புகொண்டுமுழகன்றிறுமுன்னரெய்திப்
பார்த்தன்பணிந்தபழமுன்பணிந்தாடிப்பாடி
யார்த்தன்புருவாய்த்துதித்தானளவாதீதம்.

(உரு)

பாட்டின்பொருளானவன்பாரிடவீரன்பாடல்
கேட்டின்பெய்திக்கணங்கட்குக்கிழமைநல்லி
மோட்டின்புனன்மண்முறைசெய்திருந்தானளகக்
காட்டின்புறம்போய்மடங்குங்கயற்கண்ணியோடும்.

(உசு)

அறுசீர்க்கழிநெடியுடியாசிரியவிருத்தம்.

தீர்த்தனிதழிச்சடைநின்றிழிந்துவரலாற்சிவகங்கை
தீர்த்தனுருவந்தெளிவோர்க்குஞானத்தரலாற்சிவஞான
தீர்த்தங்காலிங்கடுகிவருஞ்செய்தியாலேவேகவதி
தீர்த்தங்கிருதமாலையெனவைகைநாமஞ்செப்புவரால்.

(உஎ)

அன்னக்குழியும் வைகையுமழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அஎரு.

ஒன்பதாவது

எழுகடலழைத்தபடலம்.

கொச்சகக்கவிப்பா.

முடங்கண்மதிமுடிமறைத்தமுடித்தென்னன்குறட்கன்னக்
கிடங்கரொடுநதியழைத்தகிளர்கருணைத்திறனிதுமேன்
மடங்கல்வலிகவர்ந்தான்பொன்மலைபடிந்தாடவெழு
தடங்கடலுமொருங்கழைத்ததன்மைதனைச்சாற்றுவாம்.

(க)

ஓதவரும்பொருள்வருதியுருவாகியுலகமெலாஞ்
சேளவெண்குடைநிறுற்றியறச்செங்கோல்செலுத்துநாள்
போதவரும்பொருளுணர்ந்தவிருடிகளும்புனிதமுனி
மாதவரும்வரன்முறையாற்சந்தித்துவருகின்றார்.

(உ)

வேதமுனிகோதமனுந்தலைப்பட்டமீள்வானோர்
போதளவில்லகற்புடையபொன்மலைமனைபுகுந்தான்

மாதவனும்வரவேற்றுமுகமனுரைவழங்கிப்பொன்
னாநனமிட்டஞ்சலிசெய்தரியதவத்திறங்கேட்பாள். (ங)

கள்ளவினப்பொறிகடந்துகரைகடந்தமறைச்சென்னி
யுள்ளபொருள்பரசிவமென்றுணர்ந்தபெருந்தகையழிகே
டள்ளரியபவமகற்றுந்தவமருள்செய்கெனக்கருணை
வெள்ளமெனமுகமலர்ந்துமுனிவேந்தன்விளம்புமால். (சு)

தவவலியா லுலகீன்றதடாசகைக்குத்தாயானாய்
சிவபெருமான்மருகனெனுஞ்சோபெற்றாய்திறன்மலயத்
துவசனருங்கற்புடையாய்நீயறியாத்தொல்விரத
மவனியிடத்தெவரறிவாரானுலுமியம்பக்கேள். (ஐ)

மானதமேவாசிகமேகாயிகமேயெனவருத்த
வீனமில்கீர்த்தவமூன்றாமிவற்றின்மானதந்தரும
தானமிசைமதிவைத்தறயவுபொறைமெய்சிவனை
மோனமுறத்தியானித்தலைத்தடக்கன்முதலனந்தம். (சு)

வாசிகமைந்தெழுத்தோதன்மனுப்பஞ்சசூர்திமறை
பேசுசதவுருத்திரந்தோத்திரமுரைத்தல்பெருந்தருமங்
காசகலவெடுத்தோதன்முதலனந்தங்காபிகங்க
ளீசனருச்சனைகோயில்வலஞ்செய்கையெகுவணங்கல். (எ)

நிருத்தனுறைபதிபலபோய்ப்பணிதல்பணிநிறைவேற்ற
நிருத்தன்முடிநதியாகித்தயாத்திரைபோய்மெய
வருத்தமுறவாடலிவைமுதற்பவவவவகைமூன்றிற்
பொருத்தமுறுகாய்கவகள்சிறந்தனவிப்புண்ணியத்துள். (அ)

நிருத்தயாத்திரையதிகமவற்றதிகஞ்சிவனுருவார்
நிருத்தமாங்கங்கைமுதற்றிருநதிகடனித்தனிபோய்த்
நிருத்தமாவெததிகநநிருநதிகளவைவந்து
நிருத்தமாய்கிறைதலினுவவற்றதிகந்திரைமுந்நீர். (க)

என்றுமுனிவிளம்பக்கேட்டிருத்தகாஞ்சனமாலை
துன்றுதிரைக்கடலாடத்துணிவுடையவிரூப்பினளாய்த்
தன்றிருமாமகட்டுரைத்தாள்சிறிதுள்ளந்தளர்வெய்திச்
சென்றிறைவற்றரைப்பலெனச்செழியர்தவக்கொழந்தனையாள். 100

தன்நன்னயுடையபெருந்தகைவேந்தர்பெருமான்முன்
சென்றன்னமெனநின்றசெப்புவாளுக்குறள்வீரற்

காண்டம்.

எழுகடலழைத்தபடலம்.

கன்றன்னக்குழியினோடுமாரழைத்தவருட்கடலே
யின்றன்னகடலாடவேண்டினுள்ளென்றிரந்தான்.

(கக)

தேவிகிருமொழிகேட்டுத்தென்னவராய்நிலம்புரக்குங்
காவிதிகழ்மணிகண்டர்கடலொன்றோவெழுகடலுங்
கூவிவரவழைத்துமெனவுன்னினூர்ருணபாலோர்
வாவிபிடையெழுவேறுவண்ணமொடும்வருவனவால்.

(கஉ)

துண்டமதித்திரளினையசரிவனைவாய்விடவுதைத்து
வெண்டவளறுரைத்தும்பச்சுறவேறுமிசைக்கொட்பத்
தண்டரளமணித்தொகுதியெடுத்தெறியுந்தரங்கிரை
யண்டநெடுமுகடுரிஞ்சுவர்த்தெழுந்தகடலேழும்.

(கங)

காணுமாநகர்பனிப்பக்கலிமுடிவின்யன்படைப்புக்
கோணுமாநெழுந்ததெனக்கொதித்தெழுந்தகடலரவம்
பூணுநாயகன்கிலபுவனமெலாங்கடந்தநிநு
வாணையாலவனடிசென்றடைந்தார்போலடங்கியதால்.

(கச)

தன்வண்ணமெழுகடலின்நனிவண்ணமொடுகலந்து
பொன்வண்ணநறும்பொகுட்டுப்பூம்பொய்கைபொலிவெய்தி
மின்வண்ணச்சடைதாழுவென்னிமணிமன்றாடு
மன்வண்ணமெனவெட்டியண்ணமொடும்வயங்கியதால்.

(கரு)

எழுகடலழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். ௮௬௦.

ப த த ர வ து

மலயத்துவசனையழைத்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

எழுகடலழைத்தவாறியம்பினுமினிச்
செழுமதிமரபினோன்சேணிழிந்துதன்
பழுதில்கற்பில்லொடும்பரவைதொய்ந்தர
னழகியகிருவுருவடைந்ததோதுவாம்.

(க)

புரவலன்றடாதகைப்பூவையோடும்வந்
துரவுகீர்க்கடன்மருங்குடுத்தசந்தன
மரவமந்திரமாவருளம்பாடலம்
விரவுந்தனத்தரியணையின்மேவினான்.

(உ)

தாதலிழ்மல்லிகைமூல்சைசண்பகப்
போதுகொய்திணையருஞ்சேடிப்பொற்றொடி
மாதருங்கொடுத்திடவாங்கிமோந்துயிர்த்
தாதரமிரண்டறவமருமெல்லியில். (௭)

தன்னமர்காதலிதண்ணோக்கியே
மன்னவனுன்பொருட்டேழுவாரியு
மிந்நகரழைத்தனமீண்டுப்போந்துநின்
னண்ணையையாவொன்னைழத்தியாலென. (௮)

மடந்தையும்ண்ணையைக்கொணர்ந்துவாவிமா
டடைந்தனளாகமற்றவன்புராணநூற்
படர்ந்தகேள்வியர்தமைநோக்கிப்பெளவரீர்
குடைந்திமீம்வியெவன்கூறுமென்னவே. (௯)

கோதறுகற்பினாய்கொழுகன்கைத்தலங்
காதலன்கைத்தலமன்றிக்கன்றின்வா
லாதலிமூன்றிலொன்றங்கைபற்றியே
யோதரீராடுதன்மரபென்றோதினார். (௧௦)

மறையவர்வாய்மைபொன்மாலைகேட்டுமேற்
குறைவறத்தவஞ்செயாக்கொடியபாலியேற்
கிறைவனுஞ்சிறுவனுமில்லையேயினிப்
பெறுவதுகன்றலாற்பிறிதண்டாருமோ. (௧௧)

ஆதலாற்கன்றின்வால்பற்றியாடுகோ
மாதராயென்றுதன்மகட்டுக்குகூறலும்
வேதன்மால்பதவியும்வேண்டினார்க்கரு
ணாதனருயிர்த்துணையாயநாயகி. (௧௨)

தன்னுயிர்க்கிழவணையடைந்துதாழ்ந்துதன்
னண்ணைதன் குறையுரையாடவாண்டகை
மன்னவன்வலாரியோடொருங்குவைய
தென்னவன்மேன்மனஞ்செலுத்தினனரோ. (௧௩)

மேற்படியேறு.

சிலையத்திரியார்திருவுள்ளமுணர்ந்
தலையத்திரியட்டவனாதனகீத்
துலையத்திரியொத்தவிமானமொடு
மலையத்துவசச்செழியன்வருமால். (௧௪)

மண்பேறடைவான்வருமேழ்கடல்வா
யென்பேறடையரவருளின்னமுதைப்
பெண்பேறதனாற்பெறுபேறிதெனாக்
கண்பேறடைவானெதிர்கண்டனனே. (கக)

வந்தான்மருகன்சரணம்பணிவான்
முந்தாமுனமாமனெனும்முறையா
லந்தாமரையங்கையமைத்துமகட்
டந்தானையெதிர்துதழீஇயினனாள். (கஉ)

ஆத்தன்நிருவுள்ளமகிழ்ந்தருளாற்
பார்த்தன்புநீரம்பியபன்னியொடுந்
தீர்த்தம்புகுந்தாடியசெல்கவெனப்
பூத்தன்பொருடைப்புனனாடவனும். (கஃ)

முன்னித்தவமெய்திமுயன்றுபெறு
மன்னப்பெடையன்னவள்வந்தெதிரே
தன்னித்தமுவுத்தமுவிக்கிரிவேந்
தென்னக்குறையாமகிழ்வெய்தினனே. (கச)

தண்டேமொழிவேள்விதவக்குறையாற்
கண்டேனிலனென்றுகருத்தவல
முண்டேயல் திவ்வுவகைக்களிதேன்
வண்டேயெனவுண்டுமறந்தனனாள். (கரு)

சேனுற்றவனைச்சிலநாள்கழியக்
காணுற்றவன்போனிறைகற்புடையாள்
பூனுற்றுமலர்ந்ததொர்பொற்கொடிபோ
னாணுற்றெதிர்கண்ணியிறைஞ்சினளால். (கசு)

மஞ்சோதியகாஞ்சனமாலிகையிற்
பைஞ்சோதிவிளங்குபவித்திரையாய்ச்
செஞ்சோதிமுடிச்சிலகாமவெழுத்
தஞ்சோதிநெடுங்கடலாடுமரோ. (கஎ)

துங்கக்கலவேதியர்தொன்மறைநூற்
சங்கற்பவிதிப்படிதன்றுணைகை
யங்கைத்தளிர்பற்றியகத்துவகை
பொங்கப்புணரிப்புனலாடினனே. (கஅ)

குடைந்தார்கரையே நினர்கொன்றைமுடி
மிடைந்தார்கருணைக்கண்விழிக்கமல
முடைந்தாரணைமாருதரங்குறுகா
தடைந்தாருமைபாகாருட்பழுவம். (௧௧)

ஒண்கொண்டன்மிடற்றொனியும்மொருநா
லெண்கொண்டபுயத்தெழிலும்மழல்சேர்
கண்கொண்டதுதற்கவினும்பொலியா
மண்கண்டுவிப்பவயங்கினனால். (௨௦)

விண்ணின் றுவழுக்கிவிழுங்கிற்போற்
கண்ணின் றதுதற்கருணாகரன்வா
மெண்ணின் றபுரத்தினிழிந்திமையா
மண்ணின் றதொர்தெய்வவிமானமரோ. (௨௧)

அத்தெய்வவிமானமெத்திடலு
முத்தெய்வதமுக்கணவன்பணியா
னத்தெய்வதருக்கரனங்கையொடு
மெத்தெய்வதமுந்தொழுவேறினனால். (௨௨)

தேமாரியெனும்படிசிந்தாறும்
பூமாரிபொழிந்ததுபொன்னுலகந்
தூமாமறையந்தரதுந்துபிகா
ராமாமெனவெங்குமதிந்தனவால். (௨௩)

அறுசீர்க்கழிநெழுவடியாகிரியவிருத்தம்.

எழுந்ததுவிமானம்வானமெழுந்ததுந்துபியுநாணி
விழுந்ததுபோலுமென்னவரவொலியெங்கும்விம்மத்
தொழுந்தகைமுனிவரேத்தச்சுராதிகன்பரவத்திங்கட்
கொழுந்தணிவேணிக்கத்தர்கோநகர்குறித்துச்செல்வார். (௨௪)

முன்புதன்னுருவாய்வையமுறைபுரிகோல்கைக்கொண்டு
பின்புதன்னுருவந்தந்தமருகலும்பெருகுதேண்மை
யன்புதந்தருகுநின்றதடாதகையணங்குமீண்டு
பொன்புணகுமிக்கோயில்புகுந் துநன்கிருப்பக்கண்டார். (௨௫)

(௧௧) விழிக்க மலம் உடைந்தார்=விழித்தலால் மலம் தலுபட்டனர்.

(௨௦) எழில்=எழுச்சி. இல்-நெழிப்பெயர்விகுதி. "தண்ணுழைபுல மில்லா
நெழினலம்" என்பதனுருணர்ச்சி. திருக்குறள் ௪௦௭.

(௨௨) எத்தெய்வதருக்கரன் என்புழி-சகலம் நிற்புப்பொருட்களையுத்தது; சந்
சேரார் எப்போலத்தனார் என்பவற்றின் சகலம்போல.

முன்னவல்லினையால்யாக்கைமுறைதடுமாறித்தோற்ற

மன்னியமுனிதர்போலப்பண்டையவடிவமாறி

யன்னையேமகளாயின்றவப்பனேமருகளுக

வென்னையாகோற்றேமியார்க்குமியற்றருந்தவந்தாளென்னு, (உ௭)

கன்றகலான்போலையன்கனைகழல்விடாதுபற்றி

யொன்றியவன்புயின்னின்றீர்த்தெழவுள்ளத்தோடுஞ்

சென்றிருகண்ணுமுட்டியடிக்கடிதிரும்பினோக்கக்

ருன்றுறழ்விமானந்தன்னையஞ்சலிகுப்பிச்செல்வார், (உ௮)

மேற்படிவேறு,

புலலோகங்கடந்துபோய்ப் புண்ணியருக்கெண்ணிறந்தபோகமு

ட்டுஞ், சுவலோகங்கடந்துபோய் மகாலோகஞ் சனலோகந்துறந்து

மேலைத், தவலோகங் கடந்துபோய்ச்சத்தியலோகங்கடந்துதண்ணுழா

யோ,னவலோகங்கடந்துலகநாயகமாஞ்சிவலோகண்ணினுரே,(உ௯)

அறக்கொடியின்னிறைமகனையடிபணிர்துதனையின்னார்க்காதிவே

த, மறைப்பொருடன் வடிவளித்த வருளின்மன நிறைமகிழ்ச்சிவாய்

கொள்ளாமற், புறப்படுவதெனவிரண்டுதிருச்செவிக்குஞ்செங்குமுதம்

பொதிந்ததீந்தே, னிறைப்பதெனப் பன்முறையாற் றுதிசெய்துதொ

ழுதொன்றுநிகழ்த்தாநின்றாள், (உ௯)

எண்ணிறந்ததேவர்க்கும் யாவர்க்கும்பயன்கரக்குமிமையோர்கா

ட்டுப், புண்ணியவான் றன்புனிற்றுக் கன்றுக்குக்குறைவேதென்பொ

ருட்டென்னீன்ற, ளெண்ணியது கடலொன்றே யெழுகடலுமிண்ட

ழைத்தாயின்றாளாட, வின்னிருந்தகணவணியும்விளித்துனருள்வ

டிவளித்துன்மேளுந்தாய், (௩௦)

தென்னர்மரபிறந்ததெனப்படுபழியலாழவருஞ்செவ்வினோக்கிப்,

பொன்னவிர்தார்முடிபுனைந்துகோலோச்சிவருகின்றய்போலுமேலு,

மிந்நிலைமைக்கிடையுறுமினியின்றேயெனத்தனையியம்பலோடுந், த

ன்னிறைவியுட்கோண யகங்கொண்டு மகிழ்ந்திருந்தான்றமிழ்நர் கோ

மான், (௩௧)

மலயத்துவசனையழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௨௧.

பதினொராவது

உக்கிரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம்.

கவிநிலைத்துறை.

மன்னவன்குலசேகரன் திருமகன்மனைவி
தன்னொடுக்கடலாடியதகுதியீதந்தத்
தென்னவன் றனித்திருமகடிருவுளக்களிப்ப
வுன்னருந் திறலுக்கிரனுதித்தவாறுரைப்பாம். (க)

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாகிரியவிருத்தம்.

தண்ணிலாமௌலிவேய்ந்தசுந்தரசாமிநூலத்
தெண்ணிலாவைகறன்னநிலையழிநிழல்பொல்யார்க்குந்
தெண்ணிலாக்கவிகைநீழல்செய்தருட்செங்கோலோச்சி
யுண்ணிலாவுயிர்தாளுகிமுறைபுரிந்தொழுகுநாளில். (உ)

கரியவன்கமலச்செம்மன்மறைமுதற்கலைகள் காண்டற்
கரியவனன்பர்க்கென்றுமௌரியவனாகுமேன்மை
தெரியவன்பகன்றசிற்தைத்தென்னவன் றனக்குங்கற்பிற்
ருரியவடனக்குங்காதனமகளைனவுமையைத்தந்தான். (ங)

மற்றதற்கிசையத்தானாமருமகனாகவைய
முற்றும்வெண்குடைக்கீழ்வைகமுறைசெய்தாளுகமுன்று
கொற்றவர் தம்மிற்றிங்கட்கோக்குடிவிழப்பெய்தப்
பெற்றதுபோலுமின்னும்பெறுவதோர்குறைவுதீர்ப்பான். (ச)

ஒன்றினைச்செய்கைசெய்யாதொழிகைவேறொன்றுசெய்கை
யென்றிவையுடையோனாகியநிலாப்பரமயோகி
நன்றுதிகழ்ச்சிவேட்கைநட்பிகல்வினைக்குமாயை
வென்றவன்செய்யுமாயைவிருத்தியாரளக்கவல்லார். (ஞ)

இத்திரசாலவிச்சைகாட்டுவானென்னத்தன்பாற்
செந்தழனாட்டமின்றசெல்வனைக்கருப்பெய்தா
தந்தயிலுயிருநூலமனைத்தையுமின்றதாயாஞ்
சுந்தரவல்லிதன்பாற்றோன்றுமாறுள்ளஞ்செய்தான். (ஈ)

அங்கவன்வரவுக்கேற்பவாயமும்பிறநுந்தாழ்ந்து
மங்கைநின்வடிவுக்கேற்பக்கருவுருவனப்புஞ்சீருந்

காண்டம். உக்கிரபாண்டியந்திருவவதாரப்படலம்.

தின்கடோறும் றுமன்றம் செவ்வியுங்காணவாசை
பொங்கியதெங்கட்கென்றார் புனியை யப்படி போலானான். (௭)

கருமணிச்சிகரச்செம்பொற்கணவரையினையகாட்சித்
திருமுலையமுதம்பெய்த செப்பிரண்டினையவாக
வருமுலையமந்தமாய்ந்தமருங்குலும்வந்துதோன்ற
வருள்கனிந்தனையானாவிற் கிண்கலையார்வம்பொங்க. (௮)

என்னவுமெளியவே னுமரியனவென்னவேட்டா
என்னவும் போகபூமியரும்பெறறுணவுல்கிப்
பன்னகரமுதுத்திங்கட்படுசுவையமுதுந்தெய்வப்
பொன்னகரமுதுமாசைபுதைபடக்கணங்கணல்க. (௯)

புண்ணியமுனிவர்வேதபண்டிதர்போந்துவேந்தர்க்
கண்ணியசடங்குமுது ரருங்கடிவெள்ளத்தாழ
வெண்ணியதின்கடோறுமியற்றலிக்கண்ணித்தேயம்
பண்ணியதருமச்சார்பாற்பெயன்றலைப்பாடெய்த. (௧௦)

மாசறத்துறந்தோருள்ளமானவான்களங்கநீங்க
வீசர்தங்கிழமையென்னுபிர் துவாதினைநாள்செய்த
பூசையின்பயன்றானெய்தவெரிபசும்பொற்கோள்வந்து
தேசொடுகேந்திரத்திற்சிறந்தகல்லோரையாய்ப்ப. (௧௧)

முத்தைநான்மறைகடாமேமுழங்கமந்தாரமாரி
சிந்தகான்மலர்பூத்தாமிமின்னெனத்திசைகடோறு
மந்தரமகளிராடத்துந்தியைந்துமாற்ப்ப
விந்தையுந்திருவுமவெள்ளக்கிழத்தியும்வீறுவாய்ப்ப. (௧௨)

அந்தணர்மகிழ்ச்சி துண்கவடுத்தவர்குமுன்னர்
மந்திரவேள்விச்செந்திவலஞ்சுழித்தெழுந்தார்த்தாட்ச
சிந்தாறுதன்மாவெட்டுஞ்சேடனும்பொறையெய்ப்பாற
விந்திரன்மேருப்புத்தேன்புனலிறைக்கிடத்தோளாட. (௧௩)

ஆலத்தையமுதமாக்குமண்ணுமணங்குங்கொண்ட
கோலத்துக்கேற்பக்காலைக்குழந்தைவெங்கதிர்போலன்றைக்
காலத்திலுதித்தசெய்போற்கண்மழைபிலிற்றுகிம்ப
மாலைத்தோட்செழியன்செல்வமகள்வயிற்றோன்றினேன. (௧௪)

(௭) புனியைப்படியானான் என்றது அப்படியேவானான் என்றமையின் ஒருகொண்
டந்தோலப் பித்தருத் தோற்றத்தையெயன்றி உக்கிரபாண்டியந்திருவவதாரப்படலம்
செய்யுளில் ஒருபெய்து தோற்றமு உக்கிரபாண்டியந்திருவவதாரப்படலம்.

எடுத்தனன்மோந் துபுல்லியேந் தினன்காந்தன்கையிற்
கொடுத்தனள்வாங்கிவீங்குகொங்குகின் றிழிபால்வள்ளம்
விடுத்தனன்குமுதப்போ தில்வெண்ணிலாவெள்ளம்போல்வாய்
மடுத்தனளருத் தினாடன்மைந்தனையெம்பிராட்டி. (கடு)

சலத்தலைக்கிடக்கைப்புத்தேடருநிழல்வாழ்க்கைப்புத்தே
ளலர்த்தலையிருக்கைப்புத்தேளாதிப்புத்தேளிரவேதப்
புலத்தலைக்கேள்விசான்றபுண்ணியமுனிவரேனோர்
குலத்தலைமகளிரோடுங்கோமகன்கோயில்புக்கார். (கசு)

குடபுலத்தரசும்பொன்னிக்குளிர்புனற்கோழிவேந் தும்
வடபுலத்தரசர்யாருங்குறுநிலவாழ்க்கைச்செல்வத்
தடல்கெழுதொண்டைத்தண்டாரரசொடுமனிகஞ்சூழக்
கடல்கனாற்றிசையும்பொங்கிவருவபோற்கலிப்பவந்தார். (கஎ)

மன்னனைத்தேவிதன்னைமுறையினால்வழுத்திவாழ்த்தி
நன்னர்கோளாகியோகைநவின் றுவெண்மழுமாளீத்த
தென்னவர்பெருமான்மேவிதிருமுகக்கருணைபெற்றுப்
பொன்னடிபணிந்துதம்மூர்போருவாரிணையசொல்வார். (கஅ)

வழுதியர்பெருமான்மன்பாற்கந்தனேவந்தானென்பார்
பழுதுகற்பினாடன்பாக்கியமிதுவேயென்பா
ரழகினன்மதனும்பெண்மையவாவுறுமிவன்கோலாணை
யெழுகடலுலகோவையமெழையுங்காக்குமென்பார். (கக)

மனிதர்வான்மவமோதென்பார்வைகுவோர்தவமோவானப்
புனிதர்வான்மவமோவேள்விப்பூசுரர்தவமோகேள்வி
முனிவர்கான்மவமோவீறுமுதலிலாமுதல்வனுள்ளக்
கனிதருகருணைபோலிக்காதலன்றோற்றமென்பார். (கஃ)

தருமமாதவத்தின்பேரேவருத்தமாதவத்தின்பேரே
பெருமைசால்காமனோற்றபெருந்தவப்பேரேவெய்தற்
கருமையாம்வீடுகோற்றவருந்தவப்பேரேவிந்தத்
திருமகனென்றுதம்மில்வினய்மகிழ்நிறப்பச்சென்றார். (கௌ)

அவ்வவர்மனைகடோறுமங்கலவணிகளாகக்
கெளவைமங்கலங்களார்ப்புக்கடிநகரெங்கும்பொங்க

(கஃ) வள்ளம் விடுத்தனன் அருத்தினன் என்றது உன்னமுலையார் என்பதை விளக்கி
நின்றது. இதனைக் கத்தபுராணம் சரணாப்படலம் ௨௩-வதுசெய்யுளில்

“கொங்கைப்போழிபரல் வள்ளமீதேற்ற அருத்தினன்கவி” என்பதனுடையது.

(கஅ) என்னர்கோளாகி - எங்கு அக்கோள்கப்பட்டனாதி; கோல்-கோல்எப்
படுபொருள். என்னர்கோளாகி என்றும் பாடம்.

காண்டம், உகிரபாண்டியர் திருவதாரப்படலம். ௧௩௧

நெய்விழாவெடுப்பக்கேள்விரம்பியமறையோர்க்கேத்
தெய்வமாதானகீத்தந்திரைக்கடன்மடுத்ததம்மா. (௨௨)

சுண்ணமும்பொரியுந்நவெள்ளரிசியுந்நூர்வைக்காடுந்
தண்ணறுஞ்சிவிறிவீசுதண்பனிரீருஞ்சாந்து
மெண்ணெயுநானச்சேறும்பசையறவெடுத்துவாரிக்
கண்ணகனகரமெங்குங்கழுவினதானவெள்ளம். (௨௩)

செம்பொன்செய்துருத்தினம்புசெய்குழல்வட்டமாக
வம்பொன்செய்சிவிறிவெண்பொண்ணடைகொண்டாரந்நூங்கும்
வம்பஞ்சுமூலையினுருமைத்தருமாநியாட
வம்பஞ்சுமாநிமாநியனங்கனுமாடல்செய்தான். (௨௪)

இன்னணங்களிப்பமுதூரிந்நுவாநிரைரன்னாளீந்
பொன்னவன்கேந்திரித்தபுனிதலக்கினத்திற்போந்த
தென்னவர்பெருமான்செய்க்குச்சாதகச்செய்யியாதி
மன்னவர்க்கியன்றவேதமரபினுலவயங்கவாற்றி. (௨௫)

கரியவெண்டிரைகீர்ச்செல்வன்கல்லிறகரிந்தவென்றித்
தெரியலனுலகந்தாங்குதெய்வதவரைக்கோளுதித்
தரியலர்வீரஞ்சித்தத்தருக்கழிந்தச்சந்தோற்றம்
சூரியகாரணத்தானமுக்கிரவருமனென்றான். (௨௬)

நாலாகுமதியிற்சந்திமிதிப்பதுநடாத்தியாரும்
பாலாகுமதியிலன்னமங்கலம்பயிற்றியாண்டின்
மேலாகுமதியிர்கேசவிணைமுடித்தைந்தாமாண்டி
னூலாறுதெரிந்நுபூணனாந்நடிமுடித்துப்பின்னர். (௨௭)

பதநிரைபாழிசாகையாரணம்பிணைத்தவேத
முதனிரைக்கலையும்வென்றிமுரிவிற்கலையும்வாளு
மதநிரையொழுமையன்மாநிரைவையம்பாய்மா
விதநிரையேற்றமற்றுமுணர்த்தினுன்வியாழப்புத்தேள். (௨௮)

குருமுக்கத்தரியவேண்டுமென்ப்தோர்கொள்கையாலே
யொருமுறைகேட்டாங்கெண்ணெண்கலைகளுமொருங்குதேறி
யரனலதொருவராலுந்தேற்றுவதருமையாலப்
பரனிடைத்தெளிந்தான்பாசுபதாத்திரப்படையுமன்னோ. (௨௯)

எல்லையிலகலைகளெல்லாமகவைநாலிரண்டின்முற்றத்
தொல்லறிவுடையனாகிக்குரவரைத்தொழுதுபோற்ற

வல்லவனாகியன்றார்மகிழ்ச்சிகொள்கலனாய்வென்றிச்
செவ்வவென்றினையரோடுந் திருவிளையாடல்செய்வான். (௩௦)

புகர்மதவேழமுட்டிப்போர்விளையாடிவென்றுந்
தகரோடுதகரைத்தாக்கித்தருக்கமராடிவென்றுந்
வகிப்படுருதிக்குட்டுவாரணமாடிவென்று
நகைமணிப்பலகைசெம்பொனஞ்ஞறுப்பாடிவென்றுந். (௩௧)

காற்றினுங்கடியமாவிற்காவதம்பலபோய்மீண்டுங்
கூற்றினுங்கொடியசீற்றக்குஞ்சரமுனைத்துமவைகை
யாற்றினுய்யானத்தாவியகத்தினுனின்பந்துய்த்தும்
வேற்றிறன்மைந்தரோடும்ல்லமர்வினைத்துவென்றுந். (௩௨)

சந்தவெற்படைந்துவேட்டஞ்செய்துமச்சைலவாழ்க்கை
யத்தணராசிகூறவவார்தொழில்லியுமன்றார்
கந்தமென்கனிவிருத்தூண்கைதழிஇக்கனித்துமிண்டு
மிந்தவாறைமமுவாண்டுகழியமேலெய்துமாண்டில். (௩௩)

ஞர்முதமடிந்ததங்கடோன்றலையிவனென்றெண்ணிக்
கார்முகமபிலும்வேலுங்கைவிடாக்காக்குமாபோல்
வார்முகமுலையினரும்வடிக்கணுமருங்குமொய்ப்பக்
கூர்முகவேலாணின்னகொள்கையனாகத்தாதை. (௩௪)

பங்கயச்செவ்வித்தாக்கிகண்மனம்பருகாந்தி
யங்கழற்காலுஞ்சொன்னவடைவினிற்றிரண்டீண்ட
சங்கமும்வட்டந்தோன்றச்செழுமுழந்தாளுநால்வாய்த்
துங்கவீரங்கவுண்மால்யாணைத்துதிக்கைபோற்றிரள்தவாலும். (௩௫)

சிறுகியவயிறுத்தாழ்ந்தகாபியுஞ்செவவினோக்கு
மறுவில்லகண்ணடியினன்னகடியகல்வரைகொண்மார்பு
மெறியிசைவீணத்தண்டினிணைந்தூண்டிழித்தகையும்
வெறியதார்திடந்தமேருவெற்பிரண்டினையதோளும். (௩௬)

வலம்புரியென்னவாய்ந்தகண்டமுமலராண்மன்னும்
பொலம்புரிகமலமன்னவதனமும்பொதுவானோக்கி
நிலம்புரிதவப்பேறன்னாள்வடிவெலாநின்றநின்று
நலம்புரிநூலானோக்கிச்சோதிப்பாணடிக்கவல்லான். (௩௭)

உன்னதமாறுநீண்டவுறுப்பைந்துருக்கந்தானு
மன்னதுருதுக்கநான்காமகனுறுப்பிரண்டேழாகச்

காண்டம். உக்கிரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம்.

கஉக.

சொன்னதுசிவப்புமுன்றுகம்பீரந்தொருத்தவாரே
பின்னவைவிரிக்கினெண்ணுன்கிலக்கணவுறுப்பாமென்ப. (கஉ)

வயிறுதோனெற்றிநாசிமார்புகையடியிவ்வாறு
முயரின்வான்செல்வனாகுமொளிகவர்கண்கபோலம்
புயல்புரைவள்ளற்செங்கைபுதுமணங்கவருந்துண்டம்
வியன்முலைநடுமார்பைந்துநீண்டவேல்வினைக்குநன்மை. (கக)

நறியபூங்குஞ்சிதொக்குவீரற்கணுநகம்பல்லைத்துஞ்
சிறியவேலாயுள்கோசஞ்சங்கநாமுதுகிந்நான்குங்
குறியவேற்பாக்கியப்பேறாஞ்சிரங்குளமென்றாய்ந்தோ
ரறியுயிவ்வுறுப்பிரண்மெகன்றவேலிதுவுநன்றாம். (க௦)

அகவடியங்கைநாட்டக்கடையிதழண்ணநாக்கு
நகமிவையேழுஞ்சேந்தநன்மையாற்பெறுமாவின்ப
மிதல்வலியோசைநாபியென்றிவைமூன்றுமாழ்ந்த
தகைமையாலெவர்க்குமேலானன்மைசாறக்கோனென்னு. (க௧)

எல்லையின்மூர்த்திமை: தனிலக்கணநிறைவினோடு
நல்லவாங்குணனுநோர்க்கிப்பொதுவறநூலங்காக்க
வல்லவனாகிவாழ்நாணனிபெறவல்லனென்னு
வல்லனியிடற்றான்பின்னுமனத்தினுலளந்துகூழும். (க௨)

இத்தருபண்புசான்றீர்மையாலிசைமைநீதி
வித்தகநல்லவுள்ளமுடைமைமெய்வீறுதெய்வ
பத்திமையுலகுக்கெல்லாமகிழ்ச்சிசெய்ப்பண்புசாந்த
சித்தமெவ்வுயிர்க்குமன்புசெய்கைநல்லிகைகல்வி. (க௩)

வெல்லுதற்கரியார்தம்மைவெல்லுதறேவராலுஞ்
செல்லுதற்கரியதேத்துஞ்சென்றிடுதிறையுங்கோடல்
புல்லுதற்கரியஞாலமாலேபோற்புயத்திலேந்திச்
சொல்லுதற்கரியகீர்த்தியுலகெலாஞ்சுமப்பவைத்தல். (க௪)

என்றிவையாதியாயவியற்குணமுடையனாகி
நன்றிசெய்துலகுக்கெல்லாநாயகனொருவனாகி
நின்றிடுமிவற்குப்பின்னர்நீண்முடிகவித்துமுன்னர்
மன்றல்செய்கென்றுகூழ்ந்தமதிஞரோடுசாவினானே. (க௫)

உக்கிரபாண்டியர் திருவவதாரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௯௯௯.

பன்னிரண்டாவது

உக்கிரபாண்டியருக்கு

வேல்வளைசெண்டுகொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிநெடியாகிரியவிருத்தம்.

உருக்குந்திறலுக்கிரகுமரனுதயமிதுவான்மதியுநிப்
பெருக்குங்கரந்தசடைக்கற்றைப்பெருந்தேர்ச்செழியர்பிரானவற்குச்
செருக்குஞ்செல்வமணமுடித்துச்செவ்வேல்வளைசெண்டளித்துள்ளந்
தருக்குமுடித்தரசரிமைத்தந்தசெயலஞ்சாற்றுவாம். (க)

வையைக்கிழவன்நன்னருமைக்குமரன்நனக்குமணம்புணர்ச்சி
செய்யக்கருதுந்திறனோக்கியநிரோடுந்நிரண்டமைச்சர்
மையற்றழியாநிலத்திருவுமரபுங்குடியும்புகழ்மையுநம்
மையற்றிசையத்தக்கவுலத்தரசர்யாரென்றளக்கின்றார். (உ)

தீந்தண்புனல்குழ்வடபுலத்துமணவூரென்னுந்திருநகர்க்கு
வேந்தன்பரிதிருமரபின்விளங்குஞ்சோமசேகரனென்
றாய்ந்தகேள்வியவணிடத்துத்திருமாதென்னவதரித்த
காந்திமதியையமணம்பேசவிருந்தாரற்றைக்கணையிருள்வாய். (ங)

வெள்ளைக்களிற்றின்பிடர்சுமந்தகுமிக்கோயின்மேயவிளம்
பிள்ளைக்கிர்வெண்மதிமௌலிப்பெருமானிரவியருமானம்
வள்ளற்கரத்தான்கனவிலெழுந்தருளிவானோர்நனவிற்குங்
கள்ளத்துருவாந்திருமேனிகாட்டியிதனைவிளம்புவார். (ச)

அன்னமிறைகொள்வயன்மதுரைச்சிவன்யாமரசநீய்ன்ற
பொன்னையனையாடனைமதுராபுரியிற்கொடுபோய்மறுபுலத்து
மன்னர்மகுடமணியிடறமழுங்குங்கழற்காற்சுந்தரனாந்
தென்னர்பெருமான்குமரனுக்குக்கொடுத்தியென்றுசெப்புதலும். (ரு)

உள்ளக்கமலமுகமலமுடனேமலரவிருதடங்க
ணள்ளற்கமலமலர்ந்துதனதங்கைக்கமலமுகிழ்த்தெழுந்து
வள்ளற்பரமன்கருணையெளிவந்தசெயலேகினைந்தன்பின்
வெள்ளத்தழந்தியெழுந்திரவிலேவழிக்கும்வேலையினில். (ஊ)

நித்ததியமக்கடனிரப்பிரபுபனமைச்சரொடுநாற்கு
பைத்தகருவிப்படையினொடுபலவேறியமுங்கலிப்பத்தன்
பொய்த்தமருங்குந்நிருமகளைப்பொன்னனோடிதமிழை
வைத்துமணஞ்சேர்நிருவினொடுமதுரைநோக்கிவழிக்கொண்டான். (ஈ)

காண்டம். வேல்வளைசெண்டுகொடுத்தபடலம்.

நென்னலெல்லைமணம்பேசகினைந்தவாறேயமைச்சர்மதி
மன்னர்பெருமான்மமரோடுமணவூர்நோக்கிவழிவருவா
ரன்னவேந்தன்றினைக்கண்டாரடல்வேற்குமரனையானென்
தென்னர்பெருமான்குமரனுக்குன்றிருவைத்தருதியெனவனையான்.()

குலனுங்குடியுங்கனவின்கட்கொன்றைமுடியார்வந்துரைத்த
நலனுங்குடறிமணநேர்த்துநயப்பவதனைநன்முதியோர் [ரு
புவனென்றுமுழயர்தமைவிடுத்தப்பொருளைத்துறைவற்குணர்த்திவ
வலனுந்தயில்வேன்மன்னனொடுமுதுரைமுதுர்வந்திணந்தார். (க)

இரவியருமான்மதிமருமானெதிரேபணியத்தழிஇமுகமன்
பரவியிருக்கைசெலவுய்த்துப்பாண்டிவேந்தனிருந்தான்மேல்
விரவியமைச்சர்கிருமுகங்கள்வேந்தர்யார்க்கும்விடுத்தநகர்
வரைவுநான்செய்தனிசெய்யமன்றன்முரசுமறைவித்தார். (க0)

மாடம்புதுக்கிப்பூகதமுங்கதலிக்காமெறுகெங்கு
கீடரிரைத்துப்பாலிகையுநிறைபொற்குடமுமுறைநிறுத்தி
யாடுகொடியுந்தோரணமும்புனைவித்தமுருக்கழகாகக்
கூடநெருங்குகரைமணக்கோலம்பெருகக்கொளுத்தினார். (கக)

தென்றனாடன்நிருமகளைத்தேவர்பெருமான்மணம்புரிய
மன்றலழகாலொருநகரொப்பதிகமின்றிமுதுரைநக
ரன்றுதானேதனக்கொப்பதாகும்வண்ணமணியமைத்தா
ரின்றுதானேதனக்கதிகமென்னும்வண்ணமெழிலமைத்தார். (கஉ)

கலிவிருத்தம்

முன்னர்மாலேமுடியணிகந்தரத்
தென்னரேற்றின்நிருமுகங்கனத்தொழ்ந்
தன்னவாசகமுட்கொண்டயற்புல
மன்னர்மாதவரயாரும்வருவரால். (கங)

புரவிலெள்ளமும்போர்க்கரிவெள்ளமும்
வரவிற்கால்வலிமள்ளரின்வெள்ளமும்
விரவியாழியவெள்ளமுமுள்ளற
விரவிதன்வழித்தோன்றல்வந்தெய்தினான். (கச)

கோடுவில்லொடுமேகக்குழாங்கண்மின்
னீவொளொடுகேந்தெனமார்புதாழ்ந்
தாடுகுண்டலக்காதுடையாடவர்
சேடனீகத்துச்சேரன்வந்திண்டினான். (கடு)

கடலுமுள்ளமுங்காற்றும்பல்வண்ணமூ
முடலங்கொண்டனவுந்துறுவாம்பரிப்
படுகடற்குட்பரிதியிற்றேன்றினு
னபெரிப்பதியாகியவேந்தனே, (௧௯)

அலகிலாவுதயந்தொறுமாதவ
ரலகிலாருதித்தென்னப்பொன்றோடைசே
ரலகிலாணையனீகமொடெய்தினு
னலகிலாற்றற்கயபதியண்ணலே, (௨௦)

தொக்கமள்ளாடிப்படுதூள்போய்த்
திக்கடங்கவிழுங்கித்திரைக்கட
லெக்கர்செய்யவெழுந்தியங்கல்லென
நக்கவேற்கைநரபதிகண்ணினான், (௨௧)

மீனவேலையிற்கந்தகமேற்கொடு
கூனல்வாரிலைவஞ்சக்கொடுஞ்சமர்க்
கானவாழ்க்கையரட்டக்கரும்படை
மானவேற்குறுமன்னவார்நண்ணினார், (௨௨)

சினர்சோனகர்சிங்களர்கொங்கணர்
மானவேல்வலமாளவார்சாளுவர்
தானமாநிரைச்சாவகராதியா
மேனைநாட்டுளமன்னருமீண்டினார், (௨௩)

நூலொடுந்துவக்குண்டுநூடங்குமான்
றோலந்துங்குசுருக்குடைத்தானையர்
கோலமுஞ்சியர்கிஞ்சுகக்கோலினர்
நாலுநூல்பயினுவினார்நண்ணினார், (௨௪)

வட்டநீர்க்கலக்கையினர்வார்ந்துதோள்
விட்டருண்டலக்காதினர்வேட்டித்
தொட்டகோலினர்வேள்விவற்சட்டநீ
றிட்டநெற்றியரில்லொடுகண்ணினார், (௨௫)

முண்டநெற்றியர்வெண்ணிறமூரலர்
ருண்டுகைக்கையர்கோவணம்வீக்கிய
தண்டுகையர்கற்றானையர்மெய்பினைக்
கண்டுபொய்பினைக்காய்தவார்நண்ணினார், (௨௬)

தீத்தண்பாற்கடல்செத்துதிர்க்காட்டொடும்
போந்தபோன்மெயிற்புண்ணியப்பூச்சினர்

ன்மணங்கான்று, புரையறச்செறிந்துநெறித்துமெல்லென்றுபுந்திகண்
கவரநெய்த்திருண்ட, மருமலர்க்குமுலாடன்பதிக்கினியமல்லல்வான்
செல்வமுண்டாகும். (௩௦)

தின்மதவேழமத்தகம்போலத்திரண்யுர்சென்னியாளவட
னுண்மதிம்கணவனாயுணீண்டகிலவுலகரசரியனமெட்டார்
தன்மதிபோண்மமயிர்நரம்பகன்றுதசைந்துமுவிரலிடையகன்ற
வொண்மதிதுதறன்பதிக்குநற்றிருவொடுப்பிலாரோக்கியமுண்டாம்

கண்கடைசிவந்தான்பாலெனவென்துநடுவிழிகழியவுங்கரிதா
யெண்கவினடைந்துகோமளமாகியிமைகருமயிர்த்தெனினினிய
வொண்கரும்புருவங்குனிசிலையொத்ததத்தமிலொத்திருதுணையும்
பண்கொளவுருண்டுதுண்டமெட்டோதுபதுமமேற்பூத்ததுபேரலும். (1)

வள்ளைபோல்வார்த்துதாழ்த்திருசெவியுமடந்சுழில்லவாய்முன்
னர்த், தள்ளியகாதுமனோகரமாகுந் தன்மையானன்மையேதழைக்கு,
மொள்ளியகபோலம்வட்டமாய்த்தசைந்திடுயிர்த்துகண்ணாடிமண்ட
லம்போற், நெள்ளியபூற்றமினியதுநன்றென் றோதினென்றிரைகடற்
செல்வன். (௩௩)

கொவவைவாயதரந்திரண்டிருபுடையுங் குவிந்துசேந்திரேகை
நெர்கிடந்தா, லவ்வணிபிழைதன்னன் பனுக்கென்றுநண்புருவாகுமெ
ண்ணுன்கு, வல்லவாடுபிழைடைவெளியின் நிரார்த் துமெல்கிழிரண்
டொழுங்குஞ், செவ்வனெந்தாவின்பாலெனவெளிகத்திகழினன்றெ
ன்பர்நுநெளிந்தோர். (௩௪)

மெல்லிதாய்ச்சிவந்துகோமளமானநாவினாள்வேட்டவேட்டாங்கே
வல்லைவந்தெய்ததுகர்ந்திடுந்தசைந்துவட்டமாயங்குலமிரண்டி
னெல்லையதாகிமஞ்சளமாகியிருப்பதுசுபுகநன்றென்ப
ரல்லியங்கமலம்போன்மணந்திருடர்ந்தவிர்மதிபோல்வதுமுகமே. ௩௫

1 திரைவணக்கழத்தத்தசைந்துநால்விரலினளவதாய்த்திரண்மூ
ன்றிரேகை, வரைபடிற்கொழுநன்கிலமன்னவனொர்பகந்தசைந்துமூ
வாறு, விரலளவகன்றுமயிர்நரம்பகன்றுமிதந்ததெல்லிமூமிதாம்வேய்
த்தோள், புரையறத்தசைந்துமயிரகன்றென்புபுலப்படாமொழியகோ
மளமாம். (௩௬)

செங்கைநீண்டுருண்டுகணுக்கள்பெற்றடைவே சிறுத்திழிந்தெல்
வமோடின்பர், தங்குமவள்ளுகிர்சேந்துருண்டுகண்ணுள்ளகவரவதா

காண்டி. வேல்வளைசெண்டுகொடுத்தபடலம்.

௩௩௩

ய்ச்சரசரப்பகன்ற, லங்கவைநல்லவகங்கைமெல்லெனச்சேந்திடை,
வெளியகன்றிடையுயர்ந்து, மங்கலமாய்ச்சில்வரைகளினல்லவிலக்க
ணவரையுளமாடோ. (௩௭)

முத்தணிதனங்கள் கடினமாய்த்தசைந்துவட்டமாய் முகிழ்த்திருகடநே
ரோத்திறுமார்தீர்க்கிடையறநெருங்கியுள்ளனமெலிந்தமார்துரோம
பத்திபெற்றயலேமயிர்நரம்பகன்றபண்டியாளுண்டிவேட்டாங்கே
துய்த்திடுநாபிலவஞ்சுழித்தாழந்தாற்றொலைவினாத்திருவளம்பெருகும்.

இடைமயிர்நரம்பற்றிருபதோடொருநான்கெழில்விவரளவொடுவட்
வடிவதாய்ச்சிறுகிமெலிவதுநிதம்பமத்தகம்யாமையின்புறம்போற் டு
படிவநேரோத்தனன்றிருகுறங்கும்படுமயிரென்பகன்றியானைத்
தடவுடைக்கையுக்கரபமுங்கதலித் தன்மொத்திருக்கினன்றென்ப.

அங்கமுண்மறைந்துவட்டமாய்த்தசைவதணிமுழந்தாண்மயிர்நரம்பு
தங்கிடாதடைவேயுருட்சியாய்ச்சிறுத்துச்சமவடிவாயுகடைந்தமுரு
சங்கமாஞ்சிறையென்பதத்தசைந்தியாமைமுதுகெனத் திரண்டியர்ந்த
மங்கலம்பொலிந்தபுறவடிமடந்தைமன்னவன்பன்னியாமன்றோ. (௧)

அல்லியங்கமலக்கால்விவரலுயர்ந்துதூயவாயுகவாய்க்கமுநீர் [அ
மெல்லிதழ்ச்சிறைத்தாங்கொழுங்குறத்திரண்டியாலுநிர்வெண்மதிப்பிள
புல்லியபோன்றுமெல்லியவாடிப்புகுறத்திசைந்தனவகத்தான்
சொல்லியதசைவுமென்மையுஞ்சமமுத்துகளற்ப்படைத்தனநன்றால்.

வண்ணமார்தளிர்போற்சிவந்தெரிபொன்போல்வகலும்வெயர்
வையற்றாக, முண்ணமாயிருக்கிற்செவ்முண்டாருமொண்மணம்பாட
லங்குவளை, தண்ணொழுளரிமல்லிகைநுறுத்தண்சண்பகம்போல்வன
வாகும், பண்ணவாங்கிளவிகுயில்கிளியாழிற்படிவரும்பாக்கியமெ
ன்றோ. (௪௨)

அதுசீர்க்கழிநெடிடையாகிரியவிருத்தம்.

கருங்குழற்கற்றைதொட்டுச்செம்மலர்க்காலினெல்லை
மருங்குனல்கூர்ந்தகன்னிவடிவெலாம்வாக்கின்செல்வ
னெருங்குதூலுணர்வாற்றெள்ளியிம்பரினும்பர்தேத்து
யிரங்குயிக்குயிலன்னமெய்யிலக்கணமரியதென்றான். (௪௩)

அங்கதுகேட்டோர்யாருமகங்களிதுளும்பவிப்பாற்
கொங்கலர்நுறுந்தார்க்குஞ்சியுக்கிரகுமரன்போந்து
மங்கலவரிசைமரணமத்தமான்சுமந்தவைகைச்
சங்கெறிதுறைநீராடித்தருங்கடிவனப்புக்கொள்வான். (௪௪)

கட்டவிழ்கண்ணிவையர் துமான்மதக்கலவைச்சாந்த
மட்டனஞ்செய் துமுத்தான்மாண்கலன்முழுதுந்தாங்கி
விட்டவிற்கலைவான் றிங்கள்வெண்கதிர்ச்செல்வன்போல்வந்
திட்டபூந்தவிசின்மேற்கொண்டிருந்தனன்சங்கமேங்க. (சுரு)

அந்நிலைமணரீராட்டியருங்கலப்போர்வைபோர்த்த
கன்னியைக்கொணர்ந் துநம்பிவலவயிற்கவினவைத்தார்
பன்னியோடெழுந் துசோமசேகரன்பரனும்பங்கின்
மன்னியவுமையுமாகமதித் துநீர்ச்சீரகந்தாங்கி. (சுசு)

மங்கலரீரானம்பிமலரடிவிளக்கிவாசக்
கொங்கலர்மாலைசூட்டிக்ருளிர்மதுபருக்கமூட்டி
நங்கைதன்கையைப்பற்றிநம்பிதன்கையிலேற்றிப்
புங்கவாறியநன்னீர்மந்திரம்புகன் துபெய்வான். (சுஎ)

இரவிதன்மருமான்சோமசேகரனென்போர்கிங்கண்
மரபினைவிளக்கவந்தசுந்தரமாறன்மைந்த
ஹரவுநீர்ஞாலந்தாங்குமுக்கிரவருமற்றின்தென்
ருரவலர்க்கோதைமாதைக்கொடுத்தனனெனநீர்வார்த்தான். (சுஅ)

மைந் துறுமடங்கற்றிண்கான்மணிவடவயிரவூச
லைந் துடன்பதஞ்செய்பஞ்சியணையினோடென்னத் தூவிப்
பைந் துகிலணையீரைந் துபவளவாய்ப்பசும்பொன்மேனி
யிந் திரமணிக்கட்பாவைவிளக்குநான்கிரட்டியென்ப. (சுஆ)

அட்டில்வாயடுக்குஞ்செம்பொற்கலங்கணூறம்பொன்வாக்கி
யிட்டிழைமணிக்களாஞ்சியேழுபொற்கவரியெட்டு
லிட்டொளிர்பசும்பொற்கிண்ணப்பந்திருழ்விளங்கநாப்ப
ணட்டபொற்காலினோடுநகைமணிக்கலநூறென்ப. (சுஓ)

பெருவிளையாரப்பேழையாயிரம்பெற்றதுண்டு
சருவிலைப்பட்டுவெவ்வேறமைத்தனபேழைமுந் தூ
றுருவமுதெழுதிச்செய்தவோவியப்பாவையன்னார்
திருமணிக்கலனோடேவற்சேடியரெழுதுற்றைவர். (சுஈ)

விளைவொழென் றுமூ தூர்மின்னுவிட்டெறியுஞ்செம்பொ
னளவிருகோடியின்னவரும்பெறன்மகட்டுச்செல்வ
வளமுறவரிசையாகவழங்கினுன்முழங்கிவண்டு
நினைமதுக்கண்ணிச்சோமசேகரமன்னன்மாதோ. (சுஉ)

ஆர்த்தனவியங்களெல்லாமமரர்மந்தாரமாரி
தூர்த்தனரவேன்விச்செந்தீச்சுழித்ததுவலமாய்த்துள்ளி

காண்டம். வேல்வனைசெண்டுசெடுத்தபடலம்.

வார்த்தனமடவார்நாவின்முனைத்தனவாழ்த்துமன்றல்
பார்த்தனர்களைகளெல்லாம்பெற்றனபடைத்தபேறு. (௫௯)

பொதியவிழ்கடப்பந்தண்டார்ப்புயத்தினங்காணையன்னான்
முதியவர்க்கெந்தியோம்பவின்னியமுழங்கக்காந்தி
மதியைமல்கலநாண்பூட்டிவரிவனைச்செங்கைபற்றி
விதிவழியேனைமன்றல்வினையெலாநிரம்பச்செய்தான். (௬௦)

மேற்படிவேறு.

எண்ணிலாதவளத்தினெடுமிரவிமருமான்மடப்பிடியைப்
பண்ணிலாவமுறையொழுக்கம்பயப்பவேள்வியினமுடித்துத்
தண்ணிலாவெண்கலைமதியுந்தாராகணமுந்தவழிந்துழல
வின்னிலாவமுணிமாடல்திவலமாய்வருமெல்லை. (௬௧)

மின்னேர்பொன்னந்தொடியினருமென்செம்பஞ்சியடியினரும்
பொன்னேர்மணிப்பூண்முலையினரும்புலம்புமணிமேகலையினரு
மன்னேரோதித்தாரினருமாகிக்கண்னுமனமுமவன்
முன்னேதூதூடப்பதெனநடப்பநடந்தார்முகிழ்முலையார். (௬௨)

சுருங்குமிடையார்தன்பவனிடொழுதுவருவார்தமக்கிரங்கி
மருங்குற்பாரங்கழிப்பான்போற்கலையைக்கவர்ந்துமனைத்தோண்மே
லொருங்குபாரங்கழிப்பான்போல்வனையைக்கவர்ந்துமுள்ளத்து [ன்.
ணெருங்குபாரங் கழிப்பான்போன்றையைக்கவர்ந்துநெறிச்செல்வா

வானமதிசேர்முடிமறைத்தவமுதிமகனேயிவனென்ற
லானையெருத்திற்சின்கவிளவடலேறென்னவயல்வேந்தர்
சேனைதழுவவரும்பவனிக்கொப்பெதொப்புச்செப்புங்கால்
யானைமகனைமணந்துவருமினையோன்பவனிச்செல்வமே. (௬௩)

இம்மைதனி லுநன்மைதருமீசன்றனையும்வாசவற்கு
வெம்மைதருவன்பழிதவிர்த்தவிமலன்றனையும்ங்கயற்க
ணம்மைதனையும்பணிந்துமீண்டரசன்கோயிலடைந்தின்றோர்
தம்மைமுறையாலடிக்கமலந்தலையிற்பணிந்தான்நனிக்குமரன். (௬௪)

ஆனாவாறுசுவையடிசிலயில்வோர்தம்மையயில்வித்து
நானாவரிசைவரன்முறையானல்கிவிடையுநல்கிப்பின்
வானாடவர்க்கும்விடைகொடுத்தமதிக்கோடுமுனைவைகுநாட்
டேனார்கண்ணித்திருமகனுக்கினைச்செப்பியிதுசெய்வான். (௬௫)

மைந்தகேட்டியிந்திரனுங்கடலுமுனக்குவான்பகையாள்
சந்தமேருத்தருக்கடையுஞ்சதவேள்விக்கோன்முடிசிற

விர்தவணிகொண்டெறிகடலிலிவ்வேல்விடுதியிச்செண்டா
லந்தமேருதனைப்புடையென்றெடுத்துக்கொடுத்தானவைமூன்றும். (1)

அன்னமூன்றுபடைக்கலமுந்தொழுதுவாங்கியடலேறு
தன்னேநேராயெதிரிநிற்குந்தனயன்றனையுக்கிரவமுதி
யென்னவாதிமறைமுழங்கவியங்களைக்கமுழகவித்துத்
தன்னதானையரகரிமைதனிச்செங்கோலுந்தானல்கா. (கசஉ)

சூட்சிவினையிற்பொன்னனையசுமதிதன்னைத்தொன்னூலின்
மாட்சியறிஞர்தமைநோக்கிவம்மினிவினைக்கண்ணிமைபோற்
காட்சியக்குங்கல்வியும்போற்காப்பீரிதுறுங்கடனிம்ம
னூட்சியிவனதென்றினையவரியேறனையான்றனைநல்கா. (கசஉ)

பேற்படி வேறு.

வெய்யவேற்காணையன்னுன்றனையும்வேறுநோக்கி
யையவிவ்வையந்தாங்கியளித்தனனெநொளிந்த
மையறுமனத்தாட்சொல்லும்வாய்மையாரொழுக்கியுஞ்
செய்யகோன்முறைசெய்தாண்டிதிருவொழிம்பொலிகவென்றான். கசச

பன்னருங்கணங்கொல்லாம்பண்டையவழிவமாகத்
தன்னருட்டுணையாய்வந்ததடாதகைப்பிராட்டியோடும்
பொன்னெடுங்கோயிப்புக்குப்பொலிந்தனனிச்சைதன்னு
லின்னருட்படிவங்கொள்ளுமீறிலாவின்பழர்த்தி. (கசரு)

கலிவிருத்தம்.

பின்னருக்கிரப்பெயர்தரித்தவத்
தென்னர்கோமகன்றெய்வநான்மறை
மன்னுநல்லறம்வளரவையகந்
தன்னதானையாற்றாங்கிவைகினான். (கசசு)

உக்கிரபாண்டியருக்குவேல்வனைசெண்டுகொடுத்தபடலம்

முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௦௩௨.

கடல்சுவறவேல்விட்டீபடலம்.

கவிவிருத்தம்.

வளையொடுசெண்டுவேன்மைந்தற்கஞ்சரும்
பளையவெம்பணிந்தகோனனித்தவாநித்த
தளையவிழ்தாரினுன்றனயன்வேலைமே
லிளையவனென்னவேலெநிந்ததோதுவாம். (க)

இங்கனினுக்கிரச்செழியன்வெண்குடை
யெங்கனுநிழற்றயீற்றிருக்குநாள்வயிற
சங்கையில்லாதமாதருமவேள்விகள்
புங்கவா்புடைதழிஇப்போற்றவாற்றுகாள். (௩)

அரும்பரிமகந்தொணுற்றாறுசெய்துழிச
சுரும்பரினிசைத்தருத்தோன்றபண்ணை
விரும்பரிமுரணாருகும்மேயினங்குழைப்
பொரும்பரிவீரன்மேற்பொறுதுபொங்கினுன். (௪)

மன்னியகாடெலாம்வளஞ்சுரந்துவான்
பொன்னியனாடுபோற்பொலிதலாலிந்த
மின்னியவேலினுனவேள்விசெய்வதென
றுன்னியமனத்தனோரும்ச்சியுன்னினுன். (௫)

பொருங்கடல்வேந்தனைக்கூவிப்பொள்ளென
விருங்கடலுத்தபாரோழுமுழிநா
ளொருங்கடுவெள்ளமொத்தருத்தப்போய்வனை
தருங்கடிமதுரையையழித்தியாலெனறான். (௬)

விளைவதுதெரிசிலன்வேலைவேந்தனும்
வளவயன்மதுரையவனைநீட்டிம்மெனக
களைவதுகருதினன்பெயுங்கண்படை
கொளவருநனந்தலைக்குருட்டுக்கங்குல்வாய். (௭)

கவிவிருத்தம்.

கொதித்தலைக்கரங்களண்டகூடமெங்குமுடுபொ
யநிர்த்தலைக்கலுழிநாளிலார்த்தலைக்குநீத்தமாய்
மதித்தலத்தையெட்டிமுட்டிவருமொரஞ்சனப்பொருப்
புதித்தலொத்துமண்ணும்விண்ணுமுட்கவந்ததுததியே. (௮)

வங்கவேலைவெள்ளமாடமதுரைமீதுவருசெயல்
கங்குல்வாயதிங்கண்மீதுகாரிவாயகாருடல்
வெங்கண்வாளராவீழுங்கவீழ்வதொக்குமலதுகா
ரங்கண்முடவருவதொக்குமல்லதேதுசொல்வதே. (அ)

வட்டயாமைபலகைவீசுவாணீவாள்கண்மகரமே
பட்டயாணீபாய்திரைப்பரப்புலாம்பரித்திரள்
விட்டதோணியிரதமின்னவிரவுதாணையொடுகட
லட்டமாகவழுதிமேலமர்க்கெழுந்ததொக்குமே. (ஆ)

இன்னவாமெழுந்தவேலைஞ்சுறங்குமிஞ்சிசூழ்
நன்னகர்க்குணக்கின்வந்துநனுகுமெல்லையரையிரா
மன்னவன்கனாவின்வெள்ளிமன்றவாணர்சித்தராய்
முன்னர்வந்திருந்தரும்புமுறுவளோன்றமொழிகுவார். (க)

வழுதியுன்றனகரழிக்கவருவதாழிவல்லை
யெழுதிபோதிவென்றிவேலெறிநதுவாகைபெறுகெனத்
தொழுதசெங்கரத்தினுன்றுதிக்குநாவினெழிதிக்
கழுதுறங்குகங்குலற்கனவுணர்ந்துகாவலான். (க)

கண்ணிறைந்தவமளியிற்கழிந்துவாயிஸ்பலகடர்
துண்ணிறைந்தமதியமைச்சருடன்விரைந்துகுறுகியே
மண்ணிறந்ததெனமுழங்கிவருதரங்கவாரிகண்
டெண்ணிறந்தவதிகசயத்தனுகிநிற்குமெல்லவாய். (க2)

கனவில்வந்தசித்தவேடார்னவில்வந்துகாவலோ
ணினவுகண்டுபொழுதுதாழநிற்பதென்கொலப்பனே
சினவிலேபோலவந்ததெவவைமானவலிகெட
முனையவேலெறிந்துஞாலமுடிவுநீர்த்தியாலென (க3)

எடுத்தவேல்வலற்கிரித்தெறிந்தவேலைவேன்முனை
மடுத்தவேலைசூற்றெனவறந்துமானவலிகெட
வடுத்தவேரிவாகையின்றியடிவணங்குதெவவரைக்
கடுத்தவேல்வலான்கிணக்காலின்மட்டதானதே. (க4)

சந்தவேதுவேள்வியைத்தடுப்பதன்றியுலகெலாஞ்
சுந்தவேறுசூழ்ச்சிசெய்ததேவர்கோவினவலால்
வந்தவேலைவலியழிந்தவஞ்சகர்க்குநன்நிசெய்
நிந்தவேலைவலியழிப்பதென்றுமுள்ளதேகொலாம். (க5)

அறுசீர்க்கழிநெழலடியாசிரியவிருத்தம்.

புண்ணிடை துழைந்தவேலாற்புணரியைப்புறங்கண்டோன்பான்
மண்ணிடைநின்றசித்தர்வானிடைமறைந்துஞானக்
கண்ணிடைநிறைந்துதோன்றுங்கருணையால்வழுவங்கொண்டு
விண்ணிடையணக்கினொடுவிடையிடைவிளங்கினின்றார். (௧௯)

மூக்கனும்புயங்கணுன்குமுனைமதிக்கண்ணிவேய்ந்த
செக்கரஞ்சடையுங்காளகண்டமுந்தெரிந்துதென்னன்
பக்கமேபணிந்தெழுந்துபார்த்தபேரன்புந்தானுங்
தக்கவஞ்சலிசெய்தேத்தித்தரையிசைநடருதுசெவ்வான். (௨௦)

துந்துபியைந்துமார்ப்பப்பாரிடந்தொழுதுபோர்ப்பத்
தந்திரவேதகீதந்ததும்பியென்முசையுந்தாக்க
வந்தரநாடரேத்தவகல்விசும்பாறதாக
வந்துதன்கோயில்புக்கான்வரவுபோக்கிறந்தவள்ளல். (௨௧)

அஞ்சலிமுகிழ்ததுச்சேவித்தருகுறவந்தவேந்த
னிஞ்சிசுழ்கோயிலெய்தியிறைஞ்சினனவிடைகொண்டேகிப்
பஞ்சின்மெல்லடியாரட்டமங்கலம்பரிப்பநோக்கி
மஞ்சிவர்குமிழிமாடமானிகைபுகுந்தான்மன்றோ. (௨௨)

வனையெயின்மதுரைமூதூாமறிகடலிவற்றினுப்பண்
வினையுனகரமெல்லாம்வெள்ளியம்பலத்துளாடுந்
தனையவிழ்கொன்றைவேணித்தம்பிரான்றனக்கேசேர்த்துக்
கனைகனையுலகுக்கெல்லாமிருந்தனன்காவல்வேந்தன். (௨௩)

கடல்சுவறவேல்விட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். ௧௦௫.

(௨௧) தமிழின் தலைச்சுவை கடல்கொள்ளப்பட்டமைபின் ஈண்டு இடைச்சுவைகளை
இப்பொழுது காட்டினோம்; இனிக் கடைச்சுவைக் கவகாரீரத்திலே உண்டாகும். என்கிற
மூத்தநிகர் அருளி விண்ணிடை விடையிலிவங்கொன்பது கடலொழிப்புரணம். கடற்பு
இவ்வையுனறி, வேறு சரித்திரவினகம் இளமையிற், இதனை இத்துவாரிசுப் கொழிபெ
யர்தநிலப் பேரணம், முச்சுவைவினையை இறைவனுக்கு அகப்பொருளிக் முத்தருத்திரவுக
யுட்காண்ட.

பதினான்காவது

இந்திரன் முடிமேல்வளையெறிந்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடிபிரியவிறுத்தம்.

மின்னவிர்மணிப்பூண்மார்பன்வேலையவேலால்வென்று
பொன்னவிர்வாகைவேய்த்தபுகழுரைசெய்தேனாக
நன்னகராளிசெம்பொனகைமுடிசுந்தவந்த
மன்னவன்வளையகொண்டோச்சிவென்றதும்வகுத்துச்சொல்வாம். (க)

கோமகனி கழுநாளிற்கோணிலைபிழைத்துக்கொண்மூ
மாமழைமறுப்பப்பைக்கூழ்வறந்துபுற்றிலைகடந்து
காமருநாடுமூன்றுக்கையறவெய்தமன்னர்
தாமதுதீர்வுநோக்கித்தமிழ்முனியிருக்கைசார்ந்தார். (உ)

முனிவளையடைந்துவேந்தர்மூவருந்தங்கனாட்டிற்
பனிவருமாரியின்றிவறந்தமைபகரபேருக்
குனிவருசிலையார்க்கன்பன்கோணிலைருறித்துநோக்கி
மினிவருமாரியில்லையாதினுவெண்ணிற்கேண்மின். (உ)

காய்சினவெய்யோன்சேயோன்முன்செலக்கதிர்கால்வெள்ளித்
தேசிகன்பின்புசென்றுநடக்குமிச்செயலான்முந்நீர்த்
துசினவுலகிற்பன்னீரான்மொன்சுருங்குமென்று
பேசினதூல்கண்மாரிபெய்விப்போற்சென்றுகேண்மின். (ச)

என்றவனெதிர்பாமெவ்வாறேருதுமென்றாரைந்தும்
வென்றவன்சோமவாரவிரதநீர்நோற்றுவெள்ளி
மன்றவனருளைப்பெற்றுவான்வழிச்சென்மினென்றக்
குன்றவன்சிலையானோன்பின்விதியினைக்கூறுகின்றான். (ரு)

உத்தமவானோர்தம்முளுத்தமனாகுமீச
னுத்தமசத்திமாருளுத்தமிபுருத்திராணி
யுத்தமவிரதந்தம்முளுத்தமந்திங்கனென்பென்
றுத்தமமறைநூலாதிபுரைக்குமிச்சோமவாரம். (க)

மந்தரங்காசியாதிபதிகனில்வதிந்துநோற்கத்
தந்திடும்பயனிர்கோடிதழைத்திடுமதுரைதன்னி
லிந்தநல்விரதநோற்போர்க்கதிகம்யாதென்னிற்சோம
கந்தரனுரியவாரமாதலாற்சோமவாரம். (எ)

(அ) சேமவாரம் சேமகந்தரர்க்குரியவாரமென்பதை “உமைபுடனே யொன்றி
சேம - ஓமைசெய்தவ ரம்மதவென் றே.” என்றும் சேமவாரகற்பத்தானது.

காண்டம், இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்த
படலம்.

அங்கதின திகப்பேறுண்டருக்களின்மதிதோய்த்தொன்றித்
தங்கியதிங்கனோன்புதருநியினோற்கவல்லார்த்
திங்கதின திகநீதியீட்டியபொருள்கொண்டாற்று
மங்கலவிரதப்பேற்றென்றனந்தமாய்வளருமன்றே.

(அ)

நலமலிவிரதகோற்கத்தொடங்குநாணவில்வார்த்தேளிற்
சிலையினிலாதலன்றியிரட்டியதெரிசஞ்சேர்ந்த
மலமதியொழித் துமற்றைமதிய லுமூன்றைப்பக்கத்
தலர்கதிர்வாரத்தலனுணயின்றிடாவயலிற்றுஞ்சா.

(ஆ)

வைகறையெழுந்துசேற்கண்மனாளுனையுள்கியற்றைச்
செய்கடனிறீஇக்காமா திசுந்நைதீத்தலர்பொற்கஞ்சப்
பொய்கையைடைந்துகையிற்பவித்திரம்புனைந்துவாக்கு
மெய்கருத்தொருப்பாடெய்தச்சங்கற்பம்விதந்துகடறி.

(அ)

கடம்பமுனைத்தமுக்கட்கரும்பினைநினைநதுஞாலத்
திடம்படுதீத்தமெல்லாமாடியபயனையிண்டுத்
திடம்படத்தருதியெனனாதிரைத்தடம்படிந்துவெண்ணீ
றுடம்பணிந்தக்கமாலையொளிபெறவிதியாற்றாங்கி.

(க)

வெள்ளைமந்தாரமுல்லைமல்லிகைவெழுவாய்ச்சாதி
களளவிழ்மயிலையாதிவெணமலாகவாதுவேழப்
பின்னையமூத்தப்பூசித்திரந்தசங்கற்பம்பேசி
யுள்ளனைந்துச்சிமேற்பன்னிருவிரலுயர்ச்சிக்கும்பர்.

(கஉ)

சத்தியஞானைந்ததத்துவந்தன்னையுள்கி
வைத்ததன்வழுவங்கொண்டமென்முதறவிவயீருனா
வத்துவவிவங்கந்தன்னையாசனமூத்திழமல
வித்தைமற்றாதுவாவின்விதியினாற்பூசைசெய்க.

(கஉ)

ஐந்தமுதாவின்னந்துநறுங்கனியைந்துசெந்தேன்
சந்தனதோயம்புட்பத்தண்புனன்மணிரீராட்டிச்

(அ) அமாவாசையோடுகலாத சோமவாசியேகலாதை "சந்திரனா சந்தரபம் நங்கிய
யா வாகிதி - யசநியயா மதிநுமுதருங் குருமுதா கோடிவ சாந்திரியொ டொக்
கும் - பரமசிவனைபழகைபணை. அருத்ததநா திகவா நரித்தமல மெல்லாம் - பரித்திரப்ப
ரீசை பதம்." எனவும் சோமவாசியொத்திரி சந்தரதானுணர்.

(ஆ) தெரிசம் - அமாவாசை.

(க) அந்நவடியுக்கொள்கம் - மந்திரசத்தியாங் அசுனெருமாயிருத்தல். சிவலிங்கம் ம
ன்னுதலிய தத்துவகுபமாதலை வேதத்துக்குப்பொருளாகச்செய்தபடலம் உடவநிதிரைக்க.

(கஉ) ஐந்தமுதம் "சந்திரனாதேன் பாலெய் நதிபென்ற கோகாரத்துமற்புதலும்
டமெயிர் தம்" எனவும் விராத்திரிசந்தரதானுணர். இது சபபஞ்சாயிர்தம்எனவும், இது
வேடுவாநுபபழமும் பலாபபழமும் மாம்பழமும் ஒருக்குசேர்கென் பபபஞ்சாயிர்தம்
எனவும் பெயர்பெறும். சதுக்கனியைந்த - சதுக்கசமபழம் சாரத்தம்மும் தாரத்தம்மும்
குசுஞ்சிப்பழம் மாதுளம்பழம். இவற்றைச் சாவபூஷணத்துக்கொள்க.

சந்தரவெண்பட்டாடைகருப்புரசுண்ணஞ்சாந்தங்
கந்தமல்லிகைமுன்னுவெண்மலர்க்கண்ணிசாத்தி. (கச)

காசணிபொலம்பூண்சாத்திக்கணைகழலாநியங்க
பூசீனசெய்துசேற்கட்பூரணபரையையவ்வா
றீசீனந்தெழுத்தைப்பெண்பாற்றிசையவுச்சரித்துப்பூசித்
தாசறுகரபித்திம்பாலட்டவின்னமுதினோமும். (கரு)

பண்ணியவகைபாணியகிவேதனம்பண்ணிவாச
நண்ணியவடைக்காய்நல்கிறுவினைரத்தூபந்திப
மெண்ணியவகையாற்கோட்டிக்கண்ணடியேனமற்றும்
புண்ணியன்றிருமுன்காட்டிவிலவத்தாற்பூசைசெய்தல். (கக)

புரகரனிச்சாஞானக்கிரியையாய்ப்போந்தவில்வ
மரமுதலடைந்துமூன்றுவைகறாணுறக்கமின்றி
யரகரமுழக்கஞ்செய்வோரைம்பெரும்பாதகங்கள்
விரகில்செய்கொலைகருமாதலால்விசேடம்வில்வம். (கங)

மடங்கிதழ்சுருங்கல்வாடியுலர்ந்ததுமயிர்ச்சிக்குண்டன்
முடங்குகாற்சிலம்பிக்கட்புழுக்கடிமுதலாங்குற்ற
மடங்கினுங்குற்றமில்லையுத்தமமாகும்வில்வந்
தடங்கைகொண்டசுனாமாயிரஞ்சாற்றிச்சாத்தல். (கஅ)

அடியனேன்செய்யுங்குற்றமன்றைக்கன்றனந்தமாகுங்
கொடியநஞ்சமுதாக்கொண்டாய்குற்றமுங்குணமாக்கொண்டு
படியெழுதரியமங்கைபங்கனாகத்தியென்று
முடியுறவடியில்வீழ்ந்துமும்முறைவலஞ்செய்தேத்தி. (கஆ)

வன்மணங்கரையநின்றவேண்டியவரங்கள்வேண்ட
நன்மணப்பேறுமக்கட்பேறுநல்வாக்குக்கல்வி
பொன்மணக்கினியபோகந்தெவ்வரைப்புறகுராண்ட
லிம்மைபிவரசமற்றுமெண்ணியாங்கெய்துமன்னோ. (உ0)

ஆதியில்விவிங்கந்திண்டற்கருகரல்லாதவேத
வேதியர்முதலோரிட்டவிவிங்கத்திவ்விதியாலர்ச்சித்
தோதியவிரதநோற்கவர்ச்சீனக்குரியரல்லாச்
சாதியர்பொருளேர்ந்தாதிசைவராற்பூசைசெய்தல். (உ1)

(கச) என்றதும் வில்வம் விசேடமென்பதை “வில்வத்தின் மிக்க விசேடமாவது உத்தி
ரத்த - வல்கிறத்த மீது.” என்றும் சொல்லுகிறபதார்த்தம்.

தரணிமீ.

இந்திரன் முடிமேல்வளையெறிந்த
புடவம்.

●●●

பு ட ல ம்.

எழுதர்க்கழிகெழுலடியாசிரியலிருத்தம்.

பொருளில்லிவீரதமைவகைத் துச்சிப்போதிவாணிரவிவாணிரண்டு
மொருவதுறுநங்காதிருத்தலர்ச்சனைநாட்யாமமுமுந் துதலெண்ணக்
கருதினிலவைய் துமொன்றாகக்கொன்றுகழியவுமதிசுமாரோற்றும்[
வருடமொன்றிரண்டுமுன் துபன்னிரண்டுவருடம்வாழ்நாளளவிலந்து
உடலளவெண்ணிரோற்பவார்முந்தவுத்தியாபனஞ்செய்துநோற்கக்
கடவரவ்வருடக்கட்டளைக்கிறுதிகழிப்பதுத்தாபனவிதிதான்
மடலவிழ்மாலைமண்டபங்குண்டமண்டலம்வருத்தமாபதியைப்
படரொளியெள்ளிறுப்பதுகழஞ்சிப்படிமையானிருமிதஞ்செய்து. (1)

காலையிலாசான் சொல்லவழித்தக்கடன் முடித்துச்சிதொட்டந்நி
மாலையினளவும் புராணதூல்கேட்டுமால்தொட்டியாமமோர்நாளுக்கு
சேவனகண் ணுள்பக்கினைப்பூசைசெய்கவப்பூசனைமுடிவின்
மூலமந்திரநூற்றெட்டு நூற்றெட்டுமுறையினாலாகுதிமுடித்தல்.(உச)
வில்லமாயிரக்கொண்டாய்நூழும்விளம்பிகாஸ்யாமமுஞ்சாத்த
னல்லவைந்தெழுத்தாலேத் தெழுத்துருவினாதுகருக்கியங்கொடுத்த
லெல்லையின்மூலமந்திரத்தா லுமேனைமந்திரங்களினாலும்
வில்லமலோம்பிப்பூரணாகுதிசெய்தீரிலான்வேள்வியைமுடித்தல்.உடு

புலர்ந்தபின்னித்தவினைமுடித்தரம்பைப் பொதுளும்பாசிலைபி
ன்மூன்றி, னைந்தருது வெள்ளரிசிபெய்தினியநறியகாய்கறியொபுர
ப்பி, யவந்தரவான்பானிறைகுடம்ப்தின்மூன்றரிசி மேல்வைத்தரன
டியிற், கலந்தவன்பினராய்ச்சிவார்ச்சனைக்குரியகடவுள் வேதியர்களை
வரித்து. (உக)

(உ.உ) கோற்குங்காலவரையை ஆண்டோன் நிண்டாதி யாநிண்டல் வரலென்று
யின்றுபற்ற வாய்கிரத மென்று " எனலும் சேரமகா நம்பத்தாளுமூர்த்த.

(உ) உத்தியோகம் வட்டக்கட்டிக்கு இறந்தியிப்பதேயன்றி உடலவகைகளினி
கேற்பவர்க்கு இல்லவென்பது ஐதரணியாவின், முத்த உத்தியோகம் என்றது-விரதம் பூர்
த்தியபத்திரை முன்செய்யும் மிரைய, உமரபுதி என்பது உமையையும் பதிலையும் குறித்தவ்
உம்மைத்தொகை, முப்பதழைக்கவென்றி உத்தமராவின் என்பது அந்தரவே உத்தி
யோகம் இயாவதர் இரபதழைக்கும் பதிலைமூலம் வராவதம் உண்டு. மேற்புதி உத்தி
யோகமுதலியவற்றை முறைபே, “முடிக்கும் விதவிதங்கள் தெய்வமுடிவு கரு - வெந்த
தம்பியிறவார்க்கு. முடித்திடெ சந்தர பண்காண் முடிவீர் - படித்த விதித்தந்தைப்
பார்க்கு. இடைவிட வர முடியவற்கு தாரு - மடைபாற் பலவென் நிற்க.” என்றும், “குரு
முகம் கண்ணன் குருசார புயத்தா - திருமுருகு செங்கடுக ளுக்கு. மருமார் வரத்
யக் கரத்தி - வெருமறியும் பன்னுடை வின். உமைக்குத் திருமுடிமொத்தா மேனி-மகைத்
தொ விரண்டென் நதி. உற்பலத் தன்ன வலக்கையு நோக்குவீர் - மந்தையகை தானொ
நேரே.” என்றும், “குருபார் கனித்தாறுப் பரூபத் தமே - இரப்பார் கழைமிடைமென் நெ
ண்.” என்றும், உறுதேரோகாரத்தந்தரூபம். உத்தியோகம்-முடிவு. படிமை - உருமை.

வினா 144: கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குரிய விடையைக் கொடுக்க.

காதணிகலனுங்கையணிகலனுங்கவிற்பெறவளித்தரனாக
வாதரம்பெருகநினைந்தருச்சினைசெய்தரியதக்கிணையொடும்பாதப்
போதணிகாப்புவிசிறிதண்கவிகைபூந்துகின்முதற்பலவுடனே
மேதருதானஞ்செய்துபின்ருருவைக்கற்புடைமின்னிளையோடும்.()

ஆசனத்திருத்திப்பொலர் துதில்காதுக்கணிகள்சைக்கணிகளுமணிந் து
வாசநன்மலரிட்டருச்சினைசெய்துமலைமகடலைவளைவரைந்து
பூசனைசெய்தபடிமையோடும்பொன்பூதவம்பதாங்குள்பிறவுச்
துசலர்மாலேகோட்டணிபுனைந்தகரபிமா தானமுஞ்செய்து. (உஅ)

இளையவாறுத்தாபனமுடித்தாசானேவலாற்சிவனடிக்கன்பர், த
ளையரோடொக்கங்ஊடனமுதருந்தருகியில்விரதமுன்கண்ண, னளை
யதாமரையோனிர்தின்முதல்வாளுடவர்மூவறுகணத்தோ, றனைவரு
நோற்றார்மணிதருமனுட்டித்தரும்பெற்றப்போகமவீடடைந்தார். (உஆ)

ஈதுகோற்பவரவெம்பகைமனத்துயர்தீர்த்தாயிரம்பிறவியிலியற்றுந்
திதுசேர்வினைதீர்த்தெடுத்தயாக்கைவனிற்சிவகருபுடைவரவ்விரத
மோதினோர்கேட்டோர்மனைவியாமக்கொக்கலோடினிதுவாழ்த்தும்
மேதருபதினாலிந்கிரன்பத்த்தில்வீற்றினிதிருப்பெரென்றறவோன். [பர்

அறுசர்க்கழிநெடிவடிபாசிரியவிருத்தம்.

சொல்லியநெறியாற்சோமசுந்தரன்விரதநோற்பான்
வில்லிமணிப்பூண்வேந்தர்முனிவனைவிடைகொண்டேகி
யல்லியங்கனககஞ்சத்தாடியங்கயற்கண்வல்லி
புல்லியபாகன்றன்னைவழிபடஇப்போற்றிரோற்றார். (உக)

சுந்தரன்றன்னைப்பூசைத்தொழில்செய்தவரம்பெற்றேகி
யந்தரத்தாறுசெல்வாறத்திறந்தமரர்வேந்தன்
வந்தவரிருக்கவேறுமடங்கன்மான்றவிசமுன்று
தந்திடப்பணித்தானிட்டார்தனதரியணியிற்றாழ். (உஉ)

வான்வழிவந்தமூன்றுமன்னரும்பொன் னாடெய்தி
பூன்வழிசுவைவேலும்பர்கோன்மருங்கிற்புக்கார்
தேன்வழிபோந்தின்கண்ணிச்சேரனுமார்த்தார்வேந்துங்
கான்வழிதாருநாடன்காட்டியதவிசின்வைக. (உங)

மைக்கடல்வறப்பவென்றவாகைவேற்செழியன்மௌலிச்
செக்கர்மாமணிவிற்காலத்தேவர்கோன்றவிசிலேறி
யொக்கவீற்றிருந்தானாகவும்பர்கோனழுக்காறெய்திப்
பக்கமேயிருந்தவேனைப்பார்த்திபர்முகத்ததைப்பாரா. (உச)

காண்டம். இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்த கடுக
படலம்.

முகமனன்வெம்பிவீர்வந்ததென்மொழியினென்ன
மகபதியென்கனாட்டின்மழைமதுத்தடைந்தேமென்ற
ரகமலர்ந்தனையார்நாட்டினவளவும்வால்சுரக்கரல்கி
உகைமணிக்கலன்பொன் னுடைநக்சீர்போமினென் னான். (௩௫)

அன்னவரகன்றபின்னையமரர்கோன்கன்னிராடன்
றன்னரியணைமேலொக்கத்தருக்கினேழுக்குமாறும்
பின்னருமாரிவேண்டாப்பெருமிதவீறுநோக்கி
பின்னதுபுலப்படாமையினையதோர்வினையமுன்னா. (௩௬)

பொற்புறவரிசைசெய்வான்போலளவிறந்தோர்தாங்கி
வெற்புறழ்கினிதோளாற்றன்மெலிவதோராரந்தன்னை
யற்புறவளித்தான்வாங்கியலர்மதுத்தார்போலீசன்
கற்புடையுமையாண்மைந்தன்கதுமெனக்கழுத்திலிட்டான். (௩௭)

கண்டனன்கடவுணாதன்கழியவுயிறும்புதுள்ளங்
கொண்டனனின்முகத்தாட்டுக்குரைமாளிமுழாவுரிம்பத்
தண்டழைமார்பவாரந்தாங்குபாண்டியனென்றுள்ளை
மண்டலமதிக்கவென்றான்வானநாடுடைபமன்னன். (௩௮)

அன்னதுசிறிதுமெண்ணாதங்குநின்றிழிந்துபென்னன்
றன்னகரடைந்தானிப்பாற்சுதமகளுணையாலம்
மன்னவரிருவர்நாடுமழைவளம்பெருகப்பெய்த
தென்னவனுபெண்டைச்செயலதாபுருந்தின்றே. (௩௯)

ஆயதோர்வைகல்வேட்டையாடுவானண்ணல்விண்ணந்
தாயதோர்பொகியக்குன்றிற்சந்தனச்சாரனண்ணி
மேயதோலரிமானேனம்மெவ்கையென்கிரலையின்ன
தியதோர்விலங்குவேட்டஞ்செய்துயிர்செருக்குமெல்லே. (௪௦)

பொன்றத்துமருவிக்குன்றிற்புட்கலாவருத்தமதி
மின்றத்துமேகநான்கும்வீழ்தனமேயக்கண்டு
ருன்றத்தினெடியதிண்டோட்கொற்றவனவற்றைப்பற்றிக்
கன்றத்தின்களிறுபோலக்கடுந்தனைக்கியாத்தான். (௪௧)

வேட்டத்திற்பட்டசெங்கண்வேழம்போற்கொண்டிபோகிக்
கோட்டத்திலிட்டானாகக்குன்றிறகரிந்தவென்றி
நாட்டத்துப்படிவத்தண்டநாடன்மற்றதனைக்கேட்டுக்
காட்டத்துக்களல்போற்சிறிக்கடுஞ்சமர்குறித்துச்செல்வான். (௪௨)

(௪௨) சப்தமேகன் - சம்பாத்தம் ஆவத்தம் புட்கலாவத்தம் சக்கரத்தம்
தரோணம் காஞ்சி சிலவருணம்; இவை முறையே மணிசீர்போக பூ மண் கல் பொதி
ணை. இவற்றின் புட்கலாவத்த முதலிய காஞ்சுமே சிறப்பிடப்பட்டவை.

வாங்குநீர்வறப்பலேலிவிடுத்தும்வலியவாரர்
தாங்கியசெருக்குங்காரைத்தனையிடுநுக்குகோக்கி
யீங்கொருமனிதயாக்கைக்கித்துணைவலியாதென்னு
வீங்கியமானமூக்கமீனவன்மதுரைசூழந்தான்.

(௪௩)

கலிவிருத்தம்.

ஒடினரொற்றர்போய்ச்செழியனெண் கழல்
சூடினநகர்ப்புறஞ்சுரர்கள்சேனைகண்
மூடினவென்னலுமுனிவுமானமு
நீடினனரியிணைபுருந்துநிங்குவான்.

(௪௪)

பண்னுக்கதேர்பரிபகடுவீரர்முன்
னண்ணுக்கடிதெனநடத்தியாவறென்
றெண்ணலன்மதமலையெருத்தமேற்கொடு
கண்ணகன்கடிநகர்க்காப்புநீங்குமுன்.

(௪௫)

அடுத்தனர்வானவாரர்த்துப்பல்படை
யெடுத்தனர்வீசினர்சிலையிலெய்களை
தொடுத்தனரிறுதிநாட்சொரியுமாரிபோல்
விடுத்தனர்மதிக்குலவீரன்சேனமேல்.

(௪௬)

ஆர்த்தனர்மலையெற்பரையன்சேனையோர்
பார்த்தனர்வேறுபல்படைக்கலக்குவை
தூர்த்தனர்குனிசிலைதொடுத்துவாளியாற்
போர்த்தனர்மரர்மெய்புதைத்தனென்பலே.

(௪௭)

தறிந்தனதாள்சிரந்தகரந்ததோள்கரம்
பறிந்தனகுருநிறீர்கடலிற்பாய்ந்தன
செறிந்தனபாரிடஞ்சேனங்கூளிகண்
முறிந்தனவானவர்முதல்வன்சேனையே.

(௪௮)

ஆடினகுறைத்தலையவிந்தபோர்க்களம்
பாடினபாரிடம்விந்தைப்பாவைதாள்
சூடினகூளிகள்சோரிசோரப்பார்
மூடினபிணக்குவையண்டமுட்டலே.

(௪௯)

வெஞ்சினவலாரிதன்வீரச்சேனைக
டுஞ்சினகண்டெரிசொரியுங்கண்ணனாய்ப்
பஞ்சின்முன்னெரியெனப்பதைத்துத்தெய்வத
வஞ்சினப்படைகளான்மலைவதுன்னினான்.

(௫௦)

காண்டம்.

இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்த

கடுக

பட ல ம்.

அறுசீர்க்கழிநெழிலடிபாசிரியவிருத்தம்.

வெங்கதிர்ப்படைவிட்டார்த்தான்விண்ணவனதனைத்தில்கட்
பைங்கதிர்ப்படைதொட்டோச்சியவித்தனன்பாராவேந்தன்
சிங்கவெம்படைவிட்டார்த்தான்றேவர்கோனதனைச்சிம்புட்
புங்கவன்புடைதொட்டோச்சியடக்கினுன்புணரிவென்றோன். (௫௧)

தானவர்பகைவன்மோகசுரந்தொடுத்தெறிந்தானாக
மீனவனதனைஞானவாளியால்வளித்தாமாயந்து
போனபின்மற்போராற்றிப்புக்கணாப்புக்கார்தம்பில்
வானவன்மண்ணினுன்மேல்வச்சிரம்வீசியார்த்தான். (௫௨)

காய்சினமடங்கலன்ஞன்கைவளைசுழற்றிவல்லே
வீசினன்குவிசந்தனைவீழ்த்தனுவீழ்த்தான்சென்னித்
தேசினன்மகுடந்தள்ளிச்சிதைத்ததுசிறைத்தலோடுங்
கூசினனஞ்சிப்போனஞன்நிறுகரிந்தவீரன். (௫௩)

இந்திரண்டணையகடும்பல்விருள்வரைநெஞ்சுபோழ்ந்த
மைந்தனில்வலியகாணவரைந்தெறிநெமிசென்னி
சிந்திடாதாகியம்பொன்மணிமுடிசிதறச்சோம
சுந்தரநாதன்பூசைத்தொழிற்பயனளித்ததென்றோ. (௫௪)

போரினுக்காற்றாதோடிப்பொன்னகர்புகுந்தவென்றித்
தாரினுக்கிசைந்தகடர்வேற்சதமகன்பின்புதன்னுட்
நேரினுக்கெல்லாமாரியுதவுவேனிகளீக்கிக்
காரினைத்தருகவென்னுக்கவுரியற்கோலவிட்டான். (௫௫)

முடங்கல்கொண்டணந்ததுதன்முழுகெழுவேந்தன்பாதத்
தொடுங்கிநின்றோலுரீட்டவுழையுளானொருவன்வாங்கி
மடங்கலேறணையான்முன்னர்வாசித்துக்காட்டக்கேட்டு
விடங்கலுழுவேலான்விண்ணோர்வேந்துரைதேருனாகி. (௫௬)

இட்டவன்சிறையைநீக்கியெழிலியைவிடாதுமாறு
பட்டசிறையைனையாகப்பாகசாதனனுக்கென்று
நட்டவனொருவேளாளனுன்பிணையென்றுதாழ்ந்தான்
மட்டவிழ்ந்தொழுநுகிம்பமாலிகைமார்பினானும். (௫௭)

இடுக்கண்வந்தயிர்க்குமுற்றமெய்தினும்வாய்மைகாத்து
வடுக்கைந்தொழுநுகாலாமரபினுரையையாத்த
னெடுத்தனரைமறைபோற்றுழ்ந்துசிறைக்களத்திட்டயாப்பு
விடுத்தனன்பகடுபோலயின்டனமேகமெல்லாம். (௫௮)

தேவர்கோனேவல்லேதிங்கண்மும்மாரிபெய்து
வாலியுந்ருளனும்யாறுமடுக்களுமடித்துக்கள்வாய்க்
காவிரூழ்வயலுஞ்செய்யுஞ்செந்நெலுங்கன்னிற்காடும்
பூவிரிபொழிவங்காவும்பொலிந்ததுகன்னிராடு. (௫௬)

இத்திரன்முடிமேல் வளையெறிந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். கககக.

பதினேந்தாவது

மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம்.



கலிவிருத்தம்.

அண்டரஞ்சவமருழந்தவமர்கோனையரசர்கோன்
வண்டலம்புமௌலிசிந்தவளையெறிந்துவென்பறங்
கண்டவண்ணமின்னதன்னகன்னிராடன்மேருவிற்
செண்டெறிந்துவைப்பெடுத்தசெயலுந்ருசெப்புவாம். (௧)

மன்னவன்மனக்குமுன்னர்மலயவெற்பின்முனிவர்கோன்
சொன்னதிங்கள்விரதமன்றுதொட்டுநோற்றுவரலுமந்
நன்னலஞ்செய்பேறுபோலநங்கைகாந்திமதிவயிற்
றுன்னருஞ்சயங்கொண்மைந்தனெருவன்வந்துதோன்றினான். (௨)

வயந்தனைப்பயந்ததென்னமைந்தனைப்பயந்தபோ
தியந்துவைத்துநகர்களிட்பவினிதிருந்தபுரவலன்
சயந்தழைக்கவிந்திரனசயந்தனைப்பயந்தநாள்
வியந்தகத்தடைந்தவின்பம்விளைமகிழ்ச்சியெய்தினான். (௩)

தென்னரேறுசாதகாதிசெய்துவீரபாண்டிய
னென்னநாமவினையிரப்பியெழுதொணாதகலைமுதற்
பன்னுதேள்விகரிகடேர்கள்பரிபடைக்கலம்பயின்
மன்னகாதலான்விளங்கவகமகிழ்ச்சியடையுநாள். (௪)

மல்குமாறுகோடிரிந்துமழைசுருங்கிந்தியூர்
ரொல்குமாறுபருவமாறியுணவுமாறியுயிரெலா
மெல்குமாறுபசியுழந்துவேந்தனுக்குவிளைபொரு
ணல்குமாறிலாமையின்னனலியவந்தநாடெலாம். (௫)

மழைவறந்ததென்கொலென்றுவழுதிடமுழுதுணர்ந்
தழிவிலாத்பிரமகற்பமளவுமெல்லைகண்டது

துழவர்கோள்களிரவிதன்னையுற்றுநோக்கிற்றலாற்
நழையுமாரிவருடியாதொர்வருடமென்றுசாற்றினார். (௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

மகவுறுநோயைநோக்கிவருந்துறுதாய்போன்மன்னன்
பகவுறுமதியஞ்சூடும்பரஞ்சுடர்முன்போய்த் தாழ்ந்து
மிகவுறுபசியால்வையமெலிவதையயவென்னாத்
தகவுறவிரங்கிக்கண்ணீர்த் தும்பிநின்றிரந்துவேண்ட. (௭)

திரைக்கடல்விடஞ்சேர்கண்டர்காலத் தின்செவ்விநோக்கி
யிரக்கமில்லவர்போல்வாளாவிருத்தலுமருத்தார்மார்பன்
கரைக்கரிதாயதுன்பக்கடல்வீழ்ந்திருக்கைபுக்கா
னரக்கர்போர்க்கடலினீந்தியருக்கனீர்க்கடலில்வீழ்ந்தான். (௮)

வள்ளதன்குடைக்கீழ்த்தங்குமுயிரப்பசுவருத்தமெல்லாங்
கொள்ளைகொண்டிருந்தநெஞ்சிற்குளிர்முகச்செவ்விஞ்ஞாத்த
தள்ளருந்துயரின்மூழ்கித்தரையிடைத்துயின்றாளுக
வெள்ளிமன்றுடையார்சித்தவேடராய்க்கனவில்லவந்தார். (௯)

அடந்ததிர்வேலையார்யரிதிப்போதனைவேண்டி
யிடர்ப்படல்வரைக்குவேந்தாயிருக்கின்றவெரிபொன்மேருத்
தடப்பெருவரையின்மாதோர்தனிப்பெருமுழையிலிட்டுக்
கிடப்பதோரெல்லையில்லாக்கேடிலாச்சேமவைப்பு. (௧௦)

கிடைத்தமற்றனையமேருகிரிசெருக்கடங்கச்செண்டாற்
புடைத்துநின்னாணைத்தாக்கிப்பொன்னைபொதிந்தபாறை
துடைத்துநீவேண்டுங்காறுந்தொட்டெடுத்தனைமீள
வடைத்துநிள்குறியிட்டையவருதியென்றழிகள்கூற. (௧௧)

விழித்தனனெழுமான்றேரோன்விழிக்குமுன்கடன்களெல்லாங்
கழித்தனன்மீனநோக்கிக் கணவனைவலமாய்ப்போந்து
சுழித்தெறிகடலனீகத்தொகைபுறஞ்சூழக்கொண்டல்
கிழித்தெழுவாயினீங்கிக்குழிதசைநோக்கிச்செல்வான். (௧௨)

அதிர்த்தனமுரசஞ்சங்கமதிர்ந்தனவியங்குண்டம்
பிதிர்ந்தனவென்னவாப்பப்பெயர்ந்துவெண்கவரிதுள்ள
முதிர்ந்தநான்மறையோரரசிமொழியநாவல்லோரேத்தப்
பதிந்துபார்க்கியுத்திண்டோர்பாருமுன்செலுத்தலுந்தான். (௧௩)

பவளக்காற்பிச்சம்பொற்காற்பன்மணிக்கவிகைமுத்தத்
தவளக்காற்பதாகைக்காடுந்தானவானருவிதுங்குங்

கவளக்காற்பொருப்பும்பாய்மாக்கடதுமண்மடந்தையாகத்
துவளக்கால்வயவர்மான்றேர்த்தொகுதியுஞ்சூழல்போக. (கச)

கோழிணர்ஞாழலன்னகோட்டுகிர்ப்புலவுப்பேழ்வாய்த்
தாழ்சினவுழுவையொற்றைத்தனிப்பெருக்கொடியுங்கடனற்
காழ்சிலைக்கொடியுஞ்சூழக்கயற்கொடியிலந் துழாங்கை
யேழுயர்வரைமேற்றோன்றியிருவிசும்பகடுகிற. (கடு)

தென்கடல்வடபாடோள்க்கிச்செல்வதுபோலத்தென்னன்
றன்கடலனிகங்கன்னித்தண்டமிழ்நாடுநீந்தி
வன்கடநெறிக்கொண்டேகுவளவர்கோனெதிர்கொண்டாற்று
நன்கடன்முகமனேற்றுநளிர்புனனாடுநீந்தி. (கக)

தண்டகநாடுதள்ளித்தெனங்கநாடகன்றுசாய்தாட்
கண்டகக்கைதைவேலிக்கருடங்கடந்துகாடுந்
தொண்டகந்துவைக்குங்குன்றுநிகளுந்துறந்துகள்வாய்
வண்டகமலர்க்காவேலிமாளவதேசநண்ணி. (கங)

அங்குநின்றெழுந்துதீவாயருஞ்சுரநெறிப்பட்டேகி
மங்குளின்மகிருஞ்செம்பொன்மாடநீள்விராடநண்ணிக்
கொங்குநின்றவிழங்கானங்குன்றொரீஇவாணையாத்
தெங்குநின்றிளநீர்சிற்துமத்தியதேயத்தெய்தி. (கஅ)

அந்நெடுநாடுநீங்கியாடலேறுயர்த்ததோன்றல்
பொன்னெடுஞ்சடையிற்றாழந்துபுனிதமார்தீர்த்தக்காசி
கன்னெடுகரமெய்திரளிப்புணற்கங்கைநீர்திக்
கன்னெடுகநிறியகேககாவதங்கடந்தபின்னர். (கக)

மடல்கண்மாராகம்யாளிவழங்கலான்மனிதர்செல்லா
விடங்கடந்தாகவைஞ்ஞாற்றிரட்டியோசனைத்தாமெல்லைக்
கடங்கெழுதமிழ்கண்டங்கடந்துமற்றதுபோலெட்டுத்
தடங்கெழுதண்டங்கொண்டபாரதவருடந்தள்ளி. (உ௦)

யாவையுமின்றாடன்னையின்பொன்னிமையத்தன்னைத்
தாவியப்புறம்போய்ப்போகத்தும்புடிப்புருடகண்ட
மேவியங்கதூர்த்தேமவெற்படைந்ததுபின்னாக
வோவியப்புறத்துத்தோன்றுமரிவருடத்தையுற்று. (உ௧)

உற்றதுகழித்தப்பாற்போய்நிடதவெற்பொழிந்துசம்பு
பொற்றருக்கனி கால்யாறுபோகினாவிரதகண்டத்

துற்றனன்கண்டான்மூன்றாரொருங்கெனான்றுகனி
வெற்றிவெஞ்சிலையாய்கின்றவெற்றினைமலயவெற்பன். (௨௨)

வெம்படைமறவர்சேனைவெள்ளதீத்தெத்தென்பாற்
சம்புவின்கனியின்சாறுவலம்படத்தழுவியோடு
மம்பொனீராராறுமற்றினருகுபொன்மயமாய்நிற்கும்
பைம்புனங்கானநோக்கிலுள்துதென்பால்வந்தெய்தா. (௨௩)

அவ்வரையாசைநோக்கிவரைகளுக்கரசேயெந்தை
கைவரிச்சிலையோபாரின்களைகணையளவில்வானந்
நைவருசுடருக்கோளுநாகளுத்தழுவிச்சுழூர்
தெய்வதவரையேமேலுத்தேவராலயமேயென்றா. (௨௪)

மாணிக்கமிமைக்கும்பூனான்விளித்தலும்வரைக்குவேந்தன்
பாணித்துவரவுதாழ்ப்பப்பாகசாதனைவென்றோ
னாணித்தன்கினமுமேருநகைரைச்செருக்குமாறச்
சேனாற்றுகிறத்தன்னிற்செண்டினாடித்துநின்றான். (௨௫)

அடித்தலுமசையாமேருவரைந்துபொற்பத்துபோலத
துடித்ததுகிரபத்திகுரப்பயில்மாடப்பாதி
வெடித்தனநாருணபாறுமண்டலம்விண்ணொளர்ப்
படித்தலைதெறித்தாங்கன்னப்பன்பணிபுதிர்ந்தவன்றே. (௨௬)

புடைவரைக்குலடகொட்டும்புறந்தூர்இச்சுடக்குஞ்செம்பொ
னடைகலேர்நாற்குநான்குநடங்குமலர்ந்தநான்கு
சுடமலப்பொழிஒழாங்குதருக்கருஞ்செய்தவயமா
வுடைவவனிடையுற்றலுத்தெருவகையுண்டோ. (௨௭)

புடைத்தின்மேருத்தெய்வம்புடைக்குலவரையெட்டென்னப்
படைத்தவெண்டோருநான்குமுடியுமேற்படுவெண்சோதி
யுடைத்தலிக்குடைபுட்கொண்டவுருவினோடெழுந்தூரணிக்
கிடைத்ததுருணைவேந்தன்கிளர்கினந்தணிந்துநோக்கா. (௨௮)

இத்தனைவரவுதாழ்த்ததென்னெனமேருத்தெய்வம்
வித்தகரும்பிகேட்டிடுகெனெங்கண்ணியோடும்
பைத்தலையாவம்புண்டபரணையிப்படிவங்கொண்டு
நித்தலும்பொகிப்போகிவழிபடுரியமம்புண்டேன். (௨௯)

இன்றகேட்டிலையோவைகாவேந்தியெழுயொருத்திகாமந்
துன்றுமாகடலின்மோகச்சுழித்தலைப்பட்டுவெள்ளி

மென்றுளாடியபொற்பாதம்வழிபடன்மறந்துதாழ்த்து
நின்றுளேனினையதிங்கினியித் திருலடியுமபட்டேன். (௩௦)

திருவடிபிழைத்ததிங்குநீர்த்தனையிதனிலையன்
றருவதோருறுதிதானுந்தக்கதோர்கைம்மாறென்னால்
வருவதுமுண்டாங்கொல்லோமற்றதுநிற்கமன்றம்
பருவரைமார்பவந்தபரிசென்கொல்பகர்தியென்ன. (௩௧)

மன்னவன்வெறுக்கைவேண்டிவந்தனனென்றானைய
வுன்னதுபுலத்தோர்க்கேற்பவுரைபடுமாற்றதாய
பொன்னவிந்தேமாநீழற்புதைபடக்கிடக்குஞ்செம்பொ
னென்னவங்கையாற்சட்டிக்காட்டியதெரிபொற்குன்றம். (௩௨)

மின்னகுலேலான்முநீர்வேலையைவணக்கங்கண்டோன்
பொன்னறைமருங்கிற்போகிப்பொத்தியபாறைநீக்கித்
தன்னவாவளவிற்குயதபனியமுகந்துமுடிப்
பின்னதுந்தன்னதாகப்பெயரிலச்சினையுந்திட்டா. (௩௩)

மின்றிகழ்மணிப்பூண்மார்பன்மீண்டுதென்றானையோடுந்
தென்றிசைநோக்கிப்பாகன்செலுத்தமான்றடந்தேருந்நது
பொன்றிகழ்வரையும்போகபூமியும்பிறவுநீத்து
நன்றிகொண்மணிதர்வைப்பினண்ணுவானண்ணுமெல்லை. (௩௪)

மாத்திமர்விராடமன்னர்மாளவந்தெலுங்கதேயப்
பார்த்திபர்பிறருத்தத்தம்பதினோறும்வரவுநோக்கித்
தேர்த்திகழனித்தோடுஞ்சென்றெதிர்முகமன்செய்யத்
தார்த்திருமார்பன்கன்னித்தண்டமிழ்நாசொர்ந்தான். (௩௫)

கன்னிப்பொன்னெயில்குழ்செம்பொற்கடிநகர்க்கணியனாகிப்
பொன்னிற்செய்திழைத்தநீள்கோபுரத்தினைக்கண்டதாழ
வுன்னித்தேரிழிந்தெட்டோடைந்துறுப்பினுற்பணிந்தெழுந்து
வன்னிச்செஞ்சுடர்க்கணெற்றிமன்னவன்மதுரைசார்ந்தான். (௩௬)

அறத்துறையந்தனாள்அறந்தவரன்முன்பற்றிப்
புறத்துறையகன்றசைவபூதியர்புனிதன்கோயிற்
றிறத்துறையகத்துத்தொண்டர்நிரண்டெதிர்கொள்ளமுத்திற்
னிறத்துறையைகைநீத்துநெடுமிகில்வாயில்புக்கான். (௩௭)

கொங்கலர்கோதைமாதர்க்குஞ்சுமம்பணிப்பச்சிந்து
மங்கலமறுகினெகிமறைகள்சூழ்கோயிலெய்தித்
தங்கனாயகனைச்சூழ்ந்துதாழ்ந்தெழுந்தேத்திப்போந்து
திங்கனார்குடுமிச்செல்வத்திருமணிக்கோயில்புக்கான். (௩௮)

காண்டம், வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்த படலம். கடுக

பொன்மலைக்கடவுளீர்தபுண்ணியநிதியையந்த
நன்மலைமானக்கடப்பிளவல்புக்குடியுமோம்பித்
தென்மலைக்குழவன்றெய்வந்தென்புலவாணரொக்க
றன்மனைவிருந்துகாத்துத்தருக்கினுனிருக்குராவில். (௩௯)

ஐவீனாநடத்துமீசனூணையாண்டக்குங்கோளுஞ்
செய்வினைத்திரிவுமாறத்தென்னனாடெங்குமாரி
பெய்வினையுடையதாகிப்பெருவளம்பகிர்ந்துகல்க
வுய்வினையுடையவாகியுயிரெலாந்தழைத்தவன்றே. (௪௦)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

புவனியிம்முறையாற்புரந்தளித்தாரம்பூண்ட பாண்டியன்றிருமகனுக்
கவனியேழரியவீரபாண்டியனென்றணிமுழகவித்தரசளித்து
நவநிரதிகயபூரணவிற்பொனநோக்கருளியமதுரைச்
கிவனடிநிழலின்பிளப்பறப்பழையதேசொடுகிறைந்துவீற்றிருந்தான்.

மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். ககடுஉ.

ப தி னு ரு வ து

வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உலம்பொரு தடந்தோ ளுக்கிரச்செழிய னுயரியமேருமால்வரை
யைப், பொலம்புரி செண்டாற்புடைத்துவைப்பெடுத்துப்போந்தருள
டைத்தவாபுகன்றும், வலம்படுதிணிதோள் வீரபாண்டியன்கோல்வழ
ங்குநாண்மதுரையெம்பெருமான், புலம்பொருமுனிவர் தேறநால்வேத
ப்பொருளுணர்த்தியதிறம்புகல்வாம். (௧)

ஐம்பெரும்பூதநிலைநிரிந் திரேழுக்கியவுலகொடுமயன்மா, லும்
பர்வான்பதமுமுதித்தவாறெடுங்கவுருத்ததோருழிவந்தெய்தச், செம்
பொருண்மறையு மொடுங்கியவழிநாட் செஞ்சுடர்க்கடவுண்முன்
ரும், உம்பவழிகமலமெனவரன்றிருமுண்மலர்த்தாலகிலமுமாதோ. (2)

பண்டுபோற்பின்னுமுத்தொழினடத்தப் பராபராஞ்சுடர் திருவுள்
ளங், கொண்டுபோர்த்திநிரி வலவனைத்தரவிக் குரிசிறன்னுபிரண்டக
த்தில், வண்டுபோற்பிரமனுதித்து லுவுலகும்வரன்முறைபடைக்குநா
ணஞ்சு, முண்டுபோற்றியவானவர்க்ருயிரளித்தவும்பர்நாயகன்றிருவா
க்கெல். (௩)

பிரணவமுதித்ததனிடைவேதம்பிறந்தனைமிகாநனியத்
தருணிறைமுனிவர்கண்ணுவர்கருக்கராநியோரதிகரித்தவற்றின்
பொருணிலைதெரியாதுள்ளமுமுகமும்புலந்தனரிருப்பவப்போதத்
திருண்மலவலிவென்றவனரபத்தென்றெருவேதியன்வந்தான். (சு)

வந்தவேதியினையிருந்தவேதியர்கள்வரவெதிர்த்திறைஞ்சிவேறிரு
க்கை, தந்தவேலையிலம்மறைவவன் முனிவர்தமைமுகநோக்கியீதுரை
ப்பான், பந்தவேதனைசா லவாவெறுப்பிகந்த பண்பினராயினீர்நீலீர்,
சிற்தைவேறாகமுகம்புலந்திருக்குஞ்செய்தியாதெனவவ்சொல்வார்.

மருட்படுமொயைகழிந்தவன்மொழிந்தமறைப்பின் றுரைசெய்தே
சிகனற், திருட்படுமனத்தேமிருத்தமாலையயாதுமுதித்தகெனக்கேட்
ட, தெருட்படுமனத்தோன்செப்புவான்வேதஞ்செப்பியசுவபரஞ்சுட
ரே, யருட்படிவெடுத்துப் பொருளையுமுணர்த்து மல்லதுழச்சியாத
றைவீர். (க)

பண்ணியதவத்தாலன்றியாதானும்படும்பொருள்பிறிதிலைதவமும்
புண்ணியதலத்தினல்லதுபலியாபுண்ணியதலத்தினும்விழுப்ப
நண்ணியசைவதலத்தினிலியற்றினில்லுமச்சிவதலங்களினு
மெண்ணியவதிகதலத்தினிலியற்றினிருந்தவமெனினுடன்பயக்கும். (க)

அத்தருதலமற்றியாதெனிலுலகமகிலமுந்தன்னுடம்பான
வித்தகன்சென்னிப்பண்ணிருவிரன்மேல்விளங்கியதலமதுசிவன்
முத்தராயெண்ணில் வானவர்முனிவோர்முயன்றுமாதவப்பயனைடந்
சித்தமாசகன்றுவதிவதென்றறநூல்செப்பியமதுரையந்கரில், அ

தெளிதருவிசும்பினிழிந்ததோர்விமானசிகாமணியருகுதென்மரு
ங்கின், முனிதருபராரைவடநிழல்பிரியா முழுமுதல்வழிபடுமறவோர்
க், களிதருகருணைமுகமலர்த்தளவாவருங்கலையனை தையுந்தெளிவித்,
தொளிதருமணையமுர்த்தியேறுங்கட் கோதியமறைப்பொரு ளுணர்த்
தும். (க)

அங்கவன்றிருமுனருத்தவலிரதமாற்றுவான்செல்லுமினெனவப்
புங்கவனருள்போல்வந்தமாதவன்பின்புனிதமாமுனிவருமங்கை
பங்கவன்மதுரைப்பதிபுருத்தம்பொற்பன்மணிக்கோயிவ்புக்காழிச்
சங்கவன்கைபோல்வனைசெறிசெழும்பொற்றாமரைத்தடாகரீராடி. ௧௦

கரைகடந்துள்ளங் கடந்தவன்புந்தக் கடிதுபோய்நான்கிருவெள்
ளி, வரைகடம்பிடரிநகிடத்தோர்மேருவரைபுரைவிமானமேற்காணு,
வுரைகடம்பொருளைக்கண்களாற்கண்டாங் கும்பர்தம்பிரானேநேர்கண்
டு, திரைகடந்திடும்பேரின்பவாரியிலுஞ் சேனிலத்திலும்விழுந்தெழுந்
தார். (கக)

காண்டம். வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்த படலம். ௧௯௧

கைதலைமுமிழ்த்துக்கரசாணங்கள் கம்பிதஞ்செய்துகண்ணருவி
பெய்தவைவெள்ளத்தாழ்த்துவாய்குழறிப்பிரமன்மாவின்னமூந்தேரு
மைதழைகண்டவெள்ளிமன்றும்வானவர்நாயகவானோ
ருய்தரவிடமுண்டமுதருள்புரிந்தவுத்தம்போற்றியென்றேத்தா. (௧௨)

மறைபொருள்காணுதுள்ளமா லுழந்துவாடியவெமக்குகீயேயந்
நிறைபொருளாகிசின்றணையதற்குநீயலாற்பொருள்பிரிதியாதென்
நிறைவனைவிறைவன்பங்கிலங்கயற்கணிதைவியையம்முறையேத்தி
முறைவலஞ்செய்துவடநிழலமர்ந்தமூர்த்திமுன்னெய்தினுர்முனிவோர்
சீதளப்பளிக்குமேனியும்பளிக்குச்செழுமலைபதித்ததுப்பன்ன
பாத்முஞ்செவவாய்மலரமுக்கண்னும்பங்கயச்செங்கரநான்கும்
வேதபுத்தகமுமமுதகும்பமும் தன்விழிமணிகாடமுமெய்ஞ்ஞானத்தா
போதமுத்திரையுந்தரித்ததோர்தனிமைப்போகன்முன்னுழந்தெழுந்தே
வடநிழலமர்ந்தமறைமுதன்மேதாமுறுவெழுத்திருபதுயிரண்டுந்
திடமுறவரபத்தின்றனாற்றெளித்துமேனியையதிமுதலடைவிற்ப
படுமதியளவுந்தருப்பணமோமம்பார்ப்பனவுண்டமுப்போது [மால்.
மடைவுறதுவன்றுதோற்குமாதவர்முனருமறைப்பொருள்வெளிவரு

கலிவிருத்தம்.

மானமுனிவோரகையிப்பவடநீழன்
மோனவடிவாகியமுதற்குரவெனண்ணான்
கூனமிலிலக்கணவுறுப்பகணைநாணான்
காண்வொருகாளாமறையோன்வடிவமாகி. (௧௯)

நீண்டதிருமுண்டமழனெற்றிவிழிப்பாத்தக்
காண்டகையகண்டுகைவளைந்தொழுருகாதிற்
பூண்டகுழைமுகளவியபொலன்செயபலகாசு
சேண்டவழிளங்கதிர்சிசித்திருள்நிதைப்ப. (௧௭)

உத்தரியவெண்படம்வலம்படவொதுங்க
முத்தவளநாவினெடுமுத்தமிடைபயிட்டு
வைத்தனியுமக்கவடமாலையெறிவாளாற்
பத்தரைமறைத்தமலபந்தவிருள்சிந்த. (௧௮)

(௧௨) வேதபுத்தகமென்பது வெவ்வேறுபோதமெனவும் தலைபுணர்த்திரிந்தது.
வேதம்-ஞானம். மெய்ஞ்ஞானபோதமுதலிதா-உண்மைஞானத்தையின்கூடும் செழுந்திரை.
இதனை "மும்மலர் வேதபட்டொழிய பொய்த்தயி - சம்மலர்த தானிழ வடக்கு முன்மை
பைப் - கைம்மலர்த் காட்சியிற் கதவ கலிபை - செம்மலை பலதூண் கித்தி யாததோ." என்ற

வும் நிரூபணகார்ப்புரணத்ததிபாதுமுணர்சு.

(௧௩) மேதாமது - தவினமுத்திக்குரியவந்திரம். நிறைநி - புரண. (௧௭) ௧௧௧ - ௧௧௧

கண்டிகைதொடுத்திருகரத்தினெடுவாரு
தண்டினிமொலவிடவாளரவுதள்ள
வெண்ணிலிநூனவிரிகோவணமருங்கிற்
தண்டரியபட்டிகைவளைந்தொளிதழைப்ப. (கக)

வண்ணவிரிபாடுவனபோலமலர்பாத
புண்டரிகமேலுழல்சிலம்புகள்புலம்பத்
தொண்டாகமாசிருடுணித் துழுடிசூட்டு
முண்டகமலர்ப்புறம்விற்றகமுன்முழங்க. (20)

ஏதமில்பவித்திரம்வலக்கரணிமைப்பப்
போதம்வரைபுத்தகமிடக்கையதுபொற்ப
வோதியுணராதலறியோலம்மும்வேதம்
பாதுகைகளாகியிருபாதமலர்சூட. (2க)

கள்ளமுளரிக்குண்முரல்காணையறுகால
புள்ளொலியினாவுமிதழும்புடைபெயர்ந்து
துள்ளவெழுவேதவொலிதொண்டர்செவிய" 2" 9
துள்ளவயல்புக்குவகையொண்பயிர்வளர்ப்ப. (2.உ)

சீதமணிமூரறிருவாய்சிந்திரும்ப
மாதவர்கள்காணவெளிவந்துவெளிரின்று
நாதமுடிவாயளவினான்மறையினந்த
போதவழுவாகிறிறைபூரணபுராணன். (2ங)

அறுசீர்க்கழிநெழலடியாசிரியவிருத்தம்.

வட்டவான்மதிகண்டார்க்குமுவாக்கடன்மானமாண்ட
சிட்டரா முனிவர்காணத்தேசிகவடிவநோக்கி
யொட்டாவுவகைவெள்ளமேற்கொளவுருத்தகூற்றை
யட்டதாமரைதஞ்சென்னிக்கணிமலராகத்தாழ்ந்தார். (2ச)

அளவறுகல்கட்கெல்லாமுறைவிடமாகிவேத
விளைபொருளாகின்றவேதியசரணமென்ற
வளைவுறுமனத்தினுரைத்தேசிகவள்ளனோக்கிப்
பளகறுதவத்தீர்வேட்கையாதென்பபணிந்துசொல்வார். (2ரு)

அடியரேமாய்யுமாறுமுலகெலாமளிக்குமாதம்
படியிலாவரத்தவேதப்பயனருள்செய்தியென்னக்
கொடியமாபாசந்தீர்ப்பான்றூரவண்முனிவரோடு
முடிவிலாவிலிங்கமுன்போய்மறைப்பொருண்மொழிவதானான். (2சு)

(2ச) போதம்-பெருகைபோதம். (2க) எலி = எலிது. (2ங) கையு - குழைவு.

காண்டம். வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்த

— — லம்.

அந்தணிற்கேன்மின்சாலவருமறைப்பொருள்களெல்லா
மத்தனமாகு மிந்தமறைப்பொருள்திதமுனே
கத்தலில்லாதபோகப்பயனுக்கு நலியும்பாச
பந்தனைகழிக்கும்வீட்டின்பயனுக்குங்கருவிபாகும்.

(௨௭)

சாலஅருமை-அதிதுல்லபம். வடநூலாரும் “வேதார்த்தம் அதி
துல்லபம்” என்பதற்கு. அதிதல்-சற்குருவின்பாற்கேட்டறிதல்.

உத்தமசயம்புக்குள்நுழுத்தமதமாய்மேலாந்
தத்துவமாகுமிந்தச் சந்திரசயம்புலிங்க
நித்தமாய்மறைக்கெல்லாந் தானமாய்பொருளாயுண்மைச்
சுததவத்துவிதமானசயம்பிபகாசபாகும்.

(௨௮)

வடநூலில் பரதாம் என்றதை மேலாந்தத்துவமென்றும், சத்தி
யம் என்றதை நித்தமென்றும், சத்தியஜாதத்ததம் என்றதை உண்
மைப்பொருளென்றும், எக்மேவாத்துயிந்யமன்னதை சத்தஅத்து
விதமென்றும், பரமஹஸ்வன்மதை சுயம்நிரகாசமென்றும் கூறினார்.
நீதானம் - ஆதிகாரணம், உண்மைப்பொருளானபது மாரிநின்றது;
“அருங்கேடன” பதவியனபோல, எக்மேவாத்துயிந்யம் என்பது
கஜாதிவிஜாதிசுவகசூத்தரமாகியன அதனைச் சத்தாததுவிதமென்றார்.

நிறைபராபரமயிப்தானநிராயமென்றுநூல்க
ளறைபரமயிரமமாகுமித்தருமாகுநீமச
மறைவிதன்பொருள்என்றச்சுத்தரவடிவாயிங்க
னுறைசுவடிவகமொன்றேயென்பா நூலுணர்ந்தல்லோர்.

(௨௯)

நிறை - பரிபூரணம். பராற்பரம் பராபரமென மரீஇயிற்று-அது
மேலானதற்கும்மேலானது. விஞ்ஞானம் - பகபாகநூலனங்கட்டு மே
ற்பட்டஞானம், நிராமயம் - துன்பமின்மை; அது, சதானந்தமாம்.
பரம்பிரமம் - மேலானவியாபகம். நாமங்கமுந்நிலவற்றைச் செய்யுட்
கிணங்க உடம்பொழிபுணர்த்தியுரைத்தாரேனும், நித்தமுதலிய இந்
நாமங்களால் இம்மூர்த்தியை உபநிஷத்துக்களகூறுதலின் இந்நாம
ரூபவடிவமாகிய ஏகத்துவமுள்ள இம்மறையின்பொருள் இச்சிவலிங்
கம் ஒன்றே என்பது நூலாசிரியர் கருத்தென்க. முந்திய ஏ-அசை,

ஆகையான்மறையுமொன்றேயருமறைப்பொருளாமொன்றே
சாகையாலனந்தமாதித்தழைத்த தச்சாகையெல்லா
மோகையாலிவையேத்துமுலகுதயாதிக்ந்த
வேக னுணையினுன்மூன்றுமூர்த்தியாயிருந்ததன்றே.

(௩௦)

சாகையெல்லாம் இவரையேத்தும் அத்தகையசாகைகளைப் பிர
மதேவர்க்குநல்கிய இந்தரகமூர்த்தியே மூன்றுமூர்த்தியாயிருந்தது
தனதுசத்தியாற்போனும், எ - று, மேல் சாகையெல்லாம் என்றார
கலின் பின்னரும் மிகைபடக்கூற்றிறிலர். மறை இவராணையால்
அனந்தமாதலை “பின்னிவ னருளா லனவில வான” என்பதுநிற்க

உலகு உதய ஆதி - உலகசிருட்டிக்குத்தலைவர்; அவர்க்கீந்தமை உலகின்பொருட்டேயென்பது தோன்ற உலகுதயாதிக்கீந்தவென்றார். ஆணை - சந்தி. சத்தியை மாயையென்பர் வடநூலார். இருந்தது தொழிற்பெயர். ஏகனேயென்னும் தேற்றேகாரம் விகாரத்தாற்றொக்கது.

மலர்மகனாகிமூன்றுவையமும்படைத்து மாலாயிலைவறிதுத்தி முக்கனாகியாயழிததம்மூவர் தலைவனாய் பரமாகாசசரீரியாய் முதலீனின் நித்தொலைவருஞ்சோதியாபிச்சந்தரவிவிங்கந்தன்னில், (நக)

எழுநீர்க்கழிநெடியடியாகியவிருத்தம்.

ஆதியிலான்மத்தத்துவமானவலர்மகன்பாகமு நடுவினீதியில்விர் சாதத்துவமானநெடியவன்பாகமு முழவினோதியசுவதத்துவமெனலானவுருத்திரபாகமுமுதிக்கும் [ல். பேதியிம்மூன்றிலெண்ணிறத்துவங்கள் பிறக்கும் மூன்றினுமுறையா

இச்சந்தரவிலிவிங்கந்தன்னில் - ஆதிநெய்தற்களிலே இம்மும்பாகமாகிய ஆன்மத்தத்துவமுதலியன நீதியிலுதிக்கும். இவ்வனமூன்றாகப்பிரிந்த சர்வபாகத்தினும் சர்வதத்துவங்களுதிக்கும் என்க. அதிதெய்வமாதல்பற்றி இம்முத்தத்துவங்களையும் மூலப்பாகமெனவே, சர்வதத்துவம் ஈசரபாகமென்பது உள்ளுறையாதல்காண்க. எண்ணிறத்துவம் - சர்வதத்தும். இம்மூன்றினுமென்பது இத்தத்துவவகையையும், இவற்றின்றொகையையுஞ்சுட்டி இரட்டுறமொழிதலாய்கின்றது.

ஓதருமகாரமுகாரமேமகாரமுதித்திடும் பிரணவம் விந்துநாதமோடுதிக்கும் வியத்தநாரகத்தினல்லகாயத்திரிமூன்று பேதமாம்பதத்தாற்பிறக்குமிக்காயத்திரியிருபேதமாம். பேதம்[ல்லாம். யாதெனிறசமட்டிவியட்டியென் நிரண்மேதுவாம்வோட்டவைக்கெ

இம்மூவகைத்தத்துவத்தினின்றும் முறையே, அகாரமும் உகாரமும் மகாரமும் உதிக்கும். இத்தத்துவத்தொகையாகிய சர்வதத்துவத்தினின்றும் விந்துவானது நாதமோடுதிக்கும். இந்த அகாரமுதலிய மூன்றுங்கூடியது வியட்டிப்பிரணவமும், இவற்றோடு நாதவிந்துக்கள்கூடியது சமட்டிப்பிரணவமும் ஆம். பிரணவத்தை இடையிலவைத்ததும் இதுபற்றி என்க. இனி, பிரிவுற்ற அப்பிரணவத்தின் அகாராதிமூன்றினும் மூன்றுபதமாகக் காயத்திரியுதிக்கும்; அது சமட்டிவியட்டியென்றிருபேதமாம். எனவே, சமட்டிப்பிரணவத்தில் சமட்டிகாயத்திரியும், வியட்டிப்பிரணவத்தில் வியட்டிகாயத்திரியும் பிறக்கும் என்பது. இவ்விரண்டும் விரும்பியவெல்லாந்தருதற்குக் காரணமாம். ■ - டு. அம்மூன்றினும் அகாராதிகளுதிக்கப்பெற்ற பிரணவம் அவற்றின்சமூகத்துதித்த விந்துநாதங்களை உட்கொண்டேதோன்றுமென்னும் அமையும். வியத்தம் - வியட்டி. பிரணவத்துதித்த பூராதியாகிருதிகளே காயத்திரியுற்பத்திக்கு மூலமாக வடமொழி மொழியினும் அதற்கு அங்கமாய்கிற்கும்அபேதம்பற்றி வேறுகறில்.

காண்டம். வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்த
படலம்.

ககக

இன்னவையிரண்டுமியனருள்வலியாலீன்றநான்மறையையந்நான்கும்
பின்னிவனருளாலனவிலவான பிரணவமாதிமந்திரமு
மன்னவாறான தாரகத்தகாரமாதியக்கரங்களுமுதித்த
சொன்னவக்கரத்திற்சிவாகமநூலிச்சரவரனமுமுகத்துதித்த. (கச)

இக்காயத்திரியிரண்டும் மறையையீன்றனவெனத் தொகுத்துக்
கூறிலும், வியட்டிமுப்பாதத்திலும் இருக்காதிகளும் சமட்டியில் அதர்
வணமும்தோன்றின என்க. அவ்வேதம்போல அளவிலவாய்விரிந்த
பிரணவமாதியமந்திரங்களும் அப்பிரணவத்தின்கூறுகிய அகாரமாதிய
அக்கரங்களும் இத்தேவாதிபரது ஈசானமுகத்துதித்தன. அம்முகத்தி
லேயே அவ்வக்கரங்களில் சிவாகமநூலும் உதித்தன. ஏ - று. மூன்
றும் நடுமுகத்துதித்தவெனும் இன்னவைமூலமாக உதித்தவென்பது
தோன்ற இங்ஙனங்கூறினார். அன்னவாறானவென்பதனை மந்திரமுத
லிய மூவிடத்தும் கூட்டுக. நூலும்என்புழி உம்மைதொக்கது.

கீட்டிசைமுகத்தொன்றடுத்தநாலேந்திநினைத்ததாலிருக்கது தென்பா
லீட்டியவிரண்டாம்வேதநூறுருவோடெழுந்தது வடதிசைமுகத்தி
னீட்டியசாமாயிரமுகத்தானிலிந்தது குடதிசைமுகத்தி
னாட்டியவொன்பதுருவொடுகினைத்துடைந்ததுகான்கதாமறையே. உரு
தற்புருடம் அகோரம் வாமதேவம் சத்தியோசாதமென்னும் நான்கு
முகங்களினும் முறையே இருபத்தொன்றும், நூற்றொன்றும், ஆயிர
மும், ஒன்பதுமாயி சாகைகளோடு இருக்குமுதலியவேதங்களுதித்
தனவென்க. ஒன்றடுத்தவென்பதனை நூறுருவென்புழியுங்கூட்டுக.

அருமறைநால்வேறுகையால்வருணமாச்சிரமங்களுநான்கார், தரு
மம்யாகாதிக்ருமமுமறையின்றகைமையிற்றேற்றின மறையுங், கரும
நூன்ஞானநூலெனவிரண்டங் கருமநூலிவனருச்சினைக்கு, வரும்
வினையுணர்த்து ஞான நூலிவன்றன்வடிவிலாவடிவினையுணர்த்தும். (1)

காண்டத்தை நூலென்றுபசரித்தார். வடிவிலாவடிவு-நிஷ்களம்*

முதனுகர்நீரார்சினேருழைத்தாங்கிம்முமுமுதற்கருத்துநல்லவியின்
பதயிவன்வடிவப்பண்ணவர்பிறர்க்குந்திருத்தியாம் பரனிவன்முகத்தி
விதமுறுதித்தமாதிலுவினைக்கும் வேண்டியாங்குலகவர்போகங் [ன்
கதிபெறவியற்றுஞ்சுவார்ச்சனைவினைக்குங்காரணமிச்சிவகோசம். உள

(அம்சமாயுள்ள திருமாலாதியரைக்குறித்தியற்றும் நித்தியநை
மித்திக்காமியங்களையும் அம்சிபாவத்தால் அவரிடமாகநின்றேற்றுப்
பயனளிக்குங்கருத்தாஇப்பரமாகலின் அவர்பாற்புரியினும்) இவர்சந்தி
தியில் இயந்தியனவாகிமுடிசின்ற அந்நித்தியமாதிகளுக்கும் சிவலிங்
கார்ச்சனைக்கும் பயனளித்தற்காரணம் இச்சிவலிங்கமூர்த்தியே. ஆக
லால், ஒருதருவின் வேர்பருகியநீரினால் அதன்கிளைகள்யாவும் தளிர்
த்தல்போல, இம்முமுமுதற்கடவுளுக்கு ஊட்டிம் நல்ல அவியாகிய
உணவினால் இக்கடவுளின் அம்சமாயுள்ள திருமாலாதிதேவர்க்கும்
திருப்பிவினையும், ஏ - று. ஆகலால் திருத்தியாம் என இயையும். ஆக

லால் என்பது சொல்லெச்சம். வடநூலில் விதந்தோதிய அக்கினிட் டோமமுதல் பரிமேதமிறுதியாயுள்ளவையும் சித்தமாதியுடன்கலின் அவற்றைவிதவாது சிவார்ச்சனை எவற்றும்சிறந்தமையின் அதனை விதந்தார்.

மறைபலமுதல்கொண்டலறிவாயினைத்துமயங்க வேறகண்டபூரணமாய், நிறைபரம்பிரமமாகு மிக்குறியைக் கருமநன்னெறிவழாப்பூசை, முறையினு ஞானநெறியினிப்பொருளையருளினுமுயக்கமமுயங்கு, மறிவினுந் தெளிவதுமக்குநாமுரைத்தவருமறைப்பொருள் பிறர்க்கரிதால். (௩௮)

மறை ஈண்டு மறையின் அந்தம், பலமுதம் பலசாகைகள். அலறுதலாவது - ஏகம் பிரமம் அத்துவித்யம் சச்சிதானந்தரூபம் நிட்களம் நிரும்லம் சுத்தம் சிவம் சூக்குமம் நிரஞ்சனம் தேவர்களுக்குஆதி விச்சவாதிகன், பிரபு சர்வஞ்ஞன் சர்வகர்த்தா சர்வகாரணம் ஈசரன் அநாதிரிதனவஸ்து பராபரவீகீனன் பரமான்மரூபன் பரஞ்சோதி பராற்பரம் நிஷ்டாப்பிராப்தம் அப்பிரமேயம் பரதத்துவம் அநூபமம் தத்துவமசியாதிவாக்கியப்பிரதிபாத்தியன் என இவ்வனம் முறையிடல், இவற்றை வடநூலுட்காண்க. தெளிதலாவது - கருமகாண்ட அதுட்டாணப்பயன்முற்றும் இக்குறியைப் பூசித்தலொன்றேதருமனவும், ஞானஞானகாண்ட அத்துவித உணர்வீன்பயன்முற்றும் இக்குறியின்சொருபததைத் தியானித்தலொன்றேதருமெனவும் தேர்தல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாயிரியவிருத்தம்.

கருமத்தானஞானமுண்டாங் கருமத்திற்சித்தசத்தி வரு மத்தாலிகந்தசித்தசத்தியிற்றருமல்கு மருமைத்தாந்தருமத்தாலேசாந்தியுண்டாகு மாண்ட பெருமைத்தாஞ்சாந்தியாலேபிறப்பதட்டாங்கயோகம். (௩௯)

சித்தியகருமத்தினாலே ஞானமுண்டாகும். எவ்வனமெனில், கருமத்தினால்சித்தசத்திவரும்; அக்கருமத்தாலேவங்கிய சித்தசத்தியால் தருமம்விருத்தியாகும்; தருமத்தினால் சாந்தியுண்டாகும்; சாந்தியால் அட்டாங்கயோகம்பிறப்பதாம். கருமமுதலியஇவைகள் ஞானாங்கமாதலால் கருமத்தால்ஞானமுண்டாமெனப் பிரதிக்கையாகக்கூறினார். பிரதிக்கைஞ-ஒருவிஷயத்தைநாட்டி அதனை ஏதுக்களாற் சாதிப்பது. இகத்தல்-ஒங்குதல். தருமமென்றது பிற்கூறும் சிவபத்திமுதலியவை. சாந்தி-அகக்கரணமடக்கல். அகக்கரணமடக்கல்கூறவே, புறக்கரணமடக்கலாகிய தாந்தியாதியும் அடங்கலின் வேறுகூறலார். அட்டாங்கயோகம்-இயமநியமாதிகள். “கருமத்தானஞானமுண்டாங்கருமத்தைச்சித்தசத்தி, தருமத்தாலிகந்தசித்த சத்தியைத்தருமநல்கும்” எனவேபாடங்கொளின் இப்பொருட்கிணங்கப்பொருள்கொள்க.

கிரியையரன்ஞானந்தன்னுற்றினர்சிவபத்திபூசை தரிசனஞ்சைவலிங்கதாபனஞ்செய்தலீசற் குரியமெய்யன்பர்பூசையுருத்திரசின்னந்தாங்க லரியதேசிகன்பாற்பத்தியினைத்தையுந்தெரியலாகும். (௪௦)

கிரியையாலும் ஞானத்தாலும் சிவபத்திமுதலிய அனைத்தையும் தெரியலாருமென்றது, சிவபத்திமுதலியவை ஞானங்கத்துள்ளே தெரியவேண்டுமெனவாகச் சிறந்தனவென்பதும், இவற்றிற்கு ஞானமுங் கிரியையும் ஒன்றற்கொன்று ஏதுவென்பதும், அவ்விரண்டும் இல்லாவழி இவை விளங்காவென்பதும் உய்த்துணரவைத்தவாறு.

மறைவழிமதங்கட்கெல்லாமறைபிரமாணம் பின்சென்றறைதருமிருதியெல்லாமவைக்கணுருணமா மின்னமுறையினுன்மார்த்தமென்றுமொழிவ தம்மார்த்தஞ்சேர்ந்ததுறைகளைவைதிகமா மேலாச்சொல்வதிச்சுத்தமார்க்கம். (சுக)

வேதத்தின்வழிப்பட்ட கொள்கைகளுக்கெல்லாம் வேதமே பரமப்பிரமாணமாம். அவ்வேதத்தின்வழிச்சென்று அதற்கிணங்கக்கூறும் ஸ்மிருதியெல்லாம் அக்கொள்கைகளுக்கு அதுருணப்பிரமாணமாகும். எக்காலத்தும் முறைப்படி இந்தஸ்மிருதிகள் கூறுவது ஸ்மார்த்தமாம். அந்த ஸ்மார்த்தம்சேர்ந்த மார்க்கங்கள் வைதிகமாம். எவற்றினும் மேலாகச் சொல்வது இச்சுத்த வைதிகமார்க்கமே. எ-று. ஸ்மார்த்தம் - ஸ்மிருதியிற்கூறுவது. வைதிகம்-வேதத்திற்கூறுவது.

எழுசீர்க்கழிநெடி. லடியாசிரியவிருத்தம்.

தெருட்பெறுபோகம் வீகொரணமாய்ச் சிவமயமாமறைப்பொருளை, யிருட்கெட வுரைத்தேமிப்பொருட்கதிகயில்லை யிப்பொருளெல்லாமுக்கு, மருட்கெடத்தெளிவதாகெனவினையவழிவழாமாதவர்புறத்தை, யருட்கையாற்றடவியிலிங்கத்துட்புகுந்தானருள்பழுத்தன்னதேகிகனே. (சஉ)

வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். கககச.

ப தி னே ழா வ து

மா ணி க் க ம் வ ி ர் ற ப ட ல ம்.

கவிநிலைத்துறை.

சுகந்தவார்பொழின்மதுரையெம்பிரான்னதுணைத்தா ஞகந்தவாவறுகண்ணுவமுனிமுதலோது மகந்தவாதபேரன்பருக்கருமறைப்பொருளைப் பகர்ந்தவாறிதுமாணிக்கம்பகர்ந்தவாபகர்வாம். (க)

அன்னநாள்வயின்வீரபாண்டியற்கணங்கனைய
மின்னனாருளைம்போகமும்வினாநிலமனைய
பொன்னனாற்பெறுகானையரைங்கணப்படுத்தே
னென்னவீறினார்வான்பயிர்க்கெடுகளையென்ன, (உ)

பின்னரும்பெற்றகுமரனைப்பெறுவதுகருதி
மன்னனுங்குலத்தேவியுங்கயற்கணிமனான
றன்னனோக்கியட்டமிசதுர்த்தசிமதிவார
மின்னனோன்புநோற்றொழுவுவாரிறைவனின்னருளால், (ங)

சிறிதுநாள்கழிந்தகன்றபின்கங்கையிற்சிறந்த
மறுவிலாவடம்புரைகற்பினாள்வயிற்றிற்
குரியவாலவித்தங்குரம்போன்றொருகுமர
னிறையுநீருலகருட்குடைநிழற்றவந்ததுத்தான், (ச)

அத்தனிச்சிறுகுமரனுக்ககங்களிசிறப்ப
மெய்த்தநூன்முறைசாதகவினைமுதல்வினையும்
வைத்தனான்பொலிவெய்துநாண்மன்னவனூழ்வந்
தொத்தநாள்வரவேட்டைபுக்குழுவைகோட்பட்டான், (ரு)

வேங்கைவாய்ப்படுமினவன்விண்விருந்தாக
வாங்குநூன்மருங்கிறக்கரமார்பெறிந்தாரந்
தாங்குகொங்கைசார்த்தழிந்திடத்தடங்கண்முத்திறைப்ப
வேங்கமாதர்பொன்னகருளார்யாவருமிரங்க, (ஈ)

மற்றவேலைகாமக்கிழத்தியர்பெறுமைந்த
மற்றநோக்கியீதமையமென்றானைமாவாதி
யுற்றபல்பிறபொருணிதியொண்கலனோடுங்
கொற்றமெளலியுங்கவர்ந்தனர்கொண்டிபோய்மறைந்தார், (எ)

மன்னனானையாரொழுகியமந்திரக்கிழவர்
மின்னுவேலினங்குமரனைக்கொண்டிவிண்ணடைந்த
தென்னர்கோமகற்கிறுதியிற்செய்வினையிப்பி
யன்னகாதலற்கணிமுடிசூட்டுவானமைந்தார், (அ)

நாடிப்பொன்னறைபுகுத்தனநவமணிமருடந்
தேடிக்கண்டிலர்நிதிசிலகண்டிலர்கிடைத்து
வாடிச்சிந்தைநோயுழந்திதுமாற்றவர்கூட்டுண்
டோடிப்போயினதாகுமென்றுணர்ந்திதுநினைவார், (ஆ)

வேறுமாமுடிசெய்துமாவென்னிளோவிலைமிக்
கேறுமாமனியிலையரகிருக்கையின்றின்றேற்

தேறநீருலகலையுமென் செய்வதின்கென்ன
வாறுசேர்சடையாரருள்காண்டுமென்றடைச்சர். (க௦)

கரைசெயாப்பெருங்கவலைகுழ்மனத்தராய்க்கறங்கு
முரசுகண்படாக்கடிமனைமுற்றநீத்தருமை
யரசினந்தனிக்கொழுந்தினைக்கொண்டுபோயம்பொன்
வரைசெய்கோபுரவாயின்முன்வருகுவார்வருமுன். (க௧)

எற்றதும்புகோவணவுடையிடம்படப்பிறங்கத்
துற்றபல்கதிர்மணிப்பொதுசுவன்மிசைத் தூங்க
மற்றடம்புயவரைமிசைவரம்பிலாவிலைகள்
பெற்றவங்கதம்பரிதியிற்பேர்ந்துபேர்ந்திமைப்ப. (க௨)

மந்திரப்புரிநூலதுவலம்படப்பிறழ
வந்திரத்திருவில்லெனவாரமார்பிலங்கச்
சந்தரக்குழைகுண்டலந்தோன்புரண்டாடத்
தந்திரத்தருமறைகளிதானிலந்தோய. (க௩)

கலிலிருத்தம்.

பொன்னவிர்த்திலங்குகோபுரமுன்போதுவார்
முன்னவர் துணிவுகூர்முன்னர்க்கிய
தென்னவர்குலப்பெருந்தெய்வமாகிய
மன்னவர்வணிகராய்வந்துதோன்றினார். (க௪)

வந்தவரெதிர்வருவாரைமம்மர்கொள்
சிந்தையராய்வருசெய்தியாதென
முந்தையில்வினைவெலாமுறையிற்கூற்றினர்க்
கெந்தையாம்வணிகரீதியம்புவாரோ. (க௫)

என்படரெய்துகின்றீர்களைவயி
னென்பதுமணிகளுமுள்ளவாலவை
பொன்பதினையிரங்கோடிபோனதென்
தன்புறமணியெலாமடைவிற்காட்டுவார். (க௬)

இருந்தனர்கீழ்த்திசைநோக்கியிட்டதோர்
கருந்துகினெழுமிந்திராதிசாவல
ரருந்திசையெட்டினுமடைவிற்கெம்மணி
பெருந்தண்முத்தாதிபெண்மணியும்பெய்தரோ. (க௭)

இம்மணிவலனுடற்சின்னமென்னவக்
சைம்மறிகாந்தவர்கூறக்கற்றநூற்

செம்மதியமைச்சரச்செம்மல்யாரவன்
மெய்ம்மணியாயதென்விளம்புகென்னவே.

(௧௮)

மேவரும்வல்லெனுமவுணன்மேலைநாண்
மூவரின்விளங்கியமுகண்மூர்த்திசெஞ்
சேவடியருச்சனைத்தவத்தின்செய்தியால்
யாவதுவேண்டுமென்றிறைவன்கூறலும்.

(௧௯)

தாழ்ந்துநின்றியம்பும்யான்சமரில்யாரினும்
போழ்ந்திறவாவரம்புரிதியூழ்வினை
சூழ்ந்திறந்தாலென்மெய்துறந்தமாந்தரும்
வீழ்ந்திடநவமணியாதல்வேண்டுமால்.

(௨௦)

என்றுவேண்டலும்வரமீசனல்கிண
னன்றுபோயமர்குறித்தமரர்கோனெடு
சென்றுபோராற்றலுந்தேவாகோனெதிர்
நின்றுபோராற்றலனிங்கிப்போயினான்.

(௨௧)

தோற்றவானுடவன்மீண்டுமுந்தம
ராற்றினும்வெல்லரிதழிவிலாவர
மேற்றவனாதலாலிவனைச்சூழ்ச்சியாற்
கூற்றினாரேற்றுதல்குறிப்பென்றுன்னியே.

(௨௨)

விடங்கலுழ்படைக்கலனின்றிவிண்ணவ
ரடங்கலுந்தழிஇக்கொளவடுத்துத்தானவ
மடங்கலைவருகெனநோக்கிவானவக்
கடங்கலுழ்யாண்போற்கரைந்துகூறுவான்.

(௨௩)

லிசையநின்றோள்வலிவென்றிவிக்கமெத்
திசையினும்பரந்ததச்சீர்த்திரோக்கியுண்
ணசையராமகிழ்ச்சியானல்குவேனுனக்
கிசையவேண்டியவரம்யாதுகொளேன்.

(௨௪)

கடிபடுகற்பகநாடுகாவலோ
னொடியுரைசெவித்துநூறுழையத்தானவ
னெடியகைபுடைத்துடனியிர்ந்துகார்படு
மிடியெனநகைத்திகழ்ந்திளையகூறுவான்.

(௨௫)

அறுசீர்க்கழிநெடிஸடியாகிரியவிருத்தம்.

நன்றிதுமொழிந்தாயாருநகைக்கரீயெனைவெங்கண்ட
வென்றியுமதனாற்பெற்றபுகழுநின்வீறுபாடு

மின்றுகின்போரித்காணப்பட்டவேயிசைபோயெங்கு
நின்றதேயிதுபோனின்கைவண்மையுநிற்பதன்றோ. (௨௬)

ஈநிலானளித்தநல்லவரமெனக்கிருக்கநின்பால்
வேறுநான்பெறுவதுண்டோவேண் டெவதுனக்கியாதென்பாற்
கூறுநீயதனையின்னெகொடுக்கவேனாகினின்போற்
பாறுவீழ்களத்திற்றோற்றபழிப்புக்கழ்பெறுவனென்றான். (௨௭)

மாதண்டவவுணன்மாற்றமகபகிசேட்டுவந்து
கோதண்டமேருக்கோட்டிக்கொடும்புரம்பொடித்தான்வெள்ளி
வேதண்டமெய்தியாங்கோர்வேள்வியான்புரிவனென்ப
போதண்டர்க்கூட்டவாவாய்ப்போதுவாய்வல்லையென்றான். (௨௮)

அன்றொருதவத்தோனென்புவச்சிரமொன்றேயாக
வொன்றியகொடையாற்பெற்றபுகழுடம்பொன்றேயென்போல்
வென்றியினாலும்வீயாமெய்யெலாமணிகளாகப்
பொன்றியகொடையினாலும்புகழுடம்பிரண்டுண்டாமே. (௨௯)

மேவலனல்லையேநட்டவன்மேலவானோர்
யாவருமருந்துமாற்றலறம்புகழெனக்கேயாக
வாவுருவாதினென்றாயன்னதேசெய்வேனென்ற
னீவதேபெருமையன்நியிரக்கின்நதிழிபேயன்றோ. (௩௦)

அதற்கிசைந்தவுணர்வேந்தனமரர்வேந்தனமுன்போக்கி
மதர்க்கடுங்குருதிச்செங்கண்மைந்தனுக்கிறைமையீந்து
முதற்பெருங்கலையாழ்வேதமொழிமரம்பைந்தவானாய்ப்
புதர்க்கடுவேள்விச்சாலப்புறத்துவந்திறுத்துகின்றான். (௩௧)

வாய்மையான்மாண்டரின்போல்வள்ளல்யாரென்றுதேவர்
கோமகன்வியந்துகூறத்தருக்குமேற்கொண்டிமேரு
நேமியோடிகலும்விந்தவரையெனநிமிர்ந்துவேள்விக்
காமெனையுபத்தோடும்யாமினென்றதித்துகின்றான். (௩௨)

யாத்தனர்தருப்பைத்தாம்பாலூர்ணையால்யாத்தகிங்கப்
போத்தெனரின்றான்வாயைப்புதைத்துயிர்ப்படங்கவீட்டி
மாய்த்தனர்மாய்த்தவள்ளல்வலனுந்தாரமாரி
தூர்த்திடவிமானமேறித்தொல்விதியுலகஞ்சேர்ந்தான். (௩௩)

மணித்தலைமலையின்பக்கமாய்த்தவன்வயிரவேலாற்
பிணித்துயிர்செகுத்தவள்ளற்பெருந்தகையாவைவேதம்
பணித்திமம்வபையைவாங்கிப்படரொரிசுவைமுன்பார்க்கக்
குணித்தவாளுடர்க்கூட்டிக்கோதிலாவேள்விசெய்தான். (௩௪)

அத்தகையாவின்சோரிமாணிக்கமாம் பன்முத்தம்
பித்தைவையே மென்புவச்சிரம் பித்தம்பச்சை
நெய்த்தவெண்ணிணங்கோமேதந் தசைதுதிர் நெடுங்கணீல
மெய்த்தவைபுருடராக மிலைவகவமணியின்றோற்றம். (௩௫)

இவ்வழுவெடுத்தத்தோன்றியிருண்முகம்பிளப்பக்காந்தி
தைவருமணியொன்பானுஞ்சார்விடநிறங்கன்சாதி
தெய்வதமொளிமாசெள்ளிச்சோதனைசெய்துதேச
மெய்வரவணிவோரெய்தும்பயனிலைவிதியாற்கேண்மின். (௩௬)

மேற்பழுவேறு.

வாளவிருமாணிக்கங்கிரேதமுதலுகநான்கும்வழியே மக்கங்
காளபுரந் தும்புரஞ் சிங்கள மிந்நான்கிடைப்படு மக்கமலராக
மாளுநிறமொன்ப தரவிந்த மாதுளம்பூ வித் தழல் கல்லாரங்
கோளரியகச்சோத நரந்தநறும்பலந் தீபங் கோபமென்ன. (௩௭)

இந்நிறத்தபொதுவாயமாணிக்க மறையவர்முன்னியனாற்சாதி, தன்னி
யல்பாற் சாதரங்கந் குருவிந்தஞ் செளகந்திகந் கோவாங்க, மென்னு
மிவற்றாற்சிறந் துநான்காகு மிவ்வடைவேயிந்நான்கிற்குஞ், சொன்ன
வொளிபத்திருநான்கிருமூன்றுநான்கவையுஞ்சொல்லக்கேண்மின். ()

சாதரங்கநிறம் கமலங் கருநெய்த லிரவியொளி தழல் கச்சோத
மாதுளம்போ ததன்வித்துக் கார் விளக்குக் கோபமெனவகுத்தபத்து
மேதகையகுருவிந்தநிறம் குன்றி முயற்குருதி வெள்ளலோத்தம்[ட்டு.
போது பலாசலர் திலகஞ் செவ்வரத்தம் விதார மெரிபொன் போலெ

களிதருசெளகந்திகத்தினிற மிலவம்போது குயிற்கண் ணசோக
ந், தளி ரவிர்பொன் செம்பஞ்சி யைவண்ண மெனவாறு தருகோவா
ங்க,வொளி குரவு குசம்பைமலர் செங்கல் கொவவைக்கனி பென்றோ
ருநான்கந்த, மிளிர்பதுமராகத்தைப் பொதுமையினாற்சோதிக்க வே
ண்டிமெல்லே. (௪௦)

திண்ணியதாய் மேல் கீழ் சூழ்பக்கமுற வொளிவிடுதல்செய்தாற்
செவ்வே, யண்ணியவுத்தமமுதன்மூன்றுமென்பர் சாதரங்கமணிவோர்

(௩௫) பித்தை - மயிர். கி - சபம்.

(௩௭) இச்செய்யுள்முதலியவற்றிற் கூறப்படும் மணிகளினிற் சிறிது வேறுபட்டிருத்த
லும், ■ - இடி - இடி - ■ - கடி - எடி. என்னும் செய்யுட்களிற் கூறாத குணக்குறந்தகா
கும், பிறவும் சிலப்பதிகாரம் ஊர்காண்டகதை - ௧௮௦ முதலிய அடிகளின் உரையிலும், கல்
லாடம் "ததிர்கிரையாப்பும்" என்னும் அகவலிலும்காண்க. .

(௩௯) கோளாங்கம் களங்கமென்னும் வடசொற்றிரிபு. (௩௯) வெள்ளலோத்தம் - ■
தவிர்தம். இதற்கு உலோத்திரமெனவும் பெயர்க்கும்குறவர். விதாரம் - முகநிலவு.
(௪௦) செங்கல் - செங்காவிக்கல்.

விச்சை, புண்ணியவான் கன்னி யறுசுவையன்ன முதலானபுனிதநா
னம், பண்ணியதும்பரிமேதயாகமுதன் மகம்புரிந்தபயனுஞ்சேர்வர். (சக)

குருவிர்த்தந்தரிப்பவர் பார்முழுதுமொருகுடைநிழலிற் குளிப்பவா
ண்டு, திருவிந்தையுடனிருப்பர் செளகந்திகந்தரிப்போர் செல்வங்கீர்
த்தி, மருவிர்த்தப்பயனடைவர் கோவாகந்தரிப்போர் தம்மனையிற்பா
லும், பெருவிர்தமெனச்சாலிமுதற்பண்டமுடன்செல்வப்பெருக்குமு
ண்டாம். (சஉ)

எள்ளியிருத்தமெலாமிகந்து குணனைற் றொளிவிட் டிருள்கால்சீத்
தள்ளிய விச்செம்பதுமராகமதுபுனைத்தோர் தம்பா லேனைத் [துத்
தெள்ளியமுத்தள்ளிட்டபன்மணியும்வந்தோங்குஞ் செய்யாளோடு
மொள்ளியநற்செல்வ மதற்கொப்பநெடும்பாற்கடலினோக்குமாலோ, (]

அறுசீர்க்கழிநெடி லடி யாசிரியவிருத்தம்.

பிறநிற்ச்சார்பு புள்ளி புள்ளடி பிறங்குதீற்று
மறுவறுதராசமென்ன வகுத்தவைங்குற்றந்தள்ளி
யறைதருபண்புசான்றவரதனமணியும்வேந்தன்
செறுநர்வாளுற்றயின் றிச்செருமகட்கன்பளுவான். (சச)

குறுநிலக்கிழவனை னுமவன்பெருங்குடைக்கீழ்த்தங்கி
மறுகுநீர்ஞாலமெல்லாம்வாழு மற்றவனைப் பாம்பு
தெறுவிடக் கலகை பூதஞ் சிறுதெய்வம் வறுமை நோய் தீக்
கறுவுகொள்குற்றந்தீற்றக் கலங்கிடவாதி யாவாம். (சரு)

முன்னவரென்பகற்றோர் வச்சிரமுந்நீர்முத்த
மன்னவரென்பதுப்புமாணிக்கம் வணிகரென்ப
மின்னவிர்புருடராகம்வயியேய்வெயிற்கோமேதம்
பின்னவரென்பரீலமரகதம்பெற்றசாதி. (சக)

பார்த்திபர்மதிக்குமுத்தம்பனிங்கன் றிப்பச்சைதானுஞ்
சாத்திகந் துகர்மாணிக்கங்கோமேதந்தாமேயன்றி
மாத்திகழ்புருடராகம்வயியேய்வயிரந்தாமு
மேத்திராசதமா நீலந்தாமதமென்பராய்ந்தோர். (சஎ)

இனையவையளந் துகண்மெதிக்குநாளெழுமான் போற்றோர்
முனைவனாண்முதலாவேழின் முறையினுற் பதுமராகங்
கனைகதிர்முத்தந் துப்புக் காருடம் புருடராகம்
புனையொளியவிர நீல மென்மனார் புலமைசான்றோர். (சஅ)

(சச) புள்ளி-வித்தி; புள்ளடி - கசபாதம்; தீற்ற-தாரை; தாரம்-ஒளியித்தல் கான்பர்.

(சஎ) காருடம் - பச்சை. என்மனார் என்பதில் மன் எதிர்சொல் இடைபிடி.

வெய்யவன்கிழமைதானேமேதகமணிக்குமாகு
மையறுதிங்கடானேவயியேமணிக்குமாகு
மையறவிலையொன்பானுமாய்பவரகம்புறம்பு
துய்யராயறவோராய்முன்சொன்னநாளடையோய்வர், (௪௯)

அல்லியம்பதுமஞ் சாதி யரத்தவாயாம்பல் கோடல்
வல்லிசேர்மௌவற்போது தூற்றிதழ்மரை காலைய
மெல்லிதழ்க்கழுநீர் பேழ்வாய்வெள்ளைமந்தார பின்ன
சொல்லியமுறையால்வண்ணெழுத்தன் முடிமேற்குடி. (௫௦)

தலத்தினைச்சுத்திசெய்துதவிசினையிட்டுத் தூய
நலத்துகில்விரித்துத்தெய்வமாணிக்கநடுவேவைத்துக்
குலத்தமுத்தா தியெட்டுங்குணதிகைமுதலெண்டிகரும்
வலப்படமுறையேபானுமண்டலமாகவைத்து. (௫௧)

அன்புறுபதுமராகமாதியாமரதனங்க
ளொன்பதுங்கதிரோனாதியொன்பதுகோளுமேற்றி
முன்புரைகமலப்போதுமுதலொன்பான்மலருஞ்சாத்தி
யின்புறநினைந்துபூசையின்புறையழாதுசெய்தல். (௫௨)

தக்கமுத்திரண்டுவேறு தலசமே சலசமென்ன
விக்கதிர்முத்தந்தோன்றுமிடன்பதினமுன்று சங்க
மைக்கருமுகில் வேய்பாம்பின்மத்தகம் பன்றிக்கோடு
மிக்கவெண்சாலி யிப்பி மீன்றலை வேழக்கன்னல். (௫௩)

கரிமருப் பைவாய்மான்கை கற்புடைமடவார்கண்ட
மிருகிறைக்கொக்கின்கண்டமெனக் கடைகிடந்தமுன்று
மரியன வாதிப்பத்துநிறங்களு மணங்குந் தங்கட்
ருரியனநிறுத்தவாரேயேனவு முரைப்பக்கேண்மின். (௫௪)

மாடவெண்புறவின்முட்டைவடிவெனத்திரண்டபேழ்வாய்க்
கோடுகான்முத்தம்வெள்ளைநிறத்தன கொண்முமுத்த
நீடுசெம்பரிதியன்னநிறத்தது கிளைமுத்தாலி
பீசொனிறத் தராவின்பெருமுத்தநீலத்தாமால். (௫௫)

(௪௯) ஐயம்-ஐ எனக் கடைக்குறைத்தது.

(௫௦) மௌவல்-மல்லிகை. காலையம் - மரமஞ்சன்மலர்.

(௫௧) தலசம் - தலசம்பத்தந்திறப்பின. சலசம் - சலசம்பத்தந்திறப்பின. இவற்
தன், சங்குமுகில் இப்பி மீன் இவற்றிற்கென்றுவள சலசமாகவும், ஏனையவை தலசமாகவுக்
கொள்ள, வேழக்கன்னல் - இருபெயரொட்டு. முத்தந்தோன்றுமிடம் இருபதெனக்கொள்வ
தும் உண்டு. அதனை "தந்திவராக மருப்பிப்பி பூசத் தனிக்கதவி - ஈக்த சலஞ்சல மீன்றலை
சொக்கு கனினமில்லுர் - கந்தரஞ் செஞ்சொல் கழைகன்ன லரவின்பல் கட்டுசெவிகர - நீக்து
வுடம்பு காரமுத்த மீனா மிருபதமே." என்னுஞ்செய்யுளானாக.

(௫௪) ஐயப்பான் - சிங்கம். (௫௫) கோடு - சங்கும இப்பியும்.

ஏனாவாரஞ்சோரி யீர்ஞ்சவைச்சாலிமுத்த
 மாணதுபசுமைத்தாகும் பாதிரியினையதாரு
 மீனதுதரளம் வேழமிரண்டினும்வினையுமுத்தந்
 தானதுபொன்னின்சோதி தெய்வதஞ்சாற்றக்கேண்மின். (௫௬)

பான்முத்தம்வருணன்முத்தம் பகன்முத்தம்பகலோன்முத்த
 மான்முத்தநீலமுத்த மாசுமருருதிமுத்தங்
 கான்முத்தம் பசியமுத்தங்காலன்றன்முத்தந் தேவர்
 கோன்முத்தம்பொன்போன்முத்தங் குணங்கடும்பயனுஞ்சொல்வாம்
 உடுத்திரளினையகாட்சி யுருட்சி மாசின்மை கையா
 வெடுத்திழற்றின்மை பார்வைக்கின்புறல் புழுகுமென்ன
 வடுத்திடுகுணமா நின்னவணியின் மூதணனுகோடிண்மை
 விடுத்திடுந் திருவந்தெய்தும் வினைத்திடுஞ்செல்வம்வாழ்நாள். (௫௭)

மாசுறுதவத்தோனென்பும்வலாகுரலென்பும்வீழ்ந்த
 கோசலமாதிராட்டிற்றப்பட்டது குணத்தான்மாண்ட
 தேசதா யிலேசதாதித் தொள்ளிதா யளக்கினெல்ல
 வீசியவிலையதாதி மேம்படுவயிரந்தன்னை. (௫௮)

குறுநிலத்தாருந்தாங்குற்றுகுறைவுதீர்செல்வமெய்தி
 புறுபகையெறிந்துதங்கோன்முழுதுலகோச்சிக்காக்கும்
 வறுமை நோய் விலங்கு சாரா வரைந்தநாளன்றிச் செல்லந்
 கறுவுகளாங்குற்றம் பூதங் கணங்களு மணங்குசெய்யா. (௬௦)

மாமணிமரபுக்கெல்லாம் வயிரமேமுதன்மைச்சாதி
 யாமெனவுரைப்பாநூலோ ரதிகம்யாதென்னி லேனைக்

(௫௯) டகன்முத்தம் அமுலோனமுதமெனபது உடமொழியாகவும், அபேதமபற்றி அத
 னைப்பகலோன்முத்தமெனரா. (௫௭) மர-சாந்தேரு மண்ணேறு கல்சேறு சீர்திலவென
 னுய குறந்தகன். புத்தம்-சாத்தியிகதல்.

(௬௦) வைரம், கோசலம் கயங்கை மதங்குடி, மராட்டியம் சென்னைப் பெருண்டாம்
 மதமென்னும் சாகெனினும் இமயமலையிலும் உதிப்பதென்பது, கோசலமாதிராட்டிற்றப்பட்ட
 ப்தனத் தொகுத்தாகுகிறார். இவைமுறையே, வரகைமலர் மஞ்சளமலர் மல்லிகைமலர்
 செம்மை கருமை சீலம் பொன் வெண்ணையென்றும் கிறந்தனவாம். இவற்றை, வரமாமலர்
 வரகைமலர் மல்கின்மலர் போன்றவற்றிற்குத் திருமாவாய் வெண்ணிறம் அதுகோணம் உக்
 கவற்றிற்கு இத்திரையும், வண்டு குவளைமலர் போன்றவற்றிற்கு இயமனும், இலவமலர் பலா
 மலர் போன்றவற்றிற்கு வரையும், கோங்கைமலர் போன்றவற்றிற்கு கருணையும், சீர்திறம்போ
 ள்வற்றிற்குச் சந்திரனும், இத்திரகோபம் போன்றவற்றிற்குச் சூரியனும், நீப்போன்றவற்
 ற்கு அக்வினியும் தேவதைவாம். படிசும் முயற்கை கானுக்குறுத்த கதம்போல்வன முறை
 யே, அத்தணர்முதலிய சாறசாதிவாய் அங்கவயருணத்தாருக்கு உரியவாகும். இவற்றை மக
 லீர்தம் தாலியினும் பித்தநிலையலகை; இன்னும் இவற்றிக்குணம் குற்றம் பயன்முதலியவற்
 றை வினையவைபோலச் சிலப்பதிகாரம் னர்க்காண்காதையுரைப்புட்காண்க.

(௬௧) வைரமேமுதன்மை என்பது “வைர ஜெய மயன்வினை மீறும்புத் - செவிரபொ
 ன்னைச் செம்மைசெய் யானியுச் - தமக்கமை ஒருவியுச் தாம மவைபோ - ளுரைத்திற மு
 ணர்ந்தது முறையது தொழிலே.” என்றும் அசத்தியக்குந்திரத்தாறுமுரைக்க.

காமருமணிகட்கெல்லாந்தமரிடுகருவியா மத்
சூமணிகன்குந்தானேதொனையிடுங்கருவியாகும். (சூக)

மரகதத்தோற்றங்கேண் பின்வலாகுரன்பித்தந்தன்னை
யிரைதமக்காகக்கொளவிப்பறந்தபுள் ளீர்த்தண் டில்லித்
தரைதனிற்சிதற வீழ்ந்துதங்கியசோற்றமாகு
முரைதருதோற்ற பின்னும் வேறுவே றுள்ளகேண்மின். (சூ.2.)

விதிர்த்தவேலையொவாட்கண்வினைசைமாதருணச்செவ்வ
ஹித்தவான்முட்டையோட்டையுணவெற்றறையில்யாப்பக்
கதிர்த்தவோடரையிற்றப்பிழ்ந்தொருசடல்சூழ்வைப்பி
ஹித்தவாராகு பின்னுமுண்டொருவகையாற்றோற்றம். (சூ.3.)

முள்ளரைமுளரிக்கண்ணன்மோகினியணங்காயோட
வள்ளரைமதியஞ்சூழமுந்தரம ரைமட்டாகத்
துள்ளரியேறுபோலத்தொடர்ந்தொருவிளையாட்டாலே
யெள்ளரிதாயசெந்திவந்தியக்கனனஞ்செய்தான். (சூ.4.)

அப்பொழுதமலவித்திலரியரகுமரன்கான
வைப்புறைதெய்வத்தோடும்வந்தனனந்தலிந்தி
துப்புறகருடன்கொளவி கடலின்று அருக்காட்டும்
பப்புறவித்தவாரே பட்டதுகலுழப்பசை. (சூ.5.)

மேற்பழிவெறு.

கூடமே சப்பிரமே காளமெனக்குணமுறைந்தருடப்பச்சைக்
கீடறுகினிதழ்ந்தத்தகாட மதுசாந்தியிடுவருவேறுகுள்
சாடரியசகுணமெனச்சேதோடமென வணையாழந்தக்குணமாரும்
பீடுபெறுகாடமொடு முல்லசிதம் பேசலம் பித்தகமே முத்தம். (சூ.6.)

புல்லரியபிதுகமென விவையாறித் காடமதபுல்லின்வண்ண
முல்லசிதமெலிதாகும் பேசலமேருளச்செவ்வொண்டரளம்போலு
மல்லடரும்பித்தகமேபசுங்கினியினசிறைநிறத்தகாகு முத்தங்
குல்லிதம் பிதுகமவையிலையின்றிச் சேதோடத்திங்குணனைந்தாகும்.

தோடலேசாஞ்சிதமே தூட்டமே தோடமூர்ச்சிதமே வெய்ய
தோடலேசத்தினொடு சூழ்மந்ததோடமெனத் தொகுத்தவைந்தித்

(சூ.6) இஹித கடவென்றது கடறகரையை. வித்தவாரேபட்டதெனவே; மகதரவரை
யிறும் இத்தியஞ்சித்தியவிடமெல்லாம் மரகதம் உண்டாயிற்றெனபதம் உச்சுறையாதது
ணக்க. அரிஅரபுதிரர் அஹாரம் கத்தபுராணம் மகாதந்தாப்பலத்திராரண்க.

(சூ.6) சகுணம் - குணசம்பந்தமுள்ளது. சதோடம் - தோடசம்பந்தமுள்ளது.

(சூ.6) வெறு = ஹுற்றுப்பு. பேசலம் செற்பலியின் துணிறத்ததென்பதே வடமொழி
யாயினும்; அந்நதாரளும் பசுமைத்தாதல்பற்றித் தாளம்போலுமென்றொன்சு. அன்றித் தி
ளமெனப்படமோதி, செவ்வென் ஒள்ளிய தீர்ணமுறை ஒக்கமென்னும் ஒன்ற.

(சூ.6) வடமொழியில் தோடலேசாக்கிதமென்பதனைத் தோடலேசாக்கிதமென்றும்,
அக்கிதமென்னும் அக்கிதமென்னும் கூடியதென்னும் ஒருபொருளாகலின். சீலப்புல்லித்
தோடுநிறமாம் தோடமூர்ச்சிதமென்க. சீலப்புல்லித்தோடு-சீலமலரின்புறவிதம், தோடத
காப்பதில் அது பகுதிப்பொருள்விகுதி.

ரோடலேசாஞ்சிதஞ்சம்பிரவிலையா மலரியிலைதுட்ட நீலத்
தோடதாரம்புல்லிநிறந்தோடமூர்ச்சித முளரிதோடலேசம். (௬௮)

மந்ததோடங்கலபமயிலிறகினிறமா மிவ்வுகுத்ததோடஞ்
சுந்த வாளுதருணமணியணிவோர் நாற்கருவிச்சேனை வாழ்நா [ரு
ஞந்தவாழ்வார் வலன்கணீலமிரண்டரன்கண்டத்தொளிவிட்டோங்
மிந்திரநீலந்தான் மாநீலமென வேறிரண்டிண்முன்னுநீலம். (௬௯)

முந்தியவிந்திரநீலம் விச்சுலாபனைமகவான்முடித்தநாளி
னந்தியபிழிதவிப்பான்புரியுமகப்பரிமகத்தினதியதாம
முந்தியருமரியினையாநாட்டநுழைந்தளிசேற்றினொழுகும்பினை
சுந்தியவாற் றிடைப்படுமொன் றிந்திரவின்னீலமெனத்திகமுநீலம். (70)

சஞ்சையாம்பசுங்கடவுண்மனைவியவன்கன லுடலந்தமுலவாற்றா
தஞ்சுவா டன்னிழலைத்தன்னுருவாநிறுவி வனமடைந்துநோற்க
விஞ்சையாலுந்நிரவியின்னொடர மாப்பரியாயின்னைத் தாணுஞ்
செஞ்செவ்வையப்பரியாய்மையல்பொறுதித்தயத்தைச்சிந்தினேன். (71)

அவைசிதிறம்புலந்தோன்றுநீலமாநீல மிலையுணியவோர் வாறோர்
நலையறுசீர்மாலைய நின்றகைநீலப் சாறியின னுலகோ றந்தங்
கவலரியென னெனியுட்பெரிபொன்மைகலந்திருக்கிற கரிதாய்முற்றுந்
தவலரிதாயிருக்கி லிருபிறப்பாளர்முதன் முதலுற்சாதிக்காகும். (௭௨)

இலங்கொளியவின்நீலமெய்ப்படுப்போர் மங்கலஞ்சேர்ந்திருப்பா ரே
னை, யலங்குநீர்நீலத்திற் பெருவிலையாயிரப்பதி னளவைத்தாயும்,

(௬௯) வலன்கணீலமிரண்டம அனகண்டநிறெனவிட்டோடாகுமென்றது வலன்க
ணீலமும் அதுபோலும் நிறத்தையக் கண்டதிலுள்ள ஓஞ்சதிலுதித்தநீலமும் ஒளியென
நறமைப்பட்டு மரசீலமெனப்பெயர்பெற்ற அபேதமாயிருத்தலாதபோதும், அன்றிக், கண்ட
மென்பது இருமடியுருமையரபக் கண்டதிலுள்ள ஓஞ்சதிலுதித்த மரசீலத்தையுணர்ந்த
திற்றெனியும் அமைபும். தன்-அகை.

(௭0) இத்திரநீலமானது அரிய இருநிரளது கண்ணினொருமயிசை மித்தியவழியிலே
தோன்றுவதொன்றும்; இதனீலம் இருநிரத, நிறுள்ள நீலநிறம்போலாததொன்றும் எனக். வடது
லில் இத்திரபுதமென்றது இந்நிரவிலையெனத்தோரது வச்சொபுதமெனக்கொண்டே இது
வச்சொபுதம்போலத்திகழுமென இவ்வாறியா வகுத்திலொன்றும். அத்தகையர் விபரீதக்
கொண்டே இன்னொன்றைப்பலவு. மகத்தரி மகப்பரியென மருவிறது. கருப்பரிமையாகாட்
டம் என்றயபாடம்.

(௭௧) இச்சரித்ததைக் காகிகாண்டம் சரியுமகங்கண்டவத்தியாயத்துட் காண்க.

(௭௨) அத்தங்கவலரியென்க-அழகுபற்றதவிலாலாதவென்மைபுது, சிறிதகலப்பு
டைமை. இதனைச் சிவப்பெரிபொன்மைகளினுங்கட்டுக. கவல்-இடைக்குறை. எடுத்து சுத்
திசெய்யப்பட்டது எரியிவிடப்பட்டென்ன மாகண்டபொன்னென்பர் எரிபொன்னென்றார்.

(௭௩) இச்சீலமென்றது இருவகைசீலத்தையும். இவற்றன், (இத்திரநீலமானது) மற்றை
சீலத்திலும் பதினவிராமடக்கு பெருவினையுடைததாயும் (மரசீலமானது) ஆள்பால் சிறை
த்த குடத்திலிட்டால் (அப்பாலின்கிறத்தைக்கீழ்ப்படுத்தி) நூறுமடக்கு சீலருணம்மேம்பட்
டும், சோதிலென்கும். இவ்வித்திரநீலம் இக்கடலுலகிலரித. எ-று. இருவகைசீலத்தையும் மே
ல்வகுத்தமுறையே இத்திறெழுத்து அகற்றின் இப்படி வினக்குவான அதுவதித்தார்.

துலங்குவதான்பாங்கடத்தி னுறுகுணச்சிறப்படைந்துத் தோற்றுஞ்
சோதி, கலங்குகடலுடைவைப்பிலரிந்தவிந்திரன்பேர்க்கரியநீலம்.

மைந்துறுசெம்மணி முத்து வாள்வயிரம் பச்சை யொளியழங்குநீல
மைந்திவை மேற்கோமேதமுதற்பவளமீருகவறைந்தநான்கு
நந்தொளியவேனு மவைசிறுவேட்கைபயப்ப வழுனகுசெங்குஞ்சி
வெந்துகண்வலனிணங்கள் சிதறுமிடைப்படுவன கோமேதமென்ப.

உருக்குநறுமெய்துளி தேன்றுளி நல்லான்புண்ணியநீரோத்துச்
சேந்து, செருக்குபசும்பொன்னிறமும்பெற்று மெலிதாய்த் துய்தாய்
த் திண்ணிதாசி, யிருக்கு மதுதரிக்கி னிருட்பாவம்போம் பரிசுத்தியெ
ய்தும் வென்றித், தருக்குவலன்கபம்விழுந்தவிடைப் புருடராக மொ
ளிதழையத்தோன்றும். (௭௫)

தாழ்த்தபிலத்திழிற் தெரிபொற்கண்ணவுணனுயிர்குடிக்குந் தறு
கட்பன்றி, போழ்த்தமுழைவாய்கிறந்து திசைசெவிபுடனகைத்துப்
பொன்போற்கக்கி, வீழ்த்தகபம்படுதிவிற்படு முச்சிவட்டமாய் மெலி
தாய்ப் பொன்போற், சூழ்த்தொளிவிட் டவிர்குழல்போற்றெளிவெய்
தி மணங்கவாந்து தோற்றஞ்செய்யும். (௭௬)

இந்தமணிபாரியாத் திரகிரியிற்கொடுமுடியாயிலங்குந் தெய்வ
மந்தரமால்வரைப்புறஞ்சூழ்மேகலையா மயனிந்தமணிப்பினுலே
யந்தரநாடவனகரு மரசிருப்பு மண்டபமுமமைத்தா னிந்தச்
சந்தமணிதரிப்பவரேதரியாழ்வெந்நிடவாகைதரிக்கவல்லார். (௭௭)

வலன்மயிரம்வயியே மிளாலிருதகண்டத்தில்வந்துதோன்றிப்
பலர்புகழுங்கோரக்க மகதஞ் சிங்கள மலயம் பாரகீச
மிலகுதிருகிடாதிதேயங்கள் பிறதிப மெங்குந்தோற்று
மலைகடலும்படுவிறுதிக்கா ரிடிக்கும்போது நிறமதற்கியாதென்னில்.

கழையிலை கார்மயிலெருத்தம் வெருகின்கண் ணிறத்ததாய்க் கனத்த
விழைவுதருதெளிதாசுத் திண்ணிதாய் மெலிதாசி விளங்கு மீதிதாசி
லழகுபெற வல மிடமேல் கீழொளிவிட்டன முறையேயறவோராதித்
தழைவுறுநாற்சாதிகளார் தினயிதினைப்பூசித்துத்தரிக்கசான்றோர். (௮)

(௭௯) இரணியர்க்கண்சரித்திரத்தை உபதேசகாண்டமுதலியவற்றுடனாண்டி

(௮௦) பெரன்மலையின் மேற்பாகமுற்றும் உதித்தலின் எல்லகுறிபாற இவாவிருதகண்
டத்திலென்றார். இது, அக்காரிடிக்கும்போது ரோகணபர்வதத்திலும் உதிப்பதன்மொன
பர். இதழியலகடலும்படுகாரொகைகூட்டுக, படுதல்-ஒலிவுன்றல், எனவே, அக்கடலொ
லியும்முற்றக் கார் பிக்கு இடிக்கும்சால் தோற்றமென்றாயிற்று.

வலத்தவுணன்றசைவீழ்தவழிபடுதுப் பயன்சந்திவடிவமாத்தென், புலத்தவரைவிதிக்குவிடத்தவனுடன்மாசுழிபுலத்தும் புயல்போல்வண்ணன், வலத்தமதுகைடவரைக்குறைகுருதிவழிநிலத்தும் மகவான்வெற்பின், குலத்தையிறகரிசோரிசிதறிடத்தும் வந்துகுடிக்கொண்டுதோன்றும். (௮௦)

அவ்வழிபிற்ப்பெவள முருக்கம்பூப் பசுங்கிளிமுகக் கலர்ந்தசெவ்விச் செவ்வரத்தமலர் கொய்வைக்கனிபோலுங்குணங் குற்றந் திருக்கீகோலெவ்வமுறப்புழுவரித்தன் முகமொடிதல் பெரும்பாலுமிப்பூணைந்தல் பெய்வளையார் தமக்கேயார் தரிக்கின்மகப்பேறுமுதற்பேறுண்டாகும்.

இரவியெதிரெரிவிறைக்குங்கல்லு மதியெதிர்செழுநீ ரிறைக்குங்கல்லு, முரையிடுமொன்பதிலொன் றிலுட்டிடையாய்க்கிடக்குமெனவொன்பான்வேறு, மரபுரைத்து வணிகரே றுகியவானவரே றுவடபாளோக்கிப், பரவியிருந்தருச்சித்து மணிகைக்கொண்டெதிர்மதுரைப் பரணோக்கா. (௮௨)

அஞ்சலிசெய்தகநோக்காலிக்குமரற்களவிற்றத்தவாயுள்செல்வம் விஞ்சுகவென்றளித்தருள விறைமகலும்விண்ணிழிந்தவிமானநோக்கிச் செஞ்சரணம்பணிந்திருகைத்தாமரையும் விரித்தேற்றான்செல்வநாய்கர் மஞ்சளையும்புடைநின்றவமைச்சரையுநோக்குமகமலர்ந்துசொல்வார்.

இம்மணியாலிழைத்தநக முடிசூட்டியிச்சிங்கவிளவேறன்ன, செம்மறனையிடேகபாண்டியனென்றியட்புமெனச் செம்பொன்றாக்கிக், கைம்மதியில்வணிகருக்குவிலைகொடுப்பான்வருவார் முன்கருணைநாட்ட, மம்மகன்மேனிரப்பியிளநகையரும்பிநின்றாரையங்குக்காணர். (௮௩)

ஒருருவாய்நேர்நின்றவணிகேசர்விடையின்மேலுமையாளோடு மீருருவாய்முக்கண்ணுநாற்கா முமஞ்சமரரிறவாவாறு காருருவாயெழுமிடறுங்காட்டித்தங்கோயில்புகக்கண்டாரின்று பாருருவாய்நின்றவணிகேசரிவரெனயேபின்பற்றிப்போவார். (௮௪)

தேன்செய்தகொன்றைநெடுஞ்சடையார்முன்றழிந்தெழும்புதுசெங்கைகூப்பி, யான்செய்யுங்கைம்மாறயெம்பிராற்கொன்றுண்டோயா னுமென்ன, தூன்செய்யுடலும் பொருளுமுயிருமெனினவையாவுமுன வேயையா, வான்செய்யுநன்றிக்குவையகத்தோர்செய்யுங்கைம்மாறு ண்டேயோ. (௮௬)

'(௮௦) சந்திவடிவமாத்தென்: லத்தவரைவிதித்தமை உடம்புரணம் பலவகைத்தோற்ற முரைத்த அந்நிபாயத்தும், மதுகவிடவரை அழித்தமை விராய்குபுரணம் வின்டு

சுடக்கரமலுட்டித்தபடலத்தும் காண்க.

(௮௨) உரையிடும் = உரைக்கும்; இதில் இடு பகுதிப்பொருள்விகுதி.

என்னமுன்வழுத்தலுறும்விறன்மாதன்கோக்கொழுந்தையிகல்வேல்
மன்னாகுயிவற்குமனவாக்கிறந்தபூரணமாமதுரைநாதன் [விறதை
பொன்னொருமணிமகுடஞ்சூடமணிரல்குதலாற்புலியனேகம்
பன்னொருமுறைபுரியத்தக்கதெனவாழ்த்தினுர்பல்கான்றோரும். (௮௭)

ஏத்திவலங்கொண்டிருநான் கிபந்தழுவப்பெற்றோங்கி யிருக்கும
ட்ட, ஸூர்த்திவிடையருள்பெற்றுமூவாநன்மறையாகிமுனிவர்கடற்பு,
பார்த்திவன்றன்பொலன்மாடமனைபுகுந்தா னிறைமணிப்பண்பாயுங்
கேள்விச், சாத்திரருமந்திரருமணிரோக்கிவியப்படைந்தார்சங்கைகடர்
ந்தார். (௮௮)

மேற்படிவேறு.

வேளெனவந்தநாய்கர்சந்தரவிடங்கரான
னாள் களுங்கோளும்பற்றிநவமணியாக்கினோ
தாள்களுந்தோளாமாற்புந்தரித்தநீணாகமீன்
வாள்விமெணியோவீந்தார்யாதெனமதிக்கற்பாலேம். (௮௯)

இந்திரக்கடவுளுட்டெயிம்மணியரியவென்ன
மந்திரக்கிழவாநலகிமயனினுமாண்டகேள்வித்
தந்திரக்கனகக்கொல்லர்க்குவப்பனததும்பலீசிச்
செந்திருமார்பினாற்குத்திருமணிமகுடஞ்செய்தார். (௯௦)

மங்கலமரபான்மாலெணிமுடிசூட்டிநாமஞ்
செங்கணையுயர்த்தநாய்கர்செப்பியமுறையால்வேத
புங்கவரிசைப்பலீதிவலஞ்செய்துபுனிதன்பாத
பங்கயமிறைஞ்சிவேந்தன்பன்மணிக்கோயிலெய்தார். (௯௧)

போர்மகட்டுறைபுளானபுயத்தபிடேகத்தென்னன்
தேர்முத்தற்கருவித்தாணத்தெவ்வர்நீண்முடியெலாந்தன்
வார்கழற்கமலஞ்சூடமனுமுறைபங்கடழ்காக்குங்
காரெனக்கருணைபெய்துவையகங்காக்குநாளில். (௯௨)

எழுதிர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

தந்தைதன்காமக்கிழத்தியரீன்றதனயராய்த்தனகருமுன்னவரா
ய், முந்தைநாளரசன்பொன்னறைமுரித்துமுடிமுதற்பொருள்கவர்ந்
ட்குஞ், சிந்தையராகிமறுபுலத்தொளித்ததெவ்வரைச்சிலர்கொலிடு
ப்ப, வந்தவர்கவர்ந்ததனமெலாமிளவாங்கினுனீங்குகிர்மருமான் (௯௩)

மாணிக்கம்விறற்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். ௧௨௮௭.

வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிகெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

காழ்கெழுகண்டத்தண்ணல்கௌரியன்மருடஞ்சூட
வீழ்கதிர்மணிகளீந்தவியப்பிதுவிடையோன்சென்னி
வாழ்கருமுகிலைப்போக்கிமதுரைமேல்வருணன்விட்ட
வாழ்கடல்வறப்பக்கண்டவாடலைப்பாடல்செய்வாம். (க)

சித்திரைமதியிற்சேர்ந்தசித்திரைநாளிறற்றென்னன்
மைத்திரண்மிடற்றுவுள்ளிமன்றுளாற்களவுமாண்ட
பத்திமைவியிற்பண்டம்பற்பலசிறப்பநல்கிப்
புத்தியும்வீடுநல்கும்பூசனைநடத்தலுற்றான். (உ)

நறியநெய்யாதுயாரநறுங்குழம்பீராவாட்டி
வெறியகர்ப்புரநீராட்டியற்புதவெள்ளம்பொங்க
விறைவனைவியந்தனோக்கியேத்துவானெறிநீர்வைகைத்
துறைவநீயென்கர்ப்புரசுந்தரனேயோவென்றான். (ங)

பூசனைபுரியுமெல்லைப்பொன்னகர்க்கிறைமைபூண்ட
வாசவன்வருடந்தோறும்பூசித்துவருவானன்ன
காசறுமனத்தான்பூசைகழிவுறுடளவுந்தாழ்த்துத்
தேசமைசிறப்பார்பூசைசெய்துதன்ளுமெடுக்கான். (ச)

அன்றுநீர்க்கடவுள்வேள்விநாயகனவையத்தெய்தி
நின்றவன்றன்னேய்தீருஞ்செவவியனிகழ்ச்சிதோன்றக்
குன்றவன்சிறகரிந்தகொற்றவன்முகத்தைநோக்கி
யின்றுநீசிறிதுதேம்பியிருத்தியாஸ்தென்கொலென்றான். (சி)

சிலைப்பெழுதிதூரண்ணல்செப்புவானிருடரன்பின்
வலைப்படுபெருமானெம்மான்மதுரையெம்பிரானையன்பு
தலைப்பெழுசைசெய்யத்தாழ்த்துகின்றதனூவிப்போ
தலைப்பட்ச்சிறிதெனுள்ளமாகுமடைந்ததுண்டால். (சு)

என்னவல்லிங்கந்தான்மாவிலிங்கமோவென்றுமுந்நீர்
மன்னவன்வினவலோமெகபதிமொழிவான்முன்பென்
றன்னரும்பழியும்வெழுச்சாபமுந்தொலைத்ததன்றோ
வன்னதையநிகதினாய்கொலென்னநீரண்ணல்கடலும். (ஏ)

அற்றதுவாகிறெய்வமருத்துவராஜந்நீரச்
செற்றிடவரிதாயென்னைத்தெறும்பெருவயிற்றுநோயை

வற்றிமொறுதீர்க்குங்கொல்லெனவலாரினைய
முற்றுவினையதென்னென்னுண்கையரும்பிச்சொல்வான். (அ)

அரியயராலுந்தீராப்பிறவிநோயறுக்கவல்ல
பெரியவனந்தயாக்கைப்பெரும்பினிபிறவுந்தீர்த்தம்
கரியனோவையன்செய்யுந்திருவினையாட்டையின்னே
தெரியநீசோதியென்னத்தென்கடற்சேர்ப்பன்சொல்வான். (க)

கல்லிறகரித்தோயிக்குநான்வருங்காலவேட்டார்க்
கெல்லையில்காமநல்குஞ்சரபியுமின்பாஸ்சோரப்
புல்லியகன்றுமாற்றுப்பட்டவப்போதுகண்ட
நல்லசோபனத்தாலிந்தன்மொழிகேட்டேனென்னு. (கௌ)

வருணனுமேகிவெள்ளிமன்முடையடிகள்செய்யுந்
திருவினையாடல்கண்முவயிற்றுநோய்தீர்ப்பானெண்ணி
முரசுதிர்மதுரைமூதூர்முற்றுநீயழித்தியென்னாக்
ருரைகடறன்னைவல்லேகடவினானேவினானே. (கக)

கொச்சகக்கலிப்பா.

கொதித்தெழும்புதருக்களிறக்கொத்தியெடுத்தெத்திசையு
மதிர்ந்தெறிந்துவரைகளெல்லாமகழ்ந்துதிசைப்புறஞ்செல்லப்
பிதிர்ந்தெறிந்துமாடநிரைபெயர்த்தெறிந்துபிரளயத்தி
லுதித்தெழும்புதுவருவதெனவோங்குதிரைக்கடல்வருமால். (கஉ)

கந்தமலர்த்தனிக்கடவுள்கற்பத்துமழியாத
வீந்தவளம்பதிக்கிடையூறெய்தியதெம்பதிக்குமினி
வந்ததெனச்சுந்தரனைவந்திறைஞ்சிவானவருஞ்
சின்னதகலங்கினர்வருணன்செய்தசெயறெளியாதார். (கங)

சூலமோடழலேந்துஞ்சொக்கர் திருவினையாட்டின்
சீலமோநாமியைத்ததிவினையின்நிறமிதுவோ
வாலமோவுலகமெலாமழியவரும்பேருழிக்
காலமோவெனக்கலங்கிக்கடிநகரம்பணிப்பெய்த. (கச)

மண்புதைக்கத்திசைபுதைக்கமயங்குளப்போல்வருநீத்தம்
விண்புதைக்கவெழுமாடவியனதரின்புறத்திரவி
கண்புதைக்கவருமளவிற்கண்டரசனநெடுங்கிப்
பெண்புதைக்குமொருபாகப்பிராண்டியேசரனென்னு. (கரு)

ஆலமெழும்பிமையவர்மேலடாவரும்பொழுதஞ்சு
மாலெனவுந்தன்னுயிர்மேன்மறவியரும்பொழுதஞ்சும்

நாண்டி.

நான்மாடக்கடலான்படலம்.

501

பாலனெனவுக்கலங்கிப்பகபதிசேவடியில்விழும்
தோலமெனமுறையிட்டாணுலகுபுழுமுறையிட்டான். (கஉ)

முறையிட்டசெழியனெ திர்முதுவலித்தஞ்சையென்னாக்
கறையிட்டிலின்புதந்தகந்ததகந்தரக்கடவு
றெறையிட்டெருகடலைச்சுவற்போய்ப்பருகுமெனப்
பிறையிட்டதிருச்சடையிற்பெயறன்கும்வரலித்தான். (கல)

அறுதீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவீருத்தம்.

நிலப்புவியை மூலக்கோணம் கருவியிற் றுவாய்விட்
கொள்புறு கடலை வாரியுறிஞ்சினவுறிஞ்சலோடுஞ்
செல்பெருங்கடவுளையார்க்குந்தேவனைத்தெளிந்தோரோழு
பவப்பெரும்பொளவும்போலப்பசையறவற்றத்தன்றே. (கஅ)

அந்நிலைகளுளாகும்வானவரா தியோருந்
தென்னவர்பிரானுமெந்தைதருவினியாடனோக்கிப்
பன்னருமகிழ்ச்சிபொங்கப்பன்முறைபுகழ்ந்தபாடி.
யின்னநீர்மனத்தராகியநிலாவின்பத்தாழ்த்தார். (கக)

வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-கருள்.

மதுரைக்காண்டம் முற்றிற்று.

கூ ட ற் க ண் ட ம்.

பத்தொன்பதாவது

நான்மாடக்கூடலானபடலம்.

பரசிவவணக்கம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பூதங்களல்லபொறியல்லவேறுபுலனல்லவுள்ளமதிபின்
பேதங்களல்லவியையன்றிகின்றபிரிதல்லவென்றுபெருநூல்
வேதங்கிட்டுத்தமிழாறும்வஞ்சுவெளியென்பகூடனம்றுதிற்
பாதங்களைவவநாயித்ததிபகர்வாராயாயும்வரே. (க)

சிவசத்திவணக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெழலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருமகள்வலக்கண்வாக்கின்செயிழையிடக்கண்ஞானப்
பெருமகனுதற்கணுகப்பெற்றுவான்செல்வங்கல்வி
யருமைவீடளிப்பான்யாவளவருயிர்த்துணைவன்காண
வொருமுலைமறைந்துநானியொசிந்தபூங்கொம்பினின்றான். (உ)

கதிர்மதிமிலைந்தவேணிக்கண்ணுதல்வருணனேய
வதிர்கடல்வறப்பச்செய்தவாடலீதனையானேய
முதிர்மழையேழின்மேலுமுன்னைநான்முகிலும்போக்கி
மதுரைநான்மாடக்கூடலாக்கியவண்ணஞ்சொல்வாம். (ங)

எற்றுதெண்டிரைரீர்ச்சேர்ப்பன்றன்செயலிழக்கிநாண
முற்றிருகண்ணுஞ்செப்பவுடன்றெழுமுகோபச்செந்தீப்
பற்றிடவாகம்வெம்பிப்பரவையும்யாறும்வெந்து
வற்றிடவெருண்டினின்றான்மானமும்வலியுங்குன்றான். (ச)

நவீர்புனன்மதுரைமுதூர்நாயகனாடறன்னைத்
தெளிகிலனாகிப்பின்னுஞ்செழுமுகிலேழுங்கூவிக்
குளிர்கடல்வறந்ததென்னக்குடித்தெழந்திடித்துப்பெய்யா
வொளியவளர்மதுரைமுற்றுமொல்லெனக்களையினென்றான். (சி)

பொள்ளெனமேகமேழும்புகுந்துபார்தெரியமுந்நீர்ப்
பள்ளமும்வறப்பமுற்றப்பருகிமெய்கருகிமின்னித்
தெள்ளருந்திசையும்வானுஞ்செவிடுறப்பிலமும்பாரும்
விள்ளமால்வரைகளெட்டிமவெடிபடமேருச்சாய. (சு)

ஊழிநாள்வெடிக்குமண்டகடாகத்தினொலிபோலார்த்துப்
பாழிவானுருமுலீழப்பனுடவிமணிகள்சிந்தி
யாழிநீர்ஞாலந்தாங்குமராவுடனெளியத்திக்கிற்
குழிமால்யானிநின்றமிலைகெடத்துணுக்கங்கொள்ள. (ஏ)

வெள்ளியநீறுபூத்துமுழுவெனவீங்குகாய்போற்
றெள்ளியவரவிசிந்தத்திரண்டதிண்பளிக்குத்துண்ணிபா
லொள்ளியதாரைசேரவும்பரமீன்கணங்கனோடுந்
துள்ளியதிரையிலாமீன்கணந்துடித்துவிழ. (அ)

ஆர்த்தெழுகொண்முலேழுஞ்சராசரமனைத்துஞ்சுழந்து
போர்த்தனஞாலமுண்ணப்புக்கதோர்வடிவங்கொண்ட
தீர்த்தனில்விசும்பும்பாருந்திசைகளுந்தெரியாவாகப்
பார்த்தகண்ணுழையாவாகப்பார்த்திருன்கான்றவன்றே. (ஆ)

பைஞ்சுடரெறிக்கும்பச்சைகாரொளிபரப்புநீலம்
புஞ்சுவாளுடுக்களன்னவித்திலம்பொன்னங்குப்பை
செஞ்சுடர்மணிகடுப்புச்சிதறுவகணவரோடும்
விஞ்சையர்மகளிருழுவெறுத்தெறிகலன்கள்போல. (க௦)

கடியகாலுதைப்பப்பெய்யுங்கடுஞ்செலவெழிலிமாடக்
கொடியநீணகரைச்சூழ்ந்துபுதைத்தலுங்கோலொன்றோச்சிப்
படியெலாம்புரக்குங்கோலுநகருளார்பலருளால்
மடியுநாளிதுவெயன்றாமயங்கினுருயங்கினுறே. (க௧)

கண்ணுதன்மூர்த்திதானேயின்னமுங்காக்குமென்றாப்
புண்ணியநகராரோடும்பொருக்கெனக்கோயிலெய்தி
விண்ணிழிவிமானவாழ்க்கைவிடையவனடிக்கீழ்வீழ்ந்தா
னண்ணலாராடன்முன்னுமறிந்துகைகண்டவெந்தன். (க௨)

விடையிளையாலமுண்டமிடற்றினைகங்கைதாங்குஞ்
சடையினைகடற்றைவென்றதாளினைமேருச்சாபப்
படையிளையடியேந்துன்பப்பாட்டினைநீக்கியாளு
நடையிளையாகியெங்கணல்லுயிர்காத்தல்வேண்டும். (க௩)

என்னலுந்தென்னர்க்கென்றுமெய்தியவிடுக்கண்டர்க்கு
முன்னவன்முன்போனான்றமுனிலையுநோக்கியின்ன
தொன்னகரெல்லைநான்குஞ்சூழ்ந்துநான்மாடமாகி
வின்னெடுமாரியேழும்விலக்குமினெனவிடுத்தான். (க௪)

வந்துநான்மாடமாகிவளைந்துநாற்றிசையுஞ்சூழ்ந்து
சந்துவாய்தெரியாதொன்றித்தாமொருகுடிவாய்மாடப்
பந்திகோபுரஞ்செய்குன்றங்கால்கள்போற்பரிப்பப்போர்த்த
விந்துவார்சடையோளையவெழிலிமாநகரமெங்கும். (க௫)

அன்னநான்மாடத்துள்ளருநகருளாரமைச்சர்வேந்தன்
றன்னநாற்கருவித்தானைசரரசரம்பிறவுந்தாழ்த்து
முன்னநாடனினுமின்பழுக்கிறன்கிருந்தாருழிற்
பொன்னனாள்பாகன்றாளிற்புக்கமர்ந்திருந்தாரொத்தார். (க௬)

கழைகெழுவரையினுச்சிகவிசின்றபுயல்போற்கார்சூழ்ந்
திழைமணிமாடத்தும்பரெறிதுளியுடைந்துதுள்ளத்
தழைகடல்வறப்பவாங்கித்தன்னுடல்வறப்பப்பெய்து
மழைகளும்வெள்கிசின்றவருணலும்வெள்கிசின்றான். (க௭)

நடுங்கினன்கழிந்தவச்சநாணமீதுரமான
மொடுங்கினனுள்ளத்துள்ளோருவகைவந்தெய்தப்பொற்பூத்

தடங்கரைகுறுகாமுன்னேய்தணிந்துபின்னேய்ந்துபாச
மடங்கினன்மடங்காவன்பின்வள்ளைப்பூசைசெய்வான். (கஅ)

புனிதநீரூழிக்கண்டிபூண்டுவான்கங்கையாதி
வனிதையர்பசும்பொற்கும்பவாசநீர்வழத்துரிட்டப்
பனிமலர்சந்தங்கந்தமணிக்கலம்பசும்பொருடை
யினையனபிறவுமீன்றுகற்பகமெடுத்துக்காட்ட. (கக)

ஐங்கனியமுதமைந்துகௌலியமுதுதூபஞ்
செங்கதிர்விளக்கமின்னதேவரான்கொடுப்பச்சேற்க
ணங்கைதன்பதியைப்பூசித்தாயிரநாமங்கூறிப்
பைங்கதிர்முத்தஞ்சாத்தித்தொழுதடிபணிந்துநின்றான். (உ௦)

அருச்சுனையுவந்தவாதியமலனியாதுவேண்டிற்
றுரைத்தியென்றோதநீர்க்கோனொல்லைதாழ்த்தொன்றினுங்
கரைத்திடவரியவிந்தக்கடியவென்வயிற்றுநோய்கின்
றிரைத்தடமாடுமுன்னேதீர்த்திடப்பெற்றேனெந்தாய். (உ௧)

மேற்பழவேறு.

வேதமுதற்கலைகாட்சிமுதலளவை விரிஞ்சன்முதல்விண்ணோர்செ
ய்யுஞ், சோதனையுளகப்படாச்சோதியுனைச்சோதிக்கத் துணிந்தேனந்
தோ, பேதைமையெனிடத்தென்னகுணங்கண்டென்பிணிதீர்த்தென்
பெற்றாயாசை, கோதமிலாய்குற்றமேகுணமாகக்கொள்வதுநின்றுண
மோவையா. (உ௨)

பொன்னகரான்காலந்தாழ்த்துனையருச்சித்தயர்ச்சியொடும்போன
வாறு, மென்னெனயான்வினவியதும்வலாரியிறைகொடுத்ததும்வ்வி
றைக்குநேர்யான், பின்னைவினையதும்வன்சொல்வழியுன்னைச்சோதித்
தபெற்றிதானு, முன்னவனேயுன்னருளாவென்பிணிக்குமருந்தாகிமு
டிந்தவாறே. (உ௩)

ஆறுமதிமுடியணிந்தவருட்கடலேவயிற்றுநோயன்றிமேனான்
மாறுபடுமிறுவினையும்வலியுங்கடவீட்டின்வழியும்பெற்றேன் [த்
வேறினிமந்திரமென்னைமணியென்னைமருந்தென்னைமெய்ம்மையாக
தேறுமவர்க்கிப்புனிததீர்த்தமேபிணியினைத் துந்தீர்ப்பதன்றோ. (உ௪)

மேற்பழவேறு.

அடியனென்முன்னஞ்செய்தவபராதமிரண்டுநீரும்
படிபொறுத்தருள்வாயென்றுபன்முறைபரவித்தாழ்ந்து

காண்டம். எல்லாம்வல்லசித்தாதிருவினையாடற்
படலம்.

கஅள

மழவிலாமழிச்சிபொங்கவரங்களுஞ்சிறிதுவேண்டிக்
கடியதன்னகரம்புக்காங்குடநிசைக்காவல்வேந்தன்.

(௨௫)

வன்றிறல்வருணன்விட்டமாரியைவிலக்கவீசன்
மின்றிகழ்சடையினின் றுநீங்கியமேகநாங்குங்
குன்றுபோனவந்தநாங்குடமாக்கூடலாவே
யன்றுநான்மாடக்கூடலானதான்மதுரைமுதுர்.

(௨௬)

நான்மாடக்கூடலானபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-க௭௩௩.

இருபதாவது

எல்லாம்வல்லசித்தாதிருவினையாடற்படலம்.

கலிகிலைத்துறை.

சத்தநான்மறைப்பொருள்வரைதள்ளுநீண்முழமேல்
வைத்தகார்களுன்மாடமாமதுரைமேல்வருண
னுய்த்தமாரியைத்தடுத்தவாறுரைத்தமேறுயர்த்தோர்
சித்தராய்வினையாடியசெயல்சிறிதுரைப்பாம்.

(௧)

தேடருங்கதிர்மணிமுடிச்செழியனும்பாண்டி
நாடருந்திருவெய்துமேனல்லவீடெய்தக்
கூடலம்பதிமேவியகுணங்குறிகடந்த
வேடரங்கொருசித்தமெய்வேடராய்வருவார்.

(௨)

வட்டவார்சடைக்குஞ்சியும்பூணுநான்மார்பு
மிட்டநீறணிதிலகமுமிணைக்குழைநூங்க
விட்டவெள்ளைமுத்திரையுந்தோல்விரித்தபட்டிகையுஞ்
சுட்டவெண்பொடிப்பொக்கணந்துக்கியதோளும்.

(௩)

துய்யவெண்பொடியழிந்துமெய்சிவந்திடச்சுவடு
செய்யும்வெண்டிரட்டிகரீண்மாலையுஞ்சிவந்த
கையிலங்குகட்டங்கமுங்கண்டவர்மனஞ்சென்
றுய்யவன்புறவீக்கியவுதரபந்தனமும்.

(௪)

அட்டவேங்கையீருரிவைண்டசைத்தகோவணமு
மொட்டவீக்கியபுலியதனுடிகையுமிடத்தோ
ளிட்டயோகபட்டிகையும்பொன்னிடைகட்டப்
பட்டசூர்னெலிவேத்திரப்படைக்கையும்படைத்து.

(௫)

(௧) வெண்க - சங்கு. பொக்கணம் = இப்பெயரையுடைய தலையோட்டரணைத்த
தொருகுக்கி. இதனை "கத்திப்பொக்கணம்" என்றும் திருக்கோவையாரூபியும்
என்க. அங்லது பொக்கணம் ஒருவகைப்பொனக்கொல்லும் ஒன்று.

வேதகிண்கிண்சிலம்புருழந்தழிகனின்யிழற்ற
வோதரும்பதமுளரிபூறருண்மதுவொழுகப்
போதவானந்தமதுதகர்ந்தலர்முகம்பொலியப்
பாதபங்கயமுபரிடப்பாதுகைகூட.

(சு)

சிறிதுமூரலும்வெயர்வையுந்திருமுகத்தரும்பக்
குறுகியாவணஞ்சித்திரகூடநாற்சந்தி
மறுகுருளிகையுபரிகைமாளிகைவாயி
லறுகுருழ்நிரைத்தெற்றியிவ்விடந்தொறுமடைந்து.

(எ)

தெற்கிருப்பவர்போல்வடதிசைவயிற்சென்று
புக்கிருப்பதுங்கிழக்குளார்போலமேற்றிசையி
னக்கிருப்பதும்யாவருநாடினரறியத்
தக்கதன்றியேயிந்திரசாலமாத்தணந்தும்.

(அ)

சேயவெற்பிணையணியதாச்செய்துமற்றணித்தாய்
மேயவெற்பிணைச்சேயதாவிடுத்துமெய்முதுமூப்
பாயமக்களையினையவராக்கியுங்குதலை
வாயமக்களைக்கழிமுதுமக்களாவகுத்தும்.

(ஆ)

ஆணைப்பெண்ணுருவாக்கியும்பெண்ணையாணுருவ
மாணக்காட்டியும்லடியைமகப்பெறச்செய்துங்
கோணற்கூன்செவிடுமைகண்குருடுபங்கெவருங்
காணத்தீர்த்துநாலுலோகமுங்கனகமாச்செய்தும்.

(க0)

செல்வர்தம்மினப்பொருளெளலாம்வறுமையிற்சிறந்தோ
ரில்லமெய்தவுநட்டவரிகலின்றித்தம்மின்
மல்லுவெஞ்சமரிழைப்பவுங்காஞ்சிரமரத்தி
னல்லதீங்கனிபழுப்பவும்விஞ்சைகணையந்தும்.

(கக)

பருவமாறியபருவத்தில்வைகைரீர்பரந்து
வருவதாக்கியுமீளவும்வறந்திடச்செய்தும்
பொருவிறிஞ்சவையோடையும்பொய்கையுமுறவர்ப்புத்
தருவவாக்கியுமுறவரியின்சுவையவர்த்தந்தும்.

(கஉ)

வீசிமாத்திரைக்கோவிணைவிண்ணினட்டதன்மே
லூசிராட்டியிட்டிசுமேற்பெருவிரலான்றி
யாசிலாடியுமுகிமேற்றலெகிழக்காக
மாசில்சேவடிப்போதுவான்மலர்ந்திடச்சுழன்று.

(கங)

(சு) ■■■ - சிங்கம். (அ) இருப்பதும் இருப்பதும் காண்பவரும் அறிபத்தகதன்
நித்தணந்தம் எனவியையும். (கஉ) ■■■ - இன்றி.

காண்டம். எல்லாம்வல்லசித்தார்திருவிளையாடற்
படலம்.

கஅக

சண்டவெம்பணிப்பகையெனப்பறத்துவிண்டாவிக்
கொண்டலைப்பிடித்திடியொடுங்குமுத்தரீபிழிந்து
சண்டவர்க்ககிசயம்பெறக்காட்டியுன்காண
விண்டலத்தினிற்பண்டுபோலிற்றொளவிடுத்தும்.

(கஅ)

எல்லிடைப்பும்பொருள்களைவிராவுழப்பார்த்து
மல்லிடைப்பும்பொருள்களைப்பகல்வரவமைத்தும்
வல்லழற்புனதுளர்வளிவலிகெடப்பார்த்து
நல்லபோதுகாய்கனியிலாநான்படக்கண்டும்.

(கஅ)

பீளைகால்விழிக்கிழுவரைப்பிரம்பினால்வருமிக்
காணையாடவராக் கியக்கணவருக்கிசைய
வீணவாய்முதுகற்பினார்கருவடைந்திளமை
யாளவேத்திரம்வருமீறளித்தருள்செய்தும்.

(கஅ)

அகரமாதிரும்புருகியவாகருடணமே
புகரிலாவதிரிச்சியமஞ்சனம்பொருவில
வகரமாதிரும்புருகியவசியமேவாத
மிகலிலாவயத்தம்பென்றின்னவைசெய்தும்.

(கஅ)

வேதநூற்றெளியார்களைக்கலைகளும்விளங்கப்
பூதிநாவினிற்செதரியும்பூழியன்காதன்
மாதராரொடம்பயிஸ்புதுமணமலர்க்காவிற
காதலீண்டுகோட்டெட்குநினைக்கரும்பினைசெய்தும்.

(கஅ)

வீணவான்றருக்குலங்களைப்புட்களைவிருகோட்
டாணையாதிபல்லங்கிணையொன்றையொன்றாக
ஞானநோக்கினுனோக்கியுநாடியவீணையார்
மானினோக்கியராகிலாமெனவெழில்வாய்த்தும்.

(கஅ)

நாகநாடுபொன்னாட்டுளபொருளும்நகரு
ளாகவாக்குமியின்னணம்விச்சைகளைநந்த
மாகநாயகன்மலைமகனாகுமதுரை
யேகநாயகன்றிருவிளையாடல்செய்திருந்தான்.

(உ0)

(கஅ) ஆரூடணம் - தாரத்திதழ்வுகைதர சபைத்தே வருவித்தல். அதிரிசெயல்-கண்
கூக்குப்புகலப்படுவதைப் புகலப்படாந்தெய்தல். அருணம் - மறைத்துவிடற்குட்பொருள்
களை விளக்கிக்கூட்டுதல். வசியம் - பகைவரைத்தன்மைப்படுத்தல். தாதம்-இருப்புகுதலிவ
நிறைப்பொருள்கள். வயத்தம்பம் - வயதைத்தம்பித்தல். எக்கணமாக இருக்கச்செ
ய்தல். அகரத்திதழ்வுகைதர ஆரூடணம் தாலு ஆரூடணத்தை அரூடாதிபெய்தம் காதத்

கஅ அகரமாதிரும்புருகியவசியமேவாத.

சித்தயோகிகள்செய்கின்றவாடன்மேற்செலுத்தி
வைத்தகண்களுஞ்சிந்தையும்வாங்கலர்நிகைத்துத்
தத்தமாள்வினைத்தொழின்மறந்திருந்தனர்தகைசான்
முத்தவேதியராஜியமுதுநகர்மாக்கள். (௨௧)

இனையசெய்தியையுழையராவிறைமகனறிந்தா
னனையசித்தரையிங்னனந்தருகெனவடுத்தார்
நனையகற்றினன்சித்தரைச்சார்ந்தவர்தாமும்
வினையவென்றவராடலையிந்துகண்டிருந்தார். (௨௨)

அமைச்சர்தங்களைவிடுத்தனனமைச்சருஞ்சித்தர்
தமைச்சரண்பணிந்தரசன்முன்வருகெனத்தவத்தோ
ரெமக்குமன்னனாலென்பயனெனமறுத்திடமண்
சமக்குமன்னவன்றம்மவர்தொழுதனர்போனார். (௨௩)

அறுசேர்க்கழிகெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
மன்னன்முனமைச்சர்சித்தர்மறுத்துரைமாற்றங்கூற
முன்னவனருள்பெற்றிம்மைமறுமையுமுனிந்தயோக
நிர்கிலவேந்தர்மட்டோலிந்திரனயன்மாலேனோர்
தன்னையும்கிப்பேரோவென்றிருந்தனன்றருமவேந்தன். (௨௪)

எல்லாம்வல்லசித்தர்திருவினையாடற்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௩௫௭.

இருபத்தொராவது

கல்லானைக்குக்கரும்பருத்தியபடலம்.



கவிநிலைத்துறை.

செல்லார்பொழில்சூழ்மதுராபுரிச்சித்தரெல்லாம்
வல்லாரவராடலையாருரைசெய்வவல்லா
ரெல்லாரும்வியப்புறவித்தனிச்சித்தசாயி
கல்லானைதிண்ணக்கரும்பீந்தகதையுஞ்சொல்லாம். (௧)
பின்னையமச்சம்பெருகப்பெரியோரையெண்ணு
தென்னையெனியாரெனயானிகழ்ந்திங்னனிடச்
சொன்னெனவர்க்கெஞ்ஞறையென்னிற்றுருவிநானே
தன்னேநிலாதார்தமைக்காணத்தருவதென்னு. (௨)

ஆனந்தசித்தர்தமைக்காண்பலென்றன்புகூர்ந்த
மீனரீதரித்தகொடியேந்தன்குறிப்பினோக்கி
மோனந்தரித்தகிவையோகருமுத்தித்தம்பொன்
மானந்தனக்குவடமேற்றிசைவந்திருந்தார், (உ)

அருகாதசெல்வத்தவனன்றுதைத்திங்கடோற்றம்
வருகாலமாகமதுரேசனைவந்துவந்தித்
துருகாதரத்தாழ்கழிந்துள்வலமாகமீள
வருவானவன்முன்வருகாஞ்சுவன் கண்மாக்கன், (ச)

சீறிட்டவேங்கையதட்சேக்கையர்சீரியைந்தும்
பாறிட்டவேடர்யோகப்பட்டத்தர்கட்டங்கத்தி
லேறிட்டகையரிறுமாந்திருப்பாரைநோக்கி
மாறிட்டிரீக்கியெழுப்போகெனவந்துசொன்னார், (இ)

பின்னாவருதென்னர்பிரான்பெரியோரைநோக்கி
யென்னாடுதும்மூருமக்கென்வரும்பாதுவேண்டு
துந்நாமமேதுதுவன்மின்னெனவையெந்த
நன்னாடுமெந்தநகராளந்திரிவமப்பா, (ஊ)

ஆனாதுயிப்போதனிகான்மிரநாட்டிழக்காசி
தானாயிருக்குந்தலமாகுநாதராகி
யானாதபிச்சைப்பெருவாழ்வுடையார்நமரா
நானானும்விஞ்சைநடாஅய்த்திரிசித்தரேமயாம், (எ)

ஆனந்தகானந்தொடுத்திங்குளவானசைவத்
தானம்பலவுந்தொழுந்தற்பரமாகிவந்தேம்
ஞானந்தருமிந்நகரிம்மையிற்சீவன்முத்தி
மானந்தமானபரமுத்திமறுமைநல்கும், (அ)

நண்டுள்ளவர்க்கெம்விளையாடலைக்காட்டியிச்சை
வேண்டும்பலசித்தியுநல்குவம்வேதமாதி
மாண்டங்குமெண்ணெண் கலைஞானமும்வல்லமல்லாற்
சேண்டங்குமெல்லாப்பொருளும்வலசித்தரேமயாம், (க)

உன்னானமக்குப்பெறல்வேண்டுவதொன்றுமில்லை
தென்னுவெனவுண்ணைகசெய்தனர்சித்தயோகர்
மன்னாயிவந்தம்மிறுமாப்புஞ்செருக்கும்வீறு
மென்னுளவிட்டறிவேனெனவெண்ணித்தேர்வான், (கஉ)

(க) என்னுமென - எந்தாட்டிவந்துவந்த உமது ஊ? (ச) எல்லாம் - எல்லாம். (அ) ஆனந்தகான் - கரி. தற்பதம் - மிகவுரை. (கஉ) என்னும் - பரதாம்.

தேரும்பொழுதோருழுவன்னொருசெல்வக்கன்ன
 லாருங்கமுகென்னவயிர்ப்புறக்கொண்டுதொழப்
 பாருந்திசையும்புகழ்பங்கயச்செங்கைதாங்கி
 கீரும்பிறையுங்கரந்தார்தமைநெர்ந்துசொல்வான். (கக)

வல்லாரில்வல்லேமெனவும்மைமதித்தகீரிக்
 கல்லாணைக்கிந்தக்கரும்பையருத்தினெல்லாம்
 வல்லாருகீரேமதுரைப்பெருமானுகீரே
 யல்லாலெவந்துமமனம்பேட்டதளிப்பனென்றான். (கஉ)

என்னாழகிலத்தளையிட்டவன்கூறக்கேட்டுத்
 தென்னாவருதியெனப்புன்னகைசெய்துசித்தர்
 நின்னாவருவதெமக்கேதுநினக்குநாடும்
 யுன்னாசைதீரத்தருகின்றதலாமனுண்டோ. (கங)

செல்லாவுலகத்தினுஞ்சென்றொருவிஞ்சைகற்றோர்
 பல்லாருநன்குமதிக்கப்பயனெய்துவார்க
 னெல்லாமறிந்தவெமக்கொன்றிலுமாயசயில்லை
 கல்லாணைகன்னல்கறிக்கின்றதுகாண்டியென்றார். (கச)

கடைக்கண்சிறிதேருறித்தார்முன்கடாக்கல்யாணை
 மடைக்கண்குறந்தாமரமூன்றுமவழியவிண்வா
 யடைக்கும்படிவாய்திறந்தார்த்துப்புழைக்கைநீட்டித்
 தொடைக்குன்றனுகைச்சுவைத்தண்டைப்பறித்ததன்றே. (கரு)

பறித்துக்கடைவாய்வழிசாறளிபாய்ந்துகக்க
 கறித்துக்குத்திட்டிப்பருகிக்கரமூசலாட
 நெறித்துத்தருக்கிழல்நீறிநியிர்த்துநிற்ப
 மறித்துக்கடைக்கண்குறித்தார்பினுமாயம்வல்லார். (கசு)

மட்டுற்றதாரான்கழுத்திற்கண்டமாலைதன்னை
 யெட்டிப்பறித்ததிகல்காஞ்சுகிமாக்கள்சீறிக்
 கிட்டிக்களிறறைப்புடைப்பான்கிளர்கோல்கொண்டோச்சச்
 சிட்டத்தவர்கண்சிவந்தாணையெச்சீறிநோக்க. (கஏ)

கண்டாவளியைக்களிறுண்டதுகண்கள்சேப்புக்
 கொண்டானரசன்சிவயோகிற்கோபமூளத்
 தண்டாவரசன்றமருட்டறுகண்ணர்சீறி
 வண்டாரிதழிமறைத்தாரையடிக்கவந்தார். (கஈ)

அப்போதினமூரலரும்பியசித்தசாமி
 கைப்போதமைத்துக்கடிந்தோர்தமைநின்மினென்ன

காண்டம், கல்லாணைக்குக்கரும்பருத்தியபடலம்.

கக௩

மைப்போதகமன்னவர்கைத்தடிபேர்க்கலாற்றா
தொப்போதரியிலையோவியம்போலநின்றார். (கக)

மத்தக்களிற்றான்வெருளித்தழன்மாரியன்பு
பொத்தப்புதைந்தமனததற்புதம்பொங்கிச்சோரச்
சித்தப்பெருமானடிமாமுடிதிண்டப்பாசு
பெத்தத்தமியேன்பிழையைப்பொறுமென்றுவீழ்ந்தான். (௨௦)

அன்புக்கிரங்குங்கருணைக்கடலானவைய
ரின்புற்றுவேணும்வரங்கேளெனத்தாழ்ந்துவெந்த
னன்புத்திரப்பேற்றுள்வாயெனநல்கிச்செங்கை
வன்புற்றுவேழ்மிசைவைத்தருளுட்டம்வைத்தார். (௨௧)

கலிவிருத்தம்.

தழைக்குள்கிளர்ந்தண்முத்தமாலையை
புழைக்கைநீட்டிக்கொடுத்ததுபோதக
மழைக்கைநீட்டினைவாங்கினனிதியிற்
பிழைக்கலாதபெருந்தகைவேந்தனை. (௨௨)

முத்தமாலிகைவாங்குமுன்முன்னின்ற
சித்தசாமிதிருவுருக்கண்டிலன்
மத்தயானைவடிவமுமேனைய
வொத்ததாகவுரவோன்வெருவினான். (௨௩)

இந்தவாடலெமக்குயிராயவில
வந்தமில்வியருள்வினையாட்டென
முந்தையேதமுதல்வனைமீளவும்
வந்துவந்தனைசெய்தனன்மன்னனை. (௨௪)

முழுதுணர்ந்தமுதல்வனின்னாடலை
யிழுதையேனறியாதளந்தெனென
வழுதிறைஞ்சியபராதமீந்துகை
தொழுதுநின்றதுதக்கத்தொடங்கினான். (௨௫)

கொச்சகக்கலிப்பா.

வேதியாய்வேதவினைபொருளாய்வேதத்தி
னீதியாய்நீதிநெறிகடத்தநீளாளியா
யாதியாய்நாய்நடுவாயவைகழிந்த
சோதியாய்நின்றாயென்சோதனைத்தோநின்னியல்பே. (௨௬)

(௨௬) வேதி - வேதத்தையுடையவை.

நின்னான்மொழிந்தமறைநின்னது.கன்வந்தித்தும்
பன்னாருச்சித்தம்பாதந்தலைசுமந்து
முன்னுமம்வாசித்துமுன்னையறியேனென்று
சொன்னுலடியனென்சோதனைத்தோநின்னியல்பே, (௨௭)

பெரியதினும்பெரியதுமாய்ச்சிறியதினுஞ்சிறியதுமா
யரியதினுமரியதுமாயெளியதினுமெளியதுமாய்க்
கரியதுமாய்க்காண்பானுங்காட்சியுமாயவைகடந்த
துரியமுமாய்கின்றையென்சோதனைத்தோநின்னியல்பே, (௨௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியலிருத்தம்.

என்றுபலமுறைபழிச்சி மனையெய்திவிக்காமனையின்னுபன்னாட்,
டொன்றுமுறைகோலோச்சி விக்கிரமன்சுவன்மிசைப்பார்சுமத்திப்பா
சம், வென்றுகனைந்தருட்சித்தசாமிதிருவருணைக்கால்விளைபேரின்ப,
மன்றமதுவீழ்வனநிதற்கலந்திருந்தானபிடேகமாறன்மன்னே, (௨௯)

கல்லாணைக்குக்கரும்பருத்தியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௩௮௬.

இருபத்திரண்டாவது யாணையிபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

கட்டவிழ்க்கென்கயர்கலாணைகழைநின்ன
விட்டதிதுபஞ்சவனிடத்தமணரேவி
விட்டமதயாணைவிழமேவொப்புரத்தைச்
சட்டகணைவிட்டியிர்தொலைத்தமுறைசொல்வாம், (௧)

விக்கிரமபாண்டியன்வெலற்கரியசெங்கோ
றிக்குநிலனுந்திறைகொள்செவ்வறிறைவெய்த
வக்கிரமவெங்கலியரும்பகையொகங்கச்
சக்கரமுருட்டியிடர்சாய்த்துமுறைசெய்வான், (௨)

புத்தரமணையுறக்கனையகழ்ந்து
நித்தமறையாகமநெறிப்பயிர்வளர்ந்து
மெய்த்தவிதிபத்தியின்வினைந்தபயன்யாருந்
துய்த்திடமதுத்தொழினடத்திவந்துயோன், (௩)

மருவிதழியானுறையும்வானிழிவ்மானத்
தருருவடபக்கமுறவாலயமெழுப்பி

புருவருவிரண்டிணையுமொருவிவருத்தர்
திருவுருவுகண்டுபணிசெய்தொழுநாளில். (ச)

செய்யகதிரோன்வழியசெம்பியனொருத்தன்
கையனவன்வென்றிபயில்காஞ்சிறகருள்ளான்
பொய்யமணர்கட்டுரைபுறத்துறையினின்றான்
மையின்மதிமாறனொமொறுபடலின்றான். (ரு)

முடங்கன்மதிசெஞ்சடைமுடித்துவிடையேறும்
விடங்கரதுசேவடிவிழுங்கியமனத்து
மடங்கனிகர்தென்னசெந்நீர்வதுபொரலாற்ற
தடங்கலனொர்வஞ்சனையினுலடமதித்தான். (க)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

அஞ்சனங்கவுஞ்சங்கோலத்தனந்திரிகுடங்காஞ்சி
குஞ்சரசையமேமகூடமேலிந்தமென்னு
மஞ்சிவர்வரைகளெட்டிமவைகுறுமமணர்த்தம்பி
வெஞ்சலில்குரவர்க்கோலவேறுவேறெழுதிவிட்டான். (எ)

வடிவுபோலுள்ளமெல்லாமாசிருள்புதையகின்ற
வடிகண்மாராவாரெண்ணியிவருமார்த்தார்வெய்ந்த
முடிசெழுநெந்தன்விட்டமுடங்கலைநிமிர்த்துவாசித்
திடிகெழுகார்போற்குன்றினிழிந்துவேறிடத்திற்செல்வார். (அ)

யாவருமொருங்குகூடியிருள்வழிகொள்வதெய்ப்பக்
காவல்லல்லாணஞ்சூழ்ந்தகாஞ்சிமாநகரத்தெய்திப்
பூவலர்தாரான்கோயிற்புறங்கடைபுகுந்துவேந்த
னெவலர்விடுப்பவுள்பேரயிறைமகனிருக்கைபுக்கார். (ஆ)

மன்னவன்முடிமேற்பீலிவைத்தனராக்கங்கூற
வன்னவனவரைநோக்கிவசியமுன்னுறும்வல்லீர்
தென்னையாபிசாரஞ்செய்துயிர்செருத்தாதுங்கட்
கென்னதுநாடுபாதிதருவல்போயியற்றுமென்றான். (40)

தவம்புரிந்தவமேசெய்வார்தாமதற்குடன்பட்டோடு
சிவந்ததென்டினரகீர்ப்பாலிநெங்கரைக்காதமுன்றிற்
கவர்ந்தகன்சாலிகோலியோசனையகலங்கல்லி
யவம்படுவேள்விக்குண்டங்கோணமெட்டாகக்கண்டார். (க)

விடம்பொதிகாட்டம்பெய்துசிம்பநெய்விராயஞ்சி
னுடம்புடைபுயிரின்கோழன்கறிப்பொழியுமென்னெ

யிடம்படவாயங்காந்தவெரிக்குழிபுதையப்பெய்து
கொடும்பழிவேள்விசெய்தார்கொல்லாதவிரதம்பூண்டார். (கஉ)

மாடுளபொதும்பர்கந்தாவனமுளசோலையுள்ள
காடுளகருகிச்சாயக்கயலுளவோடையுள்ள
கோடுளவாவினுள்ளுளமுளவறப்பத்தாவிச்
சேடுளமுகிலுந்தீயச்சிகையெழுருண்டத்தீவாய். (கங)

கூற்றெழுதோற்றம்போலவஞ்சனக்குன்றம்போலக்
கூற்றெழுசெவியுநால்வாய்களவியமருப்புமாறு
கூற்றெழுமதமுழுசலாடியவொற்றைக்கையு
மேற்றெழுவிடம்போற்சீறியெழுந்ததோர்த்துகண்யாணை. (கச)

அந்தமாலேள்வித்தீயுமவியமும்மதமுஞ்சோர
வந்தமுகளிறறைபோய்வழுதியைமதுரையோடுஞ்
சிந்தவேதொலைத்தியென்னுத்தென்றிசைச்செல்லவேவி
முந்தவேவிடுத்தமாசமுழ்குடல்மணப்பேய்கள். (கரு)

கலிவிருத்தம்.

அருளற்றிருளுடலிப்புதையமணக்கயவர்களுட்
டெருளற்றருமறையிற்படர்செய்வற்றிகபாமெய்ப்
பொருளற்றவனனிகததொடுபுறமொய்த்திடமதமா
வெருளற்றிடிருரலிற்படிவெடிபட்டிடவருமால். (கக)

அடியின்னளவகல்பாதலமுடியின்னளவண்ட
யீடியின்னளவெழுகார்செவியெறிகாலளவாசுல
மடியும்மளவுளர்கான்மதமழையின்னளவுலக
முடிவின்னெழுக்கடல்கண்ணழலளவாமுதுவடவை. (கஎ)

கூற்றஞ்சிடவருமிக்கரிசுரலஞ்செவிமுழைவா
யேற்றஞ்செய்மடங்குஞ்செவியெறிகால்வழிவிழித்தீ
பூற்றஞ்செய்மடைவாயுடைந்தொழுகுகடமதகீர்
நாற்றஞ்செய்திசைவேழுமுருக்கஞ்செய்துநலியும். (கஅ)

இடிக்கும்புயல்வாரிறைக்கழித்திடயேற்றினையுதிர்க்கும்
வெடிக்கும்பிளிறொலியாற்றிசைவிழுங்கிச்செவிடாக்குச்
துடிக்கும்புழைக்கையோச்சிவிண்டொடுகுன்றினிசைச்சுற்றிப்
பிடிக்குவடல்வலக்குந்தனிப்பெருமத்தெனத்திரிக்கும். (கஆ)

உருமுக்குரலொலியிற்றுளரொலிவிட்டெறிசெவியிற்
திருமுட்பிறையெயிற்றிற்றழலெறிகட்டிருளுடலிற்

றருமக்கடவருவித் துரலடியிற் றெனநிலமேல்
வருமக்கிரவடவைக்கனல்வரினொப்பதமதமா. (உ௦)

தெழிபட்டதிக்கயத்தின்செவிதீயப்பகையோமே
வழிபட்டொருகடுங்குற்றெனவருஞ்சரவரவை
விழிபட்டவர்மொழியா லுணர்விரைபட்டலர்வேம்பன்
சுழிபட்டலைபுனல்போன்மனஞ்சுழன்ருனினித் தழன்றான். (உ௧)

மைப்போதகம்பொறையாற்றியமணீக்கோயின்முன்குறுகாக்
கைப்போதகமுரித்தான் கழற்காற்போதகமுறத்தாழ்ந்
திப்போதகந்தனையுந்தொலைத்தெனைக்காத்தியென்றிரந்தா
னப்போதகல்வானின்றொருநிருவாக்கெழுந்தன்றே. (உ௨)

விட்டார்வலிகெடநாமொருவற்சேவகனாகி
யொட்டார்விடவருவெங்கரியுயிர்வெளவுதுமுதனின்
மட்டார்பொழிற்கழிமாநகரயந்தீட்டிசைமருங்கோ
ரட்டாலைமண்டபஞ்செய்யெனவதுகேட்டெழுந்தரசன். (உ௩)

அகங்கவவியகளிப்பெய்திவந்தட்டாலைமண்டபம்பொன்
னகங்கவவியதெனத்துன்னொருநாளுன்னினிவெடுத்தே
சகங்கவ்வியபுகழான்செயத்தறுசட்கிணைமதமா
முநகங்கவவியவற்சேவகன் வருவானதுமொழிவாம். (உ௪)

அறுசேர்க்கழிநெடியடியாகிரியவிருத்தம்.

நீனிறீத்தநீந்துகிழன்மதியரண்டுண்டென்ன
வானிறவலயச்சங்கவார்குழைறுழைவித்தம்பும்
பானிறவெஞ்ஞங்காணப்பட்டர்சடைமறைத்துத்தோற்றுங்
கானிறைகுஞ்சிச்சூட்டிற்சளிமயிற்கலாபஞ்சுடி. (உ௫)

கருங்கடன்முனைத்தசெக்கர்க்கதிரெனக்குருதிக்கச்சை
மருங்குறவீக்கிச்சோரிவாயுடைவாளுங்கட்டி
யிரங்குநான்மறைகளேங்கவிருநிலந்தீண்டுதாளிற்
பொருங்கழல் ானைத்துவாளிப்புட்டிலும்புறத்துவீக்கி. (உ௬)

வீங்கியதடந்தோளிட்டவார்கிலவிலலினோமே
பாங்குறையிமயப்பாவைபாதிவேயன் நிழற்றும்
வாங்கியவண்ணம்போன்றுமல்லதமாவுமோர்பா
லோங்கியவண்ணம்போன்றுமொளிரம்பசந்துதோன்றி. (உ௭)

காமனுங்காமுற்றஞ்சங்காணையாம்பருவத்தோன்றத்
தாமுலகனந்தவென்றித்தனிவிற்கேவகனயத்தோன்றி

மாமறைமருடமன்னமண்டபத்தேறித்தென்னர்
கோமகணிக்குகண்மர்ப்பான்ருஞ்சரவரவுநோக்கா. (உஅ)

அஞ்சுகூலிளிச்சேய்த்தென்னவதுவரவறனிளாதான்
வெஞ்சினக்கோலினோன்றான்மிதித்துமெய்துழையவாங்கிச்
செஞ்சிலைநெடுநாண் பூட்டித்திருவிநெறித்துத்தாக்கித்
ருஞ்சரமெட்டுமஞ்சக்கோளரிமுழக்கங்காட்டி. (உக)

இங்கிதநெடுங்கோதண்டமிடங்கையிலெடுத்துநார
சிங்கவெங்குணதொட்டாகந்திருகமுன்னிடத்தாள்செல்ல
வங்குலியிரண்டாலையன்செவியுறவலித்துவிட்டான்
மங்குலின்முழங்கும்வேழமத்தகங்கிழித்ததன்றே. (உ௦)

கொண்டலினலறிச்சீறிவீழ்த்துகொடியவேழம்
பிண்டதுபாருஞ்சேடன்சென்னியும்பிளந்ததண்டம்
விண்டதுபோலுமென்னத்துண்ணெனவெருவிப்போன
பண்டையதருக்கும்வீறும்படைத்தனநிசைமாஸ்யாண. (உ௧)

புதைபடக்கரித்தோல்போர்த்தபுண்ணியமூர்த்திதாளா
லுதைபடக்கிடந்தகூற்றொத்ததுமத்தயாண
சுதைபடுமதிக்கோவேந்தன்றொழுசுலச்சிறுவனொத்தான்
பதைபடுமமணர்காலபடொனப்படரிந்பட்டார். (உ௨)

இருள்கிடந்தணையதாணியிட்டிந் துரங்கார்மாலே
யிருண்முகத்தொதுங்கிச்செல்லுமிரவிசெங்கிரணம்போன்ற
திருண்முழுதுண்ணக்காலையெழுகதிர்வட்டமன்ன
திருளிணைமறைத்தகண்டனெய்தவாய்ப்பெய்யுஞ்செநீர். (உ௩)

பொய்யறாமனத்தார்தேற்றும்புன்னெறியொழுக்கம்பூண்ட
வெய்யகோன்கொடுங்கோறன்னைவெண்மருப்பாகத்தாங்கி
மையன்மாவழுவங்கொண்டுவந்தவெங்கலியைத்தென்னன்
செய்யகோலையன்சிகவாளியாய்ச்சிதைத்ததன்றே. (உ௪)

உருமவீழ்ப்புண்டருன்றினும்பன்மாவம்புதொட்ட
பெருமுழைவாயும்வாயும்பெருகினைவருவிச்சோரி
கருமுகின்மானச்சேனங்கழுதுகள்பூதமொய்த்த
திருமணித்தடந்தோள்வீங்கத்தென்னவனுவகைபூத்தான். (உ௫)

ஆனையின்புண்ணீருண்ணவடுத்தகாருடம்பெயென்னச்
சேனையின்செல்லப்போந்தினியிருளடணர்தம்மை
மீனவன்கண்டுநேந்தவன்குறிப்பினிற்கு
மானவெஞ்சினவேண்மன்னர்வல்லோபாய்முடுக்கலுற்றார். (உ௬)

எடுத்தனர்கையிற்றண்டமெறித்தனர்மறிந்துழும்போய்த்
தடுத்தனர்காகந்துளாத்தகர்த்தனர்பீலியோடுந்
தொடுத்தனருடுத்தபாயைத்துணிபடக்கிழித்துக்கால்வாய்
விடுத்தனர்மானம்போக்கிவிட்டனர்சில்லோர்தம்மை, (௩௭)

எறியுண்டுசெய்தமாய்முழப்புண்டுசேனையோடு
முறியுண்டுக்கம்பாவமுற்குண்டுமொழிக்கிச்சாம்பிப்
பறியுண்டதலையாரும்பழிப்புண்டுபாயுந்தாமு
முறியுண்டகரகத்தோடுமொதுங்குண்டுபதுங்கிப்போனார், (௩௮)

மாதங்கத்தழந்தட்டாலமண்டபத்திருந்தவீரன்
பாதங்கனையாற்பற்றிப்பாண்டியனிரந்தவேண்டிப்
போதங்கன்கடந்தாயென்றும்பொலியலிங்கிருத்தியென்ன
வேதங்கட்கருத்தஞ்சொன்னவேதியனதற்குநேர்த்தான், (௩௯)

பின்னுஞ்சில்வரங்கணல்கப்பெற்றுநான்மாடக்கூடன்
பின்னுஞ்சின்மயனைவந்துவந்தித்துவருநாட்காம
பென்னனுஞ்சின்மலர்ப்பூந்தண்டாரிராசசேகரனைப்பெற்று
பின்னுஞ்சில்லியந்தேர்வேந்தன்கேதினிபுரக்குமன்றோ, (௪௦)

வம்புளாய்மலர்ந்தவாரான்வரவிமெத்தக்குன்றிற்
சிம்புளாய்வழுவங்கொண்டசேவகனேவல்செய்த
வம்புளாய்த்தூணம்விள்ளவன்றவதரித்தவாபோற்
செம்புளாய்க்கொடியநரசிங்கமாயிருந்ததன்றே, (௪௧)

எழுசேர்க்கழிவெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உலகெலாமழித்துமீளவுண்டாக்கு முருத்திரன்வீரசத்தியினிற்,
சிலதரித்திறவாவவுணன்மாற்பிடத்தங்கநாயகனையக்கெய்தி, யலகி
ன்மா தவஞ்செய்துரோமசன் றன்பே ரறியவோர் தீர்த்தமுண்டாக்
கி, யிலகுபேறடைந்தான்பிரகலாதனுநோற்றிறிலாப் பெருவரமடைந்
தான். (௪௨)

யானையெய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௪௨௮.

இருபத்துமூன்றாவது
விருத்தகுமாரபாலரானபடலம்.

க வி நி லை த் து னை.

தழையுலாங்கையரேவியதந்திமேல்விடைமே
லழகர்சேவகஞ்செய்தவாறறைந்தனமவரே
இழவஞ்சிப்பின்காணையாய்க்கிஞ்சகச்செய்வாய்க்
குழவியாய்விளையாடியுக்கொள்கையைப்பகர்வாம். (க)

தென்னன்விக்கிரமன்புயத்திருநிலச்செல்வி
மன்னிவாழுநான்மதுரையின்மறையவனொருவ
ன்னவன்விருபாக்கனமவன்குடிவாழ்க்கை
மின்னனாள்வடமினனாள்பெயர்சபவீரதை. (உ)

அனையர்தங்களுக்கரும்பெறன்மகவின்றியனத்தம்
புனிதநல்லறஞ்செய்தொழிலொழுக்கமும்பூண்டு
நனையவார்முழலன்னையரெழுநூற்பானண்ணி
யினியமாதவஞ்செய்தொருபெண்மகவீன்றார். (ங)

பேருங்கெளரியென்றழைத்தனர்நிராயமோரைந்திற்
சாருங்கெளரியும்பிறவ்நோய்தணிப்பதற்குறுதி
தேருஞ்சிந்தையாட்கையைவணங்கிபிச்சென்ன
மீருந்தெய்வதமந்திரமியாதெனவெனவ. (ச)

அந்தனானுமதிசயித்தரும்பெறன்மகட்டுஞ்ச்
சுந்தையார்வமொழிநைவிதன்மதுவினச்சொப்பத்
தந்தைபாலதுதெளிந்துநாசதழும்பறப்பயின்றான்
முந்தைநாளருந்தவக்குறைமுடித்திடவந்தான். (ஐ)

தாதைதன்றயக்கொழுங்கினுக்கிசையமாசைவ
மாதவத்தனயாடியாச்சிரமத்திவழங்கும்
வேதவித்துமாய்மரபினுன்மேம்படுவானெப்
போதுபோதுமென்றுளத்தொடுபுகன்றுகொண்டிருந்தான். (ஊ)

பருவநாலிரண்டாகமேற்கடிமணப்பருவம்
வருவதாகவக்கொருபகல்வணவப்படிவப்
பிரமசாரியாய்க்கடைதொறும்பிச்செய்க்குண்பா
னொருவன்வந்தனன்பலிக்கவணயற்புலததுள்ளான். (எ)

(உ) தழை - மயிற்சேகை.

(ஊ) மாதவன் - மாதவப்பிரமணஞ்சே செந்நெய்யெழைந்தவன்.

பிச்சைவேண்டி னானவற்குத் தன்பெண்ணினக்கொடுப்பா
 னிச்சைகடர்ந்தருந்தவத்தினுல்வருந் தியின்றெடுத்த
 விச்சைவேதியன்மனையொடுசுற்றமும்கினவா
 தச்சமின் னிறீ ரெடுத் தவனங் கையிற்பெய்தான்.

(அ)

கலிக்கு னாபுரச்சிறழ்க்கன்னி தன்விதியும்
 பலிக்கு வந்தவனங் கினைப்பகுதியுந் துரப்ப
 வொலிக்குமத் திரச்சிரகக் ரொழுக்கினுந் துந்சிச்
 சலிக்குமன் னையுந் தமா களுங்கேட்டுளந்தளர்வார்.

(க)

குலனுமார் கிலன்கோத்திரமார் கிலன்குடிமைய
 நலனுமோர்கில நொழுக்கமுங்கல்வியுநன் னுந்
 தலனுமோர்கிலன்கன்னியைத்தததஞ்செய்தா னென்ப
 புலனுமோர்தவன் விதியுழிமதியெனப்புலந்தார்.

(க0)

மற்றவன் குடிகோத்திரஞ்சுத்திரமற்று
 முற்றநிந் துநம்மரபினுக்கொக்குமான்மாயோன்
 சொற்றதத்திரவியணவத்தொடக்குண்டு திரியுங்
 குற்றமொன் னினிமறுப்பதென் கொடுப்பதென் னிசைந்தார்.

(க௧)

தாயுமொக்க னுமொத்தின் னுதையுமவேதத்
 தாயுமெண்ணத்தா தியாமறநிலைபாற்றாந்
 நேயுதன் னிடைக்கன்னியைச்செம்பொ னுற்புதைத்துக்
 காயுமாரமுன் முன்னரக்காளைகைக்கொடுத்தான்.

(க௨)

தெய்வமங்கலவரிசைகள் செய்துதான் பயந்த
 மெளவலங்குழற்கன்னியைமணமகனொடுங்
 கௌவையம்புனல்வேலிகுழ்கழநகர்விடுத்தான்
 சைவமங்கலவேதியத்தாபதனிப்பால்.

(க௩)

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இல்லார்க்குக்கிழியீடுநெர்பட்டாலெனப்பல்லாரில்லத்தோறுஞ்
 செல்லாநின்றிரந் துண்டுதிரிந்தமகன்மணமகனாய்ச்செல்வநல்க
 வல்லாநிணைத்துவருவான்போற்றம்மனைபுகுதவன்கட்சிலப்
 பொல்லாராய்வைணவத்துப்புக்கொழுகுதாய்தந்தைபொறுக்களாதி.

வந்தமணவாட்டிசிலசின்தனையுஞ்சைவதவவடிவுநோக்கி, வெந்த
 வுடல்போன்மணமும்வெந்தவனைவேறொதுக்கிவேண்டாராதி, நித்தனை

(௧௨) என்மணவாண் - பிரம், தெய்வம், ஆரீடம், பிராரபந்தியம், ஆகம்,
 'கரந்தருவம், இரந்தருவம், வபரந்தருவம் எனபன. இவற்றினையெல்லாம் காரிரண்டம்
 ஆரந்தருவம் அந்நியாயத்தொண்டை.

செய்தொழுகுவாரவையொருநாளீத் துநீங்கிவேற்றூர்த், தந்தமர்மங்
கலங்காண்பான் றனியேவைத்தகம்பூட்டித்தாங்கன்போனார். (௧௫)

உண் மாசுகழுவுக துநீறென்றேபுபங் டதமுரைப்பக்கேட்டு
மண் மாசுபடப்பூசும்வடிவுடையாரகன்றதற்பின்மனையில்வையும்
பெண்மாசுகழிய்வொருசிவனடியார்தமைக்காணப்பெறுமலின்னென்
கண் மாசுபடுவதெனக்கணிந்தொழுகுதலையன்பாற்கவலாகூர்வான். (௧௬)

சிவனடியார்க்கன்பிலாச்சிந்தையேயிரும்பேவல்செய்துநாளூ,மவ
னடியார் திறத்தொழுகாவாக்கையேமரஞ்செவிகண்ணாதினையுதும்,ப
வனடியாரிடைச்செலுத்தாப்படிவமேபாவைமறைபரவுஞ்சைவ, தவ
நெறியல்லாநெறியேபவநெறியென்றளியளாய்த்தளாவான்பின்னும். (1)

எனைத்துயிர்க்குமுறுதியிகபரமென்பவவைகொடுப்பானெல்லார்தானூ
யனைத்துயிர்க்குமுயிராகுமரனென்பவவனறிவார்க்கங்கம்வார்க்கு
மனத்துறுமெய்ப்பத்திவழிவருமென்பவப்பத்திவழிநிற்பார்க்கு
வினைத்துயர்தீர்த்திடவெடுத்தவடிவென்பதவனடியார்வேடமன்றோ.

என்னவிருந்தலமருவாளிருக்குயிடத்தவளுள்ளத்தெண்ணியாங்
கே, தென்னவனாயிருந்தரசுசெய்தபிரானவட்கருளுஞ்செவ்வினோக்கி
க்கன்னமுரங்கரஞ்சிரர்தோள்கண்டமுங்கண்டுகைபூண்டுக்கையிற்றம்
போம், பன்னெடுகாட்பழகியதோர்தனிப்பெரியபுத்தகமும்பக்கஞ்சே
ர்த்தி. (௧௭)

கரிந்தரீள்கயன்முள்ளினரையுமுதுதிரைகவுளுங்குணக்குநெஞ்சு
ஞ், சரிந்தகோவணவுடையுந்தலைப்பணிப்புமுத்தநரிய்தாங்குதோளும்,
புரிந்தநூல்கிடந்தலையும்புண்ணியரீறலிமார்பும்பொவியரீழல், விரிந்த
தோர்தவிக்குடையுந்தண்ணீறிக்கவிழ்ந்தசையுமெய்யுந்தாங்கி. (௨௦)

ஒருத்தராயுண்டிபலபகல்கழிந்தபசிபினர்போலுயங்குவாடி,விரு
த்தவேதியராய்வந்தகம்புகுதக்கண்டெழுந்துமீ தூரன்பின்,கருத்தளா
ய்த்தவிசுருத்திக்கைதொழுதுசிவனையிங்குக்காணவென்ன,வருத்தமா
தவமுடையேனெனமுனிவர்பசித்துன்பால்வந்தேமென்றார். (௨௧)

இப்பூட்டிப்போயினொரமரக்களெனக்கெளரியியம்பமேரு
வீற்பூட்டிப்புரம்பொடித்தவேதியர்நினைக்கொட்டுவிழுமுன்யாத்த
கொற்பூட்டுவிடுந்திறந்தகடிதடிசில்சமைத்தியெனக்குமரிதாளி
ஸற்பூட்டுமடவரதுமவ்வாறேயட்டிப்புருத்தடிசிலாக்கி. (௨௨)

(௨௨) எமரக்கள் என்பதில் ஆம் சாரியை.

கொடுவன் என்பத விருநிருகைத்தவிர்த்து அரக அமைக்க என்பனவே.

தையன்மாதவக்கொழுந்துபுறம்போந்துசிரகரீர்தளிர்க்கைதாங்கி
யையனையமுதுசெய்வெழுந்தருளுமெனவெழுந்தவடிகன்பாதச்
செய்யதாமரைவிளக்கியநீர்தன்சென்னியின்மேற்றெளித்துப்பாச
மையன்மாசிருள்கழுலியகம்புருவித்தாசனமேல்வைத்துப்பின்னர். (1)

நடைமலரிட்டருச்சித்துநல்லபரிகலந்திருத்திறுவிமூலம், முகை
யனையபாஸடிசில்வெள்ளிமலையெனப்பருப்பமுதுகிற்செம்பொற், சிகர
மெனப்பல்வேறுகருணைபுறந்தழிஇக்கிடந்தகிறுநன்றிட்ட, வகையெ
னநெய்யருவியெனப்படைத்தனையசிற்றுண்டிவகையும்பெய்து. (2)

செய்யவாயிடைபிடையேமுகமனுரையின்னமுதுசெவியிலுட்டத்
தையலாள்வனைக்கையறுசுவையமுதுவாயுட்டத்தளர்ந்தயாக்கை
யையர்தாந்திருவமுதுசெய்தமுதுண்டவரெனமூப்பகன்றுபூவிற
கையதேமலர்வாவிக்காளைவடிவாயிருந்தார்க்கன்னிகாண. (௩)

பூசியவெண்ணீறுபோய்க்கலவையாய்க்கண்டுகைபோய்ப்பொன்
செய்ப்பூணுங், காசனிபொற்குண்டலமுங்கடகமுமாய்ப்புப்போய்க்
காணையான, தேசுருவங்கண்டுநீடுநீடுநீடுவனைக்காரெறித்துத்திகைத்து
வேர்த்துக், கடையொருபுறத்தொதுங்கினின்றாளக்கற்புமலர்க்கொம்ப
ரன்னாள். (௪)

ஆனபொழுதருங்கழநன்மணங்குறித்தமனையிற்றிர்த்தயலுர்புக்க,
தேனொழுதுழாயலங்கற்றித்தனாக் கன்புடையார்போற்றிரியுங்கஞ்
சு, மானமுடையார்மீண்மெனையுசுலும்பதினறுவயதின்மேய, பானன்
மணிகண்டனத்தகாப்பணிந்தோர்பசங்குழவிப்பழவங்கொண்டான். (5)

எழுதரியமறைச்சிலம்புகிடந்துபுறத்தலம்பவன்பரிதயமென்னுஞ்,
செழுமலரோடையின்மலர்ந்துசிவானந்தத்தேன்றதும்பு தெய்வக்கஞ்
சுத், தொழுதகுசிறற்றடிப்பெரியவிர்லச்சுவைத்துமைக்கணீர் துளும்பவா
ய்விட்ட, டழுதனையாடையிற்கிடந்தானனைத்துயிருமீன்றுகாத்தழிக்கு
மப்பன். (6)

தாய்விட்டுப்போனதொரு தனிக்குழவியெனக்கலங்கித்தாங்கித்
தேடி, யாய்விட்டுப்பிரமனமுமறைகளழுவன்புடையாளன்பிற்பட்டு,
வாய்விட்டுக்கிடந்தழுதமகவினைக்கண்டணங்கனையாண்மாய்யென்னு
ங், காய்விட்டுமதக்கொடியாளிம்மகவேதெனக்கேட்டாள்கொளரித
னனை. (௭)

(௨௪) முல்லைமுகையெனக்கூட்டுக, கிழகை - பூசுமபு.

(௨௫) நன்மணங்குப்புப்பகிலும் உண்டென்பத கத்தபுரணம் காமதண்டப்படலம்

௧௨ - கத செய்யுளானது. (௨௬) கிட்டெ - வலித்தவகிரம்.

நத்தனயன்றனக்கரியநாயகனுக்கன்புடையாணவில்வாடேவ
தத்தனயந்தருமனைவியொடுபோந்துசிறுபோதுவையலாயின் [னஞ்
டித்தனயன்றனைப்பார்ந்துக்கோடியெனவைத்தகன்றானென்றமுன்
சித்தநயனங்கலங்கச்சிறிமணவாட்டிதன்மேற்செற்றங்கொண்டான்.

என்புபுண்டிகாட்டி.ற்பொடியாடுமுருத்திரனுக்கிடையறாத
வன்புபுண்டான்மகவுக்கன்புடையாய்மீயுமெமக்காகாயென்று [ள்
துன்புபுண்டாய்வாளைமகவையுங்கொண்டகத்தைவிடத்துரத்தினார்க
வன்புபுண்டொழுருவைவணமும்புண்டிபொறையிரக்கமானதீத்தார்.()

தாய்லாப்பிள்ளைமுகந்தனைநோக்கித்தெருவினிடத்தளர்வாரு
ள்ளம், கோயிலாக்கொண்டுறையுக்கூடனாகனைமனக்குறிப்பிற்கண்
டு, வேயிலாக்கியதடந்தோட்கொளரிதிருமந்திரத்தைவிளம்பலோடுஞ்,
சேயிலாக்கிடந்தழுதருழிவிசும்பிடைவிடைமேற்றெரியக்கண்டான்

மழவுருகீத்தடலேற்றின்வருவார் தம்மிடத்தணங்கின் மனுவை
யோதிப், பழையபார்ப்பனமசளைப்பார்ப்பதயின்வழுவாக்கிப்பவருங்
கண்டு, தொழவிடைமேலேற்றிவிசும்பாறுகமலர்மாரிசுரர்கதேற்ற, வழ
கரெழுந்தருளினு" களிதூங்கியத்சயித்தாரவனிமாக்கள். (௩௩)

விருத்தகுமாரபாலரானபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௪௬௬.

இருபத்துநான்காவது

மாறியாடினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருத்தராய்மதுராபுரிமேவியசித்தராய்செல்வர்
விருத்தராயினையவருமாய்மழவுமாய்வேடங்கொண்டடலேற்றி
நெருத்தராய்விளையாடியவாடிலையுரைத்தனமினிமன்று
ணிருத்தராயவார்மாதிரிநின்றாடியநிலைசிறிதுரைசெய்வாம். (௧)

வேந்தன்மீனவன்கொடியவனாகியவிக்கிரமன்றஹே
ளேந்துமண்பொறையிராசசேகரன்புயததிறக்கியைந்தருநாடன்
பூந்தண்மாமலாவேதியன்மாதவன்புரத்தின்மேற்பொலிந்தோங்குஞ்
சாந்தநீநெனச்சுண்ணித்தபுண்ணியத்தனிமுதனகர்சார்ந்தான். (௨)

(௨௦) தேவததன் என்பது பொதுவாக ஒருபுருஷன உணர்த்துகதோடுமொழி.

(௨௧) சேய் இங் - சேய்பெருநக. ஆடுபெண்பரவது ஆடுபெணத்திரித்த.

(௨) எண்ணித்தம் - புகழ்ச்சி.

கண்ணகன்புவிவிராசசேகரன்பொதுக்கழந்தசெங்கோலோச்சி
வண்ணவெண்குடைநிழற்றுமாராணந்தவடிவமாய்த்தனிமன்று
ளண்ணலாடியதிருடைத்தன்பினாலாடனாலாழித்தேனை
யெண்ணுமூவிருபத்துமக்கலையுங்கற்றிறைமுறைசெயுநாளில். (க)

சிலம்பிவாயினாலிழைத்திடுபந்தரிற்செங்கண்மாறொழைவரு
மலம்புதெண்டினைப்பொன்னியந்தண்டுறையாணக்காவிறைக்கன்பு
கலந்தசின்தையான்மூவிருபத்துநாற்கலைகளும்பயின்முள்ள
மலாந்தவன்கரிகாற்பெருவளத்தவன்வையகம்புரக்கின்றான். (ச)

பொன்னிநாடவன்வாயிலுள்ளானொருபுலவன்வந்தலர்வேம்பின்
கன்னிநாடனைக்கண்டுமுன்பரவுவான்கிண்கழற்கரிகாவெம்
மன்னவந்தறுபத்துநாற்கலைகளும்வரும்வராதுனக்கொன்று
தென்னரேற்றினாயதுபரதநூற்றெரிந்திலையெனச்சொன்னான். (ரு)

கேட்டமீனவன்மறுபுலவிஞ்சையன்விளத்துசொல்லிகன்மான
மூட்டவாருலமுழியமனத்தனமுமுதுமறைச்சிரமன்று
னூட்டமூன்றுடைநாயகனாடலைநாணுமாடுந்குள்ளம்
வேட்டதேகொலாயிதுவுமெம்பிரானருள்விறியெனவதுகற்பான். (க)

எழுதிர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆடனாடவரம்புகண்டவராகியவழியாடலும்பயின்ற, நாடக
நடைதேர்புலகரைத்துருவிநண்ணியவர்க்கெலாமகிழ்ச்சி, வீடருஞ்
சிறப்பா லறுவையும்பூணும்வெறுக்கையும் வெறுத்திடக்கொடுத்துப்,
பாடல்வண்டரற்றுத்தாரினுன்பரதப்பலுவலுக்கடற்பயில்வான். (1)

பாவமோடராகந் தாளயிம்மூன்றும் பகர்ந்திடு முறையினற்பரத
மாவயினங்க முபாங்கமே பிரத்தியாங்கமே யலர்முகராக
மோவறுசீர்சால்சரப்பிரசார முவமைவில்சரக்கரகருமந்
தாவறுகரகேத்திரங் கரகரணந் தானகமே சுத்தசாரி. (அ)

விண்டிடாததேசிரியே நியாயம் விருத்தியே பிரவிசாரம் பூ
மண்டலமுட னாகாசமண்டலமே மாசில்சுத்தக்கரணஞ் சீர்
கண்டவுற்புலிதகரணமே யங்ககாரமே யிரேசித மென்னக்
கொண்டநாலைந்துபேதமுக்கற்றுக்கோதற்பயின்றபினவற்றுள். (க)

(ச) சிலம்பிவதிப்பட்டமை நிரூபிக்கப்படுவதும், அந்நிரூபணப்பலத்தும்,
கரிகரேதேவநகரத்தம் செங்குதிப்படுவதும் உறையுறித்தசெங்குத்தம் காண்க.

(ரு) இதமுதல் ௩௪ - ௩௩ செம்புகரை கடற்படுங் பரதஇலக்கணங்களுக் கெல்லத்
தேயவந்தி முற்றவியக்கியதல்கக் கிசுயன்றும் கிடைக்கவில்லை; இனிச்செய்தப்பிழை
காணுவின்கி ஓரண்பெய்தி இப்பலமரத்திரம் தனியாக அச்செய்தெனப்படுத்தப்படும்.

வருத்தமின்மனோபாவா தியாமெட்டுவகைகிருத்தங்களிற் சாரி
நிருத்தமாயியதாண்டவமகமார்க்க நிகழ்த்திநிந்தேசியே வடுகே
யருத்தமாயிசில்களமெனமூன்றா மது நிலையாறு மூவிரண்டு
கிருத்தமாம்பதமுந் திகழிரேகா திசெப்பியவங்காரோட்டும். (40)

நால்வகைத்தாருங்கரணமு மேலோர்நாட்டியவிருவகைக்கரமுங்
கால்வகைபுரிகைமுதற்பதினாறுங் கவான்மனையா தியாமிரண்டு
பாலது மடிப்புலகையெழுநான்கும் பழிப்பறுசுத்தசாரியெனு
மேலுறுபூசாரிகளபதினாறு மித்துணைக்ககனசாரிகளும். (41)

ஏற்றதிக்கிராந்தமாதியாமுப்பத்திருவகைத்தேசசாரிகளுங்
காற்றினுங்கடுந்தேர்ச்சக்கரமுதலாங்ககனசாரிகைகளேழைந்துஞ்
சாற்றுவித்துவந்திராந்தமாதியவாஞ்சாரிபத்தொன்பதுமாகப் [ன்.
போற்றிவையனைத்துமுட்படப்புட்புடத்திலக்கணமுதற்பொருள்க

ஆசுவாத்தியமுன்பொருண்முதற்களாசமாதியாம்பாடபேதங்கள்
பேசியபதினொன்பதும் படகபேதமொன்றொழிந்தநிலைந்து
மாசறுமளகமாதியாம்பாடவகைகணலேழு மற்றவற்றிற்
பூசல்வார்த்திகந்தொட்டைவகைச்சச்சுடாதியாந்தாளமாத்திரையும்
கிளந்தமாத்திரையின்னகதிகளுஞ் சொல்லுங் கீதமும் பாடமுமெழுத்து
வளந்தருமணிபந்தாதிதேத்தின்வகுத்தகட்டளையெழுநான்கு [ம்
மளந்திரேசரனையாதிகட்டளையேழைந்து நன்குமைந்து பாவாதி
விளம்பியமூன்றுகலப்புமீளுக விளைத்தடுங்கூடா கமார்க்கம். (42)

அறுசுர்க்கழிநெழுலடியாசிரியவிருத்தம்.

உரைத்தவிக்கூத்துக்கற்கும்போதுதன்னுடம்பிற்கால
வருத்தநோயெய்திப்பிந்தவருத்தநான்மறையுந்தேரா
வருத்தமாயறிவாய்வெள்ளியம்பலத்தாழிநின்ற
நிருத்தஞ்ஞாதமக்குமுண்டேயென்பதுநினைவிற்கொண்டான். (43)

கரியதாமரைக்கண்ணனுங்கமலநாண்முகனுங்காண்டற்
கரியதாளொன்றேநோவவாற்றநாணிற்பதந்தோ
வரியதாமிதனைக்கற்றுவருத்தமுற்றோர்ந்துமீது
தெரியநாணிருப்பதேயோவறனெனச்சிந்தைநோவான். (44)

வடுப்படுபிறவிப்பெளவவரம்புகாண்கின்றநான்வந்
தடுப்பவர்தாவரேனுமவர்க்கெலாம்போகம்வீடு
கொடுப்பவர்க்கெய்யுமிந்தக்கூத்தையெப்படிநாஞ்சென்று
தடுப்பதுதகாதன்றேனுமவருந்துமேசரணமென்னு. (45)

இதற்கிதுதுணிவென்றுன்னியெழுந்துபோய்ச்சிவனிராவிற்
கதக்களிறற்றொருத்தலெந்துங்கதிரீமணிக்குடுமிக்கோயின்
மதக்கரியுரியினுற்றுவரம்பறச்சிறந்தபூசை
விதப்படயாமநான்கும்விதிவழியியற்றல்செய்யா.

(௧௮)

விண்டகமலர்த்தாளேத்திவெள்ளியம்பலத்துளன்பர்
தொண்டகமலரநின்றசோதிமெய்ஞ்ஞானக்கூத்தைக்
கண்டகமகிழ்ந்துதாழ்ந்துகட்புனல்சோரச்செங்கை
முண்டகமுடிமேலேற்றிமுகிழ்த்துநின்றிதனைவேண்டும்.

(௧௯)

நின்றதாளெடுத்துவீசியெடுத்ததாணிவமீதுன்றி
யின்றநான்காணமாறியாடியென்வருத்தமெல்லாம்
பொன்றுமாசெய்தியன்றேற்பொன்றுவலென்ருவன்பின்
குன்றனாண்கரிகைவாண்மேற்குப்புறவீழ்வேனென்னு.

(௨௦)

நாட்டினான்குறித்துப்பாயநண்னுமுன்னிடத்தாளுன்றி
சீட்டினான்கவலத்தாள்வீசிரும்பவன்மாறியாழிக்
காட்டினான்கன்னிநாடன்கவலையும்பாசமுன்றும்
வீட்டினான்கபரமானந்தவேலையுள்வீட்டினானே.

(௨௧)

வினைகள்வாய்வீழ்ந்தவண்டின்மெய்யறிவின்பமென்னு
மளவிலாமுந்நீர்வெள்ளத்தாழ்ந்தவனெழுந்துபின்னு
முளமும்வாசகமுமெய்யுமுடையவனதுவேயாகப்
பளகிலாவன்புதானேபடியவமாய்ப்பழிச்சலுற்றான்.

(௨௨)

கவிவிருத்தம்.

பெரியாய்சரணஞ்சிறியாய்சரணங்

கரியாகியவங்கண்ணேசரண

மரியாயெளியாபடிமாறிநடம்

புரிவாய்சரணம்புனிதாசரணம்.

(௨௩)

நதியாடியசெஞ்சடையாய்நகைவெண்

மதியாய்மதியாதவர்ந்தம்மதியிற்

பதியாய்ப்தினென்கணமும்பரவுந்

துதியாய்சரணஞ்சுடரேசரணம்.

(௨௪)

பழையாய்ப்தியாய்சரணம்பணிலக்

குழையாய்சரணங்கொடுவெண்மழுவா

ளுழையாய்சரணம்முருகாதவர்பாஸ்

விழையாய்சரணம்விஞ்சாதாசரணம்.

(௨௫)

இருளாய்வெளியாய்சரணம்மெனையும்
பொருளாகநினைந்துபுரந்தரன்மா
றெருளாதடத்தெரிவித்தெனையா
ளருளாய்சரணம்மழகாசரணம். (௨௬)

அயனத்தனெனப்படுமாடரவச்
சயனத்தவனைத்தருத்தவநால்
வயனத்தவநானவர்வானவசே
னயனத்தவனாகனேசரணம். (௨௭)

கதவெங்கரியின்ஓரியாய்சரண
முதலந்தமிலாமுதலேசரணென்
றதிர்பைங்கழனாபுரவண்டலஹம்
பதபங்கயமுன்புணர்ந்தரசன். (௨௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியலிருத்தம்.

என்றுமிப்படியேயிந்தத்திருநடம்யாருங்காண
நின்றருள்செய்யவேண்டுமிருமலமானவெள்ளி
மன்றவவடியேன்வேண்டும்வரமிதுவென்றுதாழ்ந்தா
னன்றுதொட்டின்றுமெங்கோனந்நடநிலையாய்நின்றான். (௨௯)

மாரியாடினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௪௯௦.

இருபத்தைந்தாவது

பழியஞ்சினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியலிருத்தம்.

ஈறிலான்செழியனன்புக்கெளியவனாகிமன்றுண்
மாரியாடியகூத்தென்சொல்வரம்பினதாமேகற்கை
யாறுசேர்சடையான்றானோரும்பழியஞ்சித்தென்னன்
றேறலாமனத்தைத்தேற்றுந்திருவிளையாடல்சொல்வாம். (௧)

இனையநாட்சிறிதுசெல்லவிராசசேகரன்நன்காதற்
றினையனாங்குலோத்துங்கற்குத்தன்னரசிருக்கைநல்வி
வினையெலாம்வென்றுநானவெள்ளியம்பலத்தாளாடுங்
கனைகழனிமுலிற்பின்னிக்கலந்துபேரின்பமுற்றான். (௨)

குரவன்செங்கோல்கைக்கொண்டருவோத் துங்கவழுதிசெங்க
ணரவங்கம்பூண்டகூட்டலா திராயகணநித்தம்
பரவன்பின்வழிபாடா னுப்பத்திமைநியமம்பூண்டா
னிரவஞ்சுக்கதுப்பினல்லாரீரையாயிரவருள்ளான். (௩)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அப்பதினாயிரவர்க்குமொவ்வொருத்திக்கவ்வாறு
யொப்பரியவறுபதினாயிரக்குமரருளரவருட்
செப்பரியவல்லான்மைச்சிங்கவிளவேறணையான்
வைப்பணையான்முதற்பிறத்தமைந்தன்பேரனந்தருணன். (௪)

கலைபயின்றுபரிசெடுத்தோர்கரிபயின்றுபலகைவாள்
சிலைபயின்றுவருகுமரர்திறநோக்கிமகிழ்வேந்த
னலைபயின்றகடலாடைநிலமகனையடலணிதோண்
மலைபயின்றுகுளிர் தூங்கமகிழ்வித் துவாழுநான். (௫)

செய்யேந்துதிருப்புத்தூரின் றுமொருசெழுமறையோன்
பையேந்தமரவுல்குன்மனைவியொடும்பானவ்வாய்க்
கையேந்துதலையொடுங்சுடம்புகுந்தமாதுலன்பான்
மையேந்துபொழிந்ததுரைநகர்நோக்கிவருகின்றான். (௬)

வருவாணுண்ணீர்வேட்டுவருவாளைவழிநிற்கும்
பெருவானந்தவுமொருபேராலினீழலின்கீ
ழொருவாதபசங்குமுலியுடனிருத்திரீர்தேடித்
தருவான் போய்மின்மெனையிருக்குமிடந்தலைப்படுமுன். (௭)

இலைத்தலையபழுமரத்தின்மிசைமுன்னொளய்ததொரு
கொலைத்தலையகூர்வாளிகோப்புண்டுகிடந்ததுகா
லலைத்தலையவீழ்ந்தும்மைவினையுலப்பவாங்கிருந்த
வலைத்தலையமாணோக்கிவயிறுருவந்தைத்தன்னால். (௮)

அவ்வாறவ்வுணங்கணையாளுயிரிழந்தாளவ்வேலைச்
செவ்வாளியேறிட்டசிலையுடையானொருவேடன்
வெவ்வாளியேறணையான்வெயிற்கொதுங்குரிழறேடி
யவ்வாலகிழுவெய்தியயனின்ருனினைப்பாற. (௯)

தண்ணீர்க்குப்போயாவிதலைப்பட்டமறையவனு
முண்ணீர்கைக்கொண்டிமீண்டொருங்கிருந்தருமலியொடும்
புண்ணீர்வெள்ளத்துக்காறும் துயிரைப்புறங்கொடுத்த
பண்ணீரமழலைமொழிப்பார்ப்பனியைக்கண் ணுற்றான். (௧௦)

அயில்போலுங்கணையேறுண்டவ்வழிபுண்ணீர்சோர
மயில்போலவுயிர்போகிக்குடக்கின் றுண் மருங்கணைந்தென்
னுயிர்போலவாயுனக்கி துவென்னுற்றதெனமத்தெறிதண்
டயிர்போலக்கலங்கியறிவழிந் துமனஞ்சாம்பினுன்.

(கக)

இனையதோர்பெண்பழியையாரேற்றாரெனத்தேர்வா
னனையதோர்பமுமரத்தின்புறத்தொருசாரமல்காலு
முனையதோர்கணையோடுமுடக்கியகைச்சிலையேந்தி
வினையதோர்தெதிர்நின்றவிறல்வேடன்றனைக்கண்டான்.

(கஉ)

கவிநிலைத்துறை.

காப்பணிதாளன்வாளொடுவிக்கியகச்சாளன்
கூட்ப்பகழிக்கோலேறிடுவில்லன்கொலைசெய்வா
னேற்பனைகைக்கொண்டுவவிடைநின் றுனிலனையென்
பார்ப்பணியைக்கொன்றின் னுயிருண்டுபழிபுண்டான்.

(கங)

என்னமதித்தேயேடாவேடாவென்னேழை
தன்னைவதைத்தாபீயேயெய்னாத்தழல்கால்கண்
மின்னலெயிற்றுக்கூற்றெனவல்வாய்விட்டார்த்து
மன்னவனாணைப்பாசமெறிந் துவலத்தேதும்.

(கச)

மாண்டவனைத்தன்வெந்நிடையிட்டான்மகவொக்கற்
றுண்டவனைத்தான் றாய்முலைவேட்டமுதன்சேயைக்
காண்டொறுமலிம்மாக்கண்புனல்சோரக்கடிதேகா
வாண்டகைமாறன் கூடலனைத்தானளியன்றான்.

(கரு)

மட்டவிழ்தாரான்வாயின்மருங்கேவந்தெய்தா
வுட்டுகளில்லாவேடனைமுன்வீட்டுயிரன்னாள்
சட்டகநேரேயிட்டெகிர்மாறன்றமர்கேட்பக்
கட்டழல்சுந்தாமுறையிடுகின்ற னைகையோச்சா.

(கசு)

கோமுறைகோடாக்கொற்றவரேறேமுறையேயோ
தாமரையாள்வாழ்தன் கடிமார்பாமுறையேயோ
மாமதிவாளுென்வழிவருமைந்தாமுறையேயோ
திமைசெய்தாய்போற்சென்கைகுறைத்தாய்முறையேயோ.

(கஈ)

(கஈ) ஒரிலிலே ஓரத்தனைத் தன்மனை வியைநோக்கி “யான் காசியாற்றிரை முடித்
துகருவேன்; காசைமுதல் காமதரசன் நின்னைப்பாதுகாப்பன் அஞ்சற்க” எனத்தேற்றுவதை
க்கேட்டுச்சென்ற ஒருபாண்டியன் மறுநினைமுதல் காதலிசேதனைக்குவரும் ஒவ்வொரு தினமும
இடைபூறில்லாமல் விடியுமளவும் காதலவத்தனை. ஒருநாள் அவ்விட்டில்லிசேழும் ஒலியால்
த்தேறித்துக் கதவைத்தட்டி, கணவனெலியே என்பதைத்தெரித்தபின், வந்தகதவைத்தட்
டியவன் சேரபுரட்டுளெயன் அக்கணவன் ஐயுருவண்ணம் அவ்விதிவில்க் கதவுமுற்றி
தட்டிக்கொன்று, மறுநினை அவ்வகதவையெல்லாம் ஒருந்ருவந்து முறையிட்டமையால் உங்க
ட்குத் தீமைவிளைத்தது இக்கரமெயனைத் தன்காததைத்தணித்தது, சிவகிருபையால் பெரத்
தாய் வாரப்பெற்றான். இக்குலோத்தங்கபாண்டியன் அவன்சந்தியகுதவால் “தீமைசெ
ய்தாய்போற் சென்கைகுறைத்தாய்” என்றது உபசரித்துக் கூறியதென்க.

பிறங்குக்கோலான் மாறகொற்றம்பெறுவேந்த
ஹுறங்கும்போதுந்தன்னுளாணையுலகெங்கு
மறங்குன்றாவாக்காப்பதையென்பவஃதியாதிம்
மறங்குன்றாதான்செய்கொலைகாவாவுழியென்றான். (௧௮)

வாயிலுளார்தமன்னவன்முன்போய்மன்றாகங்
கோயிலின்மாரோர்வேதியன்மாணதக்கொலைசெய்தா
றையினனென்றோர்வேடனைமுன்விட்டவிந்தானைத்
தாயினன்வந்திங்கிட்டயார்கின்றான்மியென்றார். (௧௯)

இறைமகனஞ்சாவென்றவுடைநன்றிலென்காவ
லறமலிசெங்கோலஞ்சபயந்தீர்த்தரசாளு
முறைமையுநன்றான்மண்கலிமூழ்கமுயன்றேந்தம்
பொறைமையுநன்றாலென்றுபுலந்துபுறம்போந்தான். (௨௦)

வேதியனிற்ருந்தன்மைதெரிந்தான்மெலிவுற்றான்
சாதியின்மிக்காய்வந்ததுனக்கென்றளர்கின்ற
யோதுதியென்னக்காவலனைப்பார்த்துரைசான்ற
நீதியுளாய்கேளென்றுரைசெய்வானிகழ்செய்தி. (௨௧)

இன்றிவனைக்கொண்டோர்வடநீழலிடைவிட்டுச்
சென்றுதலோர்கொண்டியான்வருமுன்னிச்சிலவேடன்
கொன்றயனின்ருனென்றுலையூட்டுங்கொலைவேல்போல்
வன்றிறன்மாறன்செவிதுழைவித்தான்மறையோனால். (௨௨)

அந்தணன்மாற்றந்தன்னையுமுட்கொண்டறநோக்குஞ்
சந்தனவெற்பன்மறவனைநோக்கத்தாழ்ந்தன்னு
னென்றைபிரானேநாயடியேனின்றெய்ப்பாற
வந்துபுகுந்தேனந்தமரத்தின்மருங்கோர்சார். (௨௩)

ஐயேநானுங்கொன்றவனல்லேன்கொன்றாரைக்
கையேன்வேறுங்கண்டிலனென்றானிவளாகத்
தெய்யேறுண்டவாறெவனென்றரெதிரின்னார்
மெய்யேயையாயானறியேனிவ்வினைவென்றான். (௨௪)

இக்கொலைசெய்தான்யானலனென்றதுளனென்னத்
தக்கவனையோதறுகண்மறவனுரைமெய்யோ

(௨௦) அஞ்சபயமான - அச்சமும் பரிசுணத்தாலும் பகைவராலும் கர்வராலும்

என்புரிச்சவாலும் வரும் அச்சங்கள்.

(௨௪) எய் முதலில்தொழிற் பெயர். ■■■ எய்தறசுவிபரபி அம்பயுணத்திறம்.

சிக்கவொறுத்தாலல்லதையுண்மைசெப்பானென்
றொக்கவுரைத்தார்மந்திரஞள்ளார்பிறரெல்லாம். (உரு)

மன்னன்னுமற்றதுசெய்யின்னெனமள்ளர்
பின்னந்தண்டஞ்செய்தனர்கேட்கப்பிழையில்லான்
முன்னஞ்சொன்னசொற்பெயரானும்மொழியாநின்
றின்னந்தீரத்தேருமினென்றானென்செய்வான். (உ௯)

ஆற்றவொறுக்குந்தண்டமுமஞ்சானனறகின்ற
கூற்றமுமொன்றேகொன்றகுறிப்புமகந்தோற்றான்
மாற்றவரேயோமாவோபுள்ளோவழிவந்த
கோற்றொழியைக்கொன்றென்பெறவல்லான்கொலைசெய்வான். (உ௭)

கைதவனாமிக்கானவனையோபிறரேயோ
செய்தவரையாரேயிக்கொலைவேட்டஞ்செய்தோர்மா
வெய்தவிலக்கிற்றப்பியகோளுனேறுண்டிம்
மைதவழ்கண்னாண்மாய்ந்தனளையோவறியேனல். (உ௮)

என்னமுன்னித்தென்னவனின்னமிதுமுன்னா
றன்னாலாயத்தக்கதையென்றன்றகவிற்றன்
னன்னாரந்நூலாய்ந்துநூலாலமையாதான்
மன்னாசெய்வத்தாலேதேறும்வழியென்றார். (உ௯)

வேந்தர்கன்சிங்கம்வேதியுணைப்பார்த்திதுதீர
வாய்ந்துனதுள்ளக்கவலையொழிப்பேனஞ்சேனின்
னேந்திழையிமக்கடனிறுவிப்போதென்றேவித்
தேந்துணர்வேங்கைத்தார்மறவோனைச்சிறைசெய்தான். (௩௦)

மின்னனையாடன்செய்கடன்முற்றமீண்டோனைத்
தன்னமர்கோயிற்கடைவயின்வைத்துத்தானேகிக்
கொன்னவிலவேலான்றங்கள்குழக்கோர்குலதெய்வ
மென்னவிரந்தாரழகன்பணிந்தானிதுகூறும். (௩௧)

கொச்சகக்கலிப்பா.

மன்றமணியேயிம்மறவன்றன்பார்ப்பனியைக்
கொன்றோனோபிறப்பிநிதாற்கொன்றதோலிதுவநூ
லொன்றாமுமளப்பரிதாக்கிடந்ததாலுன்னருளா
லென்றழவுகெடத்தேற்றயென்றிரந்தானவ்வலை. (௩௨)

திருநகரின்புறம்பொருசார்குலவணிகத்தெருவின்
கொருமணியின்மணமுளதங்கந்தணனோடொருங்குரீ

வருதியுன துளந்தேறமாற்றமெலாந்தேற்று துமென்
றிருவிசம்பினகடுகிழித்தெழுந்ததாலொருவாக்கு. (௩௩)

திருவாக்குச்செவிமடுத் துச்செழியன் நன்புறங்கடையிற்
பெருவாக்குமறையவெனொருங்கெய்திப்பெரும்பகல்போய்க்
கருவாக்குமருண் மாலுக்கங்குல்வாய்த்தன்னைவேற்
றுருவாக்கிக்கடிமனைபோயொருசிறைபுக்கினிதிருந்தான். (௩௪)

அன்றிறைவனருளாலங்கவர்க்கேட்கவம்மனையின்
மன்றன்மகன்றனக்களந்தநாளுலப்பமறவியிருட்
குன்றமிரண்டெனவிடுத்தகொடும்பாசக்கையினர்வாய்
மென்றுவருஞ்சினத்தவரிலொருவனீ துவினவுமால். (௩௫)

இன்றையிங்கிலனுயிரைத்தருதிரெனுமிரும்பகட்டுக்
குன்றேறுங்கோனுரையாற்கொள்வதெவன்பிணியுடம்பி
னென்றேனுமிலனொருகாரணமின்றியுயிர்கொள்வ
தன்றேயென்செய்துமெனமற்றவனீதறைகிற்பான். (௩௬)

ஆற்றாலேறுண்டகணையருகொதுங்கும்பார்ப்பனியைக்
காற்றால்வீழ்த்தெவ்வாறுகவர்த்தேமப்படியிந்தச்
சாற்றரவாரத்திறும்பறுத்துப்புறநின்ற
வீற்றாவெருளவிடுத்திவனாவிசுவர்க்கென்றான். (௩௭)

அத்தமொழிகேட்டரசனருமறையோய்கேட்டனையோ
விர்த்தமொழியெனப்பனவனிவனிவ்வாறிறந்தாலென்
பைந்தொடியானிறந்ததுமப்படியேயென்மனக்கவலை
சிந்தல்துகாண்பேனென்றொருங்கிருந்தான்மென்னனொடும். (௩௮)

ஒட்டியபல்க்கிணுதவன்நியொல்லொலிமங்கலத்தொடங்கக்
கொட்டியபல்லியமுழங்கக்குழியியவோசையின்வெருண்டி
கட்டியதாம்பிறப்புனிற்றுக்கற்றுவொன்றெதிர்த்தோடி
முட்டியதான்மணமகனைமுடிந்ததாலவனாவி. (௩௯)

மணமகனேபிணமகனாய்மணப்பறையேபிணப்பறையா
யணியிழையார்வாழ்த்தொலிபோயழுகையொலியாய்க்கழியக்
கணமதனிற்றிற்றிமிக்காயுத்தின்வரும்பயனை
புணர்வுடையார்பெறுவருணர்வொன்றுமிலார்க்கொன்றுமில்லை. (௪௦)

கண்டானந்தனென்னகாரியஞ்செய்தேனெனத்தன்
வண்டார்பூங்குழன்மனைவிமாட்சியினுங்கழிதுன்பங்
கொண்டான்மற்றவனொடுத்தன்கொயில்புகுந்தலர்வேப்பந்
தண்டாரானமைச்சர்க்கும்பிறர்க்குபிதுசாற்றினான். (௪௧)

மறையவனையின்னுமொருமணமுடித் துக்கோடியென
நிறையவரும்பொருளீர் துரீபோதியெனவிடுத்துச்
சிறையமுலத்திடைக்கிடந்தசெடித்தலையவிடிக்குரல
கறையுடல்வேடனைத்தொடுத்தகால்யாப்புக்கழல்வித்து. (ச௨)

தெளியாதேயாமிழைத்ததீத்தண்டம்பொறுத்தியென
விளியாவின்னருளசுரந்துவேண்டுமனநனிநல்கி
யளியானுமனத்தரசனவனையவனிடச்செலுத்திக்
களியானைவிழுவெய்தகௌரியிணப்போய்ப்பணிவான். (ச௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிடடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆதரம்பெருகப் பாவியென்பொருட்டெம் மடிகணீரரும்பழிய
ஞ்சு, நாதராயிருந்தீ ரெந்தையார்க்குண்டே நான்செய்த்தக்கதொன்
றென்னாக், காதலிப்புதும்புபன்முறைபழிச்சிக்கரையின்மாய்சுனை
சிறப்பித், தேதமதகற்றியுலகினுக்குயிரா யிருந்தனனிறைகுலோத்து
ங்கன். (ச௪)

பழியஞ்சினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கடுகசு.

இருபத்தாறாவது

மாபாதகந்தீர்த்தபடலம்.



கலிவிருத்தம்.

வேதநாயகன்வெம்பழியஞ்சிய
நாதனானவனிதுநல்கிய
தாதையைக்கொலைசெய்ததனயன்மா
பாதகந்தனைத்தீர்த்தமைபாடுவாம். (௧)

வினாசெய்மாலைக்குலோத்துங்கமீனவன்
நிரைசெய்நீர்நிலஞ்செங்கோல்செலத்தனி
யரசெய்யுமநாளிலவந்தியென்
றுரைசெய்மாநகராநொருபூசான். (௨)

வெருவுங்காயினமாரியவேதியன்
மருவுங்காதன்மனையெனும்பேரினா
டிருவுங்காமனற்றேவியுமண்புனை
யுருவுங்காமுறுமொப்பில்வனப்பினாள். (௩)

படியிலோவியப்பாவையொப்பாகிய
வடிவினாள்வன் பான்மகனென்றொரு
கொடியபாலிபிறந்துகொலைமுதற்
கடியபாவக்கலன்போல்வளருநாள். (ச)

கோடிகோடியடுஞ்சிலைகோட்டியே
கோடிகோடிகொடுங்கணைபூட்டியே
கோடிகோடிவிகாரமுங்கூட்டியே
கோடிகோடியனங்கரெய்தார்கொலோ. (தி)

இளமைச்செவ்வியயாக்கையன்மையல்கூர்
வளமைக்காமமும்வல்வினையுந்நிறைத்
தனைவிட்டார் ததலிற்றன்னைவயிற்றிடை
வினைவித்தீன்றவடன்னைவிரும்பினான். (சு)

அன்னையென்ஹுமழிதகையாளகத்
தின்னையிந்ததுணையும்காவலாய்
மன்னுநாணமடமுதனாழ்வார்ந்
தன்னைநீங்கல்நொணுமொத்தாளரோ. (எ)

இன்பமோசிறிதாருமிதல்வருந்
துன்பமோகரையில்லாத்தொடுகட
லென்பதாருமிவனாறியலிவ்
வன்பதானவினையால்வருந்துவான். (அ)

மையனாகமதியைவிழுங்கவக்
கையனாகையக்கலந்தொழுஞ்செய
லையன்றன்குறிப்பாற்கண்டயற்செவிக்
குய்யலாவண்ணமுள்ளத்தடக்கினான். (க)

வேற்றோர்வைகல்வெளிப்படக்கண்டறஞ்
சாற்றுநாவினன்வேறொன்றுஞ்சாற்றிலன்
சீற்றமெல்கொடுசெல்வன்கொல்வேனென
வேற்றெழுந்தனனின்றுள்விலக்குவான். (க0)

தாயிலின்பநுகர்த்தனைதந்தையைக்
காயிலென்பெறுவாயெனக்காமுகர்க்

(ச) சிறைத்தனவிட்டு - மனக்காவலாகிய தனையைவிடுவீற்ற.

(எ) உயிர்த்தனை - கற்பு. காணமுதலியகார்த்தனங்களுக்கும், காணம் - அன்னியரைக்காணகாணதல்; மடம் - குரவ் உணர்ந்தக்கொண்ட கொண்டதை வெலிவிடாமல்; அச்சம் - தனித்தவ்வுதலியவற்றிற்கு அஞ்சதல்; பயிப்பு - பரிசைதபொருள்களில் அருகருப்பு.

(க) உய்யல் - செல்வல்.

காயிலன்னையிலப்பனிலென்பய
னேயிலின்னருளென்னறமென்னென்றான். (௧௧)

மண்டொடுங்கருவிப்படைவன்கையிற்
கொண்டுதாதைகுரவனென்றோர்கிலான்
துண்டமாகத் துணித்தானாய்வாய்முகந்
துண்டகரமநறவா லுணர்விலான். (௧௨)

மைக்கருங்கங்குவாய்க்கொன்றதாதைக்குத்
தக்கதித்தவிசிட்டன்னைதன்னெடுங்க
கைக்கடங்குபொருளொடுங்கன்னெறி
புக்கனன்புடைகுழந்தார்புளிறே. (௧௩)

எய்யுங்கோறொடுவில்லரிட்க்குநேர்
செய்யுஞ்சொல்லினர்செல்லலேநில்லெனக்
கையிலுள்ளவுங்கைக்கொண்டுகாரிகைத்
தையறன்னையுந்தாங்கொடுபோயினார். (௧௪)

சென்றுசேணிடைச்சிக்கறவாமுலா
மென்றவெண்ணமொன்றெய்தியவண்ணமொன்
றொன்றுநாமெண்ணத்தெய்வமொன்றெண்ணிய
தென்றவார்த்தையிவனிடைப்பட்டதால். (௧௫)

தாதைதன்றனயற்கினியார் துணை
மாதர்யாயைமறவர்கைக்கொள்ளவிப்
போதுதான் துணையென்பவன்போன்றுமா
பாதகத்துருவாய்வந் துபற்றினான். (௧௬)

ஆவவென்னுமழுஞ்சிவதாவெனும்
பாவம்பாவம்பழியிதுவோவைய
கோவெனுகைக்குலைத்தெரியுந்நிழற்
பாவைபோலவிடா துபின்பற்றுமால். (௧௭)

மேற்படி வேறு.

நல்லதீர்த்தஞ்சிவதலநலோர்ப்கச்சமுஞ்
செல்லவொட்டாதரன்கீர்த்தினாமஞ்செவிப்
புல்லவொட்டாதுளம்புகுதவொட்டாதுகாச்
சொல்லவொட்டாதுகண்டியிலவொட்டாதரோ. (௧௮)

சுற்றுமுன்பின்புறச்சுழந்தாதன்கொடுக்கிறப்
பற்றினின்றிர்க்குமாபாதகத்தாலலைந்

(௧௧) எய் முதலிலுத்தொழிற்பெயர். (௧௪) செவந் - மக்கலத்தைக்கொடுப்பவன்;
இது முறைப்பாட்டின்சண் செவந் எனவந்தது; வாதந் என்பதபேரல்.

தெற்றினிச்செய்வதென்றூற்றலாதிடருழந்
துற்றுவேறுலகெலாமச்சமுற்றுழலுமால். (௧௯)

உறுகனோயாற்றநாளுற்றுமுன்றுலகெலா
மறுகவேதிரியுமாபாதகன்வலியெலாஞ்
சிறுகுவான்சிவனருட்செயலினிப்பாதகந்
குறுகுநாள் குறுகுநாள் கூடலைக்குறுகினான். (௨௦)

அறுசீர்க்கழிநெடி. லடியாசிரியவிருத்தம்.

அழிதகன்குறுகுவான்முன்னங்கயற்கண்ணிநந்தக்
குழையிருகாதுங்கோததுக்கொலைகெழுபுலிப்பற்றாவி
துழையிரநெருநாண்பின்னனோன்பிடரலைப்பபூண்டோர்
பழிதகையாதவேடப்பாவையாயப்படிவங்கொள்ள. (௨௧)

கொலையிரும்பழிக்கன்றஞ்சங்கூடலெம்பெருமான் கொன்றை
மிலையிருங்குஞ்சிலேகைமெல்லினாக்கண்ணிலேயந்த
கலையிருமருப்பிறகோடிக்காள்ளவொருதாழ்ச்
சிலையிருந்தடக்கையேடத்திருவுருக்கொண்டுதோன்றி. (௨௨)

கொண்டல்கணபகிருமாடக்கோபுரமருங்கிற்போர்நின்
கண்டகக்கருக்குவாயகுரைக்குரபகதுவிக்காப்பப
புண்டலைவானிலிலிசாபுறங்கிடந்திமைப்பததிங்கட்
பின்னடவாணுதலானோடுஞ்சுதும்பாராடல்செய்வார். (௨௩)

வெருவருவேழமுண்டவெள்ளிப்போலவறியனாகப்
பருவரனுடனுவக்கியதுமபாதகன்வரவுநோக்கி
யொருவருமுள்ளதாறுமுன்னாங்கொடியபாவி
வருவதுகாண்டியென் னுமாதரைநோக்கிக்கூறும். (௨௪)

அணங்குகோயெவாக்குள்செய்யுமனங்களுலலைப்புண்டாவி
யுணங்கினாளுள்ளசெவனுநிடனறிந்தோடிச்செல்லா
குணங்குலனெழுக்கங்குறநற்கொலைபழிபாவம்பாரா
விணங்குமின்றியாக்துமாதகையதுதிவந்துறுவதெண்ணு. (௨௫)

கள்ளாண்டல்காமமென்பகருத்ததறையோக்குச்செயவ
தெள்ளாண்டகாமம்போலவெண்ணினிற்காணிந்கேட்கிற
நள்ளாண்டலிடத்தினஞ்சந்தலைக்கொண்டாலென்னவாங்கே
யுள்ளாண்டவுணர்வுபோக்காதுண்டபோதழிக்குங்கள்ளாண். (௨௬)

(௨௭) வேழம் - ஓரோய; அது இளசீர்க்குத நோயெனவும் சோயபோல
விளக்கனியை உவளிக்கலாததாசச் செய்வது; இது வேழெனவும்
பெயரென்பதையாக யாழ்புண்ட விளக்கனியெனவும்வரும்.

காமமேகொலிகட்கெல்லாங்காரணங்கண்ணோடாத
காமமேகனவுக்கெல்லாங்காரணங்கூற்றமஞ்சங்
காமமேகள்ளுண்டற் குங்காரணமாதலாலே
காமமேநரகபூமிகாணியாக்கொடுப்பதென்றான். (உஎ)

கொலைப்பழிகோட்பட்டாங்கேறுகியான் முகங்கண்டேட
வலைப்படருழந்துசாம்பியழிவதென்பார்பாரென்னக்
கலைப்படுகிங்கள்வேணிக்கானவனருட்கணோக்கந்
தலைப்படச்சிறிதுபாவந்தணிதுதன்னறிவுதோன்ற. (உஅ)

மூற்பகலிழைத்தபாவமுதிர்ச்சியாற்பிறந்ததத்தை
தற்பகளுனவாறுந்தாதையைவதைத்தவாறும்
பிற்பகலந்தப்பாவம்பிடித்தலைதெந்ருந்தீரா
திப்பிடிபுகுந்தவாறுமெடுத்துரைத்திரங்கிநின்றுன். (உஆ)

மறப்பெரும்படிவங்கொண்மெனத்தருள்சூர்துநின்ற
வறப்பெருங்கருணமூர்தியழிதனகயலிணப்பார்த்திசு
இறப்பழியாங்குச்சென்றுமீங்கன்றித்தீராநென்றக்
கறைப்பழிதீரும்வண்ணங்கருதியோருறுகடும். (உஓ)

வருகிரின்னொஞ்சொன்னோர்வருக்கமூரகிலவீழக்
கருகிரீசெய்தபாவங்கழிப்பவரெவ்யாரோக்கந்
தருதலாலெளிதிநீர்சச்சாற்றுதுமையடைசெய்
றொருபொழுதுண்டிடீசனுதவரேவசெய்தி. (உக)

செங்கதிர்க்கடவுள்வானநதீண்டுமுன்னெழுந்ததீந்தண்
பைங்கதிரறுகுகொய்துபசுக்களையருத்தியார்வம்
பொங்கமுப்போதுங்கோயிற்புறத்தொட்டித்தீர்த்தமாடிச்
சங்கரன்றினைநூற்றெட்டுமெய்யலஞ்சாரச்செய்தி. (உஉ)

இத்தவநெறியினின்றூலிப்பழிகழியுமென்றாச்
சித்தவன்புடையவேடத்திருவுருக்கொண்டகொன்றைக்
கொத்தவனுரைத்தான்கேட்டுக்கொடிச்சியாயிருந்தவம்மை
மத்தவன்கரித்தோல்போர்த்தமறவனைவினாவுகின்றான். (உங)

ஐயலிக்கொடியோன்செய்தபாவத்துக்களவில்காலம்
வெய்யநாலேமுகோடிநரகிடைவீழ்ந்தானேனு
மூய்வகையிலாதபாலியிவனுக்கென்னுய்யுந்தேற்றஞ்
செய்வகையென்றுகேட்பச்செங்கண்மால்லிடையோன்செப்பும். கூச

அபிபழியஞ்சாரீசராயினுநினைக்கினச்சம்
பபிபழியஞ்சான்செய்தபாதகத்தொடக்குண்டெங்கும்
விடுவதையின்றிவேறுகளைகணுமின்றியீயக்
கடவனைக்காப்பதன்றோகாப்பென்றுன்கருணைமூர்த்தி. (௩௫)

நெய்தற்போதணையவுண்கணேரிழைநீயாதொன்று
செய்தற்குஞ்செய்யாமைக்கும்வேறொன்றுசெயற்குமாற்றன்
மெய்தக்கருணைவள்ளல்வேண்டினெவ்வினைஞரேனு
மூய்தக்கோராதல்செய்கையுன்னருள்வினையாட்டன்றோ. (௩௬)

என்றகமகிழ்ச்சிபொங்கவியம்பினுளியம்பலோடுங்
குன்றகராட்டவேடக்குழகஜமறைநதுவெள்ளி
மன்றககிறைந்தான்மேகமறைந்நிடைமறைந்நதுசெல்லு
மின்றகவிடாதுபின்போம்விளங்கிழைமுடைந்தையோடும். (௩௭)

ஆததாயியுங்கண்டானாவற்புதமடைந்துகூட
னாதனூர்நவின்றவாற்றானன்னெறிவிரதச்செய்கை
மாதவவொழுக்கந்தாங்கிவருமுறைமதியமூனறிந்
பாதகங்கழிந்துதெய்வப்பார்ப்பனவடிவமானான். (௩௮)

சொற்பதங்குடந்தவெந்நைதகந்தரநாதன்றாளிந்
பற்பவவடசொன்மலைபத்தியிற்றொழித்துச்சாத்தித்
தற்பவநிவானந்ததசனியுருவுடையசோதி
பொற்பதமருங்கிழக்கான்புண்ணியமறையோனம்ம. (௩௯)

அன்னையைப்புணர்ந்துதாதைஞரவனாமந்தனாளன்
றன்னையுங்கொன்றபாவந்தணித்துவீடனித்ததென்றாந்
பின்னைநீரிழிநோய்குட்டம்பெருவயிநினைவெப்பென்
நின்னநோயதீர்க்குந்தீர்த்தமென்பதோவிதற்குமென்மை. (௪௦)

எழுசோக்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

அழிந்தவேதியன்மாபாதகந்தீர்த்ததறிந்து வேந்தமைச்சருளுள்
ளா, ரொழிந்தபாருள்ளார்வானுளார் வியப்பமுற்றுநல் ஊரையுணர்
வெல்லாங், கழிந்தபேரருளிக்கயவன்மேல்வைத்தகாரணம்யாதெனக்
கண்ணீர், வழிந்துநான்மாடக்கூடனாகனைவழுத்தினுர்மகிழ்ச்சியுட்
டினைத்தார். (௪௧)

மாபாதகந்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௫௭௫.

இருபத்தேழாவது
அங்கம் வெட்டின்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிடழியாசிரியலிருத்தம்.

வேதகந்தரத்துமுக்கண்வேதியன்மறையோன்செய்த
பாதகந்தவீர்த்தவாறுபகர்த்தனம்விஞ்சையீர்த
போதகன்மனைக்குத்தீங்குபுந்திமுன்னாகச்செய்த
சாதகன்மனைப்போராற்றித்தண்டித்ததண்டஞ்சொல்வாம். (க)

கூர்த்தவெண்கோட்டியாணக்குலோத்துங்கவழுதிஞாலங்
காத்தரசனக்குநாளிற்கழிமதிவழித்தகூடன்
மாத்தனிநகருள்வந்தமறுபுலத்தவனாயாக்கை
மூத்தவனொருவன்வைகமுனையவாள்பயிற்றிவாழ்வான். (உ)

வாள்வினைக்குரவனன்னான்வல்லமண்விடுத்தவேழந்
தோள்வினைவலியாலட்டசந்தரவிடங்கன்றன்னை
யாள்வினையன்புந்தாணும்வைகலுமடைந்துதாழ்ந்து
மூள்வினைவலியைவெல்லுமூதறிவுடையனம். (ங)

கைவினைமறவாள்விஞ்சைக்காவலனவனைத்தாழ்ந்து
தெவ்வினைவெல்வான்கற்குஞ்சிங்கவேறனையார்தம்மு
றாய்வினையுணராப்பாவிசித்தனென்றொருவனுள்ளா
னவ்வினைநிரம்பக்கற்றுகலுழ்வலியாலன்னான். (ச)

மானவாள்விஞ்சையாலேதனைநன்ருமதிக்கத்தக்க
தானதோர்செருக்கினற்றன்ஞ்சிரியற்குமாறாய்த்
தாணுமோர்விஞ்சைக்கூடஞ்சமைத்துவாள்பலருங்கற்க
கூணுலாம்படைவல்லானிலுதியமிதப்பக்கொள்வான். (ரு)

தருத்தனையிருவர்வாளின்விருத்தியுமொருங்குகொள்ளுங்
கருத்தனய்விருத்தனூரிற்கழிவதுகருதியன்னான்
வருத்துவாளினையர்தன்பால்வரமன்றிரித்துநாளும்
விருத்தமேசெய்வான்முயைவிரும்பினோற்கிளையோனனான். (ஊ)

தொடத்தொடப்பொறுக்குந்திண்மைத்தொன்னிலமனையானில்லா
விடத்தவன்றேவிபாற்போயிடனுண்டேயிடனுண்டேயென்
றபித்தித்தஞ்சாதென்றுங்கேட்டுக்கேட்டகல்வானாக
நடைத்தொழிற்பாவையன்னநக்கைவாளாதிருந்தான். (ஏ)

பின்னொருபகல்போய்ச்செங்கைபிடித்தனன் வலிப்பத்தள்ளி
வன்னிலைக்கதவதூக்கித்தாழக்கோல்வலித்தமாண்ட
தன்னிலைக்காப்புச்செய்தாடனிமனக்காவல்புண்டா
ளநிலைபிழைத்ததீயோஸனங்கத்தீவெதுப்பப்போனான். (அ)

அறங்கடைகின்றாளுள் ஞ்மாற்றவுங்கடையனுசிப்
புறங்கடைநின்றான்செய்தபுலைமைதன்பதிக்குந்தேற்றான்
மறந்தவிற்கற்பினுடன் மனம்பொதிந்துயிர்கடோறு
நிறைந்தநான்மாடக்கூடனிமலினைநினைந்துநொந்தான். (ஆ)

தாதகநிறைந்தகொன்றைநட்டையவன்புறம்புசெய்த
பாதகமறுக்குங்கூடற்பகவனெவ்வுயிர்க்குந்தானே
போதகனுதித்தேற்றம்புண்ணியன்புலைஞன்செய்த
தீதகமுணர்ந்துதண்டஞ்செய்வதற்குள்ளங்கொண்டான். (ஈ)

கோளுடைக்குரவனேபோற்சித்தனைக்குறுகிச்சித்தா
காணையாரீயுஞ்சாலக்கழியமூப்படைந்தயாமும்
வாளமராடிநந்தம்வலிகளுமளந்துகாண்டி
நாளைவாவருதுகாமுநகர்ப்புறத்தொருசாரென்றான். (ஊ)

நாதனாக்குரவன்கூறநன்றெனவுவந்துநாலாம்
பாதகனதற்குநெந்தான்படைக்கலக்குரவன்மீண்டு
போதருமளவில்வையம்புறையிருள்வெள்ளத்தாழ
வாதவன்வையமுந்தீர்வெள்ளத்துளாழ்த்தம்மம். (க)

ஆசினன்குரவற்கின்னொவாற்றினோன்பாவம்போல
மாசிருடணிர்த்தகங்குல்வலிகெடவடிவாள்விஞ்சைத்
தேசிகனொருவனன்னான் றினியுடல்சிறைப்பத்தீட்டுங்
காய்சினவாள்போற்சீழைக்கல்லிடைமுனைத்தான்வெய்யோன். (கஉ)

நன்றியைக்கொன்றுதின்றோளுயகனணைக்கஞ்சம்
வன்றிறலரிமா னூர்தித்தெய்வதம்வழிபட்டேத்தி
வென்றிவாள்பரவிக்கச்சுவீக்கிவாள்பலகையேந்திச்
சென்றுவாளுழவன்சொன்னசெருக்கனங்குறுகினோன். (கச)

மதுகைவாளமார்க்குநென்னல்வந்தறைகூவிப்போன
முதுகடும்புலியேறன்னமுடங்குடற்குரவன்குறு
மதிர்கழல்வீக்கிக்கச்சுமசைத்துவெண்ணீறுஞ்சாத்திக்
கதிர்கொள்வாள்பலகைதாங்கிக்கயவனுக்கெதிரேவந்தான். (கரு)

மடங்கலேறென்றும்பைங்கணரியொன்றுமில்லந்தாலென்ன
முடங்கல்வான்றிற்களொன்றுமக்களுநான்குதோளும்
விடங்கலுழ்மிடமுந்தோற்றுவென்றிவாள்விஞ்சைவேந்து
மடங்கலன்றானுநேரிட்டாடமராடல்செய்வார். (கசு)

எதிர்ப்பர்பின்பறிவார்நேர்போயெழுந்துவானேறுபோல
வதிர்ப்பர்கேடகத்துட்டாழ்வுற்றடங்குவர்முனைப்பர்வாளை
விதிர்ப்பர்சாரிகைபோய்விவெட்டுவர்விலக்கிமீள்வர்
கொதிர்ப்பர்போய்நகைப்பராண்மைகடறுவர்மாறிநேர்வர். (கௌ)

வெங்கிவார்போற்போவர்வட்டித்துவிளித்துமீள்வர்
கொன்னிவொண்மார்பேற்பர்குறிவழிபிழைத்துநிற்ப
ரிநிலைநாலைங்கன்னலெல்லெந்நீண்டலுடல்செய்தார்
ரநிலையுட்போர்காண்பாரணைவருக்கேட்கவையன். (கம)

குரத்தியுநினைத்தநெஞ்சைக்குறித்துரைநாவைத்தொட்ட
கரத்தினைப்பார்த்தகண்ணைக்காத்தனைகோடியென்றென்
றுரைத்துரைத்தவற்றுக்கெல்லாபுறுமுறைதண்டஞ்செய்து
சிரத்தினைத்தடித்துவிட்டிடுவருமறைந்துநின்றான். (கக)

போர்கெழுமுகளங்கண்டாருட்பொருபடைக்கேள்விச்செல்வர்
வார்கெழுகழற்காலானைக்கண்டிலர்மனையிற்றேடி
யோர்கெழுகற்பினையெங்குற்றான்றிராவனென்னக்
கூர்கெழுவடிவேற்கண்ணாள்போயினார்கோயிற்கென்றான். (உ௦)

என்றவப்போதேகோயிற்கேகிஞன்மீண்டான்றேடிச்
சென்றவாச்சித்தன்றனைச்செருக்களத்தடுபோர்செய்து
வென்றனையெயின்னந்தவெங்களத்தெங்குந்தேடி
நின்றனைக்காணுநிற்குநேர்ந்தனம்யாங்களென்றார். (உ௧)

விரைசெய்தாரவன்யானங்கம்வெட்டினேனல்லேனீங்க
ஞரைசெய்வதெவன்யாரென்போற்சித்தனையுடன்றுமாய்த்து
வரைசெய்தோள்விந்தைக்கீந்தார்மற்றிதுசுற்றுமவைகத்
திரைசெய்நீர்க்கடலெந்தைதிருவுளச்செயல்கொவென்றான். (உ௨)

மட்டித்தகலவைக்கொங்கைமனைவியுஞ்சித்தன்றனைக்
கிட்டிப்பல்காலும்வந்துகேட்டதுநெருநல்வாய்வந்
தொட்டித்தன்கையைப்பற்றியீர்த்ததுமுள்ளம்வெந்து
தட்டிப்போய்க்கதவந்தாழிட்டிருந்ததுஞ்சாற்றினுளே. (உ௩)

அம்மனையருளிச்சொன்னபடியெலாமருளிச்செய்து
தெம்முனையவொள்வீரர்சித்தனைமாய்த்தார்து

மெய்மையாமென்றுகண்டமைந்தரும்விளம்பக்கேட்டா
னெம்மையாளுடையகூடலிறைவினையாட்டெயென்றான். (௨௪)

கொடியையேநீடையாளோடுங்கொற்றவாளினையேராடுங்
கடியநான்மாடக்கூடற்கண்ணுதலடிக்கீழ்த்தாழ்ந்து
நெடியநான்முகணுந்தேருநெறியதுசிறியவேழை
யடியனெனளவிற்தேநின்னருள்வினையாடலென்றான். (௨௫)

தண்மதிவழிவந்தோனுநகருளார்தாமும்பாதி
விண்மதிமிலைநதவேணிவிடையவளுடனோக்கிக்
கண்மலர்வெள்ளத்தாழ்ந்துகனைகழலடியிற்றாழ்ந்து
பண்மலர்கீதம்பாடியபாடிஒர்பழிச்சிநின்றார். (௨௬)

மேற்படி வேறு,

அடியவருக்கெளியரிவர்பரதேசிகாவலரென்றடிவீழ்ந்தேத்தி, வ
டியயில்வேற்குலோத்துங்கன் மாணிக்கமாலையெனு மனையாளோடுங்
தொடியணிகோண்முதுமகனைக்களிதேற்றி நகரைவலஞ்சூழ்வித்திப்
பான், முடியணிவித்தனந்தருணபாண்டியற்குத்தன்னிறைமைமுழு
துமீந்தான். (௨௭)

நிலைநிலையாப்பொருளுணர்ந்து பற்றிகந்து கரணமொருநெறியே
செல்லப், புலனெறிந்ததருள்வழிபோய்ப்போதமாந்தன்வலியைப்பொ
த்திநின்ற, மலவலிவிட்டகலவராவுமிழ்ந்தமதிபோல்விளங்கிமாரியா
டுந், தலைவனாடிநிழல்பிரியாப் பேரின்பக்கதியடைந்தான் நமிழர்கோ
மான். (௨௮)

அங்கம்வெட்டினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். ௧௬௦௩.

இருபத்தெட்டாவது

நாகமெய்தபடலம்.

எழுதிக்கழிநெடியடியாகிரியவிருத்தம்.

செங்கண்மால்விடைமேல்விடங்கர்செருக்களத்திடைவாளொடுத்
தங்கம்வெட்டியசேவகத்தையறைந்தனந்தமிழ்மாறன்மேற்
சங்கையிட்ட மணிசராற்றியதறுகண்வேஸ்விமுனைத்ததோர்
வெங்கண்வாளாவைத்துணித்துவிளித்தவாறும்குவிளம்புவாம். (௧)

கோதிலாதருணத்தனந்தருணப்பெருந்தகைமீனவ
னாநிராயகனுருவமாய்வைந்தெழுத்தொகெண்டுவெண்
பூநிசாதனமாவதேபொருளென்றுபத்திமைபூண்டுதன்
முறையேமுதலாயமன்னவர்தம்மினுந்தலையாபினன். (உ)

அத்தகைச்சிவசாதனந்தனிலன்புமிக்கவனொருகலா
லத்தன்மெய்த்திருவைந்தெழுத்தொலியாலுமீற்றொளியாலுமுட்
பைத்தவல்லிருளும்புறத்திருளுஞ்சிதைந்துபராபரன்
வித்தகத்திருவேடமாயினமீனவன்றிருநாடெலாம். (ங)

நாயினுக்கடையானமாசுடனன்னிருட்புரைநெஞ்சரெண்
னாபிரஞ்சமண்வேடரன்னதறிந்துகொண்டுவெகுண்டமுற்
றேயிரும்பெனமானவெங்கனல்சுட்டிடத்திரியார்களாய்
மாயிருந்தமிழ்மாறனைத்தெறயஞ்சுவேள்வியயற்றுவார். (ச)

எல்லைகாதமளந்துசாலையெடுத்தழற்பெருண்டமுங்
கல்லியாரழலிட்டெழும்புகைகளையெண்டிசைகளுமுறச்
செல்லவானவுடிக்களும்பொரியிற்பொரிந்தனசிதநீனை
டொல்லைதாவிவிசம்புதைவரவோட்டிவெங்கனன்முட்டினார். (ரு)

அத்தழன்றெரிசுண்டநின்றமகன்பிலத்தெழுவானெனப்
பைத்ததுஞ்சிருள்வாயும்வாயிருபாலும்வாலியபகிர்மதிக்க
கொத்திருஞ்சினமொழுருபங்களுமுழியாரழல்விழிகளும்
வைத்தசைந்தொருவெற்புவந்தெனவந்துளானொருநானவன். (கூ)

உதித்தசெங்கணர்க்கவஞ்சனுருந்தெழுந்தெரிவடவையிற்
கோதித்தமும்பசிதாகமுங்கொடிதாலெனக்கொடியோரைநீர்
விதித்தமும்பணியாதெனக்கெனமீனவன்றினமதுரையோ
டெதிர்த்தெடுத்தவிழுங்கிவாவெனவேவினாருடனெனினான். (எ)

அறுசீர்க்கழிநெடியடியாயிரியவிருத்தம்.

பாயுடையவர்விடவிடநாகப்படிவுகொணிச்சரணினண்டந்
தோயுடலினனுடல்விடமுறிச்சொரிதுளையெயிறினன்வடவைச்செந்
தியுடையனவெனவெரிகண்ணன்றினியிருள்வரைமுழையெனவிண்ட
வாயுடையவனெடுநெரிமுன்னிமழைநுழைவரையெனவருகின்றான்.

அரவிறையுறைபிலம்பெளிகாணவரையுடல்புதைபடகிலம்பிள்ள
வருவியியமுழைவுயிர்காண்முன்வளியுளர்கிளர்வவிவிளியெய்தபுகர்
பொருசினவிதியெதிர்ப்பெய்குழ்புகையெழுவனமரைபொரிபொங்
கருகிடமுதுசினையிறகொள்ளுக்ககிறைசிறைகருள்படவீழ. (கூ)

அகனிலம்வெருவுறவிலனேந் துமரவிறவெருவுறவெயில்கா ளும்
பகன்மதிவெருவுறவிலைகளையும்பணிகளும்வெருவுறவகறிக்கின்
புகர்மலீவெருவுறவகிதண்டப்புரவலன்வெருவுறவருசெங்கண்
ணைகமதிபுரையெயிறவன்மாடநகரெ திர்குடவயின்வருமெல்லி, (க௦)

கண்டவர்கழநகர்கழிதோழக்கெளரியனடிதொழுதழகேணங்
கொண்டல்கண்வளர்மகில்வளைகூடற்குடவயினொருபெருவிடநாக
மண்டமுமகிலமுமொருவாயிட்டயிறவருவதையெனநீள்வாய் [ன்.
விண்மிகொண்டணைவதையெனலோடும்வெருவலன்மதிருலமறவீர

மற்றிதுமுனமதகரிவிட்டோர்வரவிடவருவதையெனவெண்ண
முற்றிதுதனையும்விளித்தற்கெம்முடையவர்விடையவர்விடநாகஞ்
சுற்றியசடையினருளரென்னாச்சுருலகிழிசுடரெனநிற்குங் [ன்.
கற்றளியிடையுறையிறைமுன் போய்க்கனைகழலடிதொழுதறைநிற்பா

வழிவழியடிமைசெய்தொருபோ துமறவலன்வழிபடுமடியேனின்
மொழிவழிமுறைசெய்துவருவேனின்மு துநகரடையவுமமணிச
ரழிவதுகருதினர்விநொகமடைவதுனருள்வழியசனாவி
கழிவதுகருதியவடியேனைக்கருணைசெய்தருளிதுகடனென்றான். கட

அனுமதிக்கொடுதொழு திறைபாதமகமதிக்கொடுபுறனடைகின்ற
பணிமதிவழிவருதமிழ்மாறன்பகழியொடடுகிலையினேகிக்
குணமிதிவழந்தருமதினீடுங்கொடியணிசுடகடைகுறுகாமுன்
றணிவரையெனநிகர்தருகோபத்தழல்வழியரவீனையெதிர்கண்டான்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பல்பொறிப்பகுலாய்ப்படம்புடைபரப்பிப்பக்க மெண்டிசையொ
டுவிசும்பிற், செல்கதிர் புதைத் துத்தினியிருள்பரப்பித் திங்களின்பகிர் பு
ரைநஞ்சம், பில்கெயிற துக்கிப்பெரி துயிர்த்தகல்வாய்பிளந் துமரநகரெ
லாமொருங்கே, யொல்லெனக்கெளவிவிழுங்குவான்சீறியுருத்தனனு
ரகவாளவுண். (க௫)

அடுத்தனனரசுகிங்கவேறிடியேறஞ்சவார்த்தங்கையிற்சாப, மெ
டுத்தனனெடுராணிருதலைவணக்கி யெரிமுகக்கூர்ங்கனைதொடுத்தி,
விடுத்தனன்விடுத்தசரமெலாமுரகன்வெறுந் துகள் படக்கறித்துமிழ்ந்
து, படுத்தனன்பொழுதுபஞ்சவன்புராரிபங்கயச்சேவடிநினையா. ■■■

கொடியதோர்பிறைவாயம்பினைவிடுத்தக்கோளராவனையுடறுணித்தா
னிடியதோவெனவார்த்தெநிசிறக்குருதியிரங்கீழ்முருவியிற்கவிழ

நெடியதோருடலம்புரன்படக்கூர்வானெனிதரவினிபவன்மேலைக்
கடியதோராலாகலவெள்ளம்போலக்கக்கினுன்கறைப்ருணஞ்சம். (௨௧)

நீவிடமுருத்துத்தினியிருள்கடுப்பத்திருநகரெங்கணஞ்செறிந்த
காவிடங்கடவல்கயந்தலைசுதுக்கங்கழகமாவணமகழிஞ்சி
கோவிடமாடமுபரிகைமேடைகோபுரமரங்கெலாம்பரந்து
தாவிடமயங்கியுறங்குஞ்ரப்போலச்சாம்பினுந்தனிரகர்மாக்கள். (௨௨)

நிலைதளர்ந்துடலந்திமிர்ந்துவெர்வரும்பிறைபுலன்பொறிகரணங்க
டலைதமொறியுரைமொழிமுழறித்தழைமுப்படைந்துநாவுணங்கி
மலைதருகபமேனிமிர்ந்துணர்வழிந்துமயங்கிமுச்சொடுங்கியுள்ளாவி
யலைதரவூசலாடிஞ்சுகிடந்தாரன்னதொன்னகருளாரெல்லாம். (௨௩)

தென்னவன்விடங்கண்டஞ்சுமரல்போலச்சினகரமடைந்துதாழ்ந்தெ
முன்னவவாதிமுதல்வவித்தின்றிமுனைத்தவமுடிவிலாமுனிவந்தாய்
வென்னவவன்பர்க்கெளியவயார்க்குமிறையவவிந்நகர்க்கென்று
மன்னவவனுதிமறையவமுக்கண்வானவநிலைச்சரணடைந்தேன். ௨௦

அடுத்தவந்தலைக்குமாழியைத்துரந்துமாழியுண்டேமுமொன்றா
கத், தொடுத்துவந்தலைக்கும்பெருமழைதடுத்துத் துளைக்கைவிண்டுழா
வவெண்பிறைக்கோ, டெடுத்துவந்தலைக்குங்களிற்றினைவிளித்துமிந்ந
கர்புரந்தனைபின்று, மடுத்தவந்தலைக்கும்விடத்தினுன்மயங்கும்வருத்
தமுங்களைதியென்றிரந்தான். (௨௪)

அருட்கடலணையலாநிராயகன்றனவிர்சடையணிமதிக்கொழுந்தின்
பெருக்கடையமுதத்தண்டுளிசிறிதுபிலிற்றினுன்பிலிற்றிடலோடும்
பொருக்கெனலெங்குர்பாலினிற்பிறைபோற்புரையறக்கலந்துபண்டு
கிருக்கிளர்மதுரநகரமாப்புனிதஞ்செய்ததச்சிறுதுளியம்ம. [ள்ள

இரவிமுன்னிருளதெனவிறையருண்முன்னிருண்மலவலியென
வெங்கும், பரவியவமுதால்விடமகன்றவசப்படிவொழிந்தியாவருமி
ன்பம், விரவியகளிப்பின்மேவினூருந்தார்மீனவர்பெருந்தகைவே
ந்த, னரவணிசடையார்க்கன்புருத்தானையாகி மண்காவல்செய்திருந்
தான். (௨௫)

நாகமெய்தபடல்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௯௨௬.

மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம்.

கலிசிலைத்துறை.

கருதியின்புறத்தவர்விமெராவினைச்சுருதி
கருதரும்பரனருளுடைக்கெளரியன் றுணித்த
பரிசிதங்க துபொருத மண்படிதர்பின் விடுப்ப
வருபெரும்பசுவிடையினுன்மாய்த்த தும்பகர்வாம். (அ)

பணப்பெரும்பருவாயுடைப்பார் தனையனந்த
குணப்பெருந்தகைதுணித்தபின்பின்வருகுண்டர்
தணப்பருங்குழாங்காவினற்றள்ளுண்டுசெல்லுங்
கணப்பெரும்புயல்போலுடைந்தோழனகலங்கி. (உ)

உடைந்துபோன மரனைவருமோரிடத்திருள்போ
லடைந்துநாமுன்புயிமித்தமால்யானைபோலின் று
தொடர்ந்தபாம்பையுட்தொலைத்தனர்மெலினிச்சூழ்ச்சி
மிடைந்துசெய்வனையாநெனவின்னயமொன்றோர்வார். (ஈ)

ஆவையுறுசெய்யார்பழியல்கவாரதனை
யேவுவாமிதுவேபுணர்ப்பென்றுசூழ்ந்திசைந்து
பாவகாரிகள்பண்டுபோற்பழித்தழல்வளர்த்தார்
தாவிலாவுருவாகியோர் தானவன்முனைத்தான். (ஊ)

குண்டழற்கணின்றெழந்தவக்கொடியவெம்பசுவைப்
பண்டுபோலவரவீடுத்தனர்கூடலம்பதிமே
லுண்டிபில்லையுமெனத்தடுமாற்றநாலுரைத்த
பிண்டியானுரைகொண்டுழல்பேயமண்குண்டர். (ஐ)

கவிவிருத்தம்.

மாடமலிமானிகையிலாகொழிமானக்
கோடுகளினோடுமுதில்குத்தியிசைகோத்துச்
சேடன்முடியுங்கதிர்கொள்சென்னிவரையுந்து
ளாடவடியிட்டிலவையஞ்சிடவுயிர்த்தே. (ஐ)

விடுத்திடுமுயிர்ப்பினெதிர்பூனைநறைவீபோ
லடுத்திடுசராசரமனைத்துமிரிவெய்தக்
கடுத்திடுகினக்கனலிணுக்குலகமெல்லா
மடுத்திடுதழற்கடவுள்வார்புனலைமான. (எ)

(அ) உஉமெ இல்லையுமெனல் - அல்திரைல்தி என்னும் கொள்கை.

(ஈ) பூனை - ஓர்வகைப்பஞ்சுசெடியின் பூ.

உடன் நிறைகொள்புள்ளொடுவிலங்கலறியோட
மிடைந்தபழுவத்தொடுவிலங்கலைமருப்பா
விடந்தெறிநுத்தெனவெறிந்தனவிலோரைத்
தொடர்ந்துடல்சிறைத்துயிரொணத்திடியினுர்த்தே. (அ)

மறலிவருமாறெனமறப்பசுவழிக்கொண்
டறலிவர்தடம்பொருளையாறுடையமாறன்
நிறலிமலர்மங்கையுறைதென்மதரைமுன்னு
விறலிவருகின்றததுமினவனநிர்தான். (க)

மீனவனுமாகருண்பிக்கவருமுக்கண்
வானவனைமாமதுறைமன்னவனைமுன்னோர்
தானவனையாறிகொடுசாய்த்தவனையேத்தா
வானதுரைசெய்துமெனவாலயமடைந்தார். (க௦)

நாதமுறையோபொதுவின்மாரிடமாரும்
பாதமுறையோபலவுயிர்க்குமறிவிக்கும்
போதமுறையோபுனிதபூரணபுராண
வேதமுறையோவெனவிளித்துமுறைவிட்டார். (க௧)

நின்றுமுறைவிட்டவரைநித்தனருணைக்கா
னன்றருள்கரந்திபநந்தியைவிளித்துச்
சென்றமணரோவவருதிப்பசுவைவநீபோய்
வென்றுவருவாயெனவிளம்பினவ்விடுத்தான். (க௨)

கலிநிலைத்துறை.

தண்டங்கெழுகூற்றமுமஞ்சத்தறுகட்செங்கட்
ருண்டந்தழன்றுகொதிப்பக்கொடுநாக்கெறிந்து
துண்டந்தழாவக்கடைவாய்நுரைசோர்ந்துசென்னி
யண்டந்தழாவவெழுந்தன்றடலேறுமாதோ. (க௩)

நெற்றித்தனியோடைநிமிர்ந்துமறிந்தகோட்டிற்
பற்றிச்சுடர்செம்மணிப்பூண்பிறைபையநாகஞ்
சுற்றிக்கிடந்தாலெனத்தோன்றவெள்ளாழியின்ற
கற்றைக்ககிபோற்பருமம்புறங்கெளவிமின்ன. (க௪)

கோட்டுப்பிறைகால்குளிர்வெண்கதிர்க்கற்றைபோலச்
சூட்டுக்கவரித்தொடைத்தொங்கலுநெற்றிமுன்னுப்
பூட்டுத்தாளமுகவட்டம்பொலியப்பின்னன்
மாட்டுச்சதங்கைத்தொடைகல்லெனவாய்விட்டார்ப்ப. (க௫)

பணிநாவசைக்கும்படியென்னக்கழுத்திலவீர
மணிநாவசைப்பாகைமுத்தின்வகுத்ததண்டை
பிணிநாள்சிறுகின்னிணிப்பலமாலைத்தொங்க
லணிநாணலம்பச்சிலம்பார்ப்பவழிகண்கும். (கௌ)

அடியிட்டிலங்கினைத்தண்டமெண்டிக்கும்போர்ப்பப்
பொடியிட்டிபிர்ந்துப்பொருகோட்டினிற்குத்திக்கோத்திட்
டியிட்டிபிர்காரெதிரேற்றெழுந்தாங்குநோக்கிச்
செடியிட்டிருகண்ணழல்சிற்தநடந்ததன்றே. (கௌ)

அறுசீர்க்கழிநெடியடியாசிரியவிருத்தம்.

பால்கொண்டநீழல்வெண்டிங்கட்பகிர்கொண்டமருப்பிற்கொண்மூச்
சுல்கொண்டவயிற்றைக்கிண்டுதுள்ளியோர்வெள்ளிக்குன்றங்
கால்கொண்டநெடந்தாலென்னக்கடிந்துடன்றாவைச்சீற்ற
மேல்கொண்டநாற்றம்பற்றிவீங்குயிர்ப்பெறித்துகிட்டா. (கௌ)

குடக்கதுருணக்கென்னக்கருணக்கதுகுடக்கென்ன
வடக்கதுதெற்கென்னத்தெற்கதுவடக்கென்ன
முடுக்குறுமருப்பிற்குத்ததுமுதுகுநீதநீதள்ளரு
மெடுக்குறுமலைவயக்காப்பெற்றென்னத்தென்புறத்துவீசும். (கௌ)

கொழமுணிச்சிகர்கோடிதைபடக்குவட்டில்வீசும்
பழமரச்செநிலிவான்றோய்ப்பணையிறவெறியும்வானின்
வீழமுறப்பப்பிபாஸ்வீழவேலைவாய்வீசுமிங்நன்
செழுமதிக்கோட்டுத்தித்தேவினையாடல்செய்து. (உ௦)

சூரியரெண்ணியாக்கெபொருதுயிருற்றஞ்செய்யா
தாரியவிடைதன்மாண்டவழினைக்காட்டக்காழற்
சூரியநறும்பூவாளியேறுபட்டாலியோடும்
வீரியம்விடுத்துவீழ்ந்துவெற்புருவாயிற்றன்றே. (உ௧)

வாங்கினபுரிசைமடமாநகராணவீன்பர்
தூங்கினவரவாயவேம்பின்றோடவிழ்தாரான்றிண்டோள்
வீங்கினவிரவிதோன்றவீங்குருளுடைந்தென்ன
நீங்கினநாணமோடுநீயமன்றகுதாங்குளெல்லாம். (உ௨)

உலகநிகரியாத்தன்பேருருவினையிடபக்குன்றாக்
குலவுநிறுவிச்சுக்கவழிநிற்குறுகிக்குடற்
நலைவனைவணங்கவீசன்றண்ணருள்சுரந்துபண்டை
யிலுருவாகியிங்நனிருக்கெனவிருத்தினுனே. (உ௩)

(கௌ) பிப்பலமாலை-அரசிலைவழிவரச்செய்தமாலை. (கௌ) செடியிட்டல்-உறாரிட்டல்.

அந்நிலைகருளாருமாசனுமகிழ்ச்சினுங்கிச்
சுந்நிதியிருந்தநந்திதாளடைந்திறைஞ்சிப்போக
மின்னவிர்சடையானந்திவென்றிசால்வீறநோக்கி
யின்னமுதலையாளோடுகனிகிறந்திருக்குநாளில். (௨௪)

அவ்வடைவரைமேன்முந்நீராகவியிலங்கைக்கேருந்
தெவ்வடுகிலையிராமன்வானரசேனைசூழ
மைவ்வரையினையதம்பிமாருதிசுக்கிரவ
னிவவடல்வீரரோடுமெய்தியங்குறுத்தான்மன்றே. (௨௫)

அன்னதுதெரிந்துவிந்தமடக்கியமுனியக்கெய்தி
மன்னவற்காக்கங்கூறிமழவிடைக்கொடியோன்கூடற
பன்னரும்புகழ்மையோதுபலுவலையருளிச்செய்ய
முன்னவன்பெருமைகேட்டுமுகிழ்த்தகைமுடியோனாக. (௨௬)

முனியொடுகுறுகிச்செம்பொன்முளரியுண்மூழ்கியாதித்
தனிமுதலடியையேவணிமுடியுநத்தாழ்த்துவேத
மனுமுறைகிவாகமத்தின்யாழ்நிபுழாதருச்சித்தேத்தி
கனிவுறுமன்பிலாழ்த்துமுடியிசைக்கரங்கள்கூப்பி. (௨௭)

புங்கவசீவன்முத்திபுராதிபபுனிதபோக
மங்கலமெவற்றினுக்குங்காரணவடிவமான
சங்கரநின்னதுதெய்வத்தானங்களன்றித்தமிழ்த்
வங்கண்மாஞாலவட்டத்திள்ளையடைகடம்பில். (௨௮)

கண்ணலத்தூறு.

அற்புதப்பெரும்பதியித்தமதுடையீதாந்நப்
பொற்புடைத்தென்பதெவன்பலபுவனமுரின்புற
கற்புவைத்துயநீசெய்தகருமத்தின்விருத்தம்
வெற்புருக்களாய்ப்புடைநின்னுயிளங்கலான்மன்றே. (௨௯)

கண்டவெல்லையிற்றுன்பங்கள்களைதற்குமளவைக்
கண்டரும்பெருஞ்செல்வங்களளித்தற்குங்கருணை
கொண்டநீயுறைசிறப்பிஞற்குளிர்மதிக்கண்ணி
யண்டவாணவியாவிவிங்கத்துக்கொப்புவேறாமோ. (௩௦)

தோய்த்திடும்பொழுதிட்டியதொல்வினைப்படல
மாய்த்திடும்படிமாய்த்துநின்மங்கலபோக
மீந்திடும்படிக்கருந்தமாதீர்த்தத்தினியல்பை
யாய்த்திடும்பொழுதத்தொருதீர்த்தமொப்பாமோ. (௩௧)

எத்தலத்தினுமொவ்வொன்றுவிழுமிதாமித்த
மெய்த்தலத்திலிம்முவகைவிழுப்பமும்விளங்கு
மத்தவாதலாலித்தலமடைந்தவரெவர்க்குஞ்
சித்தசத்தியும்பல்வகைச்சித்தியும்பயக்கும். (௩௨)

அடியனெனெண்ணுங்கருமமுஞ்சரதமேயாக
முடியுமாவரிதச்செயன்முடியுமெப்படியப்
படிபுரிந்தருள்கடிதெனப்பணிந்தனன்பரனு
நெடியவான்படுமமுதெனவெதிர்மொழிநிகழ்த்தும். (௩௩)

அறுசீர்க்கழிநெடியாசிரியவிருத்தம்.

இரவிதன்மரபின்வந்தவிராமகேனெமக்குத்தென்கீழ்
விரவியதிகையின்போகிவிரிகடற்சேதுக்கட்டிக்
கரவியவுள்ளக்கன்வன்கதிர்முடிப்பத்துஞ்சிந்தி
யரவமேகலையினோயருஞ்சிறையமுவரீக்கி. (௩௪)

மீண்டுநின்னயோத்தியெய்திவிடிகடலுலகம்பன்னா
ளாண்டினிதிருந்துமேனாள்வைகுண்டமடைவாயாக
வீண்டுநீகலைகொள்ளேலெனுமசீரீகேட்டு
நீண்டவன்மகிழ்ந்துதாழ்ந்துநிருத்தனைவிடைகொண்டேகி. (௩௫)

மறைப்பொருளுரைத்தோன்சொன்னவண்ணமேயிலங்கையெய்தி
யறத்தினத்தின்றபாவியாவிதின்றனையான்செல்வத்
திறத்தினையினவந்தீந்துதிருவிராமேசங்கண்டு
கறைப்படுமிடற்றினானையருச்சித்துக்கருணைவாங்கி. (௩௬)

பற்றியபழியினீந்தியிந்திரன்பழியைத்தீர்த்த
வெற்றிகொள்விடையினானீளவும்வந்துபோற்றி
யற்றிரளையகோதைக்கற்பனுக்கரசியோடுஞ்
சுற்றியசடையிராமன்றொன்னகரடைந்தானிப்பால். (௩௭)

கலிநிலைத்துறை.

செங்கோலனந்தருணமீனவன்றேயங்காப்பக்
கொங்கோடவிழ்தார்க்குலபூணன்றன்னையீன்று
பொங்கோதைஞாலப்பொறைமற்றவன்பாலிறக்கி
யெங்கோனருளாற்சிவமாநகரேறினானே. (௩௮)

மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௯௯௪,

மு ப ப தா வ து
மெய்க்காட்டிட்டபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

பாவமெனவடிவெடுத்தபடிற்றமணர்பழித்தமல்செய்
தேவவருமற்பகவையேறுயர்த்தோன்விடைநந்திக்
காவலனைவிடுத்தழித்தகதையுரைத்துமட்டாலைச்
சேவகன்மெய்க்காட்டிட்டிவிளையாடுத்திறமுரைப்பாம். (க)

வெவ்வியமும்மதயானைவிற்றகுலபூடணன்சமண
ரவ்வியவஞ்சனைகடர்த்தவனர்தகுணச்செழியன்பாற்
செவ்வியசெங்கோல்வாங்கித்திகிரிநிசைசெவவுருட்டி
வவ்வியவெங்கலிதூர்துமண்காத் துவருகின்றான். (உ)

சவுந்தரசாமந்தனைத்தானைகாவலனொருவன்
சிவந்தசடைமுடியண்ணலடியவரேசிவமாகக்
கவர்ந்தொழுகியருச்சிக்குங்கடப்பாட்டினெறிநின்றோ
னுவந்தரசற்கிருமைக்குந்துணையாகியொழுநாள். (ங)

வல்வேடர்க்குபதியாய்வருசேதிராயனெனும்
வல்வேடனொருவனவன்விறல்வலியான்மேலிட்டிப்
பல்வேறுபரிமான்றேர்ப்பஞ்சவன்மேற்படையெடுத்துச்
செவ்வேனென்றுறவலித்தான்றென்னர்பிரானத்திறந்தான். (ச)

தன்னதுதாணிழனின்றசாமந்தன்றனைப்பார்த்தெம்
பொன்னறைதாழ்த்திற்துநிதிமுகந்தளித்துப்புதிதாக
வின்னமுநீசிலசேனையெடுத்தெழுதிக்கொள்கென்ற
ன்னதுகேட்டகசனடிக்கன்புளானென்செய்வான். (ரி)

தென்னவர்கோன்பணித்தபணிபின்றள்ளச்சிந்தையிலன்
புன்னவரனருள்வந்துமுன்னர்ப்பவொல்லைபோய்ப்
பொன்னறைதாழ்த்திறத்தநாடீட்டியிமெப்பாற்குவையுட்
டன்னதுளத்தவாவமையத்தக்கநினைக்கவரா. (ரு)

எண்ணிறந்தகளிப்பினெடுத்திருக்கோயிலிடத்தனைந்து
கண்ணிறைந்தபொன்முளரிக்கயந்தலைரீர்ப்படிந்துதன
துண்ணிறைந்தமெய்யன்பினொளியுருவாய்முனைத்தெழுந்த
பண்ணிறைந்தமறைப்பொருளைப்பணித்திறைஞ்சியிதுவேண்டும். (எ)

பண்ணியனும்மறைவிரித்தபரமேட்டியெக்கோமா
 னெண்ணியகாரியமுடிப்பாயிவையுனக்குமுன்னடிக்கி
 முண்ணியமெய்யடிவர்க்குமாதக்கவெனவிரந்தப்
 புண்ணியமாநிதிமுழுதுமவ்வழியேபுலப்படுப்பான்.

(அ)

அண்டமுக்கொடுஞ்சிநிமிர்கோபுரமுமாயிர்க்கான்
 மண்டபமுங்கண்டுகையுமவயிரமணிக்கோளசையுங்
 குண்டலமுந்தண்டரளக்குடைநிரையுங்கொடிநிரையுங்
 கண்டனன்முன்னவனருளாற்றிறப்பேழுங்கரைகண்டோன்.

(ஆ)

வாளுடாககவ்யுணவின்வகைமுந்நூன்மன்றன்முத
 னாவாஞ்சிறுவேள்விநான்மறையோர்க்கருசுவையி
 னாவதேபருண்டிதுறவடைந்தோர்க்கருத்துபலி
 தானாதிபலவேறுதருமநனிதழைவித்தான்.

(க)

எவரேனுமுருத்திரசாதனங்கண்டாலெதிரவணங்கி
 யவரேநம்பிறப்பறுக்கவடிவெடுத்தவரென்று
 கவராதவன்புள்ளங்ககிந்தொழுகவருச்சித்துச்
 சுவையாநினமுதருத்தியெஞ்சியவின்சுவைதெரிவான்.

(கஉ)

இன்றைக்காயிரநாளைக்நருமடங்குவருநாட்டு
 மன்றைக்கன்றிருமடங்காவரசனதுபொருளெல்லாங்
 கொன்றைச்செஞ்சடையார்க்குமடியார்க்குங்கொடுப்பதனைத்
 தென்றற்கோன்செவிமடுத்தார்சேனைக்கோனிதுசெய்வான்.

(கங)

அறுசூர்க்கழிநெடிடடியாகிரியவிருத்தம்.

காவலனவையத்தெய்திக்காரியஞ்செய்வாரோடு
 மேவினன்பிறநாட்டுள்ளவீரர்க்குவெறுக்கைபோக்கிச்
 சேவகம்பதியவோலைசெலவிடுத்தழைப்பான்போலப்
 பாவகஞ்செய்துதிட்டிப்பட்டிமையோலையுப்பான்.

(கக)

எழுதுகதெலுங்கர்க்கோலையெழுதுககலங்கர்க்கோலை
 யெழுதுகவிராடர்க்கோலையெழுதுகமராடர்க்கோலை
 யெழுதுககொங்கர்க்கோலையெழுதுகவங்கர்க்கோலை
 யெழுதுகதுருக்கர்க்கோலையென்றுபொய்யோலைவிட்டான்.

(கச)

எங்குயிப்படியேயோலைசெலவிடுத்திருப்பவாறு
 திங்களினளவும்ந்தச்சேவகர்வரவுகாண
 தங்கதிர்வேலான்சேனைக்கரசனையழைத்துநாளை
 வெங்கதிர்படுமுன்சேனையாவையும்விளித்தியென்றான்.

(கரு)

என்றமன்னவனுக்கேற்கச்சாமந்தனிசைந்துவெள்ளி
 மன்றவனடிக்கீழ்வீழ்ந்துவள்ளலேயரசனீந்த

குன்றுறழ்நிதியமெல்லாங்கொண்டெனைப்பணிகொண்டாயே
வன்றிறற்சேனையிடும்வண்ணம்யாதென்னநின்றான். (கக)

அடியவர்குறைவுதீர்த்தாண்டருள்வதேவிரதம்பூண்ட
கொடியணிமாடக்கூடற்கோமகன்காமற்காய்த்த
பொடியணிபுராணப்புத்தேட்புண்ணியனருளினாலே
யிடியதீர்விகம்புநீறியெழுந்ததோர்செய்வவாக்கு. (க௭)

சூ : தெழுசேனையொடுத்தோற்றுநாளைநீயும்
வீழ்ந்தாசுவையத்தெய்திமேவுதிகென்னவிண்ணம்
பொழிந்தெழுமாற்றங்கேட்டுப்பொருநரேறுவகைவெள்ளத்
தாழ்ந்தனன்முந்நீர்வெள்ளத்தலங்கதிரவறுமாழ்த்தான். (க௮)

மீனவள்காணமேருவிலித்தன்மமரைவள்கண்
மானவேன்மறவராக்கவாம்பரிவீரனாகத்
தாணுமோர்கூத்துக்கோலஞ்சமைந்துவந்தாடவிட்ட
நீளிறவெழினிபோலக்காரிருணிவந்தசெய்யும். (க௯)

புண்ணியமனையிற்போசிப்புலர்வதெப்போழ்தென்றெண்ணி
யண்ணல்சாமந்தன்றுஞ்சானடிக்கடியெழுந்தவானத்
தெண்ணிறைமீனநோக்கிநாழிகையெண்ணியெண்ணிக்
கண்ணுதலெழுச்சிகாண்பானளந்தனன்கங்குலெல்லாம். (உ௦)

தெருட்டருமறைகடேறாச்சிவபரஞ்சுடரேனன்பன்
பொருட்டொருவடிவங்கொண்டுபுவிமேற்கொண்டுபோது
மருட்படையெழுச்சிகாண்பான்போலவார்கலியின்மூழ்கி
யிருட்டுகள்சூழுவீத்துயவிரலிவந்தாதுயஞ்செய்தான். (உ௧)

பொருநரேறனையானேர்ந்துபோந்துநான்மாடக்கூடற்
கருணைநாயகனைத்தாழ்ந்துகைதொழுதிரந்துவேண்டிப்
பரவிமீண்டொளிவெண்டிங்கட்பன்மணிக்குடைக்கீழேகிக்
குருமகிமருமன்கோயில்குறுகுவான்குறுகுமெல்லே. (உ௨)

கரைமதியெயிறுச்சங்குகன்னன்முன்னவைன்றிப்
பிரமதகணமுங்குண்டப்பெருவயிற்றொருவனதி
வரைபுரைகுறுந்தாட்பூதமறவருங்குழியிலீக்கு
குரைகழல்வலியநோன்றாட்கோளுடையவவராசி. (உ௩)

நெட்டிலைவடிவாளஞ்சந்தந்தோமரநேமிநெய்த்தோ
ரொட்டியகணிச்சிசாபமுடம்பிடிமுதலாவெண்ணப்
பட்டவெம்படைமூவாறும்பரித்தசெங்கையர்காலிற்
கட்டியகழலர்காலிற்கடியாய்ப்புறம்புகாப்ப. (உ௪)

வார்கெழுதழற்கானந்திமாகாளன்பிருங்கிவென்றித்
தார்கெழுநிகும்பன்கும்போதாண்முதற்றலைவரயாரும்
போர்கெழுவசத்தொட்டுப்புண்டாநுதலிற்றிட்டிக்
கூர்கெழுவழுவாளேந்திக்குதினாச்சேவகாய்ச்சூழ. (உரு)

கற்றைச்சாமரைகள் பிச்சங்கவிகைபூங்கொடிக்காடெங்கு
முற்றக்காரொலியுநாணத்தூரியமுழுதுமெங்கக்
கொற்றப்போர்விடையைத்தானேருநங்குளைப்பரியாமெறசொண்
டொற்றைச்சேவகராய்மாரியாடியவொருவரவந்த. (உ௧)

பல்லியமொலிக்குமார்ப்பம்பாய்பரிகலிக்குமார்ப்புஞ்
செல்லொலிமுழங்கமன்னர்செய்துபுல்லுமொற்ப்புமொன்றிக்
கல்லெனுஞ்சும்மைத்தாங்ககலநதெழுசேனையேருண்
மல்லன்மாநகர்மேற்றிவிருகடல்போன்றதன்றே. (உ௨)

சேனையின்வறவுநோக்கித்திருமகன்றிருமுன்னேருந்
தானையாற்றலைவன்மென்னன்னுணிகுந் குறுங்குடறு
மீனவனுவகைபுத்தெய்வியின்மணிக் கடையிற்போத்தா
காளமண்டபத்திடுச்செம்பொனரிபினையிதூறையி. (உ௩)

தெவ்வெழுத்துப்பொங்குநீரனையினசெல்லநோங்கி
யெவ்வெத்தேயத்தினுள்ளாரவநெனவெந்நெநின்று
கொளவையின்மனச்சாமந்தன்னகையிற்பொற்றிரம்புரிட்டிடி
யவவவர்தொகுதியெல்லாமணியணிநறுவிக்கடறு. (உ௪)

கலிவிரூட்

கொங்கரிவரையருருநாடரிவரைய
கங்கரிவரையருருநாடரிவரைய
வங்கரிவரையவிவராரியர்கனைய
வங்கரிவரையவிவராளவர்கனைய. (௩௦)

குலிங்கரிவரையவிவர்கொங்கனர்கனைய
தெலுங்கரிவரையவிவர்கிங்கனர்கனைய
கலிங்கரிவரையகொளடத்தரிவரைய
வுலங்கெழுபுயத்திவர்கொளட்டியர்கனைய. (௩௧)

கொல்லரிவரையவிவர்கூர்ச்சரர்கனைய
பல்லரிவரையவிவரப்பரர்கனைய
வில்லரிவரையநல்விதேகரிவரைய
கல்லொலிகழற்புனைகடாரரிவரைய. (௩௨)

கேகயர்களாலிவர்கள் கேழ்கிளர்மணிப்பூண்
மாகதர்களாலிவர்மராடரிவர்காஞ்சி
நாகரிகராலிவர்கணம்முடையநாட்டோ
ராகுமிவர்தாமெனமெய்க்காட்டியறிவித்தான். (௩௩)

இத்தகையசேட்புலனுளரையிவனுய்த்த
வித்தகமையென்னெனவினுவியருள்செய்யே
லத்தநினரும்பொருளினைத் தும்வரையாதே
யுய்த்தலினடைந்தனர்களாவெனவுரைத்தான். (௩௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்,

அந்நெடுஞ்சேனைதன்னுட்சேணிடையடன்மாலூர்ந்து
பின்னுறநிற்குமொற்றைச்சேவகப்பிராணேநோக்கி
மன்னவனிலவ்யாரென்னச்சாமந்தன்வணங்கியைய
வின்னவரசேனைவெள்ளத்தியாரையென்றறிவதென்றான். (௩௫)

அவரையங்கழைத்தியென்றானரசன்நன்வழிச்செல்வார்போற்
கவயமிட்டவரும்போக்தார்காவலன்களிகூர்ந்தம்பொன்
னவமணிக்கலன்பொன்றாடைநல்கினுள்ளத்தன்பு
தவறிலான்பொருட்டுவாங்கித்தரித்துத்தன்மர்க்குமீந்தார். (௩௬)

ஆய்ந்தவெம்பரிமாத் தாண்டியைங்கதிருடத்திக்காட்டி
யேய்ந்ததஞ்சேனைவெள்ளத்தெய்தினுரெய்துமெல்லே
வேய்ந்ததாரச்சேதிராயன்வேட்டைபோய்ப்புலிகோட்பட்டு
மாய்ந்தனனென்றோரொற்றன்வேந்தன்முன்வந்துசொன்னான். (௩௭)

முரசுகிரனிகநோக்கிமுகமலர்ந்துவகைபூத்த
வரசனுமனிகவேந்தற்களவில்சீர்த்தலைமையோடும்
வரிசைகண்மிதப்பநல்கிவந்துமெய்க்காட்டுத்தந்து
பரசியபதாத்தத்தம்பதிபுகச்செலுத்துகென்றான். (௩௮)

அறைந்தவார்கழற்காற்சேனைகாவலன்கிந்தத்தஞ்
சிறந்தசேனுட்பிறச்செல்லச்செலுத்துவான்போன்றுறிந்
பிறைந்தநான்மாடக்கூடனிருத்தனநிலைநின்றங்கே
மறைந்தனன்மனிதவேடங்காட்டியமறவரோடும். (௩௯)

கண்டனன்பொருரைநாடன்வியந்தனன்கருத்தாசங்கை
கொண்டனன்குறித்தநோக்கியீதுநங்கூடன்மேய
வண்டர்தம்பெருமான்செய்தவாடலென்றெண்ணிக்கண்ணீர்
விண்டனன்புகழ்போர்ப்பெய்யன்புவுழுவமானான். (௪௦)

தனக்குயிர்த் துணையாகின்றசாமந்தன்றன்னோர்க்கி
யுனக்கெளிவந்தார்கூடலுடையநாயகரேயென்றா
லெனக்கவராவாரீயேயென்றவற்கியாவுநல்வி
மனக்கவல்பின்றிவாழ்ந்தான்மதிவழிவந்தமைந்தன்.

(சக)

மெய்க்காட்டிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கஎ௦௫.

முப்பத்தொன்றாவது

உலவாக்கிழியருளியபடலம்.



அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

அடியார்பொருட்டுப்பரிவயவராசுச்செழியன்காணவிடைக்
கொடியார்வந்துமெய்க்காட்டுக்கொடுத்தவண்ணமெடுத்துரைத்துங்
கடியார்கொன்றைமுடியார்க்கன்னிநாடன்றனக்கிசைந்த
படியாலுலவாக்கிழிகொடுத்தபடியையறிந்தபடிபகர்வாம்.

(க)

வள்ளல்குலபூடணன்றிங்கள்வாரந்தொடுத்துச்சிவதரும்
முள்ளவெல்லாம்வழாதுநோற்றொழுகும்வலியாற்றன்னாட்டி
லெள்ளலில்லாவேதியரையிகழ்ந்தானதனான்மழைமறுத்து
வெள்ளமருகவளங்குன்றிவிளைவியதுநாடெல்லாம்.

(உ)

அறவோரெல்லாநிரப்பெய்தியாகங்கிடந்ததூலன்றி
மறைதூலிழந்துமுனிவேள்விவாறோர்வேள்விதென்புலத்தி
னுறைவோர்வேள்வியிழந்திழிந்ததொழில்செய்தாற்றாதுயிர்வளர்ப்பா
புறநாடணந்தார்ப்படியாசெழுமங்கியொழிந்தகுடியெல்லாம்.

(ங)

எந்நாடணவோமெனவிருங்கவிருங்கிக்கோன்மநாளிற்
பொன்னணமுளரித்தடங்குடைந்துசித்திக்களிற்றைப்பூசித்துத்
தன்னுதரவாற்கயற்கண்ணிதலைவன்றன்னையருச்சித்து
முன்னவீழ்ந்துகாழுமிழ்த்துப்பழிச்சிமிழ்ந்துமொழிகின்றான்.

(ச)

அத்தவுலகிலுயிர்க்குயிரீயல்லையோவவ்வுயிர்ப்பியா
லெய்த்தவருத்தமடியேனைவருத்துமாறென்யானீட்டி
வைத்தபொருளுந்தரும்த்தின்வழியேசென்றதனியழிகள்
சித்தமலாந்தென்னிமீம்பைவினதீரவருட்கண்செய்கவென.

(ஈ)

கோளாடரவமரைக்கைசத்தகூடற்பெருமான்ருறையிரக்கு
மாளாமரசன்றவறுசிறிதகக்கொண்டதனைத்திருச்செவியற்

கேளார்போலவாளாதேயிருப்பமனையிற்கிடத்தமலன்
ருளாதரவுபெற்றினைந்துதரையிற்கிடந்துதுயில்கின்றான். (சு)

அங்கண்வெள்ளியம்பலத்துளாமெடிகளவன்கனவிற்
சங்கக்குழையும்வெண்ணீறுஞ்சரிக்கோவணமுந்தயங்கவுரன்
சிங்கநாதங்கிடந்தசையச்சித்தவடிவாயெழுந்தருளி
வெங்கண்யானைத்தென்னவர்கோன்முன்னின் நிதனைவிளம்புவார். (ஐ)

ஏடாரலங்கல்வரைமார்பவெம்பாவென்றுமன்புடைமை
வாடாவிரதவிழுச்செல்வமுடையாய்வையமறங்கடிந்து
கோடாதளிக்குஞ்செங்கோன்மையுடையாயுனக்கோர்குறையுளதுன்
வீடாவளஞ்சேர்நாட்டிநாள்வேள்விச்செல்வமருகியதால். (அ)

மறையேநமதுபீடிகையாமறையேநமதுபாதிகையா
மறையேநமதுவாகனமாமறையேநமதுநாபுரமா
மறையேநமதுகோவணமாமறையேநமதுவிழியாகு
மறையேநமதுமொழியாகுமறையேநமதுவடிவாகும். (ஆ)

வேதந்தானேநமதானைச்சத்திவடிவாய்விதிவிலக்காய்ப்
போதங்கொளுத்திலைநிறுத்திப்போகங்கொடுத்துப்பல்லுயிர்க்கும்
பேதஞ்செய்யும்பிணியவிழ்த்தெம்பிரியாவீதேருவதுதே
னாதஞ்செய்யுந்தார்வேந்தேநமதுசெங்கோலதுவாகும். (க0)

அந்தமறைகடமக்குறுதியாவாரந்தூல்வழிகலினோய்
சிந்தமகத்தீவளர்த்தெம்பாற்சிந்தைசெலுத்துமந்தணரா
மிந்தமறையோர்வேள்விமழைக்கேதுவாகுமிவர்தம்மை
மைந்தவிசுழ்ந்துகைவிட்டாயதனான்மாரிமறுத்தன்றால். (கக)

மும்மைப்புலவனங்களுமய்யமுத்தீவேட்குமிவர்தம்மை
நம்மைப்போலக்கண்டொழுகொளுநானாவறம்பெருக்கிச்
செம்மைத்தருமக்கோலோச்சித்திகிரியுருட்டிவாழ்தியென
வும்மைப்பயன்போலெளிவந்தாருலவாக்கியியொன்றுதவுவார். (கஉ)

இந்தக்கிழியிலெத்துணைப்பொன்னெடுத்தவழங்குந்தொறுநாங்க
டந்தவளவிற்குறையாததன்மைத்தாகுமிதுகொண்டு
வந்தவிவம்பாடகற்றென்றுகொடுத்துவேந்தன்மனக்கவலை
சிந்தத்திருநீறுதசாத்திமறைந்தாரையாதிருவருவம். (கங)

கண்டகனவுநவாகத்தொழுதானெழுந்துகொளரியர்கோ
ளண்டர்பெருமான்நிருவடிபோலம்பொற்கிழியைமுடித்தலைமேற்

காண்டம்.

வளையல்விற்றபடலம்.

கொண்டுமகிழ்ச்சிதலைசிறப்பின்றோர்முகூர்த்தங்கூத்தாடித்
தண்டாவமைச்சர்படைத்தலைவர்தமக்குங்காட்டியறிவித்தான். (கச)

செங்கணரிமான்பிடர்சுமந்ததெய்வமணிப்பூந்தவிசேற்றிச்
சங்கமுழங்கமறைமுழங்கச்சாந்தந்திமிர்ந்துதாதொழுகத்
தொங்கலணிந்துதசாங்கவிரைத்துபநறுநெய்ச்சுடர்வனைத்துக்
கங்கைமலைந்தகடவுளெனக்கருதிப்பூசைவினைமுடித்தான். (கரு)

அடுத்தவணங்கிவலஞ்செய்திட்டம்பொற்கிழியைப்பொதிநீக்கி
யெடுத்தாழுத்திவினைஞர்க்கும்யாகங்களுக்கும்யாவர்க்கு
மடுத்தாரூறும்வரையாதுவழங்கவழங்கவடியார்க்குக்
கொடுக்கக்குறையாலிட்டின்பமாயிற்றையர்கொடுத்தகிழி. (கசு)

ஆயபொதியில்விளைபொன்னூலசம்புசெய்துவிசம்பிழிந்த
கோயிலதனையகம்புறமுங்குயின்னுள்ளுனக்கொழுந்தனைய
தாயிலறுகாற்பீடிகைவான் டுடவுகொடியநெடியபெரு
லாயில்பிறவுமுழுகெறிப்பேவயந்தான்மறையின்வரம்பறிந்தான். (கௌ)

முந்திக்குறையாந்திக்கடலைமுகந்துமுகந்துநாடோறுஞ்
சிந்திக்குலபூணக்கொண்டறெய்வதருமப்பயிர்வளர்ப்பப்
பந்தித்திரைமுநீர்நெகம்பருக்ச்சொரியப்பலவளனு
ந்திக்கன்னிராடளகைநகர்போற்செல்வந்தழைத்தன்றே. (கஅ)

அறுசீர்க்கழிகெழுலடியாகிரியவிருத்தம்.

வையாகாணர்களையாயிகர் மறையல்லோர்மறைமுடிசொல்லாய்வோ
ர், மெய்யாயிருதிகள்பொய்யாவிருதிகள்வேள்வித்தழல்களைவாழ்விப்
போர்,பையாடரவணியையானனனுரைபகர்வோருலகியலகல்லோர்க
ளெய்யாதுறைதலினையாதளகையதென்னப்பொலிவதுதென்னாடு.

உலவாக்கிழியருளியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கௌஉச.

முப்பத்திரண்டாவது

வளையல்விற்றபடலம்.

அறுசீர்க்கழிரெழுலடியாகிரியவிருத்தம்.

வேதந்தனதுவடிவென்றுவிண்ணின் நிழிந்தவிமானமறைக்
கீதன்செழியன்றனக்குலவாக்கிழித்தளித்தவழியிதுவப்
போதங்கடந்தபொருள்வணிகப்புத்தேண்மாடமணிமறுகு
பாதந்தடவநடந்துவளைபகர்தபரிசுபகர்கிற்பாம். (க)

இறைவன்குலபூடணன் நிகிரியில்வாறுருட்டுநாண்முன்னுட்
சிறைவண்டறையுந்தாருவனதெய்வமுனிவர்பன்னியர்தந்
நிறைவன்றளந்துகாட்டுகெனநெடியோன்களைப்பொடியுக்கு
மறவன்றுறோர்காபாலியாகிப்பலிக்குவருகின்றான். (உ)

வேதமசைக்குங்கோவணமுமெய்யின்றுமுள்ளாளக்
கீதமிசைக்குங்கனிவாயுமுள்ளேநகையுங்கிண்கிணிகுழ்
பாதமலரும்பாதுகையும்பலிகொள்கலனுங்கொண்டிரதி
மாதர்கணவன்றவவேடமெடுத்தாலொத்துவருமெல்லீல. (ங)

விள்ளுங்கமலச்சேவடிசூழ்சிலம்பினொலியுமிடத்திரத்
துள்ளுங்கீதவொலியுங்கைத்துடியினொலியுந்துளைச்செலிகீண்
டுள்ளம்பிளந்துகிறைகளைந்தீர்த்தொல்லைவருமுன்வல்லியர்கள்
பள்ளங்கண்டெருபுனல்போற்பலிகொண்டில்லின்புறம்போந்தார். (ச)

மேற்படி வேறு.

ஐயங்கொண்டனைவா ரையர்பரிகலத்தையமன்றிக்
கையம்பொன்வளையும்பெய்வார்கருத்துநாணன்றிக்காசு
செய்யும்பொன்மருங்குநாணுமிழப்பர்வேனிலையம்பன்றிக்
கொய்யுந்தண்மலர்க்கணம்புங்கொங்கையிற்சொரியச்சோர்வார். (ஈ)

மடமயிலையாரெங்கள்வளையினத்தருதிரென்றார்
கடல்விடமயின்றானுங்கள்கந்தரத்துள்ளாதென்றான்
றடமதிக்கொம்புறெங்கிலையினத்தருதிரென்றார்
முடமதியிலைந்தானுங்கண்முகமதியிடத்ததென்றான். (உ)

இடையநிற்தெம்மைச்சேர்மினென்றனரிளையரெங்கோன்
கடலமுதலையீர்நுங்கட்கிடையினிக்காணுதென்றான்
மடநலாராதேற்பண்டைவண்ணமீந்தில்லிற்செல்ல
விடையளித்தருண்மினென்றாவேலைபுகுறங்குமென்றான். (எ)

நங்கையர்கபாலிக்கென்றுநடுவிலேபோலுமென்ற
ரங்கணனடுவிலாமைநும்மேறர்க்கடித்ததென்றான்
மங்கையரடிகுணஞ்சம்வலியகற்போலுமென்றார்
கொங்கலர்கொன்றையானுங்கொங்கையேவன்கலென்றான். (அ)

காதுவேலன்னகண்ணார்கங்கைநீர்சுமந்ததேதுக்
கோதுமினென்றாநும்பாலுண்பலியேற்கவென்று

(உ) காட்டு - காட்டுவென்னுத்தன்மையொருமைமுற்ற.

(ங) உள்ளத்தினிலக்கணம் இசைவாதவென்ற படைத்துட்காணச.

(ச) இதழுதல் சிலசெய்யுட்கள் சிலவகைப் பொருள.

னேதுபோலிருந்ததையனிசைத்தசெப்பென்றார்சன்
கோதுறாவமுதன்னீர்நுங்கொங்கைபோலிருந்ததென்றான். (க)

கறுத்ததையெவன்கொலையகந்தாமென்றார்வேளை
வெறுத்தவன்மாரிபெய்தற்கென்றனவிழியால்வேலை
யொறுத்தவரயாவதென்றிருத்தாமென்றார்கூற்றைச்
செறுத்தவன்மென்பானின்னுநோக்கினுற்றெரிவதென்றான். (க0)

செக்கரஞ்சடையான்கண்ணிற்றம்முருத்தெரியநோக்கி
யிக்கொடியார்போற்கண்ணுனெம்மையுமிருத்தீரென்றார்
நக்கணுந்தினையன்றர்கண்ணிடைக்கண்ணெகைத்தூறம்பின்
மிக்கவற்றுங்கணுள்ளார்விழித்தவர்க்காண்மினென்றான். (கக)

அஞ்சலிப்போதுபெய்வார்சரணமென்றடியில்வீழ்வார்
தஞ்செனத்தளிர்க்கைகரீட்டித்தழுவினகிடைக்குந்தோறு
மெஞ்சுவானெஞ்சாதேதிநியெதிர்மறையெட்டுந்தோறும்
வஞ்சனையகல்வான்மையல்வஞ்சியர்க்கணியனாமா. (கஉ)

அடுத்தெமைத்தழாநீரேனீர்விழ்ந்தபூங்கலையைமீள
வுடுத்திழைப்பான்பயங்கண்மையினையுழப்பநோக்கிக்
கடுத்தெமர்முனியாமுன்னங்கழற்றியவளையுங்கையி
லெடுத்திடுமென்றாராணையிடுமென்றேறினானே. (கங)

பின்னைவெண்டிங்குள்கொய்தபிரான்கொண்டுபோனநாணு
முள்ளமுட்டிகலாற்றாதுயங்கினுர்கலையுஞ்சங்குந்
துள்ளவைங்கணையான்வாளிதுளைப்பவெம்பசலையாகங்
கொள்ளைகொண்டுண்ணநின்றார்நிலைகொழுநர்கண்டார். (கச)

பொய்தவகடவாய்வாதூறம்மனைப்பொன்னினன்றார்
மெய்தவழகற்பைநாணைவேரொடுங்களைந்துபோன
கைதவன்மாடக்கூடற்கடவுளென்றெண்ணித்தேர்த்தார்
செய்தவவலியாற்காலமுன்றையுந்தெரியவல்லார். (கரு)

மேற்பழுவேறு.

கற்புத்திரிந்தார்துமைநோக்கிக்கருத்துத்திரிந்தீர்நீளாழி
வெற்புத்திரிந்தமதிருகூடன்மேயவணிகர்கண்ணியராய்ப்
பொற்புத்திரியாதவதரிப்பீர்போமென்றிட்டசாபங்கேட்
டற்புத்திரிந்தாரெங்களுக்கேதகல்வதெப்போதெனமுனியார். (கசு)

அந்தமாடமதுரைநகர்க்கரசாகியசுந்தர்க்கடவுள்
வந்துறம்மைக்கைதீண்டுமவழியிச்சாபங்கழியுமெனச்
சிந்தைதளர்த்தபன்னியருந்தென்னர்மதுரைத்தொன்னகிற்
கத்தமுல்லைத்தார்வணிகர்காதன்மகளிராய்ப்பிறந்தார். (கசு)

வளர்ந்துபேதையிளம்பருவமாரியல்குற்புடையகன்று
தளர்ந்துகாஞ்சிமருங்கொடியத்ததும்பியண்ணுந்தரும்புமுலை
இளர்ந்துசெல்லும்பருவத்திற்கிடைத்தாராகவிப்பான்மண்
ணளந்தவிடையான்வந்துவளைபகரும்வண்ணமறைதிற்பாம். (௧௮)

கங்கைகரந்தாமணிகண்டங்கரந்துநுத்தங்கண்கரந்தொருபான்
மங்கைவடிவுங்கரந்துழையுமுழவுங்கரந்தமழவிடையு
ரங்கணமுகர்வளைவணிகராகியேனமளந்தறியாச்
செங்கமலச்சேவடியிரண்டிந்திரநீர்ஞாலமகள்கூட. (௧௯)

பண்டுமுனிவர் பன்னியர்பாற்கவர்ந்தவளையேபட்டுடங்
கொண்டுகொடுத்தும்பிண்டவர்க்கேயிடுவெமெனுமுட்கோளினர்போற்
முண்டாருதொடுத்தவைவண்ணத்துணர்ந்தார்போலத்தோள்சுமந்து
மண்டுவளையையிலைபகர்ந்துகணிகமறுகில்வருகின்றார். (௨௦)

மன்னுமறையின்பொருளுரைத்தமணிவாய்திறந்துவளைகொண்மி
னென்னுமளவிற்பருவமுதிலிமிழின்னிசைகேட்டெழுமயில்போற்
றுன்னுமணிமேகலைமிழற்றத்துயவணிகர்குலமகளிர்
மின்னுமணிமாளிகைநின்றமவீதிவாயிற்புறப்பட்டார். (௨௧)

வளைகளிடுவாரெனத்தங்கண்மனமெல்லாந்தம்புடையொதுங்கத்
தளைகளிடுவார்வருகின்றார்தம்மைக்கொம்மைமெம்முலையார்
துளைகளிடுங்குழவிசைபோற்கரும்புபாடக்கருங்குழன்மேல்
விளைகளொழுகதுடங்குவருடின்போலடைந்துகண்டார்கள். (௨௨)

கண்டவடிவாற்றினைப்பதற்குக்கழிபேரன்புகாதல்வழிக்
கொண்டிசெல்லவொருசார்தங்குணனாணமுதனனகு
மண்டியொருசார்மறுதலைப்பமனமுமுழன்றுதொமாற
வண்டர்பெருமான்விளையாடற்கமையச்சூழந்தாரமுதனையார். (௨௩)

கலிவிருத்தம்.

இரங்குமேகலைசிலம்பன்றியேனைய
விரும்பியகுழைதொடியின்செய்கண்டுகை
மருங்கிறச்சுமப்பினும்வளைகைக்கில்லெனி
னரும்பியமுலையினர்க்குமுண்டாகுமோ. (௨௪)

செல்வநல்வணிகிரெஞ்செங்கைக்கேற்பன
நல்வளைதெரிந்திடுமென்றுநாய்கர்முன்
வல்வளரிளமுலைகளிர்மின்னுமிழ்
கல்வளர்கடகமென்காந்தணீட்டினார். (௨௫)

பண்டருளவியங்கயற்கட்பாவைகைத்
தண்டளிர்பற்றியதடக்கைமாதர்கைம்
முண்டகம்பற்றியேழுதிழ்த்துப்பல்வரி
வண்டுகளேற்றுவார்மையலேற்றுவார். (௨௬)

புங்கவனிலெனையுடைத்துமீளவந்
தெங்களுக்கிடவிலையிடுகிராலெனக்
கொங்கவிழ்பைங்குழலெருத்தங்கோட்டிநின்
றங்கரநீட்டுவாராசைநீட்டுவார். (௨௭)

எமக்கிடமெமக்கிடமெனப்பின்பற்றியே
யமைத்தடந்தோளினொனங்கன்பூங்கலை
தமைத்துளைபடுத்தவோர்சார்பிலாமையாற்
கமைப்புறுநாண்முதற்காப்புநீங்கினார். (௨௮)

முன்னிலெனையெலாங்கழலமுன்புழுந்
தின்னவைபெரியவேறிடுமென்றிட்டபி
னன்னவுமனையவேயாகமீளவந்
தின்னமுஞ்சிறியவாவிடுமென்றேந்துவார். (௨௯)

பின்னிடம்வளைகளுஞ்சரியப்பேதுரு
முன்னெதிர்குறுகிநீர்செறித்தமொய்வளை
தன்னொடுகலைகளுஞ்சரியவதேயென
மின்னெனதுடங்கினாடுவெனெடுக்கனார். (௩௦)

இவ்வளைபோல்வனயாமுன்கண்டிலே
மெய்வ்வளைவணிகிரிவ்வரியவெள்வளை
யெவ்வயினுள்ளவின்நினியவாகியெம்
மெய்வ்வளர்பொழிப்பெழவிக்கஞ்செய்தவே. (௩௧)

நாளையும்வளையிடநண்ணுமிங்கென்பார்
கோள்வளைவிலையிதுகொண்டுபோமென்பார்
வாள்வழியீர்பினுள்வாங்கிக்கோடுமென்
றாளரியேறாராடிப்போயினார். (௩௨)

போயினவணிகர்த்தம்புடையின்மின்னெனப்
பாயினமகளிரும்பலருங்காணமுன்
மேயினவிண்ணிழிவிமானத்துள்ளொளி
யாயினதிருவுருவாகித்தோன்றினார். (௩௩)

மேற்படிவேறு.

மட்டலம்புகோதையார்முன்வளைபகர்ந்தவணிகர்தாம்
பட்டிசைந்தவல்குணங்கைபாகராருமெனவியந்
துட்டதும்புமுனவைவெள்ளமுற்றெழுந்தகுமிழிபோற்
கட்டதும்புபுனலிலாழ்ந்துகளியடைந்தநகரெலாம்,

(௩௪)

உருவிலாளியுடல்பொடித்தவொருவர்கூடலிருவரான்
மருவிலார்திருக்கைதொட்டுவளைசெறித்தநீர்மையாற்
கருவின்மாதராகிராய்கர்கண்ணிமார்கண் பின்னுவேற்
பொருவில்காணியெனவரம்பிப்புதல்வரைப்பயந்தனர்,

(௩௫)

பிறந்தமைந்தரளவிறந்தபெருமைகொண்டபெருமிதஞ்
சிறந்தவீரமாற்றலெற்றதிறல்புனைந்துவைகினார்
மறந்ததும்புவேனெடுங்கண்வணிகமாதர்சிறிதுநா
டுறந்தரன்றனருளடைந்துதுணையடிக்கண்வைகினார்,

(௩௬)

வளையல்விற்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௭௬௦.

முப்பத்துமூன்றாவது

அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

கொத்திலங்குகொன்றைவேயந்தகூடலாதிமாடிகள்
பத்தியம்பொன்மறுகணைந்துவளைபகர்ந்தபரிசுமுன்
வைத்தியம்பினுமியக்கமாதர்வேண்டவட்டமா
சித்திதந்ததிறமினித்தெரிந்தவாறுசெப்புவாம்.

(௧)

மின்னலங்கல்வாகைவேல்விழுப்பெருங்குலத்தினிற்
றென்னவன்றனானேமிதிசையெலாமுருட்டுநாண்
முன்னவைகலூழிதோறுமோக்குமொய்வரைக்கணை
மன்னுதன்பராரையாலநிழன்மருங்குமறைமுதல்.

(௨)

அடுப்பமாசில்வெள்ளிவெற்பினருகிருக்குமரகதங்
கடுப்பவாமமிசையிருந்துகனகவெற்பன்மகளெனும்
வடுப்பட்டாதகற்பினுண்மடித்துவெள்ளிலைச்சுநள்
கொடுப்பநேசமுறுபோக்குரவனாகிவைகினான்.

(௩)

பிருங்கிநந்தியேழுதற்பெருந்தகைக்கணத்தரு
மருங்கிருந்தசனகனாதிமாதவத்தர்கால்வரு
மொருங்கிறைஞ்சியுண்ணவுண்ணவமுதமுறுசிவகதைக்
கரும்பருந்தவாய்மலர்ந்துகருணைசெய்யுமெல்லீவாய். (ச)

பௌவமுழ்குஞர்தமிழந்தபாலனுக்குமுலெகொடுத்
தெவ்வமாயவினைகடரியக்கமாதாறுவருந்
தெய்வநீறுமுழுதணிந்துசெய்யவேணிகண்டுகைச்
சைவவேடமாதவந்தரித்துவந்துதோன்றினார். (ரு)

மந்திரச்சிலம்பலம்புமலரடிக்கணவந்திசெய்
தெந்தையட்டசித்திவேண்டுமெங்கனக்கெனத்தொழா
வந்தளிர்க்கையவரிடப்பண்ணைநன்மடித்தலந்
தந்திருக்குமாதையங்கைட்டியுதுசாற்றுமால். (சு)

அறுபிர்க்குழிநெடிடடியாசிரியவிருத்தம்.

அலர்பசம்பொலங்கொப்பன்னவணங்கிவணிறைவாலெங்கு
மலர்பராசத்தியாகிமகேசையாயணிமாவாதிப்
பலர்புகழ்ச்சித்தியெட்டும்பணிந்துருற்றேவல்செய்யுஞ்
சிலதியராங்குழந்திசேவகஞ்செய்யவையும். (எ)

இவ்வணீர்சிந்துத்தான்முன்னீட்டியவினையநீக்கித்
தவலருஞ்சித்தியெட்டுந்தருமெனக்கருணைபூத்துச்
சிவபாஞ்சோதியெட்டுச்சித்தியுந்தெளித்தல்செய்தா
னவர்துமறந்தாரும்மையாழ்வினைவலத்தான்மன்னோ. (அ)

செழுமதிப்பிளவுவேயந்ததேவுமக்குற்றநோக்கி
முழுமதிமுகத்தினுரைமுனிந்துநீர்பட்டமங்கைப்
பழுமரமுதலஞ்ஞானப்பாறையாய்க்கிடமினென்னக்
கழுமலுற்றவர்தாழ்ந்தென்றுகழிவதிச்சாபமென்றார். (க)

இப்படிகருங்கலாக்கிடத்திராயிரம்யாண்டெல்லீக்
கப்புறமதுரைநின்னுமடுத்துமைத்தொடுத்தசாபத்
துப்பறநோக்கிநுங்கடொல்லுருநல்கிச்சித்தி
கைப்படுகணிபோற்கணக்காட்டுதும்போகிரென்றான். (க0)

வஞ்சிவிருத்தம்.

கொடியனார்களறுவரு, நெடியவானிமிந்துகார்
படியும்பட்டமங்கையா, லடியிற்பாறையாயினார். (கக)

கதிர்கலம்பெய்காட்சிபோ, லுதிர்பழத்தினுடலெலாம்
புதைபடக்கிடந்தனர், மதாரித்தடங்கனார். (கஉ)

பருவமாயிரங்கழிற், தொருவமாடமதுரையெங்
குரவனென்குணத்தினுன், நிருவுளத்திரும்பினுன். (கங)

தன்னதிச்சைகொண்டதோ, ரின்னருட்குரவனா
யந்நெடுங்கலாயினார், முன்னர்வந்துதோன்றினுன். (கச)

இருட்டதம்புகோதையார், மருட்டதம்புவின்கெட
வருட்டதம்புகண்ணினார், நெருட்டதம்பனாக்கினுன். (கரு)

அழகனோக்கவம்புயங், கழிகொணெய்தல்கார்தன்பைங்
கொழிகொண்முல்லைகுமுதமேற், படியப்பூத்தபாறையே. (கசு)

தாக்கவேதகத்திரும், பாக்கமுற்றபொன்னென்
நீக்கமற்றவிருண்மல, வீக்கமற்றுவிட்டதே. (கஎ)

நிறையுன்பெனுந்தி, பொறையெனுங்கலாகுட்
நிறைவனின்னருட்குடற், நுறையின்வாய்மடுப்பவே. (கடி)

எழந்திறையடிக்கணை, யழந்துநேசமொடுதவக்
கொழந்தனர்களாவரும், விழந்திறைஞ்சிறாரோ. (கஈ)

குமரற்கூட்டுபிளமுலை, யுமையொப்பார்கள்சென்னிமே
வமலச்சோதியங்கையாக், கமலப்போதுசூட்டினுன். (உ௧)

சித்தியெட்டுமந்நலார், புத்தியிற் கொளுத்தவே
கைத்தலத்தில்வைத்ததோர், முத்தெனத்தெருட்டுவான். (உக)

அறுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

அணிமாமகிமாவிலகிமாவரியகரிமாப்பிராத் திமலப்
பிணிமாசடையோர்க்கடைவரியபிராகாயியமீசத்துவமெய்
துணிமாயோகர்க்கெனியவசித்துவமென்றெட்டாயிவையுளக்கண்
மணிமாசறுத்தோர்விளையாட்டின்வகையாமவற்றின்மரபுரைப்பாம். (1)

அறவுஞ்சிறியவுயிர்தொறுந்தான்பரமகாட்டையனுவாய்ச்சென்
முறையுஞ்சிறுமையணிமாவாமுவரிஞாலமுதன்மேலென்
றறையுஞ்சிவார்த்தமாறாறுமுள்ளும்புறனுமகலாதே
நிறையும்பெருமைதனையன்றோமகிமாவென்னுநிரம்பியதூல். (உங)

(கஉ) சதிர் கலம் பெய் காட்சி போல் = பிரகாசித்திற் புதியமடபாத்திரம்

கனப் பரப்பிய தேற்றம்போல.

(கஎ) வேதகம் வேதிப்பதாயிய மருத்த.

(உக) பரமகாஷ்டையனு = (சிறமையில்) முடிவாகிய பரா அனு, காஷ்டை = முடிவு.

இலகுமேருபாரம்போலிருக்கும்யோகிதனையெடுத்தா
 விலகுவான தூலமெனவிருப்பதிலகிமாவாரு
 மிலகுவானபரவணுப்போலிருக்கும்யோகிதனையெடுத்தா
 விலகுமேருபாரமெனவிருப்பதன்றோகரிமாவாம். (உச)

பிலத்திலிருந்தோனயனுலகிற்புகுதன்மீண்மெய்மடைதல்
 பலத்தின்மிகுந்தபிராத்தியதாம்பரகாயத்தினண் ணுதல்வான்
 புலத்தினியங்கலிச்சித்தபோகமனைத்தந்தானிருக்குந்
 தலத்தினினைந்தபடிவருதல்பிராகாமியமாந்தவக்கொடியீர். (உரு)

விண்ணிலிவதிதன் னுடம்பின்வெயிலாலனைத்தும்விளக்குதல்போன்
 மண்ணிலுளவாம்பொருள்பலவுங்காலமுன் னும்வானத்தின்
 கண்ணிலுளவாம்பொருளுந்தன் காயத்தொளியாலிருந்தறித
 வெண்ணிலிதுவுமறையொருசார்பிராகாமியமென்றியம்புமால். (உசு)

ஈசனெனமுத்தொழிநுந்தன்னிச்சைவழிசெய்தெழுபுரவித்
 தேசன்முதற்கோள்பணிகேட்பத்திகழ்வதீசத்தவமாரும்
 பூசலவுணர்புள்விலங்குத்தமனிதர்முதுலுளகும்
 வாசவா தியெண்மருந்தன்வசமாக்கொள்கைவசித்தவமாம். (ருஎ)

எம்மையுணர்த்தயோகியர்களிலற்றைவிரும்பாரெனினுமவர்
 தம்மைநிழல்பொலடைந்துவர்க்கணையார்பெருமைதனையுணர்த்துஞ்
 செம்மையுடையவிலையென்னச்சித்தியெட்டுந்தெளிவெய்தந்
 கொம்மைமுலையாறுவருக்குங்கொளுத்தினுனென்னகுணச்செய்வன்.

மேற்படிவேறு.

தேவதேவுபதேசித்தசித்தியைச்சிலம்பன்செல்வி
 பாவனைவலத்தானன்ருபயின் னுவான்வழிக்கொண்டேகிப்
 பூவலர்கதுப்பினல்லாரறுவரும்புரமுன்றட்ட
 காவலனிரம்பிவைகுங்கயிலைமாவவரையிப்புக்கார். (ருசு)

அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கௌஅக.

முப்பத்துநான்காவது

விடையிலச்சினையிட்டபடலம்.

எழுசர்க்கழிநெடிவடியாகிரியவிருத்தம்.

சந்துருழ்மலயச்சிலம்பர்தவம்புரிந்தவியக்கிமார்க்
 கந்தநாலிருசித்தித்தந்தைந்தனந்தனிதடிதொழா
 வந்துமீள்வளவன்பொருட்டுவடாதுவாயிறிறந்தழைத்
 தித்துசேகரன்விடையிலச்சினையிட்டவாறுவிளம்புவாம். (க)

தோடுவெட்டிமலைத் துவாள்வநிர் துணை விழிக்குயிலிளமுலைக்
கோடுவெட்டியருநிகொண்மேனியர்குழுகொண்மாரகர்கழுகொள்பை
காடுவெட்டியகாரணக்குறிகாடுவெட்டியசோழனென் [ங்
மேடுவெட்டியமண் இருப்பொழிவெலிக்கொள்கச்சியுளானவன். (௨)

உத்தமச்சிவபத்தரிற்பெரிதுத்தமன்புதுவிரைகலன்
மித்தையென்றுவெணீறுகண்டுகையாமென்றணிமெய்யினா
னித்தவேதபுராணமாதிரிகழ்த்திடும்பொருள்கண் ணுத
லத்தனேபரதத்துவப்பொருளென்றளந்தறிகேள்வியான். (ங)

அங்கமாறொடுவேதநான்குமறிந்துமெய்ப்பொருளாய்துளஞ்
சங்கைகொண்டனுதினமரன்புகழ்சாற்றுசைவபுராணநூல்
பொங்குமின்சகையமுதுநன்செவ்வாய்திறந்தபுகட்டியுண்
டெங்கனையகண்டியினைக்கணிருத்துமன்புசருத்தாளான். (ச)

முக்கனையகண்முப்புரத்தைமுனிந்தநாயகன்மங்கையோர்
பக்கநாயகன்மிக்கவானவர் பரவுநாயகனரவணிச்
சொக்கநாயகனாடலுஞ்செவியான் முகந்துசுவைத்தருந்
தக்கபாலொடுதேன்கலந்தருக்கியுண்பவனுமியான். (ரு)

அங்கயற்கண்மடந்தைபாகனடித்தலந்தொழுமாசைமேற்
பொங்கிமிக்கெழு மன்பனாய்மதுரேசன்மின்னுபொலங்கழற்
பங்கயப்பதமென்றநான்புணிவேனென்பரிவெய்தியே
கங்குலிற்றுயில்வான்கயற்புரைகண்ணிபங்குனையுன்னியே. (க்)

அன்றுசெம்பியர்கோமகன்கனவின்கனையருள்வெள்ளிமா
மன்னுணின்றவர்கித்தராவெதிரவந்துமன்னவின்னுளத்
தொன்றுமஞ்சலொருத்தனாகியுருத்திரிந்துதனித்துவந்
தின்றுவந்தனைசெய்துபோதியெனப்புகன்றனரேகினார். (ஞ)

கேட்டுவெந்தன்விழித்துணர்க்குநிளந்தவற்புதனாகியே
யீட்டுசேனையமைச்சளார்பிறர்யாருமின்றிவழிக்கொளீஇ
நாட்டமுன்றவனும்வாள்கொடுநல்லருட்டுணையாய்வழி
காட்டவன்பெனுமிவுளிமேல்கொடுகங்குல்வாய்வருவானரோ. (அ)

கல்லுமாரழலத்தமும்பலகலுழியுங்குண்கனைகூடற்
செல்லுமாரகிலவமுவானியிர்கன்னலுஞ்செறிசெந்நெலும்
புல்லுமாநிலனுங்கழிந்துபுறங்கிடக்கூடத் துபோய்
வல்லுமாமுலையார்கணம்பயில்வையகையத்துறையெய்தினான். (க)

குறுகுமுன்னரதிர்த்துயைகைகொதித்தகன்கரைகுத்திவேர்
பரியவன்சினமுறியவிண்டொடுபைந்தருக்கையுந்தியே

மறுகிவெள்ளமெடுத்தலைத்தரமன்னவன்கரைதன்னினின்
நிறுதியில்லவனைத்தொழங்கிடையூறிதென்றஞரெய்துவான். (க௦)

இழுதொடுஞ்சுவையமுதுபொற்கலணிட்டுணுநிருசன்கணீர்
வழியவந்துவிலக்குவாரின்வனைத்தநாறுபகற்செயும்
பொழுதெழும்பொழுதோமறுக்கம்விளைக்குமேயிகல்பூழியன்
வழுதியன்றியும்வைகையும்பகையானதென்றுவருந்தினான். (க௧)

வெள்ளநோக்கியழுங்குசெம்பியன்மெலிவுநோக்கிவிரைந்தெழீஇக்
கள்ளநோக்கிலகப்படாதவர்கனவுபோலவன்னவில்வந்
துள்ளநோக்குடையன்பருக்கருளருவமாகிசித்தர்தாம்
பள்ளநோக்கிவரும்பெரும்புனல்வற்றநோக்கினர்பார்த்தரோ. (க௨)

வறந்தவாறுகடந்துவந்துவடக்குவாயிறந்தபோய்
நிறைந்தகாவல்கடந்துவீதிகணீர்நினேரியர்வேந்தனைச்
சிறந்தவாடகபுணிதபங்கயநிப்பியப்புனலாடுவித்
தறந்தவாதறைசாமகண்டர்தமாலயம்புருவித்தரோ. (க௩)

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெம்மையெய்கதிற்கால்செம்பொன்விமானசேகரத்தின்மேய
தம்மையுப்பணிவித்தெண்ணில்சராசரமனைத்தூய்ன்ற
வம்மையங்கயற்கனாளுமணங்கையும்பணிவித்துள்ளஞ்
செம்மையெய்தின்பவெள்ளத்தழுத்தினூர்சித்தசாமி. (க௪)

எண்ணியவெண்ணியாங்கேயான்பெறமுடித்தாய்போற்றி
பண்ணியன்மறைகடேரூப்பான்மொழிமனாளுபோற்றி
புண்ணியர்தமக்குவேதப்பொருளுரைபொருளெனோற்றி
விண்ணியிவிமானமேயசுந்தரலிடங்கபோற்றி. (க௫)

எவ்வுடலெடுத்தென்மேனாளுண்ணிலாப்பிறவிதோறு
மவ்வுடலெல்லாம்பாவமறம்பொருட்டாகவன்றோ
தெவ்வுடல்பொடித்தாயுன்றன்சேவடிக்கடிமைபூண்ட
விவ்வுடலொன்றேயன்றோவென்க்குடலானதையா. (க௬)

இன்னனபலவுமேத்தியிறைஞ்சிப்பல்வரமும்வேண்டு
மின்னருவேலினுனவேந்தரீபோந்தவண்ணந்
தென்னவனறிந்தாலேதஞ்செய்யுமென்றார்ந்தார்க்கண்ணி
மண்ணைச்சித்தாமியுத்தரவழிக்கொண்டேகா. (க௭)

மண்ணினைவளர்க்கும்வைகைவடகரையளவுநண்ணிப்
புண்ணியரீற்றுக்காப்புப்புண்டரதுதலிற்சரத்தி

யுண்ணிறைகருத்துக்கேதம்பவறுதுணையுணக்குண்டாகி
நண்ணுகவென்றுபொன்னிநாடனைவிடுத்தமீண்டு.

(௧௮)

கலிவிருத்தம்.

காப்புச்செய்துகதவில்விடைக்குறி
யாப்புச்செய்தமைத்தீர்ஞ்சடைச்சித்தர்போய்த்
துப்புக்கைவரைகூழ்வடமேருவிற்
கோப்புச்செய்தபொற்கோயிலின்மேயினார்.

(௧௯)

கங்குலின்கருங்கைகருறைப்பானெனச்
செங்கைநீட்டித்தினகரன்றோன்றலு
மெங்கனாயகனிட்டகுறியறிந்
தங்கண்வாயிறிதப்பவரையுறு.

(௨௦)

மற்றைவாயில்கண்மூன்றினும்வல்லபோ
யுற்றுநோக்கினர்தானென்னவொற்றிய
கொற்றமீனக்குறிபிழையாமகண்
டெற்றிதாங்கொலென்றேந்தன்முனையினார்.

(௨௧)

போற்றிமன்னநம்பொன்னங்கயற்குறி
மாற்றியுத்தரவாயிற்கதவதி
லேற்றிலச்சினையிட்டனார்யாரையென்
ருற்றல்வேந்தவறிகிலம்யாமென்றார்.

(௨௨)

வையைநாடனும்வந்ததுநோக்குநீஇ
யையவின்னதோரற்புதமாயையைச்
செய்யவல்லவார்யாரெனத்தேர்கிலா
னையமெய்தியகன்மனைநண்ணினான்.

(௨௩)

மறுத்தவுண்டியன்மாமலர்ப்பாயலை
வெறுத்தகன்றரைமேற்பள்ளிகொள்ளவும்
பொறுத்தனன்றுயின்ருட்போழ்தினிற்
கறுத்தகண்டர்கனவினிற்கூறுவார்.

(௨௪)

மட்டலம்பியதாதகிலாலையா
னுட்டதம்பியொழுகியவன்பினற்
கட்டிலங்கெயிற்சச்சியிற்காடெலாம்
வெட்டிநம்புடைவித்தியபத்தியான்.

(௨௫)

வந்துநம்மைவழிபடவேண்டினா

டந்துமீளவிடுத்துப்பின்னாட்கொளீஇ
நந்தமால்விடைநாம்பொறித்தேதெமெனா. (௨௬)

அருளிஞானையந்தேற்றியகன்றபின்
மருளினீங்கெமலர்க்கண்விழித்தெழீஇ
வெருளிஞானவெயர்த்தாண்விம்மினான்பல
பொருளிஞாற்றுதித்தான்குலபூடணன். (௨௭)

வள்ளலன்புகுகெளிவந்தமாண்புகண்
டுள்ளவுள்ளநின்றாற்றெழும்புத
வெள்ளமும்பரமாணந்தவெள்ளமும்
கொள்ளைகொண்டதன்கொமணைநீங்கினான். (௨௮)

அளியாராணத்தன்புடையன்பருக்
கெளரியராடலையார்க்கும்வெளிப்படத்
தெளியுமாறுதெளிவித்துத்தண்ணைப்போல்
விளிவிலாவிற்பவெள்ளத்தழுத்தினான். (௨௯)

கொச்சகக்கல்ப்பா.

கோடாதசெங்கோலும்வெண்குடையுங்கோமுடியு
மேடாரலங்கெவிராசேந்திரற்களித்துத்
தோடாரிதழியான்றாட்கமலஞ்சூடியா
னாடாளசரிமைபெற்றானரபந்தே. (௩௦)

விடையிலச்சினைப்பட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௮௧௧.

முப்பத்தைத்தாவது

தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சம்புமதுரைப்பரணிரவுநனியேவந்துதனைப்பணிந்த
வெம்புகதிரோன்மருமாணவிடுத்துமீண்டுதாழிறுக்கி
யம்பொற்கதவின்விடைப்பொறித்ததறைந்துந்தென்னனபெடைக்கு
வம்புமலர்தோய்புனற்பந்தர்வைத்துக்காத்தவகைசொல்வாம். (௧)

தென்னனரசுபுரந்தரன்கோல்செலுத்துநாளிற்காடெறிந்த
மன்னன்பின்னாவெளிப்படையாப்போந்துபோந்துமதுரேசன்னைக்
பொன்னங்கமலத்தாள்வணங்கிப்போவான்முன்னிப்பொரும்பொரு
கன்னிநாடன்கெண்மைபெறவிடுத்தான்வரிசைக்கையுறையே. (௨)

பொன்னிநாடன் வரவிடுத்தபொலம்பூணடைமுதற்பிறவுங்
கன்னிநாடன் கைகவர்ந்துதானுங்கலக்குந்தொடர்பினு
துன்னிவேறுகையுறையுத்திறவுசெய்யவுவப்பெய்திச்
சென்னிகாதன்மகட்கொடுப்பாணிசைந்தானந்தச்செழியற்கு. (௩)

செழியன்றனக்குவரையறுத்தசெய்திகேட்டுச்செம்பியர்கோன்
கழியன்புடையகுலமகளைத்தான்போய்க்கொள்வான்கருதிமதி
வழிவந்தவற்குத்தம்பியெனவந்தவரசசிங்கமெனும்
பழியஞ்சாதான்வஞ்சித்துப்பழனக்காஞ்சிப்பதிபுகுவான். (௪)

காஞ்சிப்பதிமுன்குறுகுறிளங்காவலோனைக்கடற்சேனை
தாஞ்சற்றியவந்தெதிர்கொம்போய்த்தம்முன்றனக்கென்றிருந்தமக
ளாஞ்சிற்றிடைமையமணம்புணர்த்தியந்தமருகற்கரசுநிலை
வாஞ்சித்தரசுபுரத்தரணப்பிடிக்கமதித்தான்வனமெறிந்தான். (௫)

கலிவிருத்தம்.

மருமகன்றனுடனெழுந்துமாமனானவளவர்கோன்
பொருமகன்றசேனையாணைபுடைநெருங்கமதிவழித்
திருமகன்றன்மேலமர்த்திறங்குறித்துமுரசுறைந்
துருமகன்றபல்லியம்மொலிப்பவந்துளானரோ. (௬)

திரண்டதிர்ந்தெழுந்துவந்தசென்னிசேனைதன்னகர்
சொண்டியோசனைப்புறத்திறுக்குமுன்னரொற்றராம்
நெருண்டிதென்னன்மாடநீங்கூடன்மேயடுவனதான்
சரண்புகுத்துவேண்டுகென்றுசார்ந்துதாழ்த்துகூறுவான். (௭)

அன்றுபாதிபிரவில்வந்துனடிபணிந்துதமிழனாய்ச்
சென்றசென்னியென்னுரின்திருவடிக்கணன்பினு
னின்மும்நிலையனாயெனக்குவேண்டுவனவிடுத்
தொன்றுகேண்மைபுரிசுவாணுளத்திலொன்றையுன்னினான். (௮)

அறத்தினுக்குளாகியன்றுநின்றநீயவன்செயு
மறத்தினுக்குளாகியன்றுவன்மைசெய்வதேயறப்
புறத்தினுர்புரம்பொடித்தபுண்ணியாவெனக்கரைந்
துறைத்துவேண்டினானேவெலையும்பர்நாதனருளினால். (௯)

மெய்துறந்தவாய்மையொன்றுவிண்ணினின்மும்ண்ணலே
யைதுறுங்கள்சேனையோடுமாகவத்துநாளைநீ
யெய்திவந்ததெவ்வரோடெதிர்ந்துருத்துநின்றபோர்
செய்திவென்றிரின்னதாதல்செய்துமென்றெழுத்ததால். (௧௦)

காயவாணிசெவிநழைந்தகாலேவந்தரிந்திர
னாயனாடிக்கணையந்தவன்புமுலகையு
மாயவேலைவீழ்ந்துதாழ்த்தகன்றுதன்னிருக்கைபோய்
மேயினுனியிந்தகங்குல்விடியுமெல்லேநோக்குவான். (கக)

கழித்தகங்குலிறவிசம்புகண்விழிக்குமுன்னரே
விழித்தெழுந்தசந்தியாநிவினமுடித்துவானரீர்
சுழித்தலம்புவேணியண்ணறாயபுசைசெய்தெழீஇத்
தெழித்தெழுந்தசேனையோடுசெருநிலத்தைநண்ணினான். (கஉ)

ஆலைசிறந்தசலநிமித்தொராறுசெல்லுமாறுபோன்
மலைசிறந்தநேரிவெற்பன்மள்ளர்சேனவெள்ளமேற்
கலைசிறந்தமதுநிறைந்தகண்ணிநாகொவலான்
சிலைசிறந்தசிறியசேனைசென்றலைத் துமின்றதே. (கங)

உருமுவன்னகுரலினாருலவையன்னசெலவினார்
வெருவுதியின்வெருளியார்வெடித்தவீரநகையினார்
செருவின்மானவணியினர்சினிலுமடித்தவாயினா
ரிருவர்சேனைமள்ளரும்மெதிர்ந்துகைகலந்தனர். (கச)

மன்றலந்தெரியனேரிமலயவன்றமர்க்கெலார்
தென்றலம்பொருப்பினுன்றிரண்டநான்குருவியு
மின்றயங்குசெய்யவேணிவிடையவன்றனருளிநா
லொன்றனந்தமாகவந்துருத்தெதிர்ந்துதோன்றுமால். (கரு)

தேரினோதைகந்துகங்குரிக்குமோதைசொரிமதக்
காரினோதைபேரியங்குறங்குமோதைமறவந்தம்
போரினோதைவீரர்தோள்புடைக்குமோதையோடுமுந்
நீரினோதையொன்றெனக்கலந்தொடுங்ககின்றதே. (கக)

சிலையின்றவீரரோடுசிலையின்றவீரரே
கலைபயின்றவாளரோடுகலைபயின்றவாளரே
கொலைபயின்றவேலரோடுகொலைபயின்றவேலரே
மலைபயின்றமல்லரோடுமலைபயின்றமல்லரே. (கங)

கரியுகைத்தபாகரோடுகரியுகைத்தபாகரே
பரியுகைத்தமறவரோடுபரியுகைத்தமறவர்தேர்
கரியுகைத்தவலவரோடுகரியுகைத்தவலவரே
யெரியுகைத்தெதிர்ந்தகாலெனக்கவந்துமலைவரால். (கஅ)

விடுக்கும்வாளியெதிர்விழைப்பர்வெய்யவாளியெய்துமின்
ருடுக்கும்வாளியில்லொடுந்துணிப்பர்பின்கணிப்பற

மடுக்கும்வாளிமார்புதைப்பவாங்கிமற்றவ்வாளிகொண்
டடுக்குமேவலாரையெய்தடர்ப்பார்க்கின்ளிமள்ளரே.

(௧௯)

சோனைமாரியிற்சரஞ்சொரிந்துநின் று துள்ளுவா
ரானவாளியெதிர்பிழைத்தொ துங்கிநின்முற்சரங்
கூனல்வாளிசிலையிறத்தொடுத்தெறிந்துகூவுவார்
மீனகேதனத் துவேந்தன்வீரர்சென்னிவீரர்மேல்.

(௨௦)

தறிந்ததாடகர்ந்தசென்னிதரையுருண்டவரையெனச்
செறிந்ததோள்சரிந்ததேர்சினதந்தப்பல்படைக்கல
முறிந்தயானைகையிருமுழங்கவீழ்த்தசெம்புனற்
பறிந்தபாறுபாரிடங்கள்பைத்தகூளிமொய்த்தவே.

(௨௧)

மடலினீடுதாரலங்கன்மன்னர்சேனையின்னவா
றுடலினீழலடியகத்தொடுங்கவும்பருச்சியிற்
கடலினீடுகதிர்பாப்புகடவுளெய்துமளவுநின்
றடலினீடியிடைவிடாமலமருமுந்ததாலரே.

(௨௨)

அந்தநாளனைத்தையுமமுழிககன்னவரனுதற
சிந்துதியெனக்கனன்றுருத்துநின் றுதெறுதலா
லெந்தயாறுமறவறப்பவிம்பரன்றியும்பரும்
வெந்துவானயாறுமவற்றவேனில்வந்திறுத்ததால்.

(௨௩)

மண்பிளந்துபிலநுழைந்துவரைபிளந்துநிரையவா
யெண்பிளந்துநின்றபொங்கரிசையுக்கப்பிளந்துமேல்
விண்பிளந்துபரிதிநீடுவெங்கரங்களயாரையுங்
கண்பிளந்தழன்றுவீசகாளெலங்குமானதே.

(௨௪)

அறுசீர்க்கழிநெடியலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆயிடையலகைத்தேருமடைந்தவர்வெயர்வுமன்றித்
துயரீர்வறந்தவந்தச்சுடுபுலந்தோயந்தகாலு
ய்யுயர்மதிநிலாவும்வெய்யவாய்ச்சுடுநல்லோருந்
தியவர்தம்மைச்சேர்த்தாற்றியவராவரன்றோ.

(௨௫)

வினைமதவூற்றுமாறிவெகுளியுஞ்செருக்குமாறித்
துணையுடைக்கைம்மான்றுங்குடையவாய்ச்சாம்பிச்சோர்ந்த
வுளர்தருமுழிக்காவினோவொம்புரவியெய்த்துத்
தளர்நடையுடையவாகித்தைவருதென்றல்போன்ற.

(௨௬)

காணலந்தேர்மேற்குறைக்காலெனும்பாகன்றுண்ட
வேனில்வேந்தேறிச்சேறிவெப்பமாம்படைகள்வீச

மானிலங்காவல்பூண்டமானவரிருவர்தங்க
டானையுமுடைந் துதண்ணீர்கைசுடச்சாம்பிற்றன்றே. (௨௭)

இரக்கமில்லொடியசெல்வார்மருங்குமோயிரப்பார்போல
வருப்பமொண்டிறைக்குங்கள்ளிநீழ்புக்கொதுங்குவாருந்
தருக்கறநிரப்பாலெய்த்தோர்தம்மினும்வறியர்பாற்சென்
றிரப்பார்போலிலைநீர் துக்கமரநிழலெய்துவாரும். (௨௮)

கொல்லிபம்பரிமான்றேரின்குறுநிலொதுங்குவாரு
மல்லிருள்வட்டத்தோல்வெண்கவிகையுளடங்குவாருந்
செல்லிடம்பிறிதுகாணார்வீரவான்சென்றோர்நின்ற
கல்லுடனிலைச்சேர்வாருமாயினோர்களமரெல்லாம். (௨௯)

ஆயதோரமையந்தன்னிலளவிலாவுயிர்க்குயிற்ற
தாயனார் துலைபோல்யார்க்குஞ்சமநிலையாகுட
னையனார்செழியன்றானைந்தலைவேதநாற்காற்
பாயதோர்தண்ணீர்ப்பந்தர்பரப்பியப்பந்தர்பாப்பண். (௩௦)

புண்டரகுதலுங்காதின்புறத்தனிமலரும்பாத
முண்டகமலர்மேலொற்றைக்கிண்கிணியுழக்குங்கச்சியாப்
புண்டதோலுடையுங்கண்டோருள்ளமுங்கண்ணுங்கொள்ளை
கொண்டபுன்னையுமுள்ளக்கருணையின்குறிப்புந்தோன்ற. (௩௧)

அருமறையகத்துணின்றங்கருந்தவராகிவேணிப்
பொருபுனல்பூரித்தாங்கோர்புண்ணியச்சிரகந்தாங்கி
யொருவருக்கொன்றேயாகியிலக்கருக்கிலக்கமாகித்
தருகுறம்புழையால்வாக்கித்தனித்தனர்தண்ணீர்த்தாகம். (௩௨)

சுந்தரப்புத்தேள்வைத்ததுறுமலர்வாசத்தெண்ணீர்ப்
பந்தர்புக்கடைந்துநன்னீர்பருகியெய்ப்பகலவாற்றல்
வந்தபின்செழியன்றன்னோர்வளவன்மேலேறிச்சீறி
யந்தயிலனிகஞ்சிந்தித்தும்பைவேயந்தடுபோர்செய்தார். (௩௩)

கடலுடைந்தென்னப்பொன்னிகாவலன்றானைசாய
மடலுடைவாகைவேய்ந்துவளவனைமருக்கோடு
மிடலுடைத்தறுகட்சேனைவீரர்வெங்கையாற்பற்றி
யடலுடைக்கன்னிநாடர்க்கரசன்முன்கொண்டிபோந்தார். (௩௪)

(௨௭) கல்லாவது - போர்க்களத்திலே புறக்கொடாது உயிரிழந்த வீரரது போர்த்
நிறத்தைபெழுதி அகற்பேரால் அங்கே காட்டப்பட்டதால், “கன்னிக்குணை” என
லும் புறப்பொருள் வாகைப்படலத்தாலுணர்த்த.

கொடுவந்தவளவன் றன்னைக்கோப்பெருஞ்செழியர்கோமான்
வடுவந்ததம்பியோமொடீள்கூடன்மேய
கடுவந்தமிடற்றூர்முன்போய்விடுத்தெந்தைகருத்தியாதென்ன
நடுவந்தநிலையான்கேட்பநாயகனிகழ்த்துமன்னோ. (௩௫)

அறவனீயல்லையோவுன்னகத்தினுக்கிசைந்தசெய்கென்
றிறைவனதருளால்வானின்மெழுமொழிகேட்டுவைகைத்
துறைவனுமறத்தினுற்றூற்சோழனைச்சிலமால்யானை
மறவயப்பரிபூண்மற்றுமவழங்கினுன்விடுத்தான்பின்னர். (௩௬)

வள்ளறன்றம்பியென்னுமன்னவர்கிங்கத்தன்னைத்
தள்ளருந்தறுகணுண்மைத்தருக்கறத்தானைச்செவ்வ
முள்ளனசிறிதுகாற்றியொதுக்கியெவ்வுயிர்க்குந்தாயாய்ப்
பள்ளரீரகவங்காத்துப்பல்லவளம்பழுக்கவாழ்ந்தான். (௩௭)

தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௮௫௯.

முப்பத்தாறாவது

இரசவாதஞ்செய்தபடலம்.

கலிலைத்துறை.

வரதன்மீனவன்படையிடைவந்துநீர்ப்பந்தர்
விரதனாகிரருத்தியவினையுரைசெய்தும்
பரதநூலியனாடகப்பாவையாளொருத்திக்
கிரதவாதஞ்செய்தருளியவாடலையிசைப்பாம். (௧)

பருங்கைமால்வரைப்பூழியன்பைந்தமிழ்நாட்டி.
னிரங்குதெண்டிவரக்கரங்களாலீர்ப்புனல்வைகை
மருங்கினந்தனமலர்த்தபன்மலர்கடேய்ப்பணியப்
புரங்கடந்தவனிருப்பதுபுவனநகரம். (௨)

எண்ணிலங்குறைசராசரமிலிங்கமென்றெண்ணி
விண்ணினுள்கருங்கோள்களும்விஸங்குவதியாக்கைக்
கண்ணினுள்கதிர்முதற்பலகடவுளர்பூசை
பண்ணிவேண்டியநல்வரமடைந்ததப்பதியில். (௩)

கிளியுளார்பொழிற்பூவணக்கிழுவர்தக்கோயிற்
றளியுளார்தவப்பேறனாதுகுபூந்தா
ரளியுளார்குழலணங்குளந்தரத்தவர்க்குங்
களியுளார்தரமயக்குறாஉங்கடலமுதனையாள். (௪)

நரம்பினேழிசையாழிசைப்பாடலுநடநா
 னிரம்புமாடலும்பெண்ணலநீர்மையும்பிறவு
 மரம்பைமாதரையொத்தனளறனெறியொழுகும்
 வரம்பினாலவர் தமக்குமேலாயினுண்மன்றோ. (௫)

ஆயமாதர்பேர்பொன்னினையாளென்பவவடன்
 னேயவாயமோடிவருணிக்ருமுனெழுந்து
 னாயநீர்குடைந்துயிர்புரைசுடர்மதிக்கண்ணி
 நாயனாடியருச்சுனைநியமமுநடத்தி. (௬)

திருத்தர்பூவணவாணரைச்சேவித்துச்சுத்த
 நிருத்தமாடிவந்தடியரைப்பொருளெனநினையுங்
 கருத்தளாயருச்சித்தவர்களிப்பவின்சுவையு
 ணருத்தியெஞ்சியதருந்துவாளஃதவணியமம். (௭)

மாதரிந்நெறிவழங்குநாண்மற்றவளன்பைப்
 பூதலத்திடைத்தெருட்டுவான்பொன்மலைவல்லி
 காதனாயகன்நிருவுருக்காணியவுள்ளத்
 தாதரங்கொடுத்தருளிநூர்பூவணத்தையர். (௮)

ஐயர்த்தந்தபேரன்புருவாயினுண்மமுமான்
 கையர்த்தந்திருவுருவினைக்கருவினற்கண்டு
 மையகண்ணினுள்வைகலும்வரும்பொருளெல்லாம்
 பொய்யிலன்புகொண்டன்பர்த்தம்பூசையினேர்வார். (௯)

அடியார்பூசனைக்கன்றியெஞ்சாமையாலடிகள்
 வடிவுகாண்பதெப்படியென்றமடியிலச்செழியற்
 கொடிவில்பொற்கிழிநல்கியவள்ளலையுன்னிப்
 பிடியனாளிருந்தாளஃதநிந்தனன்பெருமான். (௧௦)

துய்யநீறணிமெய்யினர்கட்டங்கந்தொட்ட
 கையர்யோகபட்டத்திடைக்கட்டினர்பூதிப்
 பையர்கோவணமிசையசையுடையினர்பவளச்
 செய்யவேணியரங்கொருசித்தராய்வருவார். (௧௧)

வந்துபொன்னினையாண்மணிமாளிகைகுறுகி
 யந்தயின்நிவந்தமுதுசெய்வாரொடமுணுகிச்
 சிந்தைவேறுகொண்டடைந்தவர்திருவமுதருந்தா
 னுந்துமாளிகைப்புறங்கடையொருசிறையிருந்தார். (௧௨)

அமுதுசெய்தருந்தவரெலாமகவவேறிருந்த
 வமுதவாரியையடிபணிந்தடிச்சியரைய

வமுதுசெய்வதற்குள்ளெழுந்தருள்கெனவுக்க
ளமுதனாையிங்கழைமினென்றருளலுமனையார். (க௭)

முத்தராமுகிழ்வாணகையல்குலாய்முக்க
ணத்தரானவர் தமரொலாமமுதுசெய்தகின்றார்
சித்தராயொருதம்பிரான்சிறுகையினரா
யித்தராதலத்தரியராயிருக்கின்றாரென்றார். (க௮)

நவமணிக்கலன்பூத்தபூங்கொம்பரினடந்து
துவரிதழக்கனிவாயினாள்சலாகதங்கிலவென்
றுவமையற்றவர்க்கருக்கியமாசனமுதவிப்
பவமகற்றியவழமலர்முடியுறப்பணிந்தாள். (க௯)

எத்தவஞ்செய்தேனில்கெழுந்தருளுதற்கெண்ணுச்
சித்தர்மேனியும்படிவெழிற்செல்வமுநோக்கி
முத்தவாணகையரும்பரின்றஞ்சலிமுகிழ்ப்ப
வத்தர்நோக்கினாரருட்கணுலருள்வலைப்பட்டாள். (க௯)

ஐயருள்ளெழுந்தருளுகவடிகண்டிரடியே
ஐய்யவேண்டியபணிதிருவுளத்திலுக்கிசையச்
செய்யவல்லனென்றஞ்சலிசெய்யவுண்ணகையா
மையனோக்கியைநோக்கிமீனோக்கிதன்மனாள். (க௯)

வடியையேநர்விழியாய்பெருவனப்பினைசிறிதுன்
கொடியையேநரிடையெனவினைத்தனையெனக்கொன்றை
முடியினுண்டியாரமென்முகிழ்முலைக்கொடிதாழ்ந்
தடியனேற்குவேறையொருமெலிவிலையையா. (க௯)

எங்கணுகர்திருவுருக்காண்பதற்குதயந்
தங்குமாசையாற்கருவுருச்சமைத்தனன்முழப்பேற்
கிங்குநாடொறுமென்கையில்வரும்பொருளெல்லா
முக்கள்பூசைக்கேயல்வனையொழிந்திலவென்றார். (க௯)

அருந்துநல்லமுதனையவளன்புதித்திக்கத்
திருந்துதேனெனவிரங்குசொற்செவிமடுத்தையர்
முருந்துமூரலாய்செல்வமெய்யிளமைநீர்மொக்கு
ளிருந்தவெல்லையுநிலையிலவென்பதுதுணிந்தாய். (௨௦)

(க௯) ௧ ஆகதம் கில என்பதற்கு (தேவரீரதவரவு) கல்வவரவு அல்லவா? என்பது பொருள். இதனை “குதற்பேற்றிகல்வவரசொன்னுமாதவர்” என்றும் சேதுபுராணச் சேதக் கருக்கச் செய்யுளனுணர். இதற்கு இப்புராணம் திருச்சாங்கண்டபடலத்தில் “கல்வரவு வினவி ஆதனக்கொடுத்தனன்” என்பத்பேரல், கல்வவர என்ற வினாவினாவுண்டொள் வினும் அறையும்.

அதிகநல்லறநிற்பதென்றறிந்தனையறத்து
ளதிகமாஞ்சிவபுண்ணியஞ்சிவார்ச்சனையவற்று
ளதிகமாஞ்சிவபூசையுளடியவர்பூசை
யதிகமென்றறிந்தன்பரையருச்சனைசெய்வாய். (௨௧)

உறுதியெய்தினையிருமையுமுன்பெயர்க்கேற்ப
விறுதியில்லவன்றிருவுருவீகையாற்காணப்
பெறுதியாகநின்மனைக்கிடைப்பித்தனையிய
மறுதியானபல்கலன்களுங்கொண்டியென்றறந்தார். (௨௨)

சயஞ்செம்பிருப்பிரசதமென்பவும்புணர்ப்பாற்
றேயும்பித்தனைவெண்கலந்தராமுதற்றொடக்கத்
தாயும்பல்வகையுலோகமுங்கல்வெனவலம்பத்
தேயுஞ்சிறிதடைகொண்டுபோய்ச்சித்தர்முன்வைத்தாள். (௨௩)

வைத்தவேறுவேறுலோகமுமழுவுழைகரந்த
சித்தசாமிகணீற்றினைச்சிதநினர்பாவித்
தித்தைநீயிராவெரியிலிட்டெடுக்கினன்பொன்றா
மத்தைநாயகன்றிருவுருக்கொள்கெனவதைந்தார். (௨௪)

மங்கைபாகரைமடந்தையுமிங்குரீர்வதிந்து
கங்குல்வாயமுதருந்தியிக்காரியமுடித்துப்
பொங்குகாரிருள்புலநுமுன்போமெனப்புகன்றா
ளங்கயற்களுடனைப்பிரியாரதற்கிசையார். (௨௫)

சிறந்தமாடநீண்மதுரையிற்சித்தர்யாமென்று
மறைந்துபோயினார்மறைந்தபின்சித்தராய்வந்தா
ரறைந்தவார்கழலலம்பிடவெள்ளிமன்றாடி
நிறைந்தபேரொளியாயுதைநிருத்தரென்றறிந்தாள். (௨௬)

மறைந்துபோயினாரெனச்சிந்தியர்ச்சியுமனத்தி
ணிறைந்ததோர்பெருங்கவற்சியைநீக்கினாரென்றாச்
சிறந்ததோர்பெருமகிழ்ச்சியுமுடையளாய்ச்சித்த
ரறைந்தவாறுதிப்பெய்தனாலோகங்களனைத்தும். (௨௭)

அழலடைந்தபினிருண்மலவலிதிரிந்தரன்றா
ணிழலடைந்தவர்காட்சிபோனீப்பருங்களங்கங்
கழலவாடகமானதாலதுகொண்டுகனிந்த
மழுவையீஞ்சொலரள்கண்டனள்வடிவிலான்வடிவம். (௨௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிடடியாகிரியவிருத்தம்.

மழவிடையுடையான்மேணிவனப்பினைநோக்கியச்சோ
வழுகியபிராடோவென்றாவள்ளிமுத்தங்கொண்டன்பிற்

பழையபரணையாளுப்பரிவினாற்பதிட்டைசெய்து
விழவுதேர்நடத்திச்சின்னாழகழிந்தபின்வீடுபெற்றாள். (௨௯)

நையுநுண்ணிடைபினாள்நாயகன்கபோலத்திட்ட
கையுதிர்க்குறியுஞ்சொன்னகாரணக்குறியுங்கொண்டு
வெய்யவெங்கதிற்காய்செம்பொன்மேனிவேருகிராலாம்
பொய்யுகத்தவர்க்குத்தக்கபொருந்துருவாகிமன்னும். (௩௦)

இரசவாதஞ்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௮௮௬.

முப்பத்தேழாவது

சோழனை மடுவில் வீட்டிய படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

மின்னனையார்பூங்கொன்றைவேணியிரதவாதம்
பொன்னனையாண்முன்செய்துபோந்ததுபுகன்றேமார்த்தார்
மன்னனைமடுவில் வீட்டியமலரடிக்கன்பனாள்
தென்னனையமரிம்காத்ததிருவினையாடல்சொல்வாம். (௧)

பொன்னெடுந்தேரிராசபுரந்தரன்புரந்தராதி
பன்னெடுந்தேவரேத்தப்பரனுலகடைந்தானிப்பா
லந்நெடுந்தகையோன்மைந்தனடலிராசேசனென்போ
னந்நெடுந்தகையோன்மைந்தனிராசுகம்பீரனென்போன். (௨)

மற்றிவன்குமரன்பாண்டிவங்கியநீபனன்னாள்
பொற்றிணிதடந்தேரண்மைந்தன்புரந்தரசித்தாமன்னாள்
வெற்றிகொள்குமரன்பாண்டிவங்கியபதாகன்வீரம்
பற்றியசுந்தரேசபாதசேகரனவன்சேய். (௩)

பலர்புகழ்சுந்தரேசபாதசேகரனாந்தென்ன
னலைபுனலுதித்தகூடலழகருக்கன்பனாசிக்
கொலைபுணர்வேலால்வெங்கோற்குறும்பெனுங்களைகடர்த்து
மலர்தலைபுகழமென்னும்வான்பயிர்வளர்க்குநாளில். (௪)

பத்துமானறடந்தேர்நாறுபுனைக்கைமாநாற்றுப்பத்துத்
தத்துமானயுதமள்ளர்தானையிவ்வளவேயீட்டி
யித்துணைக்கேற்பநல்கியெஞ்சியபொருள்களெல்லாஞ்
சித்துருவானகூடற்சிவனுக்கேசெலுத்துமன்னோ. (௫)

கண்டிசைமருடமா திக்கலனிரைகுயின் றுந் திங்கண்
மண்டலமிடறுஞ்சென்னிக்கோபுரமாடமா
யென் டிசையிருள்கால்சீப்பவெரிமணியிழைத் துவேய்ந்துந்
திண்டி றுடையானின்ன திருப்பணிபிறவுஞ்செய்தான். (க)

கல்லுமாறகன் றமார்பன் கருவியின் சிறுமைநோக்கி
மல்லுமாறாத திண்டோள்வளவர்கோனெருவன் காலிற்
செல்லுமாயிரம்பரிக்கோர்சேக்தனென்போன்றானே
வெல்லுமாறெண்ணிவஞ்சிவேய்ந்துகொண்டெழுந்துபோந்தான். (எ)

பல்வகைக்கருவியீட்டப்படையொடும்பரவைசிறிச்
செல்வதுபோலக்கன்னித்தீம்புனனுநோக்கி
மல்வரையாததோளான்வரவறிந்தெழுந்தீமேருக்
கல்வரிசிலையான்முன்போய்க்கைதவன் றுழந்துகூறும். (அ)

பொன்ன துவனையவேணிப்புனிதவிப்பூமிநேமி
யுன்ன துவலத்தினுலேயுருட்டுமென்வலத்தைநோக்கான்
றன்ன துவலத்தினுலென்றானையின்சிறுமைநோக்கி
யென்ன துதேயங்கொள்வானெண்ணினுன்போலுமன்றே. (க)

காவிரிநாட்சேனைக்கடலிடையெரிபோன்மூண்டு
மேலினென்றுகூறிமீனவன்வேண்டவானிற்
பூவிரிவாகையேபுனையநாம்பொருதுமென்னு
காவிரியாதமாற்றநாயகன்கூறக்கேட்டான். (க0)

எல்லியங்கமலச்செவ்வியென முகமலர்ந்துநாத
னல்லியங்கமலச்செந்தாளகந்தழீஇப்புறம்புபோந்து
பல்லியந்துவைப்பத்தானைப்பரவையுட்பரிமாவூர்து
கொல்லியம்பொருப்பன்சேனைக்கடலெதிர்குறுகினானே. (கக)

பண்ணுதலிசைவண்டார்க்கும்பசுந்தொடைச்செழியன்றானே
யென்னுதலிவலாஞ்சென்னியிரும்படைக்கடனேராராய்
நன்னுதலெனப்போய்ப்பொன்னிநாடவன்றமர்க்கெல்லாங்
கண்ணுதலருளாலங்கோர்கடலெனத்தோன் நிற்பம்ம. (க2)

கடலெனவருமாவூர்து கைதவன்சேனைமுன்போ
யடலணிமேருக்கோட்டியாலவாய்நெடுநாண் பூட்டி
மடலவிழ்துழாய்க்கோனாட்டிவாயெரிபுரத்தினுட்டி
மிடலணிகூடற்கோமான்வேடுருவாகிநின்றான். (கந)

கங்குல்வாய்த்திங்கன்போலக்காதணிதந்தத்தோடுங்
கங்குல்வாய்முனைத்தழீன்போற்கதிர்முத்தவடமுங்குஞ்சிக்

கங்குல்வாய்ச்சிலைபோல்வெட்சிக்கண்ணிருழ்கலாபச்சூட்டுங்
கங்குல்வாய்கிழிக்குந்தந்தக்கடகமுயின்னுக்கால. (௧௪)

அண்டத்தாரமார்நாமமன்றுதொட்டடையத்தோற்று
கண்டத்தாரிருளையெங்குங்கலந்தெனக்கறுத்தமேனி
கொண்டத்தாராரினுற்கோர்கூற்றெனக்கொல்வேலேந்திச்
சண்டத்தீயென்னநின்றன காவிரித்தலைவன்காண. (௧௫)

சீறியாயிரம்பரிக்கோர்சேவகன்வந்தேனென்னக்
கூறினானெதிர்த்தான்வெள்ளிக்குன்றவன்பத்துநாறு
மாலிலாப்பரிக்குமட்டோர்வயவனீயன்றோவெண்ணி
லீறிலாப்பரிக்குமொற்றைச்சேவகன்யானேயென்றான். (௧௬)

என்றசொல்லிடியேறென்னவிருசெவிதுளைப்பக்கேட்டு
நின்றவனெதிரோயின்னுநீட்டிச்சென்மேகம்போலச்
சென்றுவேல்வலந்திரித்துச்செயிர்த்தனனதிர்த்துச்சீற
வன்றிறனூற்றுப்பத்துவயப்பரிக்கொருவனஞ்சா. (௧௭)

யாமினியிந்தவேலாலிறப்பதற்கையமில்லை
யாமெனவகன்றான்மாவோடாயிரம்பரிக்கோர்மள்ளன்
காமனைவெருண்டேவடன்மறைந்தனன்கங்குற்சோதி
மாமகனதுகண்டோடும்வளவனைத்துரந்துசென்றான். (௧௮)

தூர்திமெளவிலோடுஞ்சோழனுந்திரும்பினோக்கிக்
கருந்தடங்கண்ணிபாகங்கரந்தவேடுவனைக்காணான்
வருந்துயரச்சந்திரந்தான்மதுரையினளவும்பற்றிப்
புரந்தரம்புறங்கண்டானிப்புறங்கண்டுக்கிப்போனான். (௧௯)

காலொன்றுமுடுக்கப்பட்டகனலொன்றுநடந்தாலொத்து
வேலொன்றுதடக்கைநேரிவேந்தனன்முடுக்குண்டோடுஞ்
சேலொன்றுகொடியினுன்றன்செழுநகர்விரைந்துசெல்வான்
மாலொன்றுகளிறினுங்கோர்மதுமலர்க்கிடங்கில்வீழ்ந்தான். (௨௦)

மீனவன்மதுரைமுதூர்மேற்றிசைக்கிடங்கில்வீழ்
மானவெம்புரவியோடும்வளவனும்வீழ்ந்தான்கூடற்
கோனவனருளால்வானோர்குரைகடல்கடையத்தோன்று
மானையினெழுந்தான்மென்னன்கோழிவேந்தாழ்ந்துபோனான். (௨௧)

(௧௮) அமரர் = மரித்தலில்லாதவர். இது நீண்ட ஆயுள்புடையவர் என்னும்பொருளுடையது. அந்தார் ஆரீனான் என்பதனை அக்கவர்த்தாரினுள்ள விருதிப்பரித்தக்கூட்டுக. ஆர் = ஆந்தி.

(௨௧) கோழி = உறைபூத; இப்பெயர்க்காரணம் உறைபூதப் புராணத்துக்காரணம்.

காண்டம், உலவாக்கோட்டையருளியபடலம்.

எழுதிர்க்கழிநெடிவழியாசிரியவிருத்தம்.

பிலத்தளவாழ்ந்த கழமலர்க்கிடங்கிற் பெருந்தகையவிந்தவன்று
கில்புண், கலத்தரும்பேழைபடைபரிமான்டேர்கரியெலாவகவர்க்துத
ண்பொருநைத், தலத்தவன்றங்கனையக ரணியத்தக்கதுசணிகலனல்
கி, நலத்தகையவர்பேரருட்கடற் கண்புநதியெனப்பெருகி வீற்றிருந்
தான். (உஉ)

சோழனைமடுவில்வீட்டியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கக௦௨௩.

முப்பத்தெட்டாவது

உலவாக்கோட்டையருளியபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

மின்பனிக்கதிர்வேணிவானவன்மீனவன்றனைமானவேன்
முன்பனிக்கவலந்திரித்துமுடுக்கிறேரியடுக்கலான்
பின்பனிக்கமலத்தடத்திறவிட்டவாறிதுபெருமைசா
லன்பனுக்குலவாதகோட்டையளித்தவாறுகிளத்துவாம். (க)

கலிநிலைதுறை.

பொடியார்க்குமேனிப்புனிதர்க்குப்புனிதவேற்றுக்
கொடியார்க்குவேதக்குடுமிக்கிணையானகூடற்
படியார்க்குஞ்சீர்த்திப்பதியேருமுவோருணல்லா
னடியார்க்குநல்லானறத்திற்கும்புகழ்க்குநல்லான். (உ)

அணையானறத்திற்குள்போன்றவளான்றகற்பின்
மணையான்மரபின்வழுவாததருமகீலை
யெணையாருநன்குமதிக்கவிருக்குநீரா
டணையாள்பதிக்குக்கதிக்குத்தணிச்சார்புபோல்வாள். (ங)

பல்லேருழவின்றொழிப்பூண்டுபயன்கள்கொள்வான்
வில்லேருழவர்கடன்கொண்டுமிருந்தவெல்லா
மில்லேருழத்திமடைச்செல்வமியற்றியேந்த
வல்லேறுகண்டனடியாரையருத்துநீரான். (ச)

தொகைமாண்டதொண்டர்சுவையாறுதழீயுயரான்கு
வகைமாண்டமாறுபடுமுண்டிமறுத்தருந்த
நகைமாண்டவன்பின்றலையாயவனல்கநல்கப்
பகைமாண்டசெல்வமணற்கேணியிற்பல்குநாளின். (சி)

இந்நீரவாயவளங்குன் றினுமின்மைகூருத்
தன்னீர்மைகுன்றானுந் தன்மைபிறர்க்குத்தேற்ற
நன்னீர்வயலின்விளைவஃகிரவிவுசெய்ய
மின்னீர்வேணிமதுரேசர்விலக்கினுரே.

(௬)

குன்றாவிருத்திக்கடன்கொண்டுகொண்டன்பர்பூசை
நன்றாடத்தத்தொடுத்தான் கடன்றானுங்கிட்டா
தொன்றானுங்கொண்டவிரதத்துக்குறுதியின் நி
நின்றானுடம்பையொறுக்கின்றநியமம்பூண்டான்.

(௭)

கொடுப்பாரவரேவிளைவுங்கடன்கொளுமாற்றித்
தடுப்பாரெனின்மற்றதையாவர்தடுக்கவல்லா
ரடுப்பார்விழும்புகளைவாரடியார்க்குநல்லுண்
மடுப்பானியமந்தடைபட்டுவருந்துகின்றான்.

(௮)

விண்ணாறுகுடும்விடையான்மர்க்கூட்டியன் நி
யுண்ணாதவன்மன்னுயிர்க்குத்துணையாயகற்பிற்
பண்ணர்மொழிதன்னொடும்பட்டினிவிட்டுநெஞ்சம்
புண்கவாகம்பசித்தீயிற்புழுங்கப்பட்டான்.

(௯)

இறக்கும்முடம்பாற்பெறும்பேறினியாவதென்ற
வறக்குன்றினையான்மனையோடுமடைந்திச்செய்தி
நிறக்கின்றசெம்பொற்சிலையார்க்குநிகழ்த்தியாவி
துறக்கின்றதுவேதுணிவென்றுதுணிந்துபோனான்.

(௧௦)

ஐயன்றிருமுன்னரடைந்தடிதாழ்ந்துவானோ
ருய்யும்படிஞ்சமுதுண்டவொருவவுன்றன்
மெய்யன்பர்பூசைக்கிடையூறுவிளையவென்றன்
செய்யும்புலமும்விளைவின்நிச்சிதைந்தவென்றான்.

(௧௧)

வீடனல்குருகுலப்படையாய்கடன்கேவறுகானேன்
கடனல்கவல்லார்தமைக்காட்டுதிகாட்டிலாயேன்
மடனல்குமிந்தவுடம்பின்சுமைமாற்றுவேனென்
றுடனல்குகற்புக்குரியாளொடும்வேண்டுமெல்லே.

(௧௨)

பஞ்சாதிவேதப்பொருள்சொன்னபரமன்வாக்கோன்
மஞ்சாதிவேளாண்டலைவாவுகத்திலின்றோர்
செஞ்சாதியாயசெழுவாலரிக்கோட்டையுய்த்தே
மெஞ்சாதிருக்குமெடுக்குந்தொறுமென்றுமாதோ.

(௧௩)

நீநாளும்பூசித்ததில்வேண்டியகொண்டுரித்த
மாணதவன்பர்க்கமுதூட்டியெவர்க்குமன்ன
தாணதிராணதருமங்களுஞ்செய்திவீடு
மேனாளளிக்கின்றனமென்றுவிசும்பிற்கூற.

(௧௪)

கேட்டின்பமெய்திக்கிளர்விம்மிதனாகிவேதப்
பாட்டின்பயனைப்பணிந்தில்லமடைந்துபண்டை
யீட்டிந்தவப்பேறெனக்கண்டனன்றெண்டர்க்கெந்தை
கூட்டுங்கதிபோலுலவாமற்கொடுத்தகோட்டை.

(௧௫)

வாணறுகுடிதருகோட்டையைவைகறோறும்
பூநாறுசார்தம்புகையொண்சுடர்கொண்டருச்சித்
தாணதெசுவியிழசிற்குமதற்குவேண்டு
நாணுகருவிவிலைக்கும்மதுல்கவாங்கா.

(௧௬)

மின்னாச்சடையான்மமராய்ந்தவர்வேதச்செல்வர்
தென்னாடர்தெய்வம்விரந்தொக்கல்செறிந்தாட்டோர்
முன்னமெவர்க்கும்முகில்போல்வரையாமனல்கி
யெந்நாளுநோயினறளநாதிபனென்னவாழ்ந்தான்.

(௧௭)

மேற்படிவேறு.

அன்பன்னடியார்க்குளியானனிராளளந்தல்கித்
தன்பன்னியொடுமயலார்குற்றந்தமரோடும்
பின்பநிலையேயிமவான்மகளைப்பிரியாத
விற்பன்னுருவாய்ச்சிவமாநகர்சென்றிறைகொண்டான்.

(௧௮)

உலகாக்கோட்டையருளியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௮௨௬.

முப்பத்தொன்பதாவது

மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிவெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தாமநாதிதழியார்த்தமர்க்கன்பன்வறுமைப்பட்டோ
னாமநாளுலவாக்கோட்டையருளியமுறையீதையன்
மேமனாண்முல்லைத்தீந்தார்க்கிறுதகைவணிகற்காக
மாமனும்படிவங்கொண்டுவழக்குரைவண்ணஞ்சொல்வாம்.

(௧)

(௧௮) அலகுதல் = நிலபெறதல்.

௨௬

கன்னிநான் மாடக்கூடற்கழநகர்வணிகமாக்க
டன்னின்மாநிதிக்கோனன்னான்றனபதியென்னும்பேரான்
மன்னினானையான்கற்பின்மடவரல்சசீலையென்பான்
பொன்னினாண்முளரிச்சேக்கைப்புண்ணியத்திருவினன்னாள். (உ)

எனவிவர் தமக்குமைந்தற்பேறின் நியிரங்குநாளிற்
றனபதிமருகன்றனைத்தகவுசான்மகவாக்கொண்டு
மனமகிழ்சிறப்பானல்கமனைவியுந்தொழுதுவாங்கிப்
புனைவனபுனைந்துபோற்றிப்பொலிவுறவளர்த்துக்கொண்டாள். (ங)

தனபதிமகப்பேற்றற்றாறுயினுந்தணவாக்காதன்
மனைவிமேல்வைத்தவாசையக்கினுல்வருந்தியின்
தனையனைமகவாத்தந்ததங்கைமேற்றிராப்பூசல்
வினைவினைத்தொழுகவோர்நாளினையனும்வெருண்டுசொல்வாள். (ச)

பெருமிதமுனக்கேன்பிள்ளைப்பேற்றற்பாலியென்
னருமைநன்மகனான்றோலெனவிருமையுமடவாயென்னப்
பெரிதுநாணடைந்துமேலைக்காயினும்பிள்ளைப்பேறு
தருதவம்புரிவேனென்றாத்தனபதிதவமேற்செல்வான். (நி)

தன்பெருஞ்செல்வமெல்லாமருமகன்றனக்கேயாக்கி
யன்புகொண்மனைவியோடுமருந்தவநெறியிற்சென்றான்
பின்பவன்வரவுதாழ்ப்பமருமகன்பெற்றவெல்லாம்
வன்பினுல்வழக்குப்பேசுவெளவிறுந்தாயமாக்கன். (ஈ)

வினைநிலைமையைப்பூண்வெறுக்கைநன்பசுக்களேனை
வளனுமாற்றவர்கைக்கொள்ளவன்சிறைபிழந்தபுட்போற்
றளர்வுறுமகனுந்தாயுஞ்சார்பிவார்தம்மனோர்க்கோர்
களைகனையிருக்குங்கூடற்கடவுளேசரணமென்றா. (எ)

வந்துவானகடுபோழ்த்தமணிமுடிவிமானக்கோயிற்
சுந்தரநாதன்பாதத்துணைநொழுதிறைஞ்சியார்க்குந்
தந்தையுந்தாயுமாகுந்தம்பிரானீரேயெங்கட்
கெந்தையுமாயுமென்னாவிரங்கினின்றினையசொல்வாள். (அ)

என்மகன்றனைமைந்தனின்மையாலெவருங்காணத்
தன்மகனாக்கொண்டுதருதியாலன்றேகாணி
பொன்மனைபிறவுநல்கிப்போயினானெம்முனிப்பால்
வன்மையாற்றாயத்தார்களையெல்லாம்வெளவிக்கொண்டார். (ஐ)

ஒருத்திரானொருத்திக்கிந்தவொருமகனிவனுந்தேறுங்
கருத்திராச்சிறியன்வேறுகளைகனுங்காணேனைய

வருத்திசாலறவோர்தேறுமருட்பெருங்கடலேயெங்கு
மிருத்திரியறியாய்கொல்லோவென்றுபார்படியவீழ்ந்தான். (௧௦)

மாறுகொள்வழக்குத்தீர்க்கவல்லவரருளிணுலே
சீறுகொள்வழுவேற்கண்ணாள்சிறுதுயிலடைந்தான்மெய்யி
லுறுகொள்கரணமைந்துமுற்றறிகனலிற்கங்கை
யாறுகொள்சடையார்வேதச்செல்வராயடுத்தச்சொல்வார். (௧௧)

புலர்ந்தபின்றியுத்தோரைப்புரவலனையாற்றல்
வலந்தருமன்றத்தேற்றிமறித்தனையிருத்தியாம்போந்
தலந்தருமறிவான்மூத்தோரனைவருமிசையவந்தச்
சலந்தருவழக்குத்தீர்த்துத்தருகுவம்போகியென்றார். (௧௨)

வேரியங்குவனையுண்கண்விழித்தனள்வியந்துகெட்டே
ஹுமில்லார்க்குத்தெய்வந்துணையென்பதறிந்தேனென்னா
காரிருங்கயலுண்கண்ணாணைத்தொழுதுவாழ்த்திச்
சீரிளங்குமரனோடுநெரிவைதன்மனையிற்சென்றாள். (௧௩)

சென்றவள்கங்குலெல்லெதிரிந்தபினெழுந்துவெள்ளி
மன்றவன்கோயில்வாயில்வந்துவந்தனசெய்தம்பொற்
குன்றவனுரைத்தவாற்றற்கொடுமைசால்வழக்குப்பூட்டி
வென்றவரிருக்கையெய்திவிளம்புவாள்பலருங்கேட்ப. (௧௪)

அட்டில்வாய்நெருப்பிடேலோரடியிடேலறத்தாறன்றிப்
பட்டிமைவழக்கால்வென்றுபோகொட்டேன்பலருங்கேட்க
விட்டனனரசனையறத்தவிசேரியான்றோ
ரொட்டியபடிகேட்டெங்குரிப்பொருடந்துபோயின். (௧௫)

என்றனன்மறித்தலோடுமிழுக்குரையாடிவைது
வன்றிறல்வலியார்தள்ளியடித்தனர்மைந்தனோடுந்
சென்றனன்முறையோவென்னாத்திருந்தறத்தவிசினோர்மு
னின்றுரையாடினாக்கேட்டறிந்தனர்நீதிநூலோர். (௧௬)

அறத்தவிசிருப்போரேவலாடவரோடும்போந்து
மறித்தவைக்களத்திற்கூட்டிவந்தனள்வந்தவெல்லை
யறக்கொடிபாகர்வெள்ளியம்பலவாணர்தாமத்
திறத்தனபதியேயென்னத்திருவுருக்கொண்டுசெல்வார். (௧௭)

கலிவிருத்தம்.

பெருவிலைக்குண்டலம்பிடரிப்பத்திபாய்ந்
தெரிகதிர்கவிழ்ப்பவானெறிக்குமங்கத
மருவரைத்தோள்கிடந்திமைப்பவாகமேற்
குருமணிக்கண்டுகைகுலாய்ப்பின்கொட்டவே. (௧௮)

முரலளிபுறவிதழ்மொய்ப்பச்செய்யதா
மரைசிறிதலர்ந்தெனமணிசெய்மோ திரக்
கரதலம்வீசியோர்கடுக்கணைநெனப்
பெருமிதநடைகொடுநடக்கும்பெற்றியார். (௧௯)

வாடியமுளரிபோன் மாறிட்டாரிடத்
தூடியுமலர்ந்தபோதொப்பமைந்தன்மே
னூடியதண்ணளியந் துமுட்கிட
கூடியமுகத்தினர்குறுகுவாரவை. (௨௦)

அறுசீர்க்கழிநெடியுமடியாசிரியவிருத்தம்.

அரசனிலங்கில்லெகொல்லோவான் றவரில்லெகொல்லோ
குரைகழல்வேந்தன்செங்கோல்கொடியதோகோ தினூல்க
ஞரைசெயுந்தெய்வந்தானுமில்லெகொலுறுநியான்
தருமமெங்கொளித்ததேகொலென்றறத்தவிசிற்சார்வார். (௨௧)

தனபதிவரவுநோக்கிவஞ்சனைத்தாயத்தார்க
ளினிளவுறுமனத்தராகிவிம்மிதமெய்திவெல்லு
மனவலியிழந்துபண்வெழக்கலாவழக்கால்வென்ற
வினைநினைந்துள்ளமச்சகராணிநூல்விழுங்கபிபட்டார். (௨௨)

மாதுலராகிவந்தோர்மருகனைத்தம்பின்வந்த
தாதுலராதகோதைதன்னெடுந்தழீஇத்தங்கண்ட
மீதுலராதசாமவேதமார்ப்பவர்போல்வாய்விட்
டாதுலரானீரந்தோவையவென்றழுதுநைந்தார். (௨௩)

குடங்கையினெடுங்கணைஞங்குமரனுமவணிகர்தாளிற்
றடங்கணீரட்டவீழ்ந்தார்தடக்கையாலெடுத்துப்புல்லி
மடங்கலேறனையார்தாமுமற்றவர்தமைத்தங்கண்ணீர்
நெடுங்கடல்வெள்ளத்தாழ்த்திக்குமரனைநேர்ந்துவைவார். (௨௪)

ஐம்படைமார்பிற்காணேன்சிறுசிலம்படியிற்காணேன்
மொய்ப்பிடைமதாணிகாணேன்முகத்தைசுகட்டிகாணேன்
மின்படுகுழைகள்காணேன்வெற்றுடல்கண்டேனப்பா
வென்பெறுமென்றுபின்னைப்பணிகளுங்கவர்தாரென்னு. (௨௫)

(௨௬) தாதுலராதகோதை என்பது அவன் என்னும் சுட்டுப்பெயரையாய் நின்றது;
சுற்பகமலர் பொன்மலரேயாகவும் அதற்குத் தேன்பெருக்கமும் செய்வியமனை
முடைமையும் செப்புவதுபோல, இவன் அமச்சலையேயாகவும் தாதுலராத
கோதையென உபசாரவழக்காத சாற்றினாகுக.

(௨௭) ஐம்படை - திருமாவின் பஞ்சாயுதவடிவமாகச்செய்த ஓராபாணம்.

அனைவருமிரங்கவாய்விட்டமுதவரினையாடன்னதைத்
தனையனைக்கண்ணீர்மாற்றித்தடக்கையான்முதுகுதைவர்
தினையன்மின்னென்முன்வேறென்றெண்ணன்மினென்னுவஞ்ச
வினைஞர்வல்வழக்குச்சொர்ந் துவிடுவதுகாண்மினென்னு. (௨௫)

நட்பிடைவஞ்சஞ்செய்தும்நம்பினர்க்குண்மாறாட்டத்
துட்படக்கவர்ந்திமெற்றோர்க்கிம்மியுமுதவாராயும்
வட்டியின்மிதப்பக்கூறிவாங்கியஞ்சிலிப்போலிட்டப்
பட்டதோவறத்தாபிட்டுநம்பொருள்படுமோவென்னு. (௨௭)

மங்கலமாடமோங்குமுதுரைநாயகனைநோக்கிச்
செங்கரஞ்சிரமேற்குப்பிமாணிக்கந்நேற்றிவிற்று
மெங்குலவணிகரேநேயெம்மீனார்வழக்கையிந்தப்
புங்கவரிடனாத்தீர்த்துத்தருகென்புலம்பியார்த்தார். (௨௮)

ஆவலித்தமுதகள்வர்வஞ்சரைவெருண்டுநோக்கிக்
காவலன்செங்கோணண்ணாஸ்கட்டியதருமத்தட்டி
னாவெனூந்துலைநாவிட்டெம்வழக்கையுநமராய்வந்த
மேவலர்வழர்நூர்க்குத்தெரிநெனவிதந்துசொன்னார். (௨௯)

நரைமுதுபுயியன்னுன்சொற்கேட்டலுநடுங்கிச்சான்றோ
ரிருவர்சொல்வழக்குமேற்கொண்டனுவதித்திரண்டுநோக்கித்
தெரிவழியிழுக்குனாதிவழக்கெனச்செப்பக்கேட்டு
வெருவினர்தாயத்தார்களவலியின்வேறுசொல்வார். (௩௦)

தவவருஞ்சிறப்பினுன்றதனபதிவணிகரல்ல
ரிவெனவவையங்கேட்பவிருளகயும்புடைத்துநக்குக்
கவளமாஜூரித்துப்போர்த்தகண் ணுதல்வணிகர்கோமா
னவரவர்குடிப்பேர்பட்டங்காணிமற்றனைத்துக்கடறும். (௩௧)

தந்தைதாய்மாமன்மாமியதாயத்தாரிவரைபின்னார்
மைந்தர்களுடன்பிறந்தார்மனைவியர்கினைஞர்மற்று
மந்தமில்குணங்கள்செய்கையாதியவடையாளங்கள்
முந்தையின்வழுவாவண்ணமுறையினுன்மொழிந்தான்முன்னோன்.

அனையதுகேட்டவான்றோரனைவருநோக்கியந்தத்
தனபதிவணிகர்தாமேயிவெனச்சாற்றலோடு
மனவலித்தாயத்தார்தம்வழக்கிழுக்கடைந்ததிது
நனைவழிவேம்பன்றேறிற்றண்டிக்குநம்மையென்னு. (௩௩)

(௨௭) இம்மி - மததங்காய்ப்புல்லரிபெனினது; இதனைத் "நினைததுனை"

என்னும் திருக்குறளுரைபோற்கொள்க.

இல்லினுக்கேகியீள்வன்யானென்றுங்குளத்திற்கேகி
யொல்லையிலவருவேனென்றுமொவ்வொருவார்த்தையிட்டு
வல்லெழுமவீனயதோளாரீனவரும்வன்காமள்ளச்
செல்லெழுமுகில்போற்கூட்டஞ்சிதைத்தனரொளித்துப்போனார்.

அனையவர்போகநின்றவறனவின்மன்றத்துள்ளோர்
தனபதிவணிகர்த்தத்தனமெலாந்தத்தமைத்தம்
கெனயினையெழுதிவாங்கியீந்தனரிந்தவெல்லை
மனமொழிகடந்தநாய்கர்மறைத்துக்கங்கோயில்புக்கார். (௩௫)

இம்மெனப்பலருங்காணமறைந்தவரிருந்தன்கூடந்
செம்மலென்றறிந்துநாய்கச்சிறுவனுக்குவகைநாங்க
விம்மிதமடைந்துவேந்தன்வரிசையுள்வெறுப்பநல்கிக்
கைம்மறிவணிகர்கோயில்புதுக்கிணர்கனாங்கொண்டு. (௩௬)

சலநிலைத்துறை.

பூதநாயகன்புராணசுந்தரப்புத்தேள்
பாதசேகரன்வருணபாண்டியன்புயத்தி
லோதநீருலகின்பொறைசுமக்கவைத்தும்பர்
நாதர்சேவடித்தாமரைநகைநிழலடைந்தான். (௩௭)

மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தபடலம்முற்றிற்று.

ஆரத்திருவிருத்தம்-௧௩௬௩.

நாற்புதாவது

வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெழுவடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்கொண்டவேதமுதலிடைபீறுநாடரியபராமனாகியொருவ
ணிக, நெண்கொண்டகாணிபொருள்கவர்ஞாதிமாதுவரையெதிரே
றிவென்றபடியிதுவார், தண்கொண்டநேயிவரகுணதேவனெய்துப
ழிதன்னைத்துடைத்தனையமனவன், கண்கொண்டுகாணவயர்கிவலோ
கமதுரைதனில்வருவித்தகாதையினிமொழிவாம். (௧)

இயமானனிக் கிரவிபெரிவானிலஞ்சலிலமெறிகாலெனும்பகுதியி
ருநான், மயமானசுந்தரனைமனவாய்மெய்யன்பினிறைவழிபாடடைந்த
வரகுணனாய்ச், சயவேனைவென்றவடிவின்னீறில்வென்றிபெறுசதவே
ள்வியிந் கிரனைகிகர்வோ, னியன்மேனிகொண்டவொளியினிலேழ்பச
ம்புரவியினன்றேசுவென்றவரகுணனே. (௨)

காண்டம். வரகுணனுக்குச்சிவிலோகங்காட்டியபடலம். உளக

மறையாதிகலைபலவு மகமாதிபலவினையும்வழுவாதுகிறவுதலின்
மலர்மே, லிறையாகிமலர்வனிதைபிறிவானதிருமகளிரிகபோகம்வினை
யமுறைசெயலாற், கறையாழிவனைகளணிகரஞ்சியிகல்செய்பொறிகர
னாதிபகைகனையுறையா, லறைவாய்மையுரையின்முழுதுணர்வாலெ
வ்வயிருகிறையாஞ்சியிலகுமுறைசெயுரான். (உ)

வேட்டஞ்செய்காதலொரு நாட்டங்கவேவனமேட்டெங்குமா
தடவியெரியா, நாட்டஞ்செய்காயுழைவீட்டுங்கையானேமுகநாட்டு
ம்பலேனயிவைமுதலா, வேட்டஞ்செய்தேரிரவிகோட்டின்கணைநி
யிருளுட்டந்திமாலையுருமளவாக், கோட்டஞ்செய்வார்சிலையின்மாட்
டம்பினாறியுயிர்கூட்டுண்டுமொகரிகில்வருவான். (ச)

காலிற்சும்புரவிமேலிற்கழிந்துவருகாலக்கட்டந்தனிலொர்மறை
யோன், மாஜுற்றயர்ந்துமுகம்வேர்வைக்குறுந்திவலைவார்க்கிடந்துவிழி
துயில்வோன், மேலக்கம்புரவிகாலைப்பவந்தணனும்வீவுற்றவந்
தனைதறியான், கோலிற்செலும்பரியின்மீனத்தலுந்தனதுகோயிற்பு
குந்தனனவனவோ. (இ)

மேற்படிவேறு.

கனவட்டத்தமிழ்நடப் பொறியிட்டிப்புலனவியக் கரணத்துட்
பொதியுயிர்விட்டவனாக், சினையொச்சுறப்பனவெடுத்தனர்கிட்டிக்கு
ரிசில்கடைத்தலையிட்டத்திறமொழியத்தமிழ்மாத, சினையுற்றுப்பன
வர்கையிற்கனக்கூப்பைகணிறைவித்தெமதிக்குற்றவனை யெடுத்தெரி
மலை, புனைவித்தக்கடன்முடியித்தனன்மற்றப்பழிபடரிப்புதையப்ப
ற்றியகிடைவிட்டகலாதே. (அ)

அறுசீர்க்கழிவெழவடியாசிரியவிருத்தம்.

பற்றியபழிக்குத்தீர்வுபழமறைக்கிழுவர்சொன்ன
பெற்றியினைவேறுண்டிநதிக்கரைபெருநாற்கேள்வி
முற்றியமறையோர்க்கீந்துழுவாரந்தாருவேந்தைச்
சுற்றியுந்துர்வைகொய்துசுரிகள்கவைக்கவீக்தும். (எ)

அகமருடணத்தாலோமமாற்றியுமானைந்தாவி
னகைமணிக்கோடுதோய்ந்தளரிப்புனல்குழத்துந்தான
வகைபலகொடுத்துநீங்காவலியதாயிழுதுபெய்த
புகையழலெனமேவிட்டுப்புலப்படவனைந்ததன்றே. (அ)

கவிலிலைத்துறை.

ஏங்கும்பெருமச்செறியுங்கையெறியுங்குன்றி
னோக்குஞ்சிறுமுடன்றூர்த்திடுமுன்னும்பின்னும்

(ச) கனவட்டம் = பாண்டியனதுகுதிரை

(அ) அகமருடணம் = பரவத்தைப்போக்கும் மந்திரம்.

பாங்குந்தொடருஞ்சிரிக்கும்பருவாயமெல்லு
நீங்குங்குறுகும்பழிதாவெனநேர்ந்தபற்றும். (க)

மாசண்டதெய்வமணிபோற்பணிவாயிற்பட்ட
தேசண்டதீர்த்தன்மகிபோலொளிதேம்பிவண்டு
முகண்டதானமுகமாவுண்டவெள்ளில்போலக்
காசண்டபூணுணறையோயகருத்தனாண். (க௦)

மறையோர்கன்பின்னும்பழிமேலிவெண்ணநோக்கி
யிறையோயிதூரான்முகன்சென்னியிறுத்தகூட
லறவேதியினத்தினமாயிரத்தெண்காற்குழ
ஹவேயொழிக்கப்படுபின்னமுரைப்பக்கோட்டி. (க௧)

ஆனுவிரதநெறியாலிரண்டைந்துவைகல்
வானுடனையம்முறையால்வலதுசெய்துவந்தா
யானுலசற்குவழிகாட்டுமென்றையர்கூறப்
போனானரசன்புனிதன்நிருக்கோயில்புக்கான். (க௨)

வழியாயிரத்தோன்பழித்தீர்த்தனைவேதியன்றன்
கழியாதமாபாதகந்தீர்த்தனைகௌவைக்கங்கைச்
சுழியாறலைக்குஞ்சடையாயெனைத்தொட்டலைக்கும்
பழியானதூந்தீர்த்தருளென்றுபணிநதுவீழ்ந்தான். (க௩)

எண்ணும்படியம்முறையால்வளைந்தேத்தவையன்
விண்ணின்றியம்புமரசேபரிமேதவேள்வி
நண்ணும்பயனோரடிவைப்பினிண்ணவயம்மைப்
பண்ணும்வலத்தான்மகிழ்ந்தேம்பழியஞ்சன்மன்னோ. (க௪)

பொன்னோடுமுத்தங்கொழிக்குந்துறைப்பொன்னிராட
னின்னோடமராற்றநினைந்தெழுநீயுநேர்வா
யன்னோனுனக்குப்புறகிட்டகன்னோடுநீயும்
பின்னோடியெட்டிப்பிடிப்பாரிற்றுரத்தமெல்லை. (க௫)

எமையாமருச்சித்திருக்குந்தலத்தெய்துவாயா
லமையாதவன்கட்பழியாற்றுதுமென்னச்சேற்க
ணுமையாண்மணுனருள்வாழ்த்தியுரகணுச்சிச்
சுமையாறுதொளான்றொழுதான்றிருக்கைபுக்கான். (க௬)

(க௦) ஆறையோதல் - உள்வீழ்ந்ததல்.

(க௬) விவபெருமான் முனிவர் உணர்த்தற்பொருட்டுத் தம்மைத்தாமேபுகித்தக்காட்டிய
சரித்திரத்தையும் இவ்வாருணபண்டியர் நிரூபணியலவும் செய்ததையும்
திருவிளையாடற்புராணத்துட்காண்க.

காண்டம், வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம். ௨௭௩

ஆர்த்தார்முடியோன்சிலகாள் கழித்தாற்றலேற்ற
போர்த்தாவுவேங்கைக்கொழித்தாணெழுவிபோர்ப்பம்
பேர்த்தார்கலிவந்தெனப்பேரியமார்ப்பக்கன்னிப்
பார்த்தாமவேன்மீனவனாட்டிநடந்தவெல்லே. (௧௭)

மிடைந்தேறுநேரிப்பொருப்பன்படைவேலைமேற்சென்
றடைந்தேறியீனக்கொடியானமராடவாழி
கடைந்தேறுவெற்பிற்கலங்கிற்றெனக்கிள்ளிசேனை
யுடைந்தேகவெந்நிட்டுடைந்தோழனுள்ளம்வெள்கா. (௧௮)

சுறவக்கொடியண்ணறுசுநுபின்பற்றிச்செல்லோன்
புறவக்கடிமுல்லையுந்தாமரைப்போதுமேந்தி
நறவக்கழிநெய்தலங்கானலின்ஞாங்கர்மொய்த்த
விறவப்புலவுகமுவிர்ந்துறைப்பொன்னிசேர்ந்தான். (௧௯)

பூசத் துறையிற்புருந்தாடியப்பொன்னித்தென்சார்
வாசத்திடைமாமருதைப்பணிதற்குவைகைத்
தேசத்தவன்கீழ்த்திசைவாய்க்கடந்துசெல்லப்
பாசத்தனையும்பழியும்புறநின்றவன்றே. (௨௦)

சுருதிச்சுரும்புபுறஞ்சூழ்ந்துகுழந்தெய்வ
மருதிற்சிறந்தபெருந்தேனைக்கண்வாயங்காந்து
பருகிப்படிந்துதழல்வாய்வெண்ணெய்ப்பாவையொப்ப
வருகிச்செயலற்றுரையற்றுணர்வாகினின்றான். (௨௧)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நிராமயபரமானந்தநிருத்தநான்மாடக்கூடந்
பராபரவிமையாமுக்கட்பகவாபார்ப்பகிமனா
புராதனவகிலநாதபுண்ணியமருதவாண
வராவணிசடையாவென்றென்றளவிலாத்துதிகள்செய்தான். (௨௨)

சொற்பதங்கடந்தசோதிதுதித்தடிபணிந்தவேந்தை
மற்பெருந்தோளாய்கீழைவாயிலிற்பிரமசாயை
நிற்பதந்நெறியாற்செல்லேனிழன்மதியுரிஞ்சுமேலைப்
பொற்பெருவாயினீங்கிப்போதிநம்மதுரைக்கென்றான். (௨௩)

வரகுணனதுகேட்டையன்மருதினவனைந்தநீங்கற்
குருமையால்வாயிரோறுபுடிக்கடிவீழ்ந்தவீழ்ந்து

(௨௧) செபெருமானை “மருதிநெய்தபெருந்தேன்” என்றதை “அந்த விடை
மருதி லானந்த தேனிருந்த - பொன்னைப் பரவிசாய் பூசுவ வி கொடியோரே”

என்னும் நிருவாகசந்தர்ப்பமுண்டாக.

வரைதுளைத்தன்னமேலாவாயிலாற்போவானன்ன
திருமணிக்கோபுரந்தன்பெயரினும்செய்துசின்னாள். (உச)

திருப்பணிபலவுஞ்செய்துதென்றிசைவழிக்கொண்டேகிச்
சுருப்பணினெநொண் டூட்டுஞ்சுவைத்தண்டச்சிலையாற்காய்ந்த
மருப்பணிசடையாண்கோயில்வழிதொறுந்தொழுதுபோற்றிப்
பொருப்பணிமாடக்கூடம்பொன்னகரடைந்தான்மன்னே. (உடு)

தொடுபழிதொலைவித்தாண்டசுந்தரத்தோன்றல்பாதக்
கழிமலரடைந்துநாளுங்கைதொழுதுலகமெல்லாம்
வடுவறுசெங்கோலோச்சும்வருணனறவோர்நாவா
லகிசுவையமுதமன்னவரன்புகழ்செவிமடுப்பான். (உசு)

வேதமாகமப்புராணமிருதிகண்முதலாநூலு
மோதுவதுலகின்மிக்கதுருத்திரவுலகமென்னும்
போதமதகங்கொண்டந்தப்பொற்பதிகாணவேண்டுங்
காதல்செல்வழியேயிசன்கங்குலிற்கோயிலெய்தா. (உஎ)

கவிநிலைத்துறை.

மாதைமான்மடநோக்கிதன்மனாளனைவணங்கிப்
பீழையேழ்பவங்கடந்துநின்னடிநிலம்பெற்றோர்
சூழநீசிவபுரத்திலவீற்றிருப்பதுதொழுதற்
கேழையேற்கொருகருத்துவந்தெய்தியதெந்தாய். (உஅ)

என்றகாவலனன்பிணுக்கெளியராய்வெள்ளரி
மன்றவாணரவ்வுலகையிவவுலகிடைவருவித்
தின்றுகாட்டுதுமிவற்றகனத்திருவுளத்தெண்ண
மொன்றினொல்துணர்ந்ததாளுருத்திரவுலகம். (உஆ)

கோடிமாமதிக்கடவுளர்குருஉச்சுடர்பரப்பி
நீடியோரிடத்துதித்தெனமின்மினிககர்த்து
வாழ்வானிருசுடரொளிமழுங்கவானிழிந்து
தேடினார்க்கரியானுறைசிவபுரந்தோன்ற. (உஓ)

ஆண்டநாயகனந்திமையழைத்தெமக்கன்பு
மாண்டகாதலான்வருணவழுதிரம்முலகங்
காண்டல்வேண்டினன்காட்டெனக்கருணையாலேவல்ல
பூண்டவேத்திரப்படைவினூற்றொழுதனன்போந்தான். (உக)

(உடு) திருப்பணிபலவும் செய்தமையைத் திருவிடைமருதூர்மும்ணிக்கோவை

உஅ-வது திருப்பாடலிலும் கிபந்திருத்தல்களாக.

காண்டம். வரகுணனுக்குச்சிவிலோகங்காட்டியபடலம். உளந்

வருதியாலெனப்பணிந்தெழுவரகுணற்கொடுபோய்க்

கருதியாயிரம்பெயருடைக்கடவுளுன்முகத்தோன்

சுருதியாஜியீறளப்பருஞ்சொயம்பிரகாசப்

பருதியாள்சிவபுரமிதுபாரெனப்பணித்தான்.

(௩௨)

கருப்புரங்கமழ்ந்துளர்பசுங்கால்களாலுதையுண்

டருப்பினஞ்சிதைந்தாயிரப்பத்தியோசனபோய்

மருக்கமழ்ந்துநூறுயிரம்வாலிதழ்க்கமல

மிருக்குமோடைகள்புடைதொறுந்தழுவியயாறும்.

(௩௩)

வரம்பின்மாதரார்மதுரவாய்திறந்துதேன்வாக்ஞ

நரம்பினேழிசையாழிசைநகைமலர்த்தருவின்

சுரும்பினேரிசைநாரததுப்புருவிசைக்கு

மிரும்புகீர்மெழுசாக்தியவின்னிசையெங்கும்.

(௩௪)

அமுதவாவியும்பொன்மலரம்புயத்தடமுங்

குமுதவாயரமாதரங்குயிலினம்பயிலு

நிமிரவாள்விழிமரகதநெடியபைங்காவுந்

திமிரமாசறங்கழுவியதேவரவாழ்பதமும்.

(௩௫)

அலம்புபாற்கடல்போற்புறத்தமுதநீரகழும்

பொலஞ்செய்ஞாயிற்சூழ்புரிசையும்பொன்செய்கோபுரமு

நலங்கொள்புவியில்லீதியுநவமணிகுயின்ற

துலங்குமானிகைப்பந்தியுஞ்ஞானிகைநிரையும்.

(௩௬)

ஐம்புலங்களும்கைவலும்விருந்ததாவருந்த

வெம்புநரல்வகையுண்டியும்வீணையுஞ்சாந்துஞ்

செம்பொனா முமாடலின்செல்வமுநதெய்வப்

பைம்பொன்மேகலையோவியப்பாவையொப்பாரும்.

(௩௭)

படர்ந்தவார்சடையுருத்திரர்பனைத்திறுமாந்த

வடங்கொள்பூண்முலையுருத்திரமகளிரோடமரு

மிடங்கொண்மானிகைப்பந்தியுமிகல்வினைதுன்பங்

கடந்தசெல்வமுந்கவலையில்போகமுங்காட்டி.

(௩௮)

முண்டகாசனன்பதமிதுமுவுலகளந்த

தண்டிழாயவன்புரமிதுதனிமுதல்வடிவங்

கொண்டுவீறுசாலுருத்திரர்கோப்பதியின்

வெண்டிசாமுகங்காவலருறைவிடமிவைவகாண்.

(௩௯)

புலருமுன்புனலாடிநீறுநம்புனித

னிலருமாலயம்விளக்கநந்தனப்பணியியற்றி

மலர்கொய்தாய்ந்தனர்தொடுத்தரன்புகழ்செவிமடுத்திவ்
வுலகவாணராய்ப்போகமுற்றுறைருநரிவர்காண்.

(௪௦)

னாயராகியைஞ்சுத்திசெய்தகம்புறமிரண்டி
னேயராய்விதிநெறியினுன்முகமனீரெட்டாந்
காயம்வாய்மனவொருமையாலர்ச்சித்துக்கடவு
னாயனாரருகுறைபதகண்ணினரிவர்காண்.

(௪௧)

கிளர்ந்தகாலினாலங்கிடையிமிர்த்துமேற்றிடைத்தி
வளர்ந்தபிங்கலையிடையெழியுருமதியின்
விளைந்தவிண்ணமுதுண்டுநம்விடையவன்வழுவங்
குளந்தனிர்குறித்தவனுருக்கொண்டவரிவர்காண்.

(௪௨)

முக்கனாயகன்பொருட்டெனவேள்விகண்முடித்துத்
தொக்கவேதியரிவர்புனற்சாலையித்தொடக்கத்
தக்கபேரறம்புகழ்பயன்நைமருங்குநதிகும்
பொக்கமாறியநிராசைபுற்புரிந்தவரிவர்காண்.

(௪௩)

மறையினுற்றினுற்றந்திரமரபினுன்பெய்யி
னிறையுற்றினர்கிராமயனிருத்தனைந்தெழுத்து
மறையுநாவினர்பத்தராயன்புசழ்கேட்கு
முறையினுலிவர்வினைவலிமுருக்கினுர்கண்டாய்.

(௪௪)

மறைகளின்சதவுருத்திரமந்திரநவின்னோர்
நிறைகொள்கண்டுகைநீறணிநீரநியாரோனும்
குறிகுணங்குலங்குறித்திடாதன்பரைச்சிவனென்
றதியுமன்பினுற்பிறவியேவாறுத்தவரிவர்காண்.

(௪௫)

ஆனஞ்சாடியபரஞ்சுடரிறைசிவனான
தானஞ்செய்தவர்தருப்பணஞ்செய்தவர்காம
கானஞ்செய்தவற்காலயங்கண்டுதொபித்தோ
ருனஞ்சேர்பிறப்பறுத்துவாழுத்தடரிவர்காண்.

(௪௬)

சிவனையர்ச்சனைசெய்பவர்க்கிசைவனசெய்தோ
ரவனெனக்குறித்தடியரைப்பூசைசெய்தாறு
சுவையவிண்ணமுதருத்தினோர்தொண்டர்தம்பணியே
தவமெனப்புரிந்துயர்ச்சியைச்சார்ந்தவரிவர்காண்.

(௪௭)

(௪௪) கித்தகத்திகளாவன - தானகத்தி நிரவியகத்தி ஆனமகத்தி மகநிரகத்தி
இலங்ககத்தி ஆம். (௪௬) பொக்கம் - பெரபயமமை.

(௪௭) சிவஞானநானம் - சிவாகமதானஞ்செய்தல் முதவியவை; இவற்றைச்
சிவநருமோத்தரத்துட்காண்க.

காண்டம், வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம். ௨௭௭

ஆதிசந்தரக்கடவுளுக்காலயம்பிறவு
நீதியாஸருச்சணபிறபணிகளுநிரப்பிப்
பூதிகாநனவழிநிலம்புரந்திவண்டைந்த
கோதிலாதநின் குழுவழிக்கொற்றவரிவர்காண். (௪௮)

என்றுவேத்திரங்கொடுகுறித்தெம்மிறைந்தி
கொன்றைவேணியனடியுர்த்தங்குழாத்தினைத்தேற்றி
நின் றுவீழ்ந்துவீழ்ந்தஞ்சவிமுகிழ்த்திடநெறியே
சென்றுவானவநாயகன்றிருமுன்புவிடுத்தான். (௪௯)

மறைகளாகமம்வழிவெய்திநுபுடைவாழ்த்த
நறைகொள்யாழ்த்தழித்தும்புருநாரதர்பாட
வறைகொள்வண்டியிர்கொம்பரினரம்பையராடக்
குறைகொள்வானவர்பதங்கிடையாதிறைகொள்ள. (௫௦)

மதங்கலிழக்குமால்வரைமுகமைந்தனுஞ்ஞரன்
கதங்கலிழ்த்தவேற்கந்தனுங்கருதலனவேள்வி
விதங்கலிழ்த்தவாள்வீரனும்வெயின்முடித்தார்த்தேன்
பதங்கலிழ்ப்பவீழ்ந்தேயன்பணிவழிநிற்ப. (௫௧)

தூங்குநாணையையொதுக்கிவாய்துணைக்கரம்பொத்தி
யோங்குமாலயன்றங்குறையொதுக்கினிறுரைப்ப
வாங்குவான்சிலைந்திரன்முதற்றிசைவாணர்
தாங்கடாம்புரிகாரியக்குறையின்மூசாற்ற. (௫௨)

எழுவிலேடுதண்டேந்திவாய்மென்றெயிறதுக்கிக்
குழுமுபாரிடத்தலைவருங்கோழிகூற்றொதுங்கி
விழுமழுங்கிமெய்ப்பணித்திடவிதிர்க்குமக்குமெய்க்
கழுமுனேந்தியகணத்தவர்கடைதொறுங்காப்ப. (௫௩)

சித்தர்வானவர்தானவரசாரணர்திணிதோள்
வைத்தயாழினர்கின்னரர்மாதவரியக்கர்
பைத்தபாரிடர்காருடர்பாடலவாணர்
சுத்தயோகியர்முதற்கணத்தொகையெலாம்பரவ. (௫௪)

இனிவரும்பிறப்பறுத்தெம்மைக்காத்தியாலெணத்தங்
கனிவரும்பியவன்பெழுகருணையாரமுதைப்
பணிவருந்தடங்கண்களாற்பருகிமெய்ப்பணிப்ப
முனிவர்சங்கரகிவகிவெனமுறைமுழங்க. (௫௫)

வரத்தவாதனயாவர்க்கும்வரன்முறைவழங்கி
முருந்தவாநகைமலைக்கொடிமுகிழ்நகையரும்பத்

திருந்தவாயிரங்கதிர்விடுசெங்கமெல்லணைமே
விரூந்தநாயகணிருக்கைகண்டிழைநஞ்சினுனிழைவன். (௫௭)

உரைகளுந்தடுமாறமெய்யுரோமமுஞ்சிலிர்ப்பக்
கரையிறந்தவின்னருட்பெருங்கடவிலன்பென்னுந்
திரையிறந்தவாநீர்த்துடமிதந்துபோய்ச்செப்பின்
வரையிறந்தவானந்தவாரமுதைவாய்மடுத்தான். (௫௮)

தன்புலன்களுங்கரணமுந்தன்னவேயாக்கி
யன்புடம்புகொண்டவனெதிரருட்சிவலோகம்
பின்புபண்டுபோன்மதுரையாப்பிராட்டியுந்தானு
முன்பிருந்தவாநிருந்தனன்சந்தரமுர்த்தி. (௫௮)

வேந்தர்சேகரன்வரகுணன்விண்ணிறிகோயி
லேந்தல்சேவடியிழைநஞ்சினின்நிறையருட்பெருமை
யாய்ந்தவாவுதன்னகம்புகவின்பமோடன்பு
தோய்ந்துதாரைநீர் துளும்பநாக் குழறிடத்துகிப்பான். (௫௯)

கொச்சகக்கலிப்பா.

நாயினேனென்னைநடுக்கும்பழியகற்றித்
தாயினேராதித்தலையளித்தாய்தாள்சரணஞ்
சேயினேன்காண்சிவலோகங்காட்டிப்பின்
கோயினேர்நின்றவருட்குன்றேநின்னாள்சரணம். (௬௦)

மாழாந்துசெய்யும்வினைவழிபோய்வன்னறகிற்
ராழாதடியனேற்கன்புதந்தாய்தாள்சரண
மேழாகிரான்குவகையாயெழுபிறப்பும்
பாழாகவெண்ணப்பணிகொண்டாய்தாள்சரணம். (௬௧)

வெங்கட்பழியின்வினையேனைவேறாக்கித்
திங்கட்குலக்களங்கந்தீர்த்தாய்நின்னாள்சரண
மங்கட்சிவபுரமுண்டன்புடையார்க்கென்பதையின்
றெங்கட்குக்காட்டியிசைவித்தாய்தாள்சரணம். (௬௨)

கவிநிலைத்துறை.

என்னவேத்தியின்னருண்முகந்தீநிலாவன்பாற்
பின்னர்வேறுபல்பூசையும்பிறக்குவித்திருந்தான்
மன்னரேறடையார்க்கொருமடங்கமேலடல்வேற்
றென்னரேறெனத்தோன்றியவரகுணதேவன். (௬௩)

என்றதென்மலைமுனிவனையிருடிகளுக்கி
யன்றுவாசவன்பழிகரிசாபமந்தணனைக்
கொன்றுதாயொடுங்கூடியகொடுவினைமுதலாத்
துன்பாவமும் துரையிற்றொலைத்தனன்னறே.

(௧௪)

புரமனெண்குணன்பசுபதிவரகுணற்பற்றும்
பிரமவன்பழியிடைமருதிடைவிட்டுப்பெயர
வரமளித்தவாறென்னைகொல்வள்ளலேயிதனைத்
திரமுறப்புகலெமக்கெனமுனிவர்கோன்செய்யும்.

(௧௫)

பூதநாயகன்சுந்தரன்புண்ணியமூர்த்தி
யாதலாலன்னதலத்துறையடியவரஞ்சிப்
பாதகஞ்செயாதொழுஞ்ஞாடம்படிநினைந்திணைய
தீதுறாடம்பழிதனையிடைமருதினிற்றிர்த்தான்.

(௧௬)

என்றகத்தியமுனியிறையிறைகொடுத்தியம்ப
நன்மெனச்சிரம்பணித்துமெய்ஞ்ஞானவானந்தர்
துன்றிறற்றவர்சுந்தரச்சோகிசேவடிக்கீ
மொன்றுமற்புதவானந்தவுத்தியுட்களித்தார்.

(௧௭)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அன்னதனித்தொன்மதுரையன்றுதொடுத்தின்மெல்லை
தன்னனையதாயகிலதலங்கள்சிகாமணியாகிப்
பொன்னகரின்வளஞ்சிறந்தபூவுலகிற்சிவலோக
மென்னவிசைபடப்பொலிந்ததேழிரண்டிபுவனத்தும்.

(௧௮)

வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௦௩௧.

நாற்பத்தொன்றாவது

விறகுவிற்றபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடியுடையாசிரியவிருத்தம்.

நெடியவன்பிரமன்றேடரீண்டவன்மென்னற்கேழின்
முடியதாஞ்சிவலோகத்தைக்காட்டியமுறையீதையன்
படிமிசைநடந்துபாடிப்பாணன்றன்விறகாளாகி
யடிமையென்றடிமைகொண்டவருட்டிறமெடுத்ததுச்சொல்வாம். (௧)

மன்றலந்தெரியன்மார்பன்வரகுணன்செங்கோலோச்சிப்
பொன்றலங்காவலாணிற்பொலியுநாளேமநாத
னென்றொருவிலய்யாழ்ப்பாணன்வடபுலத்திருத்தும்போந்து
வென்றிகொள்விருதினோடும்விஞ்சைசூழ்மதுரைசார்ந்தான். (௨)

பூழியர்பெருமான் கோயில்புகுந்துவேத்தவையத்தெய்திச்
சூழிமால்யாணையானத் தொழுதுபல்புகழ்கொண்டாடி.
யேழிசைமழலைவிணையிடந்தழீஇச்சுரு திகூட்டி
வாழியின்னிசைத்தேன்மன்னனஞ்செலிவழியப்பெய்தான். (௩)

முனையுடைந்தவிழ்ந்தமாலேமுடித்தலைதுளக்கித் தூசு
பகலவிர்மணிப்பூணல்கிப்பல் லுணுக்கருவிநல்லி
யகன்மனைவேறுகாட்டியரசர்கோன் றிசைசெய்ய
விகலறுகளிப்பிடுனெடுமிசைவல்லானில்லிற் புக்கான். (௪)

மீனவன்வரிசைபெற்றசெருக்கினும்விருதினானு
மானமேல்கொண்டதன் னேழின்னிசைபாடவல்ல
தானயாழ்ப்புலவர்வேறிங்கில்லெனத்தருக்குஞ்செய்தி
கோனறிந்துழையர்க்குவிப்பத்திரற்கொணர் திரென்றான். (௫)

உழையரால்விடுக்கப்பட்டபத்திரனுவரிவென்றான்
கழல்பணிந்தருகுநிற்பக்களரியனோக்கிப்பாணி
பழகிசைவல்லானோமீம்பாடுதிகொல்லோவென்ன
மழலையாழிடந்தோளிட்டபாணர்கோன்வணங்கிச்சொல்வான். (௬)

தென்னவர்பெருமயானுன்றிருவுளவலனுங்கூடன்
முன்னவனருளுமுட்டுமுயற்சியான்முயன்றுபாடி
யன்னவன்விருதுவாங்கியவனைவீற்றழிப்பென்னுான்
மன்னவனுனைப்பாடுபோகெனவரைந்துசொன்னான். (௭)

இற்கண்ணையிசைவல்லான்போயிருந்துழியினையான்பாங்கர்
கற்கும்பான்மக்கண்மல்லலாவணங்கவலை மன்றம்
பொற்குன்றமனையமாடமறுகெங்கும்போகிப்போகிச்
சொற்குன்றாவகையாற்பாடித்திரிந்தனர்வீறுதோன்ற. (௮)

இவ்விசைகேட்டுநன்றென்றதிசயித்திசைவல்லான்பால்
வவ்விசைமைந்தர்பாடுமவண்ணமீதென்னைகெட்டே
னவ்விசைவல்லான்பாடுமுறையெற்றோவவனைநானைச்
செவ்விசைபாடிவெவ்வதெவனெனத்திவவுக்கோலான். (௯)

மையனியிடற்றினுனைமதுரைநாயகனைவந்தித்
தையனையடியேற்கின் றுனருட்டுணைசெய்யல்வேண்டு
மெய்யனையென்றுபோற்றிவேண்டுகொண்டன்புதோய்ந்த
பொய்யறுமனத்தானில்லம்புக்கினிதிருந்தானிப்பால். (௧0)

(௫) தானம் - சத்தவர்களும் எழுமிடம். (௬) பாணி - தானம்.

(௯) திவவுக்கோல் - (சுரப்பின் கட்டுவனமைதிபெறக்கூடும்) வர்த்தகத்தெய்வகீழை.

கலிநிலைத் துறை.

வருத்தனாகிவந்திரந்தவனிசைப்பகைமாற்ற
விருத்தனும்விறகாளெனவிண்ணிழிவிமானத்
தொருத்தனாநிவாகியவுண்மையானந்தத்
திருத்தனாந்மதிச்சையாற்றிருவருக்கொள்வார். (கக)

அழுக்குழுழ்கியசிறைசைத்தலிர்சடையமுத
மொழுக்குவெண்மதிவாங்கியேசெருகியதொப்ப
மழுக்குகூனல்வெள்வாய்க்குயம்வலம்படச்செருகி
யிழுக்குதேய்செருப்பருமறைகடந்ததாளேற்றி. (கஉ)

பழையதோர்பொல்லம்பொத்தியபத்தர்யாழ்க்கோறோ
ளுழையதாகவிட்டெருத்தலைத்தாசலாடியவொண்
ருழையகாதினிற்களவினர்க்குநியகாய்துக்கித்
தழையும்வாரசிகைசரிந்திடச்சமையடைதாங்கி. (கங)

தறிந்தவிந்தனந்தினந்தொறுந்தாங்கிநீள்பங்கி
பறித்திதெய்தழந்தியதலையுடையராய்ப்பரிந்து
மறித்தகங்கையும்பங்குறைமங்கையுங்காணு
தெறிந்தவிந்தனச்சுமைதிருமுடியின்மேலேற்றி. (கசு)

என்புதோன்றியுனின்றியேயினோத்தயாக்கையரா
யன்புதோன்றியேகண்டவரகங்கனிந்திரங்க
வன்புதோன்றியமனமொழிகடந்ததாண்மலர்பார்
முன்புதோன்றியதவத்தினுண்முடிமிசைச்சூட. (கரு)

திருமுகத்துவோர்வரும்பவாய்குவிந்தொலிசெய்ய
வருவர்கற்சுமைதாங்கிமேற்சார்த்துவர்மடுகீர்
பருகுவாரெடுப்பார்தலைவெம்மைவோர்பறிய
விருகையாலடிக்கடியெடுத்தேந்தியூர்புருவார். (கசு)

கடந்துகொள்ளுநர்க்குறவிலைபகர்ந்துநான்மாட
மிடைந்தவீதியுங்கவலையுமுடுக்கருமிடைந்து
தொடர்ந்தவேதமும்பிரமன்மால்குழ்ச்சியும்பகலுங்
கடந்திபோகியவ்விசைவலான்கடைத்தலைச்செல்வார். (கஎ)

வரவுகோர்த்தழைப்பவரெனவாம்பல்வாய்மலர
விரவுகான்றுவெண்மதிநகைத்தெழவுயிர்த்துணைவன்
பிரிவுகோக்கினரெனக்கணீர்பில்குதாமரையி
னிரைகள்கூம்பிடக்கதிரவன்ருடகடனீந்த. (கஅ)

பறவைவாயடைத்தருகணைபார்ப்பொடும்பெடையைச்
சிறகராலணைத்திரும்பொழிற்குடம்பையுட்செறிய

நறவவாய்ப்பெடையுண்டதேனக்கிவண்டோடைப்
பொறைகொடாமரைப்பள்ளியுட்புகுந்துகண்படுக்க.

(கக)

புல்லெனினிலைக்குரங்கினம்பொதும்பர்புகுதறங்க
முல்லையாய்மகாருய்த்தரக்கன்றுள்ளிமுந்திக்
கொல்லையானிரைமனைதொறுங்குறுகிடச்சுறுபுன்
கல்விமாணவச்சிமுர்பயில்கணக்கொலியடங்க.

(உ௦)

புனைந்தவாழ்கடற்கரும்படாமுடம்பெலாம்போர்த்து
வனைந்தபூண்முலைநிலமகயெய்வதுமானக்
கனைந்தகாரிருண்மெல்லெனக்கவிதரப்பிரிவா
லினைந்தகாதலர்நெஞ்சிலவேளெரிகலைநாட்ட.

(உ௧)

திங்கள்வாணுதன்முயற்களைத்திலகமுஞ்சிலந்த
மங்குலாடையுமயங்கிருளோதியும்வான்மீன்
பொங்குமாரமும்பொலிந்துதன்கொண்கனைப்பொருப்பன்
மங்கைதேடிவந்தாளெனவந்ததுமாலே.

(உ௨)

எடுத்தவிந்தனமொருபுறத்திறக்கியிட்டேன்றி
யடுத்தவன்புறத்திண்ணைமீதமர்ந்தினைப்பாறித்
தொடுத்தவின்னிசைசிறிதெழீஇப்பாடினார்கருநி
மடுத்தியாரவன்பாடுவானென்றிசைவல்லான்.

(உ௩)

அறுநீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வண்டறைகொன்றையான்முன்வந்தூநீயாரையென்றான்
பண்டருவிபஞ்சிபாணபத்திரனடிமையென்றான்
முண்டகமலரோன்மாயோன்புரந்தரன்முதன்மற்றேனை
யண்டருந்தன்குற்றேவலடிமையாக்கொண்டவம்மான்.

(உ௪)

கணியிசைக்கிழவன்றன்சீழ்க்கற்பவரனேகர்தம்மு
ணனியிசைக்கிழமைவேட்டுநாணுவவினைஞானேன்
றனியிசைக்கிழவனோக்கித்தசையெலாமொடுங்கழத்தா
யினியிசைக்கிழமைக்காகாயென்றேனைத்தள்ளிவிட்டான்.

(உ௫)

வெவ்விற்கெறிந்துகட்டிலைபகர்ந்தேனுமைய
வீவ்வயிரோம்புகேனென்றித்தொழில்பூண்டேனென்ன
ரைவளந்தெரிந்தவேமநாதனும்விறகுமள்ளா
வவ்விசையொருகாலின்னும்பாடெனவையன்பாடும்.

(உ௬)

குண்மீர்வறந்திட்டன்னநெடுங்கொடிக்குறுங்காய்ப்பத்தர்த்
தன்னுமீணிந்தநல்லயாழிடந்தழீஇத்தெறித்துத்தாக்கிக்

கண்மொடகத்திரித்துக்கெளவியதிவவிற்பாவ
விண்மீதேனொழுதிற்றென்னவீக்கிமென்சுருதிடட்டி. (உ௭)

விசையொடுதானந்தோறும்விரனடந்துசலாட
விசைமுதலேழிற்பல்வேறின்னிசையெழுஞ்சாதாரி
யசையொடுவீதிப்போக்குமுடுகியலராகம்யார்க்கும்
நசைதருநரம்புகண்டமொற்றுமையங்கொண்டார்ப்ப. (உ௮)

சரங்கொழும் தானங்கடோறும் விசையொடு விரல்சென்று
போக்குவரவுசெய்ய, குரல் துத்தம் கைக்கிளை உழை இளி விளரி
தாரம் என்னும் ஏழிசைகட்டு முதலாயுள்ள சத்தசரங்களில், பல்வே
றுவகைப்பட்டஇனிய இசைகளின் ஒன்றுயெழும் சாதாரிப்பண்ணும்
அசையும் வீதிப்போக்கும் வண்ணமும் நிறமும் ஆகிய இவைகளால்,
எவர்க்கும் விருப்பந்தரும் நரம்பினோசையும் சாரீரவோசையும் தம்
முள் வேறின்றியொலிக்க ள்று. சாதாரி - முல்லைப்பண். அசை-ஒரு
மாத்திரையளவுபடத் தாக்கியெழுந்தாளம்; அது கொட்டு அசை துக்
கு அளவு என்னும் நான்கனுள் ஒன்று. வீதிப்போக்கு - நகரமுதலிய
நாலெழுத்துக்கள் நேராய்ச்செல்லுதல். முடுகியல் - பெருவண்ணம்
இடைவண்ணம் வனப்புவண்ணம் என மூன்றுவகைப்படும். அரா
கம் - யாழ்த்திறம் என்பர்.

வயிறுதுருழியவாங்கலமுதல்காட்டல்வாங்குஞ்
செயிரறுபுருவமேறல்சிரநடுக்குறல்கண்ணாடல்
பயிறருமிடறுவீல்கல்பையெனவாயங்காத்த
லெயிறதுகாட்டலின்னவுடற்றொழிற்குற்றமென்ப. (உ௯)

வெள்ளைகாகுளிகீழோசைவெடிசுரனாகியின்ன
வெள்ளியவெழாலிங்குற்றமெறிந்தநின்றுநிரட்டலெல்லை
தள்ளியகழிபோக்கோசையிழைத்தனெட்டுயிர்ப்புத்தள்ளித்
துள்ளவென்றின்னபாடற்றொழிற்குற்றம்பிறவுந்தீர்த்தே. (௩௦)

நிறமில்லாதவெள்ளோசையும், பேய்கத்திறுதப்போற்பாடுதலும்,
நிறமும் தானமும் குறைபடும் கட்டையிசையும், வெடித்தகுரலும்,
ஒருதானத்தேபாட ஒருதானத்தேநழுவுதலும் ஆகிய இவைமுதலான
■■■■ (இசைதூலார்) விலக்கிய சாரீரவோசையின் குற்றமாம். ஒருபண்
ணைப்பாட வேறொருபண்ணிலே விலக்கிநின்று ஒலித்தலும், அளவு
கடந்து ஒரோசையானதன்மைநீங்கிப் பலவோசையால் வருதலும்,
காகங்கத்திறுதப்போல் கத்துதலும், பெருமூச்செறிதலும், பாடுந்திற
த்தையொதுக்கிப்பாடலும் என்றுசொல்லப்பட்ட இவைமுதலான

வை பாடுந்தொழிற்குற்றமாம். இந்த இருவகைக்குற்றமும் சோம்பன் முதலிய பிறகுற்றமும் நீங்கி, எ - று. தள்ளித்துள்ளல் - ஒருபுறம் ஓட்டல் எனவும் பெயர்பெறும்.

எழுதுசித்திரம்போன்மன்னியிழுமெனுமருவியோதை
முழுவொலிகஞ்சநாதம்வலம்புரிமுரஹுமோசை
கொழுதிசைவண்டின் றாரியெனவிசைக்குணனும்வேரல்
விழுமில்சிரன்மீன்மேல்வீழ்வீழ்ச்சிபோற்பாடற்பண்பும். (கக)

கஞ்சம் - கஞ்சக்கருவி, தாரி - முழக்கம், வேரலிலை-மூங்கிலிலை, சிரல் - மீன்குத்திப்பறவை, வேரலிலையும் சிரலும் மேலிருந்து அசைந்திறங்குதற்குவமை.

பொருந்தமந்தரத்தினோடுமத்திமந்தாரம்போக்கித்
திருந்தியதுள்ளறாங்கன்மெலிவதுசிறப்பச்செய்
மருந்தனசெய்யுளோசையிசையோசைவழாமல்யார்க்கும்
விருந்தெனச்செவியின்மாந்தப்பாடினார்வேதகீதர். (கஉ)

மந்தரம் மத்திமம் தாரம் என்னும் படுத்தல் நலிதல் எடுத்தலாகிய ஓசைகளில் (மேற்செய்யுளிற்கூறிய இசைக்குணனும் பாடற்பண்பும்) பொருந்த அடக்கி, திருத்தமாகியதுள்ளல் தூங்கல் மெலிதலென்னும் இசைகளைச் சிறப்பச்செய்து, பாடலோசையும் இசையோசையும் வேறுபடாமற் பாடினார் வேதகீதர் எ - று. மந்தரமுதலியவற்றை பெரியபுராணத்தில் “மந்தரத்தும் மத்திமத்தும் தாரத்தும் வரன்முறையால் - தந்திரிக்கண் மெலிவித்தும் சமங்கொண்டும் வலிவித்தும்”என்னும் ஆறையநாயனார்புராணச்செய்யுளானும், உக-வது செய்யுள்முதல் இதுகாறுங்கூறியவற்றைக் கல்லாடம் “நீர்நிலை” என்னும் உஉ-வது அகவலுரையாலும் உணர்க. யாழை இடந்தழிஇச் சுருதிகூட்டி நயங்கொண்டார்ப்ப உடற்றொழிற்குற்றமும் எழாவின்குற்றமும் பாடற்றொழிற்குற்றமும் பிறவுநீங்கிச் சித்திரம்போலமன்னி இசைக்குணமும் பாடற்பண்பும் பொருந்தப்போக்கிச் சிறப்பச்செய்து வழாமற்பாடினார்வேதகீதர் என உஎ-வதுமுதல்இச்செய்யுள்வரை ஒருதொடராக நின்றவின் குளகம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

விரைசார்மலரோன்றியாவிகிந்த
ரைசாய்மதுரையமர்ந்தானென்னே
யரசாய்மதுரையமர்ந்தானவனென்
புரைசார்மனனும்புகுந்தானென்னே. (ககஉ)

பாடன் மறையுந்தெனியாப்பரமன்
கூடல்கோயில்கொண்டானென்னே
கூடல்போலக்கொடியேனகமு
மரடலரங்காவமர்ந்தானென்னே. (௩௪)

நீலவண்ணன்றேருநிமல
ஞலவாயிலமர்ந்தானென்னே
யாலவாயானலரில்வாசம்
போவென்னுளமும்புகுந்தானென்னே. (௩௫)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

பாணர்தம்பிராணக்காப்பான்பருந்தொடுநிழல்போக்கென்ன
யாணரம்பிசைபின்செல்லவிசைத்தவின்னிசைத்தேனண்ட
வாணர்தஞ்செவிக்காலோடிமயிர்த்துளைவழியத்தேக்கி
யாணரின்னமுதயாக்கையிசைமயமாக்கிற்றன்றே. (௩௬)

பருந்து பறக்கின்றவிடத்து முறையே உயர்ந்து தன்னிலத்தின்
கணினிராய்ந்து பின்னும் அம்முறையே மேன்மேலுயர்நின்றும்போ
லப் பாடவேண்டுதலின் மிடற்றிசைக்குப் பருந்தினியக்கமும், அம்
மிடற்றிசையின்பின் அகலாதுசெல்லவேண்டுதலின் யாழிசைக்குப்
பருந்தினிழலியக்கமும் உவமையாயின.

தருக்கஞஞ்சவியாமுந்நீர்ச்சலதியுங்கலியாநீண்ட
பொருப்பிழியருவிக்காலுநதிகளும்புரண்டுதுள்ளா
வருட்கடல்வினைத்தகீதவின்னிசையமுதமாந்தி
மருட்கெடவறிவன்றீட்டிவைத்தசித்திரமேயொத்த. (௩௭)

வீணைகைவழுக்கிச்சோர்வார்சிலர்சிலர்விரனடத்தும்
யாணரம்பெழாறுங்கண்டத்தெழாஹுவேராகவெர்ப்பார்
நாணமோடுவகைதள்ளநாத்தலநடுங்கித்தங்கண்
மாணிழையவர்மேல்வீழ்வார்விஞ்சையர்மயங்கிச்சில்லோர். (௩௮)

போதுளான்பரமன்பாதப்போதுளாளுளுன்வேலை
மீதுளான்பரமானந்தவேலைமீதுள்ளாளுளுன்
ருதுளாங்கமலக்கண்போற்சதமகனுடலமெல்லாங்
காதுளானல்லெனென்றான் கண்ணுளான் காணங்கேட்டு. (௩௯)

முனிவருந்தவத்தராதிமுத்தர்மாசித்தரன்மீன், ப
றுனிவரும்பழங்கண்மீர்ப்பான்சுத்தரத்தோன்மல்கீதங்
கனிவருங்கருணையென்னுங்கடலிலன்பென்னுமாற்றிற்
பனிவருங்கண்ணீர்வெள்ளம்பாய்ந்திடலின்பத்தாழந்தார். (௪௦)

ஊழிலேறொதுங்கித் துன்பவுவரியுட்ருளித்தார்தம்மிற்
கூழிலேற்றவின்பக்குளிர்கடல்வெள்ளத்தாழ்ந்தார்
நாழிலேறிடைப்பிரிந்தார்மேன்மனநடத்திமேனி
வாழிலேளலைப்பச்சோர்ந் துமம்மர்நோயுழந்தார்மண்ணோ. (சக)

பைத்தலைவிடவாய்நாகம்பல்பொறிமஞ்ஞாநால்வாய்
மத்தமானரிமான்புல்வாய்வல்லியமருட்கையெய்தித்
தத்தமாறறியாவாகித்தலைத்தலையங்கிச்சோர
வித்தகைமாவும்புள்ளுமிசைவலைப்பட்டவம்மா. (சஉ)

வன்றரைகிழியவீழ்போய்வான்சினைகரிந் துநின்ற
வொன்றறிமரங்கெல்லாஞ்செவியறிவுடையவாகி
மென்றளிர்ந் துபோதுவிரிந்துகண்ணீருஞ்சோர
நன்றறிமார்தர்போலநகைமுகமலர்ந்தமாதோ. (சங)

வாழியவுலகின்வானோர்மனிதர்புள்விவங்குமற்று
மாழியகரணமெல்லாமசைவறவடங்கவைய
னேழிசைமயமேயாகியிருந்தனவுணர்ந்தோருள்ள
மூழியிலொருவன்றாள்புக்கொடுங்கியதன்மையொத்த. (சச)

கண்ணிறைநுதலோன்சாமகண்டத்தினெழுந்தமுல்லைப்
பண்ணிறைதேவகீதஞ்சராசரவியுரும்பாரும்
வின்ணிறைதிசைகொட்டும்விழுங்கித்தன்மயமேயாக்கி
யுண்ணிறையுயிருமெய்யுருருக்கியதிசைவல்லாணை. (சரு)

கலநிலைத் துறை.

சின்றததோயுமைம்பொறிகளுஞ்செவிகளாப்புலன்க
னைந்துமோசையாவிசைவலானிருந்தனனாகப்
பந்தநான்மறைநாவினாற்பத்திரனாளாய்
வந்துபாடினாரிந்தனச்சுமையொடுமறைந்தார். (சசு)

யானறிந்தசாதாரியன்ரிம்பருளிதனை
நானறிந்ததென்றொருவருநவின்றிலர்தேவ
கானமீதிவற்குணர்த்தினோன்கடவுளையன்றி
யேனைமானுடர்வல்லரோவிதுவியப்பெனா. (சசு)

இழுக்கிவிட்டவிக்கிழமகனிசையிதேலந்த
வழுக்கிப்பத்திரன்பாடலெற்றோவெனமதியா
வழுக்கமுற்றெழுந்திசைவலானடுத்ததன்பண்டர்
குழுக்களுங்குலைகுலைந்திடவிருள்வழிக்கொண்டான். (சசு)

மடக்குபல்கலைப்பேழையுமணிக்கலம்பிறவு
மடக்குபேழையுங்கருவியாழக்கோலுமாங்காங்கே
கிடக்கமானமும்ச்சமுங்குளர்ந்துமுன்னீர்த்து
நடக்கவுத்தரதிகைச்சக்கணைநாடினாடந்தான்.

(சக)

சிலிகையோர்வழிவிறவியரோர்வழிசெல்லக்
கவிகையோர்வழிகற்பவரோர்வழிகடுகக்
குவிகையேவலரொருவழிகூடநாணுள்ளத்
தவிகையோவருமொருவழியகன்றிடவகன்றான்.

(சூ)

அன்றுபத்திரன்கனவில்வந்தாடலேறழக
ரின்றுபத்திரலிசைவலானிடைவிறகாளாய்ச்
சென்றுபத்திரனடிமையாமென்றுபாண்செய்து
வென்றுபத்திரஞ்செய்துநின்வேண்டுகோளென்றார்.

(சூக)

குஞ்சிரான்மலர்க்கொன்றையாரங்ஙனங்கூறு
நெஞ்சினுனினைப்பரியசொற்கேட்டலுநெஞ்ச
மஞ்சினுனிதுசெய்யவோவடியனேன்மறைகட்
கெஞ்சினுரையின்றிரந்தரவாறென்றுகண்விழித்தான்.

(சூஉ)

கண்மலர்ந்தெழுபத்திரன்கலையிலாவுகை
யுண்மலர்ந்தெழுமன்புகொண்டிக்கவெங்கதிரோன்
விண்மலர்ந்தெழுமூன்புபோய்விசும்பிழிகோயிற்
பண்மலர்தநான்மறைப்பொருளாடித்தலம்பணிந்தான்.

(சூஉ)

கடியகானகம்புகுதவோகட்டியவிறகை
முடியிலேற்றவோமுண்டகத்தாள்கடுஞ்சுதிடவந்
தடியனேன்பொருட்டடாதசொற்பகமவோவஞ்சக்
கொடியனேன்குறையிந்தவாவினைந்ததேகுற்றம்.

(சூச)

நெடியனேமுதல்வானவர்கஞ்சமுஞ்சருதி
முடியனேகழுங்கடந்தரின்முண்டகப்பாதஞ்
செடியனேன்பொருட்டாகவிச்சேணிவந்தோய்ந்த
வடியனேற்கெளிதாயதோவையநின்பெருமை.

(சூநி)

நாதவந்தமுங்கடந்தமெய்ஞ்ஞானவானந்த
போசமென்பரத்தின்னொருபுடலிமாணுடமா
யாதபந்தெறத்திறந்தவிந்தனஞ்சுமந்தடியேன்
பேடைபுன்பளவாயதோபெருமரின்னுருவம்.

(சூசு)

மறிந்தபெண்ணிறைகிடந்தவனுந்திவில்வந்தோ
னறிந்தபெண்ணும்பொருள்வரம்பகன்றெழுவிசம்புஞ்

செறிந்தவண்டமுங்கடந்ததுசிறியனென்பொருட்டாத்
தறிந்தவிந்தனஞ்சுமந்ததோதம்பிரான்முடியே.

(௫௭)

என்னவந்தனைசெய்துநின்றேத்தியங்கயற்கண்
மின்னமர்த்தபங்கொருவனைவலங்கொடுமிண்டு
மன்னர்தம்பிரானாகியவரகுணதேவன்
றன்னவந்தடிபணிந்தனன்றந்திரிக்கிழுவோன்.

(௫௮)

வந்தவேழிசைத்தலைமகன்வரவறிந்தரச
னந்தவேழிசைக்கிழவனையழையெனவுழையோர்
பந்தயாழ்மகனிருக்கைபோய்ப்பார்த்தனர்காணர்
சிறையாசுலமடைந்தவன்போனவாதெளியார்.

(௫௯)

எங்குளானெனத்தேடுவாரிவரெதிரயல்வா
யங்குளார்சிலரறிந்தவாறறைகுவாரவனெற்
றிங்குளான்விறகெடுத்தொருமுதுமகனிவன்பாற்
பொங்குமேழிசைப்பத்திரனடிமையாய்ப்போந்தான்.

(௬௦)

பாடினான்பின்புபட்டதுதெரிகிலெம்பாற
ளோடினானெனக்கேட்டலுமொற்றற்போய்க்கொற்றஞ்
சூடினாவையடைந்தவர்சொல்லியவாரே
யாடினார்வியப்படைந்தனுமானமுற்றரசன்.

(௬௧)

தன்னடைந்தவத்தந்திரித்தலைவனேநாக்கி
யென்னவாறவன்போனவாறிங்கினும்போன
பின்னையாதுசெய்தனையெனவிசைப்பெருமான்
றென்னர்கோனடிதொழுதுதன்செய்தியைமொழிவான்.

(௬௨)

நென்னல்வாயடியேனினதாணிழனீங்கிப்
பின்னல்வார்சடைமௌலியம்பிராண்டிபணிந்தே
னின்னலார்சுறையிரந்தும்ண்டிருக்கைபுக்கிருந்தேன்
கன்னலார்மொழிபங்கரென்கனாவில்வந்தருளி.

(௬௩)

ஓடியுன்பொருட்டாகநாம்விறகெடுத்ததுமன்று
வாழின்பகைப்புறங்கடைவந்துசாதாரி
பாடிவென்றுரின்பகைவனைத்தூரந்தனமெனச்சொல்
லாடினார்விழித்தேனரிதுகிழ்ந்ததென்றைந்தான்.

(௬௪)

ஏவன்மைந்தர்போய்விளங்கிவந்திசைத்ததும்வீணைக்
காவலன்கனாகிழ்ச்சியுமொத்தலிற்கைக்கும்
பூவலங்கலானிஃதும்பொன்னகர்க்கூடற்
றேவர்தம்பிரான்திருவிளையாட்டெனத்தெளிந்தான்.

(௬௫)

இசுழந்தகூற்றெறிசேவடிக்கிடையறநேசந்
 இசுழந்தபத்திரனன்பையுந்தேவரைக்காப்பா
 னகழந்தவாழிநஞ்சுண்டவனருளையும்வியந்து
 புகழ்ந்துபோய்துராபுரிப்புனிதனைப்பனியா. (௬௬)

பத்தர்யாழிசைக்கிழவனைப்பனைக்கைமாளெருத்தில்
 வைத்துமாடரீணகர்வலஞ்செய்வித்துமலர்ந்த
 சித்தமாழந்திடவரிசைகண்மிதப்புறச்செய்து
 தத்துமான்றொடைத்தேரினான்றன்மனைபுகுவான். (௬௭)

தேவருந்தவமுனிவருந்தேவரிற்சிறந்தோர்
 யாவருந்தமக்காட்செய்விருப்பவரிருதா
 னேவவந்தமக்காட்செய்துதுங்குறைமுடித்தா
 ராவரேலுமக்கனைவருமேவலரன்றோ. (௬௮)

ஆதலாலெனக்குடையர்நீருமக்குநானடியே
 னீதலாலெனக்கும்மொடுவழக்குவேறிலைநா
 னேதலாவதோர்குறையுளதின்றுதொட்டிமக்கு
 வேதநாதனைப்பாடலேகடெனவிடுத்தான். (௬௯)

அரசனல்வியவெறுக்கைபூணடைகள்பிறவும்
 பரசுநாவலர்மாணவர்யாவர்க்கும்பகிர்ந்து
 வரிசையாவிசைக்கிளையொடுமனையிலவந்தெய்திக்
 கரைசெயாமகிழ்சிறந்திசைக்காவலனிருந்தான். (௭௦)

விநகுவிற்றபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௧௦௧.

நாற்பத்திரண்டாவது

திருமுகங்கொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடி-லடியாசிரியவிருத்தம்.

முன்னவன்மதுரைமுதுர்முமுமுதவிசைவலானை
 யின்னிசைபாடிவென்றதென்னுரைசெய்கேனந்தத்
 தென்னவன்சேரன்மாடேதிருமுகங்கொடுத்துப்பாணர்
 மன்னவன்நனக்குச்செம்பொன்வழங்கியவழக்கஞ்சொல்வாம். (௧)

இனிமதியெமக்கீதென்னாயாழ்வல்லோனன்றுதொட்டுப்
 பனிமதிமருமன்கோயிற்பாணிசைக்கிழமைநீத்துக்
 குனிமதியிலந்தநாதன்கோயின்முப்போதுமெய்திக்
 கனிமதியன்பிற்பாடுங்கடப்படுரியமம்பூண்டான். (௨)

இத்தொழிலன் றிவேறுதொழிலவற்கின்மையாலே
பத்திரனிலம்பாடெய்தப்பொறுப்பரோபழனக்கூடந்
சித்தவெம்மடிகளவேந்தன்பொன்னறைச்செல்வம்வெளவிப்
பத்தர்யாழிடத்தோளேந்திப்பாடுவான் காணவைப்பார், (க.)

சிலபொலங்காசுசின் னுண்மணிக்கலன்சின் னுள்செம்பொற்
கலைவகைசின் னுளம்பொற்சாமரைக்காம்புசின் னு
ளலர்கதிரரிமான்சேக்கையாடகத்தக்கென் னுள்
ருலமணிவருக்கஞ்சின் னுள்கொடுத்திடக்கொண்டுபோவான், (சு)

கைவரும்பொருளைத்தந்தகள்வருந்தானுமன்றி
யெவ்வெவர்தமக்குத்தோற்றத்தெரியிட்டழித்துஞ்சின் னு
செய்வனசெய்துந்தன்னைச்சேர்ந்தவரிந்தோர்கைபார்த்
துப்பவர்பிறர்க்குமாறு துதவியுட்கவலதீர்ப்பான், (இ)

வைகலுங்கொடுப்போர்பின் னுண்மறுத்தனராகப்போய்ப்போய்க்
கைதொழுதிறைஞ்சுவாளாவருமவன்கலியின்மூழ்கி
யுய்வகைவேறுகாணுதொக்கலுமொக்கவாழிக்
கையறவடையனோறுதிறங்கினுன்கனவினெல்லே, (ஊ)

சித்தவெம்பெருமான்வந்துசெப்புவானப்பாநிம்பத்
தொத்தவன்கோசந்தன்னிற்றுப்பியுண்கனியின்வெளவி
யித்தனமின்றுகாறுமீந்தனமெம்பாலன்பு
வைத்தவனறிந்தாற்சங்கைமனத்தருய்விதற்பங்கொள்வான், (எ)

மயலறக்கற்புக்காக்குமகளிர்போற்றறுவுகாக்க
முயலும்யோகரினுட்காப்புமுரசெறிபுறஞ்சூழ்காப்புங்
கயலிலச்சிணையுநிற்கக்கவர்ந்ததற்புதமிக்கள்வ
னுயிர்தொறுமொளித்தகன்வனெருவனெருவறியேனென்பான், (அ)

கோமகனினைசெய்தியறியுமேற்கோசங்காப்போர்க்
காமுறுதண்டரின்போலன்பகத்தெம்மைவைத்த
தேமருபோந்தின் கண்ணிச்சேரமான்னக்கிப்போது
நாமொருமுடங்கறிட்டிடுங்குவம்போதியென்னு, (ஐ)

மறைக்குரைசெய்தவாக்கான்மதிமலிபுரிசையென்னுஞ்
சிறப்பியற்சீர்சால்செய்யுட்பாசுரஞ்செப்பித்திட்டிப்

(க) கையறவு = உயிர்ப்புயின்றிச் செல்லொழிந்த அபர்தல்; ■■■ = செயல்.

(ஈ0) திருமுக்கபாசரம் "மதியி புரிசை மாடக் கூடந் - பதியிசை நிலவும் பாவிந வரிச்
சிற - ஈன்னம் பயில்பொழி லால வாயின் - மன்னிய செவ்வா மொழிதரு மாற்றம் - பருவக்
கொண்மூப் படியெனப் பாவலர்க்கு-ருசிமையி னுரிமையி னுதலி யொளிதிகழ் - குருமா யதிபு
ரை குலவிய குடைக்கீழ்ச் - செருமா லுகைக்குஞ் சேரலன் னாண்க - பண்பால் யாழ்ப்பயில்
■■■■ பத்திரன் - றன்பே செம்பா லன்பன றன்பால் - காண்பது கருதிப் போந்தனன் -
மாண்பொருக் கொடுத்த வாகிடுப் பதவே." என்பதாம்.

பிறைச்சடைப்பெருமானல்கிமறைந்தனன்பெரும்பாண்செல்வ
ஹுறக்கரீத்தாழிப்பாடியுவுகைமாகடலிலாழ்ந்தான். (க௦)

க ளி வி ரு த் த ம்.

வாங்கியதிருமுகமணிப்பட்டாடையிட்
டரங்கிறையடிபணிந்தகன்றுபத்திர
ளேங்கியகோயிலைவலங்கொண்டொல்லென
ரீங்கிமேல்வரைப்புலநெறிக்கொண்டேருவான். (க௧)

கொல்லையுங்குறிஞ்சியுக்கொதிக்கும்வெம்பரற்
கல்லதரத்தமுங்கடந்துமுட்புறப்
பல்களைக்கனியடியிடறப்பைப்பைய
நல்லவங்கெழுமலைநாடுநண்ணினான். (க௨)

அலைகடனெடுந் துகிலந்தநாடெனுந்
தலைமகடனக்குவான்றடவுகுன்றுபூண்
முலையெனவிளங்கினமுகத்திற்பீட்டிய
திவகமேயானதுதிருவஞ்சைக்களம். (க௩)

அறமகளாக்கமுமலரின்மேயசெந்
நிறமகளாக்கமுநீதிசான்றபோர்
மறமகளாக்கமும்வடசொற்றென்கலைத்
திறமகளாக்கமுஞ்சிறந்ததந்நகர். (க௪)

மண்புகழந்நகர்மறுகின்மாடொரு
தண்புனற்சாலையிற்சாரந் துளானிப்பால்
விண்புகழ்நீதியவ்வேந்தற்கன்றிராக்
கண்புனைநுதலினூர்கனவிற்பூன்றினார். (க௫)

தென்னவன்மதுரையிலிருக்குஞ்சித்தர்யா
நின்னரிடைவந்துளேநின்னைக்கண்டுதா
னன்னிதிவேண்டநம்மோலைகொண்டிரம்
மின்னிசைப்பாணபத்திரனரிங்கெய்தினான். (க௬)

மற்றவற்கருந்திகொடுத்ததுமன்னரீ
தெற்றெனவரவிடுகென்றுசித்தர்தாஞ்
சொற்றனர்போயினூர்குந்தண்ணளி
யொற்றைவெண்குடையினுறக்கரீங்கினான். (க௭)

கங்குல்வாய்க்கண்டலக்கனவைப்பெண்ணையந்
தொங்கலான்றமரொடுசொல்லிச்சேற்கணுள்
பங்கினுன்றிருமுகங்கொணர்ந்தபத்திர
னெங்குளாங்கொல்லெனத்தேடவெண்ணுவான். (க௮)

மற்றவர்தமைத் துரிதுவருக தில்லெனக்
கொற்றவனேவலோர்குறுகிமாடமுந்
தெற்றியுரியமமும் றுஞ்சென் றுசென்
றெற்றிகழ்மணிககரெங்குந்தேவொர். (கக)

தருமநீர்ப்பந்தரிலிருக்குந்தந்திரி
வருமிசைக்கிழவனைக்கண் டெவல்லைபோய்த்
திருமகற்குணர்த்தினார்சேனையோடெழீஇப்
பெருமகன்பாணர்தம்பிராணைநண்ணினான். (உ௦)

கண்டனன் முகிழ்த்தகைக்கமலஞ்சென்னிமேற்
கொண்டனன்பாழனன்கூத்துமாழனன்
றண்டெனவீழ்த்தனன் பிற்றண்ணா
வண்டெனமகிழ்த்தனன் மன்னர்மன்னனே. (உ௧)

வாங்கினன் நிருமுகமலர்க்கெணற்றினன்
றாங்கினன் முடிமிசைத்தாமம்போன்மகிழ்
னாங்கினன் நடங்கணீர் துளிப்பெய்யெலாம்
வீங்கினன்பொடிப்பெழுவேந்தர்வேந்தனே. (உ௨)

எண்ணர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்னவிருஞ்செம்பொன்மணிமாடக்கூடன் மேயசிவன்யாமெ
ழுதிவிடுக்குமாற்ற, நன்னர்முகிலெனப்புலவர்க்குதவஞ்சேரநரபாலன்
காண்கதன்போனம்பாலன்ப, னின்னிசையாழ்ப்பத்திரன் றன்மாடே
போந்தானிருகிதியங்கொடுத் துவரவிடுப்பதென்னத், தென்னர்பிரா
ன்றிருமுகத்தின்செய்தினோக்கிச் சேரர்பிரான்களிப்பெல்லைதெரியா
னாகி. (உ௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பொன்னின் றளிகைமிசைவைத்துப்புழைக்கைமதமான்றலையேற்றி
மன்னுங்கொளையாழ்ப்புலவனைமுன்வைத்துப்பின்னேதானிருந்து
மின்னுங்கதிர்காலினைக்கவரிவீசிப்பலவேறியங்கலிப்பத்
தென்னென்றளியாரிசைத்தாரான் நிருமாநகரைவலஞ்செய்யா. (உ௪)

பஞ்சதடவுஞ்சேறடியார்பலமங்கலங்கொண்டெ திர்போத
மஞ்சதடவுநீள்குடுமிமாடமணியற்கொடுபோகி
நஞ்சதடவுமணிகண்டனன் பன்றனைகண்ணீராட்டி
யஞ்சதடவியோவியஞ்செய்தமைத்தமணிமண்டபத்தேற்றி. (உ௫)

அம்பொற்றவிசிட்டருச்சினசெய்தாறுகவையின்னமுதருத்திச்
செம்பொற்கலவைநறுஞ்சார்த்தந்தீம்பூவாகிமுகவாசம்

(கக) திக் இடைச்சொல் னா விரைவுப்பொருளில் வந்தது. (உ௪) தளிகை - பிடம்.

(உ௨) னின் என்னும் இரண்டாம் தன் என்னுபத இடவரும்தி.

பைம்பொற்கலத்துவெள்ளிலைம்பழுக்காய்பிறவுமுறைநல்கி
யும்பர்க்கிறைவன்றிருமுகத்திலுய்ப்பதெனலாலுய்த்துமென. (உ௬)

செம்பொனறையைத்திறந்தழைத்துக்காட்டியினையதிருவெல்லா
மும்பர்பெருமானடியீர்நீருடையீர்கவர்ந்துகொண்மினென
விம்பர்நிழற்றும்வெண்குடையானிசைப்பவெதிர்தாழ்ந்திசைக்கிழவ
னம்பனருளுக்குரியீர்நீர்நல்கிற்றமைபுமெனக்கென்ன. (உ௭)

மன்னன்றனெண்ணியவாற்றால்வழங்கவழங்கமறுத்துமறுத்
தின்னலீருமிசைக்கிழவனிலங்கும்பொலம்பூணிருநிதியம்
பொன்னஞ்சுவிகைகரிபரிமான்பொற்பட்டாடைபலபிறவுந்
தன்னதென்னுமளவாற்றற்றனென்கொள்ளத்தார்வேந்தன். (உ௮)

பின்னேமுடியோசேட்சென்றுபெருமைசான்றவரிசையினாற்
றன்னேரிசையான்றனைவிடுத்தியீண்டாளுகத்தமிழ்மதுரை
மின்னேர்சடையாரிசைத்தொண்டன்றனுமீண்டுவெயில்விளிக்கும்
பொன்னேர்மௌலிநிதிக்கிழவன்போலமதுரைநகர்புக்கான். (உ௯)

வந்துமதுரைப்பெருமானவணங்கிக்கொணர்ந்தநிதியெல்லா
மிந்துமருமானகருள்ளார்யாருமறியயாவர்க்கு
முந்தைவேதமுதல்வர்க்கும்புலவோர்தமக்குமுறைநல்கிச்
சந்தயாழினிசைப்பாணர்தருமமனையான்வைகினான். (உ௧௦)

திருமுகங்கொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - உக௩க.

நாற்பத்துமுன்றாவது

பலகையிட்டபடலம்.

கொச்சகக்கவிப்பா.

கருந்துழாய்முகிலொருபாற்கலந்தவர்பத்திரற்குநிதி
திருந்துதாருதியனிடத்திருமுகமீந்தளித்ததிது
வருந்தியாமுவனிசைப்பமழைதுங்குள்ளிரவி
லிருந்துபாடெனப்பலகையிட்டதுஉமினிப்பகர்வாம். (௧)

முன்புடையநாயகனைமுப்போதும்புகுந்திறைஞ்சி
யின்புறமேழிசைக்கிழவனிருநிதியமருளியபி
ணன்புகிறந்தரையிரவுமடைந்துபணிந்தடல்விடையின்
பின்புறநின்றேழிசையும்பாழுவரும்பேறடைவான். (௨)

தொழந்தகையன்பருந்தேவர்தொகுதிகளுத்தொழத்திங்கட்
கொழந்தலையந்நிலையக்குணிக்கின்றதனிக்கடவுள்
செழந்தரளச்சிவிகையின்மேற்றேவிதிருப்பள்ளியறைத்
கெழந்தருளும்போதுபணிந்தேத்துவானோராவில். (௩)

இன்னிசையாழ்ப்பெரும்பாணனெவ்விடைபுறந்தொழந்த
தன்னியமநெறியொழுக்கந்தவானென்பதுலகநியப்
பொன்னியலுஞ்சடைமௌலிப்புராணந்திருவிளையாட்டா
லன்னிலையிற்குங்கொண்டபூவார்த்தெழுத்திசையெல்லாம். (௪)

தமிழ்த்துறையுடைபரப்பித்தொழித்திசைமயங்கத்
துடித்துவிடவாயரவஞ்சோர்த்துசுருண்டனையெதுங்க
விடித்துவின்கணம்புதைப்பவருள்காண்முசலபதிமுன்
முடித்திடுவான்வரவிடுத்தமுசிலெழுந்தவனைத்தென. (௫)

கருங்கடலைவிசும்பெடுத்துக்கவிழ்ப்பதெனவெண்டாரை
நெருங்கிருளினிருப்புக்கோனிரைத்தெனநிறங்கருக
வொருங்குசொரிந்துள்ளாணராருள்ளம்போலுட்புறம்பு
மருங்கொடுத்தேமெலன்முதெரியாதுமயங்கிருள்வாய். (௬)

மாமாரியிடைநனைந்துவருவானம்மாரிதனைப்
பூமாரியெனநினைந்துதிருக்கோயில்புகுந்தெய்திக்
காமாரிதனைப்பணிந்துகருணைமாரியினைந்து
தேமாரிபொழிவதெனத்தெள்வீளியாழ்வாசிப்பான். (௭)

விடைக்கடவுள்பின்னின்முகினைபிடத்தோள்கிடத்திப்
புடைத்துகரம்பெறிந்துபிடற்றொலிபோக்கிப்பொலங்கொன்றைச்
சடைக்கடவுள்செவிவழிபோயருட்பைங்குழ்தலையெடுப்பத்
தொடைத்தமிழினிசைப்பாணிச்சுவையமுதமடைதிருந்து. (௮)

நரம்புநனைந்திசைமழுங்கநனைந்துடலம்பணிப்பவிகை
வரம்பொழுதுவிரன்மிறைத்துவலிவாங்கமயிர்சினும்ப
நிரம்பியசேறடிபுதைப்பதின்நுகிறையன்பிசையா
யரும்புதல்போலென்புருக்குமமுதவிசைபாடிமால். (௯)

கொச்சகக்கலிப்பா.

மாதர்நகையாய்மதுரசருண்பலிக்கெம்மனைவாய்வந்து
காதன்முகத்தரும்பிக்காட்டியென்சிற்தைகவர்த்தார்போலுங்
காதன்முகத்தரும்பக்கையறவுதர்க்கலப்பேன்பாதி
பேதையுருவாயிருந்தார்நாணிவிழித்தாவிவிழைத்தேன்போலும். (௧௦)

ஒண்ணுதலாய்வெண்டலெகொண் டின்பலிக்குமம்மனையினூடேகூடற்
கண்ணுதலாருள்ளாளக்கானமிசைத்தென்னுள்ளங்கவர்ந்தார் போலு
கண்ணுதலார்பாடுமலிரயங்கண்டாகங்கலப்பேன்பாதி [ங்
பெண்ணுருவமாயிருந்தார்வெள்கிவிழித்தாவிபெற்றேன்போலும். ■

ஐயரியுண்கண்ணுய்திருவாலவாயுடையாரையங்கொள்வான்
மையனகைசெய்தென்வனமுலையின்மேற்செங்கைவைத்தார்போலு
மையனகைசெய்தென்வனமுலேமேற் கைவைப்பமாழ்கிச்சோர்வேன்
றையலிடங்கண்டுநடுநடுங்கிவிழித்தாவிதரித்தேன்போலும். (௧௨)

அறுசீர்க்கழிநெழிலடிவாய்சிரியவிருத்தம்.

பாடுவாரிருவர்க்கன்றுபரிசிலாக் கொடுத்தசங்கத்
தோடுவார்செவியிலூட்டுந்தொண்டிசண்டிதன்மேனின்று
பாடுவாயுணக்கேயிந்தப்பலகையென்றூழ்த்தவன்பி
னாடுவார்விசும்பிற்கூழிறகைமணிப்பலகையிட்டார். (௧௩)

இறையருளாணையஞ்சியிட்டபொற்பலகையேறி
நறைகெழுமதுர்த்தம்பாடிநான்மறைகள்ருடு
மறைகழலசத்துக்கொண்டுபலகையுங்கைகொண்டு
மறைவழியாழ்வல்லோன்றன்மனையிற்செல்லுமெல்லை. (௧௪)

மின்னுமாமேகநீங்கிவிசும்புவாய்விளங்கித்தென்றன்
மன்னுமாமலையின்மேயமாசுவன்சூழ்த்தவைகற்
பொன்னுமாமணியுழத்தும்புலப்படக்கிடந்தவேலை
யென்னமீன்விளங்கித்தோன்றவேகியில்புகுந்தானிப்பால். (௧௫)

பாயிருட்டபலங்கீண்டுபரிதிகண்விழித்துச்செங்கை
யாயிரம்பரப்பிமுந்நீரலைகடனீந்துமெல்லை
மாயிருஞாலங்காக்கும்வரகுணனிரவுதங்க
னூயகன்பாடற்கீந்தநல்லருட்பரிசில்கேட்டான். (௧௬)

இன்னிசைக்கரசையிட்டபலகைமீதிருத்திமன்னார்
மன்னவனிவனையெங்கண்மதுரைநாயகனென்றுன்னி
மின்னிவரம்ணிப்பூண்லக்வினைநிலமிகவுநல்லி
நன்னிதிவெறுப்பநல்குவரிசையாண்டத்திவந்தான். (௧௭)

எழுசீர்க்கழிநெழிலடிவாய்சிரியவிருத்தம்.

இறையருள்வரிசைபெற்றபத்திரனுமேறுயர்த்தவரைநாற்போது,
முறையினால்வழிபட்டுமுருவாளுகமுடிசெழுநவரகுணவேந்து,மறை
முதலடிகள்வந்துவந்தனையால்வழுத்துவான்சில்பகல்கழிய,நிறைபெ
ருஞ்சுடரோன் நிறவுருவடைந்து நெறியினற் சிவபுரமடைந்தான்.

பலகையிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௧௪௬.

நாற்பத்துநான்காவது

இசைவாது வென்ற படலம்.

எண்ணிக்கழிநெழுவடியாசிரியவிருத்தம்.

கூட லம்பதியி லாடக மேருக் கொடிய விற்குரிசி லடியவ னுக் குப், பாட லின்பரிசி லாகிய செம்பொற் பலகை விட்டபடி பாடின மன்னன், வீட ரும்பொருவில் கற்புடை யாளோர் விறலி யைப்பரம னிறையருள் பற்றி, மாட கஞ்செறியும் யாழ்வழி பாடி வாது வென்றவர லாறு மிசைப்பாம். (க)

வரகு ணன்கதி யடைந்தபி னம்பொன் மௌலி ரூடிய விராச விராசப், புரவ லன்புவி மடந்தையை வேட்டுப் புயந்த ழீஇக்கொடு நயந்தரு நாளிற், பரவு மன்பதை புரந்தொழு கந்தப் பஞ்ச வற்குரிய ரஞ்சன வுண்கண், மரபின் வந்தமட வார்பல ரேனை மையல் செய்யு மட வார்பலர் மாதோ. (உ)

அன்ன போகமட வாரு னொருத்தி யரச னுக்கழுது மாலியு மாரு, மின்ன னுண்மதுர கீத மிசைக்கும் விஞ்சையின் றுறைவ லாளவ னுக் கும், பன்ன காபரண னின்னிசை பாடும் பத்தி ரன்பொருவில் கற்பு டையாட்டு, மன்னு கீதவினை யாலிகன் மூள வருதி காதன்மட மாது பொறுளாய். (ஈ)

பாடி ணிக்கெதிரொர் பாடினி தன்னைப் பாட விட்டிவள் படை த்த செருக்கை, யீட ழிப்பவென வெண்ணி யெழீஇத்தன் னிறைம கற்குஃ திசைத்தலு மந்தத், தோடி றப்பொரு கயற்கணி னுடான் சொ ன்ன வானொழுகு மன்னவர் மன்ன, னாடி யத்தகைய விறலியை யீழ நாட்டி னும்வர வழைத்து விடுத்தான். (ச)

பந்த யாழ்முதுகு தைவர விட்டுப் பாடலாயமிரு பக்கழு மொய் ப்பவந்த பாடினி மடந்தையு மன்னர் மன்ன னைத்தொழுதொர் கின் ன மாஜிற், சந்த வேழிசை மிழற்றின னின்றா டன்னை நோக்கியொ ரு யின்னிடை யாண்மேற், கிந்தை போக்கிவரு தீப்பழி நோக்காத தென்ன ருக்கரச னின்னது செப்பும். (ரு)

பத்தி ரன்மனைவி தன்னையெம் முன்னர்ப் பாடுதற்கழை யதற் றாற்றா, துத்த ரஞ்சொலினும் யாமவன் சார்பா யுனைவி லக்கினும் விடாது தொடர்ந்தே, கித்த நாணமுற வஞ்சின மிட்டுச் செல்ல னில் வென வனைந்துகொ ளென்னா, வெய்த்த றுண்ணிடையி னுனை யிருக் கைக் கேகி நாளைவரு தென்று விடுத்தான். (சு)

கலிநிலைத்துறை.

பின்னரின்னிசைப்பத் திரன்பெருந்தகைவிறலி
தன்னையங்கழைத்துளத்தொன்றுபுறத்தொன்றுசாற்று
மென்னொழின்னிசைபாவொருளர்கொலோவிங்கென்
றுன்னிவந்திருக்கின்றனனிசைவலாளொருத்தி. (எ)

ஆடமைத்தடந்தோளினாயவளொடுங்கூடப்
பாடவல்லையோபகரெனப்பாழனிபகர்வான்
கோடருந்தகைக்கற்புமிக்கூடலெம்பெருமான்
வீடருங்கருணையுமெனக்கிருக்கையால்வெந்தே. (அ)

பாடிவெல்வதேயன்றிநான்பரிபவமுழுந்து
வாடுவேனலேனென்றுரைவழங்கலுமதுக்கா
லேடுவார்குழைவனாயுமிருக்கையுய்த்திருந்தா
னீடுவார்திரைப்பொருநையந்தன்னிறைநிருபன். (க)

மற்றைவைகலவ்விருவரைப்பஞ்சவன்மதுரைக்
கொற்றவன்றனதவையிடையழைத்துநெர்கூட்டிக்
கற்றவேழிசைகேட்டுமுன்கலத்தினும்போந்த
வெற்றிவேன்மதர்நெடுங்கணுவிறலியைவைதான். (கஉ)

குற்றமெத்தனையெத்தனருணங்கன்யாழக்கோலுக்
குற்றதெய்வமேகிசைப்பதெவ்வுயிருடம்புயிர்மெய்
பெற்றவோசையெவ்வளவவைக்குத்தரம்பேசி
மற்றெனோபொழில்லையெல்வசையுனக்கென்றான். (கக)

குற்றம் - செம்பகை ஆர்ப்பு கூடம் அதிர்வு நால்வகைப்பட
மும், அவற்றுள் செம்பகையாவது தாழ்ந்தஇசை; அது இன்பயின்றி
யிசைத்தல். ஆர்ப்பாவது மரத்திரையிறந்தசுருதி; அது ஒங்கியிசைத்
தல். கூடமாவது இசைநிறவாதது; அது தன்பகையாகிய ஆறும்நரம்பி
னீசைபிற்குன்றித் தன்னோசைமழுங்கல்; அதிர்வாவது நரம்பைச்சி
தறவுந்தல். இக்குற்றங்கள் நீரிலேநிற்பதும் வெந்ததும் தக்கநிலத்திற்
பிறவாததும் இடிவீழ்ந்ததும் வெயிலும் காற்றும் நீரும் கிழலும் மிகு
தலாகிய நோயுற்றதுமாகிய மரக்குற்றங்களாற்பிறக்கும்.

ருணங்கள்-செம்பகைமுதலிய குற்றங்கள் இன்மையாகிய ருண
ங்களாம். அக்குணங்கள் கொன்றை கருங்காலி முருக்கு குமிழ் தணக்
கு என்னும் மரங்களுள்ளே நால்வகைக்காற்றும் மயங்காநிலத்திலவள
ர்ந்து இளமையும் நெயிம்பிராயமும் இன்றி நடுத்தரமாகிய மரத்தினை
அரிந்தெடுத்து விதிப்படிச்செய்த வீணுதண்டால் உண்டாகும்.

தெய்வம்-விசவாமித்திரன் ஐமதக்கினி சந்திரன் சூரியன் கௌதமன் காசிபன் ஈசன் என்பவர், இனி உயிரும் உயிர்மெய்யும் பன்னிருமாத்திரையீறாகவும் மெய் பதினொருமாத்திரையீறாகவும் இசைக்கு மென்பதும் அவை இன்ன இன்ன எழுத்துக்கள் என்பதும் இசைநூலுட்காணக, விற்றுவிற்படலத்திவ் நல்யாமென்றதம் இத்தகைய யாமென்க, இவற்றைச் சீவகசிந்தாமணி காந்தருவதத்தையாரிலம்பகம் உஉச -வது செய்யுண்முதலியவற்றினுரையினும், சிலப்பதிகாரம் வேனிற்காதை உரையினும் உணர்க,

இருமையும்பெறுகற்பினுளியம்புவாள்கலத்தின்
வருமரும்பெறற்கல்வியும்வா தின்மேலுக்கப்
பெருமையும்பலர்விரும்புறுபெண்மையின்செருக்குந்
திருமகன்சவையறியவாய்திறக்கவேண்டாவோ, (கஉ)

நெய்யுண்பூங்குழன்மடவரானின்னெழும்வாது
செய்யும்பூசலுக்கெதிரலாந்தீயவாய்திறந்து
வையும்பூசலுக்கெதிரலேன்மானம்விற்றுன்போ
லுய்யும்பாவையரேயதற்கெதிரெனவுரைத்தாள், (கங)

வென்றிமீனவன்விலக்குவான்போலெதிர்விலக்கித்
துன்றுதார்க்குழன்மடந்தைமீர்பாடுமின்றோற்றோர்
வென்றமாதார்க்கடிமையாய்விடுவதேசபத
மென்றுமானமுண்டாக்கலுமீழநாட்டரிவை, (கச)

மூந்தியாழிடந்தழீஇக்குரல்வழிமுகிழ்விரல்போ
யுந்தவேபெருமிதநகையுட்கிடந்தரும்பச்
சந்தவேழிசையிறைமகன்றாழ்செவிக்கன்பு
வந்தகாதலாண்மழிலையினமுதெனவார்த்தாள், (கரு)

வீணவாங்கினண்மாடகமுறுக்கினள்விசித்து
வாணரம்பெறிந்திருசெவிமடுத்தனரியக்கர்
நாண்மெல்வினைடைவழிநாவினையமுதம்
பாணர்கோமகன்விறலியும்பலர்செவிநிறைத்தாள், (கசு)

அரசனுட்கிடையறிந்திலரவைக்களத்துள்ளார்
விரைசெய்வார்குழற்பாடினிபாடலைவியந்தார்
புரசைமானிரைப்பூழியனிலங்கையிற்போந்த
வரைசெய்குங்குமக்கொங்கையாள்பாடலைமகிழ்த்தான், (கஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிடடியாகிரியவிருத்தம்,
தென்னவனுட்கொளெல்லைதெரிந்தனரவையத்துள்ளா
ரன்னவன்புகழ்ந்தவாரேபுகழ்ந்தனரவனைத்தானே

முன்னவனருளைப்பெற்றுமும்மையுந்துறந்தோரேனு
மன்னவன்சொன்னவாதேசொல்வதுவழக்காறன்றோ. (௧௮)

பொன்றளிர்நையாண்மையற்புதுமதுதுகர்ந்துதிது
நன்றறியாதகன்னிநாடவனவையேநோக்கி
யின்றொருநாளிற்றேரத்தக்கதோவிதுவென்றந்த
வென்றகிவேற்குணரைப்போமெனவிடுத்தான்மன்றோ. (௧௯)

மருவியவாயமேத்தவருந்தினுண்மனைவந்தெய்திப்
புரவலன்றனதுபாட்டைப்புகழ்த்தேபுகழ்ந்ததாகப்
பெருமித்தலைக்கொண்டாணப்பெருங்களிப்படைந்துமஞ்சத்
திருமலரணைமேலார்வந்தினைத்தினிதிருந்தாளிப்பால். (௨௦)

வணங்குறுமருங்கிற்கற்பின்மடவரன்மதங்கிதாணு
மணங்கிறைகொண்டமெஞ்சளங்கயற்கண்ணிபாகக்
குணங்குறிகுடந்தசோதிருரைகழலடிக்கிழைத்தி
யுணங்கினள்கலுழ்கணைசீரொளாதுங்கிளின்றிதனைச்சொன்னாள். (௨௧)

தென்னவனுகையைஞ்செய்யகோல்செலுத்திக்காத்த
மன்னவவழுதிவாரவழிவழக்குரைப்பதாற
ன்னவன்கருத்துக்கேற்பவவையருமனையராறார்
பின்னகிலைமைதுக்கிப்பேசுவார்யாவரையா. (௨௨)

உன்னருட்டினைசெய்தென்பாறுறுகணையதுடைப்பதென்ன
மின்னாறுயீரேநாளைவெல்லுமாசெய்துமஞ்சே
லென்னவாகாயவாணியிலானருளாற்கேட்டு
மன்னருங்கற்பினுடன்மனைபுகுந்திருந்தான்மன்றோ. (௨௩)

அன்றுபோன்மற்றைஞானறுமழைத்தனன்பாடல்கேட்டுக்
குன்றுபோற்புயத்தானென்னற்கூறியவாறேகூற
மன்றுளார்பலருமன்னவண்ணமேசொன்னார்கேட்டு
நின்றபாண்மடந்தைபாண்டிநுருபினேநோக்கிச்சொல்வாள். (௨௪)

தென்னரேறனையாய்நூலமனுவழிச்செங்கோலோச்ச
மன்னரேறனையாய்வாறவழக்கிளையாதலான்
சொன்னவாறவையுஞ்சொல்லத்துணிந்ததுதுலைநாவன்ன
பன்னகாபரணர்முன்போய்ப்பாடுகேம்பாடுமெல்லை. (௨௫)

இருவரேம்பாட்டுக்கேட்டுத்துணிந்திவள்வென்றாளென்ன
வொருவர்ச்சநிதியிற்சொன்னாற்போதுமென்றுரைத்தாள்பாண்டித்
திருமகனையவாறேசெய்யினீர்செய்யினென்ன
மருவளர்குழலினூர்தமனைபுகுந்திருந்தார்பின்னாள். (௨௬)

க ளி வி ரு த் த ம்.

தென்றனாடனுமந்திரச்செல்வரு
நன்றுதினுணர்நால்வகைக்கேள்வியோ
ரொன்றவேகியொளிவிடுவெள்ளிமா
மன்றவாணர்மாமண்டபத்தெய்தினார். (௨௭)

எய்தியம்மடமாதரையிங்குறச்
செய்திரென்னத்திருமகனேவலோர்
நொய்தினேடிநொடித்தழைத்தாரொடு
மைதிகழந்தவிழியார்வருவரால். (௨௮)

படிமையார்தவப்பாடினிவந்தெனக்
கடிமையாவளின்றையின்றொலெனக்
கொடுமையார்மணக்கோட்டச்செருக்கொடுங்
கடுமையாகவந்தாள் கலத்தின்வந்தாள். (௨௯)

கற்புயிக்கெழுநகற்புங்குருத்தினிற்
சிற்பரஞ்சுடர்சேவடிமேல்வைத்த
வற்புயிக்கெழுமெல்லவந்தாளரோ
பொற்புயிக்குளபத்திரன்பொன்னனாள். (௩௦)

அலங்குமாரமோடங்கதமாதபல்
கலன்கடாங்கிக்கலைஞர்ருழாத்திடை
யிலங்குமாடமதுரைக்கிறைவரும்
புலங்கொணுவலர்போல்வந்துவைகினார். (௩௧)

அந்தவேத்தவைதன்னிலருங்கலம்
வந்தவேய்த்தடந்தோளிரைசமாதரான்
முந்தவேத்திசைபாடினன்முந்தையோர்
சிற்தைவேட்டொன்றுஞ்செப்பினரில்லையால். (௩௨)

வீண்தோளிடனெந்தியவெண்மலர்
வாணிபாடவிருக்கையின்வைகியே
யாணரம்பெறிந்தின்னிசையோர்ந்தெழீஇப்
பாணர்கோமகன்பன்னியும்பாமொல். (௩௩)

கொச்சகக்கலிப்பா.

குடங்கைகளும்பச்சிலையுமிவார்க்கிமையாக்குஞ்சரமும்
படங்கொள்பாயும்பூவணையுந்தருவாய்மதுரைப்பரமேட்டம்
படங்கொள்பாயும்பூவணையுந்தருவாய்கையிற்படுதலைகொண்
டிடங்கடோறுமிரப்பாயென்றேசுவார்க்கென்பேகவனே. (௩௪)

(௨௭) நால்வகைக்கேள்வி - தேவானம் இவபஞானம் சரதிஞானம் தானஞானம் என்பர்.

(௩௦) சத்பு- கவி; மகனிச்சிறை.

தேனார்மொழியார்விழிவழியேசெல்லாதவர்க்கேவீடென்று
நானுவேதப்பொருளுரைத்தாய்நீயேமதுரைகம்பரனே
நானுவேதப்பொருளுரைத்தாய்கீயேபாதிநாரியுரு
வானுயென்றுபிறப்பழித்தாலடியேன்விடையேதறைவேனே. (௩௫)

வரதனாகியெவ்வுயிர்க்குமாயாவிருத்திவலியடக்கிச்
சரதமானவீட்டின்பந்தருவாய்மதுரைத்தனிமுதலே
சரதமானவீட்டின்பந்தருவாய்வீடுபெறுவார்போல்
விரதயோகநிலையடைந்தாயென்பார்க்கென்னுன்விளம்புவனே. (௩௬)

எழுதிர்க்கழிநெடிநடியாசிரியவிருத்தம்.

கண்ணுதன் மதுரைப் பிரானியில் வாறு கருநிய பாணியாற்
கனிந்து, பண்ணுதல் பரிவட் டினைமுத லிசைதூல் பகர்முதற் றெ
ழிலிரு நான்று, மெண்ணுறு வார்தல் ஐடித்திடன் முதலா மெட்டி
சைக் கரணமும் பயப்ப, மண்ணவர் செவிக்கோ வானவர் செவிக்கு
ம் வாக்கினு ணாவின் யமுதம். (௩௭)

பண்ணல்முதலிய எட்டினுள், பண்ணல் - பாடநினைத்தபண்
னுக்கு இணை வளை பகை உட்பாண் நரம்புகள் பெயருத்தன்மை மாந்
திரையறிந்து வீக்குதல், பரிவட்டினை - அகலீ வினநரம்பை அகவி
ரலாலும் புறவிரலாலும் காணல், செவ்வு தடவீட்பார்த்தல், ஆராய்
தல் - ஆரோகண அகரோகணவகையால் இரையைத்தெறித்தல் - தை
வரல் - அதுகருதிவந்தல், செலவு - ஆராதநிலைநிரம்பப்பாடுதல்,
விளையாட்டு-பாடநினைத்தவண்ணத்திற் சந்தத்தைவழித்தல், கையூழ் -
வண்ணத்திற் செய்த பாடவெல்லாம் இன்பமாகப்பாடல், குறும்போ
க்கு - குடகச் செலவும் துள்ளற்செலவுப்பாடுதல்.

வார்தன்முசலிய எட்டினுள், வார்தல் - சுட்டுவிரலாற் றெழி
ல்செய்தல், வடித்தல் - சுட்டுவிரலும் பெருவிரலுங்கூட்டி நரம்பை
அகமும் புறமும் ஆராய்தல், உர்தல் - நரம்புகளைத் தெறித்து உலிவிற்
பட்டதும் மெலிவிப்பட்டதும் நிரல்பட்டதும் அறிதல், உறழ்தல் -
ஒன்றிடையிட்டும் இரண்டிடையிட்டும் நரம்புகளைத் தெறித்தல், உரு
ட்டல் - இடக்கைச் சுட்டுவிரலுருட்டலும் வலக்கைச் சுட்டுவிரலு
ருட்டலும் சுட்டொடு பெருவிரற்கூட்டி யுருட்டலும் இருபெருவிர
லும் இயைந்துடனுருட்டலும் என்னுமிவை, செருட்டல் - நிருத்திய
நரம்பை மிகவுத்தொட்டுத் திருகிவிடுத்தல், அள்ளல் - சுட்டுவிரலா
லும் பெருவிரலாலும் அள்ளுதல், பட்டடை - நரம்புமுற்றும் விளி
முறையாற்பற்றி எழுப்புதல்.

இவை கூர்மபுராணத்தில் கண்ணன்மணம்புணர்ந்தவத்தியாயம்
கச்சு-வது செய்யுள் முதலியவற்றினும் சிலப்பதிகாரம் காளவரியு
ரையினும் வருதல்காண்க.

இடையிலே டேனைப் பிங்கலை யியக்க மிகந்தழை லந்தொடுத்தியக்கி, கடுவுறு தொழிலாற் பிரமரந் திராந்த நடைபெற விசைக்கு முன் ளாள், மிதுவீவ் காண்கண் ணிமைத்திடா னெயிறு வெளிப்படாள் புருவமே ணிமிராள், கொடிதது துடியாள் பாடலு மதகேட்டனைவருங் குதுகல மடைந்தார். (௩௮)

கன்னிரா டெடையான் கைதவ னெனும்பேர்க் காரணந் தேற்று வா னெனத்தா, னின்னிசை யறிஞ னாகிய முன்போ வியம்புவா னெருப்படு கின்றான், முன்னவ னருளாற் நன்மனைக் கோட்ட முரண்கெடப் பொதுமையா னேக்கி, யின்னவ டானே வென்றன னென்ற னிணையவா றனைவரு மொழிந்தார். (௩௯)

கரியுரைமொழிந்தகைதவனிலங்கைக்கைதவப்பாடினிகழுத்திற் புரிசுழன்மாதையிருத்தெனவிருத்தும்போதுமையிடங்கரத்திருந்த வரியநாவலரிதற்புதமீதற்புதமெனவறைந்தவைகாண் [ன். விரிகதிர்மின்போன்மறைந்தனர்பாரும்வியந்தனர்பயந்தனன்வேந்த

செங்கணைமறகராடலீதென்றேயாவருந்தெளிந்தனரேத்தி யங்கணையகர்தங்கருணை யின் நிறனுமடியவரன் பையுத் தூக்கித் தங்கணைருவிபெருகவானத்தத்தனிப்பெருஞ்சலசியிலாழ்ந்தார் வங்கமேல்வந்தாள்பிடர்மிசையிருந்தமாணிழைவிறவியைமன்னன்.

இறக்குவித் தவட்கு முந்தமுத் தார மெரிமணிக் கலன்றுகில் வரிசை, பெறக்கொடுத்தேனை யவட்குமுண் மகிழ்ச்சி பெறச்சில வரிசைதந் தவையிற், சிறக்கவந் தொருங்கு வைகிவா னிழிந்த தெய்வத் த் கோயில்புக் கிருந்த, வறக்கொடி யிடஞ்சேர் பெரும்புல வேர்க்கு மருங்கல னாகி கணல்கா. (௪௦)

அறுசேர்க்கழிநெடி. லடியாசிரியவிருத்தம்.

மன்னவரவலிகளெல்லாந்தெய்வத்தின்வலிமுன்னில்லா வன்னமாதெய்வஞ்செய்யும்வலியெலாமாண்மூன்றட்ட முன்னவன்வலிமுன்னில்லாவெனப்பலர்மொழிவதெல்லா மின்னபான்மகளிற்காணப்பட்டதென்றிறும்பூதெய்தா. (௪௧)

மின்னியல்சடையினுனைவிடைகொடுவலஞ்செய்தேகி யின்னியமியக்கஞ்செய்யவெழில்லகோடன்கோயிலெய்தித் தொன்னிதிபற்றான்போலச்சுருணபாண்டியனைப்பெற்று மன்னியமகிழ்ச்சிவீங்கவைகினுனிராசராசன். (௪௨)

இசைவாதுவென்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨க்ககா.

நாற்பத்தைந்தாவது

பன்றிக்குட்டிக்கு முலையகொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடிபாசிரியவிருத்தம்.

இருளைக்கந்தரத்திலுவைத்தோன்றன்னிடத்தென்றமன்பின்
மெருளைத்தந்தவட்குமாறந்தெரிவையையிசையால்வெல்ல
வருளைத்தந்தளித்தவண்ணமறைந்தனந்தாயாய்ப்பன்றிக்
குருளைக்குமுலைத்தாவிக்கொடுத்தவாமெடுத்துச்சொல்வாம். (௧)

முறையெனவிமையோர்வேண்டமுளைத்தநஞ்சயின்றுசான்ரு
யுறையெனயிடற்றில்வைத்தவும்பரான்மதுரைக்காரர்
நிறையெனவெறிநீர்வைகைத்தெற்கதுருவிருந்த
துறையெனவுளதோர்செல்வத்தொன்மணிமாடமுதூர். (௨)

தருநாதனுதிவானோர்தங்குருவிருந்துநோற்பக்
குருநாதனைப்பேர்பெற்றுக்கோதிலாவரந்தந்தேற்றில்
வருநாதன்சித்திரத்தேர்வலவனாருடனேகஞ்சத்
நிருநாதன்பரவவையிருக்குமச்சிறந்தவூரில். (௩)

சுகலனென்றொருவேளாளவன்மனைசுகலையென்பா
ளிகலருங்கற்பினுள்பன்னிருமகப்பெற்றாள்செல்வப்
புகலருஞ்செருக்காலன்னபுதல்வரைக்கடியாராகி
யசுலருங்களிப்புமிதூரன்பினல்வளர்க்குநாளில். (௪)

தந்தையுந்தாயுமாயத்தறுகண்மிக்குடையராகி
மைந்தரும்வேடரோடுகடிவெங்கானில்வந்து
வெந்தொழில்வேட்டஞ்செய்வார்வெயில்புகாப்புதற்கீழெய்தி
யைந்தவித்திருந்துநோற்குஞ்சுவையெனக்குக்கண்டார். (௫)

கைத்தலம்புடைத்துநக்குக்கல்லும்வெம்பரலும்வாரி
மெய்த்தவன்மெய்யிற்றுக்கவீசினார்வினையெல்ல
முத்தமன்வீக்கஞ்செய்தார்தவத்தினுக்குவொன்முன்னிச்
சித்தநொந்தினையவஞ்சத்தியரைச்செயிர்த்துகோக்கா. (௬)

தொழும்மொழின்மறந்துவேடத்தொழிலுழந்தழல்வீரீர்மன்
னுழந்தொழிலுடையநீராற்பன்றியினுதாத்தெய்திக்
கொழந்தழலினையெனைக்குருளையாய்த்தந்தைதாயை
யிழந்தலமுறுமினென்னாவிட்டனன்கடியசாபம். (௭)

பாவத்தையனைமையமைந்தர்பன்னிருபேருமஞ்சிச்
சாவத்தையேற்றெப்போதுதணிவதிச்சாபமென்ன
வாவத்தையகற்றுமீசனருட்கழனினைந்துவந்த
கோவத்தையுனிவுசெய்தக்கடவுளர்குரவன்கூறும். (௮)

என்னையாளுடையகூடலேகநாயகனையுங்கட்
கன்னையாய்முலைத்தந்தாவியளித்துமேலமைச்சராக்கிப்
பின்னையானந்தவீடுருமெனப்பெண்ணோர்பாகன்
றன்னையாதரித்தோன்சொன்னுன்பன்னிருதனயர்தாமும். (௯)

தொன்மைசால்குருவிருந்ததுறையதன்புறத்தவான
பன்மைசால்கானவாழ்க்கைப்பன்றிகட்கரசால்வையுந்
தன்மைசாறனியேனத்தின்றன்பெடைவயிறிறிற்சென்று
வன்மைசால்குருளையாகிப்பிறந்தனர்வழக்கான்மன்னோ. (௧௦)

ஆனநாளொருநாளெல்லையரசருக்கரசனான
மீனவன்மதுரைநீங்கிமேற்றிசைக்கானநோக்கி
மானமாவேட்டஞ்செய்வான்மத்தமாவுகைத்துத்தண்டாச்
சேனைதன்புறம்பேமொய்ப்பச்செல்கின்றான்செல்லுமெல்லே. (௧௧)

மாவழங்கிடங்கடேரவல்லதோல்வன்காலொற்றார்
பாவடிச்சுவபெற்றிப்படர்ந்துநாறழல்புலால்வாய்த்
தீவியியுழுவையேனந்திரிமருப்பிரலைபுல்வாய்
மேவிடனறிந்துவல்லேவிறைந்துவந்தேதிநேசொன்னார். (௧௨)

மறத்துறைவெட்டமாக்கள்வல்லையோயொடியெறிந்து
புறத்துவார்வலைகள்போக்கிநாயதன்புறம்புபோர்ப்ப
நிறைத்துமாவொதுக்கிநீட்டிம்படைஞராய்நிறைகுழறிப்ப
வறத்துறைமாருக்கோலானுனைமேல்கொண்டிநிப்ப. (௧௩)

சில்லரிதுழுகோடெக்குஞ்செவிநெச்சிலையாநிற்பப்
பல்வகைப்பார்வைகாட்டிப்பயில்வினியிசையாநிற்ப
வல்லியமிரலைமையன்மானினம்வெருளாநிற்ப
வில்லிறவலித்துவாங்கிமீளவெங்கணைகழீந்ததார். (௧௪)

கலநிலைத்துறை.

செறிந்தமான்முறிந்ததாள்சிறைத்தென்னிசெம்புனற்
பறிந்தவாறுவெண்ணினம்பரிந்துவீசகையிறு
மறிந்தவேழாய்ந்தவேழமாண்டவெண்குவல்லியம்
பிறிந்தவாவிடோடும்வாய்பிளந்தவாய்விழந்தவே. (௧௫)

(௧௬) ஓடி எறிதல்-காவெய்க்கச்சரித்தல். (௧௭) சில் அரி-ஒவிக் கும் பறை. பயில்-சைகை.

காண்டம். பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம். ௩௦௫

தொட்டபுற்கிழங்குவாடைதொடவிரைந்துகண்ணியு
பட்டவும்பொறித்துவைத்தபார்வைவீழ்ந்தடுத்தவுங்
கட்டியிட்டவலைபிழைத்துருமலிகொவரின்றவு
மட்டிலாதவொட்டிநின்றமள்ளர்வேலின்மாய்த்தவே. (௧௯)

பட்டமாவொழிந்துநின்றமறவிலங்குபட்சில
வட்டமாவளைந்துடுத்தவலையினுந்தியப்புறத்
தெட்டிநின்றகொலைஞர்மேலெதிர்ந்துமீள்வவெயில்வளைந்
தொட்டிஞரைமலையுமாப்பொறிக்கணங்களொத்தவே. (௨௦)

வல்லியந்துளைத்தகன்றுமானுளைத்தகன்றுவெங்
கல்லியங்குமென்கிளைத்துளைத்தகன்றுகயவுவாய்
வெல்லிபந்துளைத்துமள்ளர்விட்டவாளியிங்நனஞ்
சொல்லினுங்கழிந்துபோய்த்துணித்தமாவளப்பில. (௨௧)

மடுத்தவாளியிற்பிழைத்துவலையெழுட்டியப்புறத்
தடுத்தமானைவெளவிராயலைத்துநின்றவாறுரா
ஞடுத்தபாசவலையினின்றமுய்குவாரையொய்யெனத்
தடுத்தவாவினைத்துநின்றதையலாரையொத்தவே. (௨௨)

மதியைநெர்வகிர்ந்துகொளவியளையவான்மருப்புலெங்
கதியவேழமீதுதாதுகாதுநீலமுக்கையினி
னுதியவேனுழைத்தசெம்புணாழில்வீழுமுதிரீர்
முதியகானவரையினிதுமொய்த்ததீயையொத்தவே. (௨௩)

மள்ளரோசைதுடியிடுசைவயிரிடுசைவாளிபோய்த்
தள்ளவீழ்விடங்கிடுசைதப்பியோடுமானின்மேற்
மள்ளநாய்குரைக்குமோசைகானமுடுதொக்குவா
னுள்ளலாயுடன்வெலிக்குமுருமிடுசைபுரையுமால். (௨௪)

கின்னவேறுபுல்லிலங்கெலாமலைத்திலங்குநீவென்
மன்னரேறுதென்னர்க்காமகன்குடக்கினெருவா
ன்னன்போதொரேனமேனவரசிருக்குமடலிவாய்
முன்னரோடிவந்துநின்றவந்தசெய்துமொழியுமால். (௨௫)

அறுசர்க்கழிநெடிடடியாசிரியலிருத்தம்.

எங்களுக்கரசேகேட்டியிங்குளவிறுகமெல்லார்
கிங்களுக்கரசன்கொன்றுவருகின்றனென்றுசெப்ப
வெங்களிப்படைந்துபன்றிவேந்தனுமடுபோராற்றச்
சங்கையுற்றெழுந்தபோவான்நன்னுயிர்ப்பெடையேநோக்கா. (௨௬)

இன்றுபாண்டியனைநேரிட்டிருஞ்சமராடிவென்று
வன்றிறல்வாகையோடுவருகுவனையோவன்றிப்
பொன்றுவனையோநீயுன்புதல்வரைப்பாதுகாத்த
நன்றிவணிருத்தியென்னநங்கைப்பேடின்கடறும். (௨௪)

ஆவியங்கேகலிந்தவாகயிங்கிருப்பதேயிப்
பாவியேற்கேனோவிர்தப்பறழினைவருத்ததெய்வ
மாவமராடிவென்றுவருதியேல்வருவேனன்றி
நீவிளிந்திடத் துமாய்வேனிழலுக்குஞ்செயல்வேறுண்டோ. (௨௫)

போதுகமெழுகவென்னுப்பொருக்கெனவெழுந்துநீலத்
தாதுமேழைப்பாட்டிதன்புடைதழுவிச்செல்லும்
பேதுறுபறழைநூக்கிப்பின்றொடர்ந்தணைந்துசெல்லக்
காதெயிற்றெறுழிவேந்தன்காலெனநடந்தானன்றே. (௨௬)

பல்வகைச்சாதியுள்ளபன்றியின்கணங்களெல்லாம்
வெல்படைத்ததுகட்சேனைவீரராய்முன்புசெல்லச்
செல்லெனத்தெழித்துச்செங்கட்டியுகமானமென்னு
மல்லல்வாம்புரவிமேல்கொண்டெழுந்தனன்வராகவீரன். (௨௭)

முற்படுதுசியாகநடக்கின்றமுரட்காற்பன்றி
மற்படுசேனைநேரேவருகின்றமன்னர்மன்னன்
வெற்படுதடந்தோள்வன்றாள்வீர்மேல்சிறிச்செல்லப்
பிற்படவொதுங்கிவீர்பெய்தனரப்புமாரி. (௨௮)

சொரிந்தனசோரிவெள்ளஞ்சொரிந்தனவீழ்ந்தயாக்கை
சரிந்தனகுடர்களென்புதகர்ந்தனவழும்புழுனை
பரிந்தனசேனங்காகம்படர்ந்தனவுயிருமெய்யும்
பிரிந்தனவேனநின்றபிறைமருப்பேனவீரர். (௨௯)

பதைத்தனரெரியிற்சிறிப்பஞ்சவன்படைமேற்பாய்ந்து
சுதைத்தனர்சிலரைத்தள்ளிச்செம்புனல்வாயிற்சோர
வுதைத்தனர்சிலரைவீட்டியுரம்புதைபடக்கோன்றி
வதைத்தனர்சிலரைநேரேவகிர்ந்தனர்சிலரைமாதோ. (௩௦)

தாள்சுதைத்தாருஞ்சில்லோர்தலைசுதைத்தாருஞ்சில்லோர்
தோள்சுதைத்தாருஞ்சில்லோர்தொடைசுதைத்தாருஞ்சில்லோர்
வாள்சுதைத்தாருஞ்சில்லோர்வரையறுத்தவரோன்றிட்டு
நாள்சுதைத்தாருஞ்சில்லோர்நராதிபன்சேனைவீரர். (௩௧)

காண்டம். பன்றிக்குட்டிக்குழலிகொடுத்தபடலம். ௩௦௭

கண்டனர் கன்னிநாடுகாவலனமைச்சர்சீற்றங்
கொண்டனர் முசுலநெயிகூற்றெனவீசியார்த்தார்
வீண்டனர் மாண்டார்சேணவீரருமனையவெல்லைப்
புண்டவமுழிற்றுவேந்தைப்புடைநின்றபேடைநோக்கா. (௩௨)

ஐவியசேனையெல்லாமிறந்தனவீனிநாடுசெய்ய
லாவதென்வாளாநாமுமழிவதிங்கெண்ணைதப்பிப்
போவதெகருமமென்றுபுகன்றதத்துணையைநோக்கிச்
சாவதையஞ்சாவெனத்தனியரசொன்றுசாற்றும். (௩௩)

துண்ணறிவுடையராகிதூலொடுபழகினாலும்
பெண்ணறிவென்பதெல்லாம்பேதைமைத்தாதலாது
கண்ணறிவுடைமைக்கேற்றகாரியமுரைத்தாய்மான
மெண்ணறிவுடையோர்க்கெல்லாமிழக்குடைத்தன்றோவீதால். ௩௪

தூங்கிருள்வறுவாய்ச்சிங்கமிரண்டுறைதுறையின்மாதோர்
வாங்கிருமருப்புக்கேழல்வந்தூர்பருகியீளும்
வீங்கிருளடற்காரேனமொன்றுறைதுறையில்வீரர்
தாங்கிருமடங்கனீர்க்குத்தலைப்படவஞ்சுமன்றே. (௩௫)

அத்திடமரபின்வந்துபிறந்துளேனாதலாலே
கைத்திடுதாரான்வீரங்கவந்திசைநிசையும்வானும்
வைத்திடவல்லேனன்றிமழந்திடவல்லேனாகிற்
பொய்த்திடுமுடம்பேயன்றிப்புகழுடம்பழிவதுண்டோ. (௩௬)

கவிநிலைத் துறை.

நீநிலெனத்தன்பெடைதன்னைநிறுத்திரீத்தென்
கானிலெனவாழ்கருமாவின் கணங்கொலலா
மூனில்லுயிருண்டனமென்றினியோடல்புடற்
கோனிலெனவார்ப்பவன்போலக்கொதித்தநெர்த்தான். (௩௭)

நிலத்தைக்கிளைத்துப்பிலங்காட்டிநிமிர்ந்தாள்வான்
றலத்தைப்புதைப்பத்தனியேனவரவுநோக்கி
வலத்தைப்புதழ்ந்தான்வியந்தான்சிலவாங்கிவாளிக்
ருலத்தைச்சொரிந்தான்பொருரைத்துறைக்கொற்கைவேந்தன். ௩௮

ருறித்துச்செழியன்விடுவாளியைக்கொலவேந்தன்
பறித்துச்சிலவாளியைவாய்கொடுபைம்புலென்னக்
கறித்துச்சிலவாளியைக்கால்கொடுசெய்த்துத்தேய்த்து
முறித்துச்சிலவாளியைவாலின்முறித்துகின்றான். (௩௯)

மானம்பொருதுமகியின்வழிவந்தவேந்தன்
 ருனம்பொருதுகவிழ்க்கும்புகர்த்தந்திகையி
 லானம்பொருதமுசலங்கொடுத்தேறியுய்த்தா
 னேனம்பொருதார்த்திடியேற்றினெழுந்ததன்றே. (௪௦)

தந்திப்பொருப்பைத்துணிக்கென்றுதழன்றுசீற்ற
 முந்திக்கதவிக்கொழந்தண்டெனஆசற்கையைச்
 சித்திப்பிறைவாளையிளேச்சிச்சிதைத்துவிட்ட
 முந்திக்கடுந்தேர்மிசைப்பாய்ந்தனன்மூரித்தாரான். (௪௧)

இண்டேர்மிசைநின்றடனேமிதிரித்துவிட்டான்
 கண்டேனவேந்தன்விலக்கிக்கடுங்காஸிப்பாய்ந்து
 தண்டேருடையத்தகர்த்தான்பரிதன்னிற்பாய்ந்து
 வண்டேறுதாரான்விடவேலையுலந்திரித்தான். (௪௨)

சத்திப்படைமேல்விடுமுன்னர்த்தற்கண்வீரன்
 பத்திச்சுடர்மாமணித்தார்ப்பரிமாவின்பின்போய்
 மொத்திக்குடர்செம்புனல்சோரமுமிகிக்கோட்டாற்
 குத்திச்செகுத்தான்பொறுத்தானலன் கூடல்வேந்தன். (௪௩)

மண்ணிற்குதித்துவலிகண்டுவராகவேந்தை
 யெண்ணித்தலையிற்புடைத்தாண்கைகிறுப்புத்தண்டாற்
 புண்ணிற்படுசெம்புனலாறுபுடலிபோர்ப்ப
 விண்ணிற்புகுந்தான்சுடர்நீயிமானமேலால். (௪௪)

வேனிற்சிழுவோனில்விளங்கவியந்துவானோர்
 தேனிற்பொழிபூமழைபெய்யநனைந்துசெய்வக்
 கானத்தமுதுண்டிருகாதுகளித்துவீர
 வானத்தமுதுண்டரமங்கையர்கொங்கைசேர்ந்தான். (௪௫)

க லி வி ரு த் த ம்.

பின்றுணையாயபெடைத்தனியேன
 மென்றுணையாயவிருப்பதுகற்போ
 வென்றிலனேனும்விசும்படைவேறா
 வென்றிகல்வேந்தையெதிர்த்ததுருத்தே. (௪௬)

விறணவில்பேட்டைவிளிப்பதுவேந்தர்க்
 கறணலவென்றவனாள்விணைமன்னர்க்
 கிறைமகனானசருச்சரனென்றோர்
 மறமகனேந்தமராடவனந்தான். (௪௭)

கனிபொழுதாடமராடினனஞ்சிற்
கனிசினவன்பெடைகாய்வினவேடத்
தனிமகனைத்தரைவீட்டினதாற்ற
வினியிலையென்னவினைத்துயிர்சோர்வான். (௪௮)

இரும்புசெய்தண்டிணையிம்மெனவோச்சிப்
பொரும்பெடைசென்னிபுடைத்துவிளிந்தான்
விருந்தினராயிருவோரும்விமானத்
தருந்திறல்வானமடைந்தனரன்றே. (௪௯)

வன்றிறன்மன்னவர்மன்னவனுந்தன்
பொன்றிகழ்மாநகர்புக்கனனிப்பாற்
பன்றிவிழுந்துபருப்பதமாகா
நின்றதுபன்றிரெடுங்கிரியென்ன. (௫௦)

அன்றுதொடுத்ததனுக்கதுபேரா
யின்றும்வழங்குவதிம்பரிசுந்தக்
குன்றிலருந்தவர்விஞ்சையர்கோபம்
வென்றவரெண்ணிலர்வீடுநோற்பார். (௫௧)

கலிநிலைத்துறை.

என்றுகூறியவருந்தமிழ்க்கிறைவனைநோக்கித்
துன்றுமாதவரநிலிலாச்சுருகரவுருவக்
குன்றின்மீதருந்தவரெலாங்கோதறநோற்று
நின்றகாரணம்யாதெனக்குறுமுனிநிகழ்த்தும். (௫௨)

வேனில்வேளெனவிளங்குவிச்சாதரனென்னுந்
தானயாழ்மகன்புலத்தியன்றவத்தினுக்கிடைபூ
ளுனபாண்செயப்பன்றியாச்சபித்தன்னறவோ
னெனமாகுவோனுய்வதென்றெனக்கெனமுனிவன். (௫௩)

மன்னர்மன்னனாந்தென்னவன்வந்துநின்வனத்திற்
முன்னுபல்வகைவிலங்கெலாந்தொலைத்துனைமாய்க்கும்
பின்னரிவ்வுருப்பெறுகெனப்பணித்தனனியக்க
னன்னவாறுவந்திறந்துபின்பழவுருவடைந்தான். (௫௪)

ஆயபுண்ணியவிஞ்சையனாகமாய்க்கிடந்த
தூயநீரதாலவ்வரைமீமிசைத்துறந்த
பாயகேளவியிறைகொளப்பட்டதெவ்வுயிர்க்கு
நாயனார்மதுரோசருநயந்தவனுறைவார்.

என்றகத்தியன்விடைகொடுத்தியம்பினனிப்பாற்
பன்றியேற்றையும்பாட்டியும்பைம்புனத்திட்டுச்
சென்றவிர்தபின்பன்னிருகுருநாயுத்திகைப்புற்
றன்றலக்கணையுழந்தமையாரளந்துரைப்பார்.

(௩௯)

ஓடுகின்றனதெருமாலுறுவனநிழலைத்
தேடுகின்றனதாய்முலைத்தியபால்வேட்டு
வாடுகின்றனதாகவெம்பசிறனிவருத்த
வீடுகின்றனவெயில்சுடவெதும்புகின்றனவால்.

(௩௯)

இன்னவாறியைவணங்குறுமெல்லவேல்வல்ல
தென்னராகியதேவர்கடேவரங்கயற்கண்
மின்னனொளொடுமின்னவிர்விமானமீதேறி
யன்னகானகத்திச்சையாலாடல்செய்திருந்தார்.

(௩௯)

ஏனமென்பறமுறுகணைய்க்கிரங்கினூர்ச்சை
யானவன்புதந்தத்துயரகற்றுவானீன்ற
மானவன்புடைப்பேடையின்வடிவெடுத்தயருங்
கானவன்பறழ்கலங்களுர்கலங்கநேர்வந்தார்.

(௩௯)

கிட்டுகின்றதந்தாயெதிற்குட்டியுங்கிட்டி
முட்டுகின்றனமொய்ப்பனமுதுருமத்தாவி
யெட்டுகின்றனகால்விசைத்தெறிவனநிலத்தை
வெட்டுகின்றனகுதிப்பனவோடுவமீள்வ.

(௪௦)

ஏனமின்னமுங்காண்பரிதாகியவேன
மானமெய்ம்மயிர்முகிழ்த்திடத்தழலிமோந்தருளின்
மானமென்முலையருத்திமாவலனும்வன்றிறனு
ஞானமும்பெருந்தகையுநற்குணங்களுநல்கார்.

(௪௧)

துக்கமாடுகமொன்றுமேருகரமுகமா
வக்கம்யாவையுமானுடயாக்கையவாக்கிக்
கங்கைநாயகன்கடவுளர்நாயகன்கயற்கண்
மங்கைநாயகன்கருணையாந்திருவுருமறைந்தான்.

(௪௨)

இம்மையிப்பவத்தன்னையினிவருபவமுஞ்
செம்மைசெய்தசேதனத்தையுஞ்சேதனஞ்செய்தா
ரெம்மையெப்பவத்தாயினுமெனைப்பவவுயிர்க்கு
மம்மையப்பராய்க்காப்பவரவரலாலெவரே.

(௪௩)

பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம் பூற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௨௩௯.

நாற்பத்தாருவது
பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கியபடலம்.

கலிநிலைத் துறை.

தந்தைதாயிழந்தலமருங்குருளையெத்தாயாய்
வந்துநாயகன்முலைகொடுத்தருளியவகையீ
தந்தவாநிருமைந்தருமந்திரராகி
யெந்தையார்சிவபுரம்புகுந்திருந்தவாநிசைப்பாம். (௧)

ஆதிநாயகன்றிருவுருமறைந்தபிணைய
கோதிலாநிரண்டேனமாக்குமரருங்காலைச்
சோதியாநிரண்டருக்கர்போற்றோன்றியப்பொருப்பி
லோதியாய்ந்தபல்கலைஞராயொருங்குவீற்றிருந்தார். (௨)

அனையராயவர்கைகுநாளறைபுனற்கூடந்
புனிதநாயகனருட்டிற்றமுயிர்க்கெலாம்பொதுவா
யினியவாவனவென்பதையாவருந்தேற
வனிதைபான்மொழிமங்கைதன்மஹுளனைவினவும். (௩)

வெவ்விவங்கிலும்வெய்யவாய்சேயனவிலங்கா
யிவ்விவங்கெயிற்றேனமென்குருளைகட்கிரங்கித்
கைவ்விவங்கினையெய்யுநீகருணையாய்முலைத்
திவ்விவங்கறிவகற்றியதியாத்தெனயிறைவன். (௪)

அகிலவேதமுமாகம்பேதமுநம்மைச்
சகலசீவதயாபரனென்றுரைசால்பா
லிகலில்சேதனமசேதனமாகியவிரண்டும்
புகலில்வேறலவெமக்கவைபொதுமையவதனால். (௫)

தாயிழந்துவெம்பசித்தமுலகஞ்சுடத்தழன்று
காயுமாதபம்புறஞ்சுடக்கானிடைக்கிடந்து
தியுமேனமென்குருளைகடெருமாவிரங்கி
யாயுமாய்முலையளித்துயிரளித்தனமதனால். (௬)

அளவிலாற்றலுந்திறலுநல்லரும்பெற்றகல்வி
வினைவுஞானமுங்கிடைத்தனம்மீனவற்கினிமேல்
வனைவிலாதகோலமைச்சராய்வளம்பலபெருக்கித்
கனைவில்பாசந்தெம்பெருங்கணத்தவராவார். (௭)

என்றுநாயகனாகிக்கிறைகொடுத்தியம்பி
யன்றுமீனவன்கணவில்வந்தரசுகேள்பன்றிக்
குன்றிலேனமாழுகத்தராய்ப்பன்னிருமரர்
வென்றிவீரராய்வைகுநர்மிக்கறிவுடையார். (அ)

அவரைநின்கடைக்கமைச்சராக்கோடியென்றளவில்
சிவபராஞ்சுடரருள்செயச்செழியர்கோவேந்தன்
கவலருந்களிப்புடையனாய்க்கண்மலர்ந்தெழுமான்
றவழ்நெடுந்திரைக்கருங்கடந்ததிந்தெல்லை. (ஆ)

மாண்டகேள்விசான்மந்திரர்க்குணர்ந்தியம்மலைமேற்
காண்டகேனமாவீரனாக்சொணர்கொக்கருணை
பூண்டகாவலனமைச்சரும்போயவர்க்கண்கு
வேண்டவீரருமீண்டினுமினவன்றிரமுன். (க)

வந்திறைஞ்சியவராகமாபைந்நாநேர்கண்
டத்தமில்லிகளிப்படைந்துவந்தமைச்சியந்திறை
தந்துவொறுபல்வரிசையுத்தக்கவாண்கிம்
கந்துசிறியகடகரிக்கைதவன்பின்னர். (கக)

பழையமந்திரக்கிழாமடபடாலைப்பால்வரை
விழவுசால்சுழிமங்கலம்விதியினுற்புணர்த்தி
யழகுதாமெனநடத்தினுனையருமவீரக்
கழலினுற்கொருகையமுங்கண்மாய்பாடப்பார். (கஉ)

மேற்படிவேறு.

உடம்பாநிரண்டிற்குயிரொன்னைவொன்றியைவாய்
விடம்பாயரவம்விழங்கும்மிரையொத்துநெஞ்சந்
திடம்பாடுகொள்ளவினைவாங்கச்செழியன்கல்வி
மிடம்பாடுகல்கும்பயன்போன்மகிழ்வெய்தநின்றார். (கங)

நல்லாவின்பாலினறுத்தேன்கலந்தென்னப்பன் னூல்
வல்லாருமாகிமதிதுட்பருமாகிச்சோர்வில்
சொல்லாலடையார்மனமுங்களிநூங்கச்சொல்லிப்
பல்லார்பிறர்சொற்பயனாய்ந்துகவரவல்லார். (கச)

பழையேயிறைபூழ்கொளப்பட்டமென்றேமாப்பெய்தா
ருழையேவல்செய்யுஞ்சிறார்போலவொதுங்கிவெந்தன்
விழைவேதனைவிடம்போலவெறுத்துவென்கா
ரழல்போலனுகாரகலார்நிழலன்னநீரார். (கரு)

(க0) காண்டகேனம் = காண்டகுளம்; காண் = அழகு. (க0) காழ் = முறைமை.

காண்டம். கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம், ௩௧௩

மறக்குஞ்செயனித் துடக்கைபின்வையத்தோரை
யொறுக்கும்பொருளும்பணிகேட்கையினென்னலாரைச்
செறுக்கும்பொருளுங்கவரார்வினைசெல்வமாக்க
ளிறுக்கும்பொருளையிறைவற்குவீட்டுஞ்செல்வம். (௧௯)

மறத்தானவேலான்மனக்கொள்ளைதந்நெஞ்கள்வான
நிறத்தாடிநீழலெனத்தோற்றநிறுத்துமற்ற
தறத்தாமெனிலாற்றுவரன்றெனிலாக்கமாவி
யிறத்தான்வரினுமனத்தாணுமிழைக்கவெண்ணார். (௨௦)

எழுசீர்க்கழிநெடிநடியாசிரியவிருத்தம்.

இன்னவாறெழுகும்பன்னிருவோருமீகையுந்தருமும்புகழந்,
தென்னர்கோமகற்கு வையகலும்பெருகத்திசையெலாம்வியமுண்டா
க்கிப், பன்னகாபரணன் சிவபுரமடைந்துபரண்கணநாதருட்கலந்து,
மன்னிவீற்றிருந்தார்மன்னர்மன்னவானும்வான்பதமடைந்துவீற்றிரு
ந்தான். (௨௧)

பன்றிக்குட்டிகளைமந்திரிசளாக்கியபடலம் முற்றிற்று.

ஆதத்திருவிருத்தம்-௨௨. ஏசு.

நாற்பத்தேழாவது

கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

வரிக்குருவிப்பத்திரற்குப்பலகையிட்டமணிகண்ட
னரிக்குருவிவடிவானவடல்வீரர்க்கரசன்பார்
பரிக்குமமைச்சியனளித்தபரிசுரைத்தாய்பகபதியாற்
கரிக்குருவிக்குருமொழிகேட்டருளடைந்தகதைபகர்வாம். (௧)

ஆறுசீர்க்கழிநெடிநடியாசிரியவிருத்தம்.

மன்னவனிராசராசன்வானவர்க்கரசனு
பின்னவன்குமரனுபெருவலிமடங்கவண்ணன்
றுன்னலரடுபோர்சாய்க்குஞ்சுருண்பாண்டியனீர்ஞால
மின்னநீர்த்தறக்கோலோச்சியீர்ங்குடைநிழற்றுநாளில். (௨)

ஆற்றல்சாலொருவன்மேனுளாற்றவுமறனையாற்றி
மாற்றமில்சிறிதுபாவஞ்செய்ததன்வலத்தால்வந்து

தேற்றமில்லையவாயாகிச்செனித்தலாற்காகமாதி
கூற்றெனவூற்றஞ்செய்யக்குருகிசோர்தலையதாகி. (௩)

புட்கெலாமெனிதாபூறுபாடஞ்சிப்புரத்துள்ளைவகி
யுட்கிளீள்வனத்துட்போகிவழிமருங்கொருசார்நிற்குங்
கட்கவிழ்ந்தொழுகப்பூத்தகவிழிணர்மரமேல்வைகி
வெட்கமீதுரச்சாம்பிவெய்துயிர்த்திருக்குமெல்லை. (௪)

விடையவனீறுபூசுமெய்யவன்பூண்டகண்டித்
தொடையவன்புறம்புமுள்ஞந்தூயவன்குடையுங்கையி
லுடையவன்றமுநீர்த்தயாத்திரையொழுக்கம்பூண்ட
நடையவனொருவனந்தநுந்தருநிழலிற்சார்ந்தான். (௫)

இருந்தவன்சிலரைநோக்கியியம்புவானெவர்க்கும்பேறு
தருந்தலந்தீர்த்தமூர்த்தித்தன்மையிற்சிறந்தவன்பு
வருந்தமிழ்மதுரைபொற்றாமரைத்தடஞ்சுந்தரேசப்
பெருந்தகையென்றுசான்றோர்பேசுவராதலாலே. (௬)

ஓரிடத்தணையமூன்றுவிழுப்பமுமுள்ளதாகப்
பாரிடத்திலையேனைப்பதியிடத்தொன்றையென்றுஞ்
சீருடைத்தாருங்கூடற்செழுநகரிடத்தம்மூன்றும்
பேருடைத்தாருமென்றூற்பிறிதொருபதியாதென்றான். (௭)

இம்மதுரேசனச்சேவித்தேத்துவோர்க்கெனியனாகக்
கைம்மலர்நெல்லிபோலக்கருதியவரங்கெனெல்லா
மம்மையினுடனெந்நகுமேனையதலத்துவாளு
ரம்மையினன்றிலக்காராதலாலகிகென்னான். (௮)

மற்றதுகேட்டுக்கொம்பர்வைகியகயவாய்ஞானம்
பெற்றதுபறவையாகிப்பிறந்ததும்பிறவுந்தேற்ற
முற்றதுநாமிச்சன்மொழிப்பதற்கறவோனிங்ஙனம்
சொற்றதேயுறுதியென்றுதுணிவுகொண்டெழுந்ததன்றே. (௯)

ஆய்மலர்க்கானகீங்கியாடகமாடக்கூடற்
போய்மலர்க்கனககஞ்சப்புண்ணியப்புனரோய்ந்தாம்பல்
வாய்மலர்க்கயலுண்கண்ணுண்மணுனனைவலஞ்செய்தன்பிற்
ரோய்மலர்க்கழலினையகத்தினுற்றொழுதர்ச்சித்தே. (௧௦)

இன்னணமூன்றுவைகல்கழிந்தபினெம்பிராட்டி
தன்னமர்காதலானத்தாழ்த்தெந்நீர்நோக்கியைய
வெண்ணிவிக்கயவாய்செய்யுஞ்செயலிதன்வரவியாதென்ன
முன்னவனதன்றன்செய்திவரவெலாமுறையாற்கு. (௧௧)

கண்டம், கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம்.

உ.கடு

பத்திமைசியமம்பூண்டபறவைமேற்கருணைநாட்டம்
வைத்திமையாதமுக்கண்மறைமுதலொருசேய்க்கன்று
நித்தியநிலைமைநல்கிறோந்தவெங்குற்றைக்காய்ந்த
சத்தியஞானயித்திஞ்சயத்தினைபுபதேசித்தான்.

(கஉ)

கலிலிருத்தம்.

உவமையற்றவனுரைத்தமந்திரஞ்
செவிமடுத்தலுஞ்சிற்றுணர்ச்சிபோய்
பவமகற்றிடப்படுகரிக்குரீஇ
கவலைவிட்டான்மழல்வழுத்துமால்.

(கங)

எண்ணிலாவியர்க்குறைவபோற்றிவான்
றண்ணிலாமதிச்சடிவபோற்றியென்
புண்ணியப்பயன்போற்றியங்கயற்
கண்ணிநாதின் கருணைபோற்றியால்.

(கச)

தெளிதலின்றியேசெய்ததிமையால்
விளியுமென்னையுமானல்வேண்டுமோ
வெளியரெங்குளாரென்றுதேர்ந்துதேர்ந்
தளியையாவதுன்னருளின்வண்ணமே.

(கரு)

உம்மைநல்லறமுடையநீர்மையா
லிம்மைமீம்மனுவியம்பிஞாபிது
வம்மைநன்னெறிக்கேதுவாதலான்
மும்மையுந்நலமுடையமொயம்பினேன்.

(கசா)

ஆயினும்மெனக்கையவோர்குறை
தியுள்ளொழுகுசெய்தெனைக்
காயுமானமுங்கழியக்கண்டபே
ரேயெனும்படிக்கெளியனாயினேன்.

(கள)

என்னவக்குரீஇயியம்பவெம்பிரா
ன்னபுட்கெலாம்வலியையாகெனப்
பின்னும்க்குரீஇதாழ்ந்துபேதையேற்
கின்னுமோர்வார்தருதியென்றதால்.

(கஅ)

வலியையென்பதென்மரபினுக்கெலாம்
பொலியவேண்டுமெப்போதுசொன
வொலியமந்திரமோதியோநிராந்
கலியைவெல்லவவுங்கருணைசெய்கென.

(கஆ)

ஆவதாகவென்றமரர்நாயகன்
மூவெழுத்தினுன்முடிந்தவம்மனு
தாவிறெய்வதயிருடிசந்தமோ
டோவிலோசைமூன்றெடுதெருட்டினான். (௨௦)

அறுசர்க்கழிநெழிலடியாகிரியவிருத்தம்.

குருமொழியின் றுமுள்வாய்க்குருவிதன்குலனுந்தன்போ
லருமறைமுதல்வனீந்தவாற்றலாற்பறவைக்கெல்லாம்
பெருமைசால்வலியானென்னும்பெயரவாயுலகின்மன்னக்
கருமணிகண்டன்செம்பொற்குணகழலடிசேர்ந்தன்றே. (௨௧)

இக்கரிக்குருவிதானேற்றெய்தியவரத்தைத்தன்போ
லொக்கலுமெளிதாவெய்தப்பெற்றதாலுலகின்மேன்மைத்
தக்கவனொருவன்வாழத்தன்கினைவாழ்வதென்ன
மிக்கவரெடுத்துக்கூறும்பழமொழிவிளங்கிற்றன்றே. (௨௨)

மேற்படி வேறு.

ஈசனடிக்கன்பில்லார்போலெளியாரில்லையாவர்க்கு
மீசனடிக்கன்புடையார்போல்வலியாரில்லையாவர்க்கு
மீசனடிக்கன்பின்மையினாலெளிதாய்த்திரிந்தவிக்கயவா
யீசனடிக்கன்புடையினால்வலிதாயிற்றேயெவ்வுயிர்க்கும். (௨௩)

கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௨௯௭.

நாற்பத்தெட்டாவது

நாரைக்குழுத்திகொடுத்தபடலம்.

கவிவிருத்தம்.

அத்திதந்தவிமானமழகியார்
பத்திதந்தபறவைக்குமந்திர
சித்திதந்ததிறனிதுநாரைக்கு
முத்திதந்தகருணைமொழிகுவாம். (௧)

தேக்குநீர்வைகைநாட்டொருதென்புலத்
தாக்குமாடவைப்பொன்றுளதவ்வயின்
வீக்கும்பாழ்செயும்வண்டுக்குவீழ்கற
வாக்குதாமரைவாலியொன்றுள்ளதால். (௨)

ஆழமிக்ககயந்தலையத்தலை
வாழ்மினமனைத்தையும்வாய்ப்பெய்து
குழந்தமுத்தீனூற்றுறைக்கணை
தாழ்வதோர்செய்யதாண்மடநாரையே. (௩)

சிறியநாண்மழயின்றியச்சேயிதழ்
வெறியதாமரையோடைவியன்கரை
யிறைகொணுரையிருவினைப்பெளவமும்
வறியதாகிவறப்பவறத்ததால். (௪)

நுரைசெறித்தனனோன்சிறைநாரையு
மிரைவிரும்பியவவாவிகந்தொரீஇ
விரையவந்தொருகானிடைவீழ்ந்ததாற்
புரையிலோர்க்கிடனாகும்பொங்கர்வாய். (௫)

முத்தரானமுனிவர்முழந்தொடுஞ்
சுத்தவானந்தவாரியுட்டோய்ந்துதன்
சித்தமாசுகழிஞ்சிவமாகிய
சத்தியத்தவமாமுனிதங்குமால். (௬)

கூப்பிடெல்லைகுணித்துச்சதுரமா
யாப்பமைந்துசுற்றங்கும்படித்துறைக்
கோப்பமைந்துகுளிர்சந்தியாமடங்
காப்பமைந்தோர்கயந்தலையுள்ளதால். (௭)

விரைசெய்சண்பகம்பாதிரிவேங்கைதே
னிரைசெய்வஞ்சியிலஞ்சிருராமரா
நிரைசெய்கஞ்சுகநீண்மருதாநியா
வுரைசெய்பன்மரமும்புறத்துள்ளவால். (௮)

அந்தவாவியின்பேரதோதீர்த்தமென்
றிர்தஞாலமியம்புவதாலிரை
முந்தவாவுமுறிக்கவெழுந்துமுன்
வந்தநாரையதன்கரைவைகுமால். (௯)

ஆய்ந்தமாதவரப்புனிதத்தடந்
தோய்ந்துதோய்ந்தங்கெழுந்தொறுந்தோட்புறஞ்
சாய்ந்தவார்சடைக்கற்றையிற்றத்துமீன்
பாய்ந்துபாய்ந்துபுரள்வனபார்த்தரோ. (௧௦)

ஈண்டையித்தவத்தோர் திருமேனியைத்
தீண்டவெத்தவஞ்செய்தனவேகொலென்
முண்டைமீனமக்காகாவெனவிரை
வேண்டுநாரைவெறுத்தங்கிருந்ததால். (கக)

அறுசீர்க்கழிநெழலடியாகிரியவிருத்தம்.

தன்னிகர்தவத்தோர்யாருந்தடம்படிந்தேறிநீத்த
மன்னியகருமமுற்றிச்சந்தியாமடத்தில்வைகி
மின்னியமருடஞ்சூழுவேந்தரூயலகங்காத்த
பொன்னியற்சடையாண்டடற்புராண நூலோ துகின்றார். (கஉ)

அண்ணலெம்பெருமான்செய்தவருள்விளையாட்டுமாதிப்
பண்ணவன்சிறப்புங்கூடற்பழம்பகிச்சிறப்புநீர்த்தத்
தெண்ணருஞ்சிறப்புஞ்சேர்ந்தோர்க்கெளிவருமிறைவனென்னும்
வண்ணமுமெடுத்தக்கூறக்கேட்டங்குவதியுநாரை. (கங)

மடம்படுமறிவுநீங்கிவல்வினைப்பாசம்வீசித்
திடம்படுமறிவுகூர்ந்துசிவபரஞ்சேரதிபாதத்
திடம்படுமன்புவாவென்றீர்த்தெழுகெழுந்துநாரை
தடம்படுமாடக்கூடற்றனிரகரடைந்துமாதோ. (கச)

வாங்கியதிரைசூழ்பொற்றாமரைபடிந்திமையாவேழந்
தாங்கியவிமானமேயதலைவனைத்தாழ்ந்துசூழ்ந்து
தேங்கியவருட்கணைக்கத்தெரிசித்துத்திருமுன்வைகி
யொங்கியகருணைமேனியுள்ளுறத்தியானஞ்செய்து. (கரு)

இந்நிலையமமூவைந்தெல்லைஞான்றியன்றுபின்னா
ளந்நிலையொழுகுநாரையாடககமலந்தோய்வான்
வன்னிலைமதில்கூழ்ஞாங்கர்வந்துழிப்பசியால்வெந்து
மின்னிலைவேல்போற்றுள்ளுமீன்கவர்ந்துண்குமென்றா. (கசு)

சிறிதுளத்துள்ளிநாதன்றிருவருள்வலத்தாற்பின்ன
ரறிவுவந்தச்சோவிந்தவறப்பெருந்தீர்த்தத்துள்ளே
யெறியுமிருந்தவாசையெழுந்ததேயெனக்கிப்போதிப்
பிறவியென்றொழிவதென்னப்போராடைந்துபின்னும். (கஎ)

சுந்தரச்செம்மல்பாதத்துணைமலரன்பிற்ப்றேய்ந்து
சுந்தைவைத்திருக்குமெல்லைதேவருமறையுஞ்செய்யும்
வந்தனைக்கரியானாரைமனநினைவடிவாய்த்தோன்றி
யெந்தமக்கினியாய்வேண்டும்வரமென்கொலியம்புகென்றான். (கடி)

க லி வி ரு த் த ம்.

செய்யகான்மடநாரையுஞ்சென்றுதாழ்ந்
தையனையிப்பிறவியறுத்துநின்
மெய்யர்வாழ்சிவலோகத்தின்மேவிநா
னுய்யவேண்டுமொன்றின்னமுமுண்டரோ. (கக)

வள்ளலென்மரபுள்ளவுமற்றைய
புள்ளுமிந்தப்புனிதமலர்த்தடத்
துள்ளமீனுயிருண்ணினென்காலமுந்
தள்ளொணுதபழிவந்துசாருமே. (உ௦)

என்றுமித்தடமீனிலவாகரீ
நன்றுசால்வரநல்கெனவெள்ளிமா
மன்றுளானும்வரந்தந்துபோயினான்
சென்றுநாரைசிவலோகஞ்சேர்ந்ததால். (உ௧)

இயங்கனைந்துமியம்பவிமானமேற்
புயங்கனைக்குமுக்கண்களும்பொற்பவான்
வியங்கொள்பூமழைவெள்ளத்துளாழ்ந்துபோய்
வயங்கொணந்திகணத்துள்வதிந்ததே. (உ௨)

அன்றுதொட்டின்றுவம்பொற்றாமரை
யென்றுரைக்குமெழின்மலரோடையிற்
சென்றுகைத்துத்திரிதின்மீனலா
லொன்றுமற்றனநீர்வாடியிருக்கும். (உ௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தன்கிளையன்றிவேற்றுப்பறவைகடாமுந்தன்போ
னன்கதியடையவேண்டிற்றேகொலிநாரைசெய்த
வன்பினில்வியப்போவீசனருளினில்வியப்போவன்பர்க்
கின்புருவானவீசனருளன்பர்க்கெளிதேயைய. (உ௪)

க லி வி ரு த் த ம்.

மறக்குறும்புக்களைகட்டுமண்ணின்மே
லறப்பெரும்பயிராக்கியதன்பயன்
சிறக்கநல்கிடவுண்டுசெருக்குவான்
றுறக்கமெய்தியிருந்தான்குணனும். (உ௫)

நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௩௨௨.

கூடற்காண்டம் முற்றிற்று.

திருவாலவாய்க்காண்டம்.

நாற்பத்தொன்பதாவது

திருவாலவாயானபடலம்.

பரசிவவணக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

பாயுடையார்விடுத்தபழியழல்வழுதியுடல்குனிப்பப்பகிமோது
ஞ், சேயுடையாரணந்தினைக்குஞ்செவியுடையாரளவிறந்ததிசைகளெ
ட்டிந், தோயுடையார்பொன்னிதழித்தொடையுடையார்விடவரவஞ்
சுற்றுமால, வாயுடையார்புகழ்பாடப்பெறுவேமேல்வேண்டுவதும்மனி
தயாக்கை, (க)

சிவசத்திவணக்கம்.

வேதனெடுமாலாதிவிண்ணாடர்மண்ணாடர்விரதயோகர்
மாதவார்யாவருங்காணமணிமுறுவல்சிறிதரும்பிமாடக்கூட
னாதனிருதிருக்கார்தொட்டம்மியின் மேல்வைத்தகயனாட்டச்செல்வி
பாதமலரெழுபிறவிக்கடனீந்தும்புணையென்பற்றிலாதோர், (உ)

மேற்படி வேறு.

ஓலவாய்மறைகடேறாவொருவன்றன் ஓலகந்தன்னைச்
சேலவாயுழலுநாரைக்கருளியசெயலீதம்ம
நீலவாய்மணினேர்கண்டெனடியநான்மாடக்கூட
லாலவாயாகச்செய்தவருட்டிறமெடுத்துச்சொல்வாம், (ங)

சித்திரமேருவென்றதிரண்டதோட்சருணன்பின்பு
சித்திரவிரதன்சித்ரபூடணன்றிண்டேர்வல்ல
சித்திரதுவசன்வென்றிச்சித்திரவருமன்வன்றோட்
சித்திரசேனன்சீர்சால்சித்ரவிக்கிரமனென்போன், (ச)

மணிகெழுதேரிராசமார்த்தாண்டனிராசகுடா
மணியணிமுடியிராசசார்த்தாலவழுதிசின்தா
மணிரிகர்துவிசராசருலோத்தமன்மடங்காவென்றி
மணிதிசுழ்பொலம்பூணயோதனப்பிரவீணன்மன்னோ, (ரு)

இயம்பருந்திறலிராசருஞ்சரன்பரவிராச
பயங்கரன்கைக்கும்பைந்தாருக்கிரசேனன்பாரைச்

சயங்கெழுதோண்மேலேந்துசத்துருஞ்சயன்மீமத்தேர்
வயங்கெழுமன்னன்மீமபராக்ரமவழுதிமாதோ.

(௯)

பெய்வனைவிர்தசேர்த்தபிரதாபமார்த்தாண்டப்பேர்த்
தெவ்வெடுசிலையான்றேர்விக்கிரமகஞ்சுகன்றேரார்போர்
வெளவியசமரகோலாகலனெனும்வாகைவேலா
னவ்வியமவித்தசிர்தையதுலவிக்கிரமனென்போன்.

(௧௦)

எழில்புனையதுலகீர்த்தியெனவிருபத்திரண்டு
வழிவழிமைந்தராகிவையகங்காத்தவேந்தர்
பழிதவிரதுலகீர்த்திபாண்டியன்றன்பாலின்பம்
பொழிதரவுதித்தகீர்த்திபூடணன்புரக்குநாளில்.

(௧௧)

கருங்கடலேழுங்காவற்கரைகடந்தார்த்துப்பொங்கி
யொருங்கெழுந்துருத்துச்சீறியும்பரோடிம்பரெட்டுப்
பொருங்கடகரியுமெட்டுப்பொன்னெடுக்கிரியுநேமிப்
பெருங்கடிவரையும்பேரப்பிரளயங்கோத்ததன்றே.

(௧௨)

அப்பெருஞ்சலதிவெள்ளத்தழிந்தனவழிவிலாத
வெப்பெரும்பொழிநுமேழுநீபமுமிவற்றுட்டங்கி
நிற்பனசெல்வவானதினைகருநீண்டசென்னிப்
பர்ப்பதவகையுடிறுபட்டனவாகவங்கண்.

(௧௩)

தேனிழுகுதலைத்திஞ்சொற்செனெடுங்கண்ணிகோயில்
வானிழிவிமானம்பொற்றாமரைவினையாட்டின்வந்த
கானிழியிடபக்குன்றங்கரிவரைநாகக்குன்ற
மானிழிவரைவராகவரைமுதலழிவிலாத.

(௧௪)

வெள்ளநீர்வறப்பவாதிவேதியன்ஞாலமுன்போ
லுள்ளவாறுதிப்பநல்கியும்பரோடிம்பரேனப்
புள்ளொடுவிலங்குநல்கிக்கிருடற்புத்தேண்மூவர்
தள்ளருமரபின்முன்போற்றமிழ்வேந்தர்தமையுந்தந்தான்.

(௧௫)

கலிவிருத்தம்.

அங்கியைமதிமரபென்னுமாழியுட்
டங்கியகலையெனாண்கிரட்டிதன்னொடும்
பொங்கியநிலாமதிபோலத்தோன்றினான்
வங்கியசேகரவழுதிமன்னனே.

(௧௬)

தாளணிகழலினன்றக்கனாயகன்
கோளணிபுரிசைசூழ்கோயில்சூழுவோர்

வாளணிகழுகர்சிறிதுவைகவைத்
தாளரியேறெனவவனிகாக்குநாள். (௧௪)

செய்யகோன்மனுவுழிசெலுத்துரீர்மையாற்
பொய்கெழுகவிப்பகைபுறந்தந்தோடத்தன்
வையகம்பல்வளஞ்சுரப்பவைகலு
மெய்கெழுமன்பதையிக்கவாலரோ. (௧௫)

பல்குறுமானுடப்பரப்பெலாமொருங்
கல்குறவிடங்குறைவாகவாய்மதுப்
பில்குறுதாரினுன்பிறைமுடித்தவன்
மல்குறுகோயிலின்மருங்கெய்தினான். (௧௬)

கதையணிகண்டினத்தாழ்ந்துகைதொழு
திறையவனின்னருள்வலியினிநிலப்
பொறையதுவாற்றுவேற்கிண்டிப்போதொரு
குறையதுண்டாயினதென்றுகூறுவான். (௧௭)

இத்தனைமாக்களுமிருக்கத்தக்கதாப்
பத்தனங்காணவிப்பதிக்கணுதியே
வைத்தறைசெய்திடும்வரம்புகாண்கிலே
னத்தமற்றதனையின்றியக்காட்டென்றான். (௧௮)

நுண்ணியபொருளினுநுண்ணிதாயவர்
விண்ணிழிவிமானநின்றெழுந்துமீனவன்
நிண்ணியவன்பினுக்கெளியசித்தராய்ப்
புண்ணியவருட்கடலாகிப்போதுவார். (௧௯)

கலிலிலத்துறை.

பாம்பினாற்கழிசுத்திரங்கோவணம்பசுந்தாட்
பாம்பினாற்புரிநூல்சன்னவீரம்பெம்பருவாய்ப்
பாம்பினாற்குழைகுண்டலம்பாதகிண்கிணினான்
பாம்பினாற்கரகங்கணம்பரித்தனர்வந்தார். (௨௦)

வந்தயோகர்மாமண்டபமருங்குநின்றங்கைப்
பந்தவாலவாயரவினைப்பார்த்துரீயிவனுக்
கிந்தமாநகரெல்லையையளந்துகாட்டென்றா
ரந்தவாளராவழிபணிந்தழகினைவேண்டும். (௨௧)

(௧௮) பத்தனம் - சகரம். அறை - ஊர்பறத்தல்.

(௨௦) பச்சை - இச்சை, இதனை "பச்சைத்தாளவாட்டம்" என்றும் நிரூபித்தா
மூலமே, சன்னகிரம் - செந்திரமே.

பெருமவிந்நகரடியனேன்பெயரினாள்விளங்கக்
கருணைசெய்தியென்றிரந் திடக்கருணையங்கடனு
மருணயந்தேந்ந்தனையதேயாகெனப்பணித்தா
னுருகெழுஞ்செலவுரகமுமொல்லெனச்செல்லா. (௨௨)

கீட்டிசைத்தலைச்சென்றுதன்கேழ்கிளர்வாலை
கீட்டிமாநகர்வலம்படநிலம்படிந்துடலைக்
கோட்டிவாலைவாய்வைத்துவேற்கொற்றவற்கெல்லை
காட்டிமீண்டரன்கங்கணமானதுகரத்தில். (௨௩)

சித்தர்தஞ்சினகரத்தெழுந்தருளினாள்செழியன்
பைத்தவாலவாய்கோலியபடிசுவரெடுத்தச்
சுத்தநேமிமால்வரையினைத்தொட்டகழ்ந்தெடுத்து
வைத்ததாமெனவகுத்தனன்மஞ்சுறுழிஞ்சி. (௨௪)

தென்றிசைப்பரங்குன்றமும்வடநிசையிடபக்
குன்றமுகுடங்கேடககரமுங்குணபாற்
பொன்றலங்குழித்தெழிபொழிப்பூவணநகரு
மென்றுநாற்பெருவாயில்கட்கெல்லையாவகுத்தான். (௨௫)

அனையனேமதிலாலவாய்மதிலெனவறைவர்
நனையவார்பொழினகரமுமாலவாய்நாமம்
புனையலாய்தெப்போதுமப்பொன்னகர்தன்னைக்
கனையவார்கழற்காலினுன்பண்டுபோற்கண்டான். (௨௬)

கொடிகணீண்மதின்மண்டபங்கோபுரம்வீதி
கடிகொள்பூம்பொழிவின்னவும்புதியவாக்கண்டு
நெடியகோளகைகிரீடம்வாணிழன்மணியாற்செய்
தடிகள்சாத்தியகலன்களும்வேறுவேறமைத்தான். (௨௭)

பல்வகைப்பெருங்குடிகளும்பரப்பெலாநிரப்பிச்
செல்வவானவன்புரந்தரன்புரத்தினுஞ்சிறப்ப
மல்லன்மாநகர்பெருவளந்துளும்பிடவளர்த்தான்
ஞெல்லைநாட்குலசேகரன்போல்வருதோன்றல். (௨௮)

திருவாலவாயாணபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௩௫௦.

ஐம்பதாவது

சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம்.



அறுசீர்க்கழிநெடி. ஸடியாசிரியவீருத்தம்.

அங்கணருரகமணிந்தருள்வடிவமடைந்தரசுகமகிழக்
கங்கணவிடவரவங்கொடுகடிநகர்கண்டருண்முறையிதுவாஞ்
சங்கணிகுழையினர்பஞ்சவன்வழிபடுதம்பெயரெழுதியகூர்
வெங்கிணைகொடுவளவன்படைமுடுகியவென்றியையினிமொழிவாம்.

வெங்கயனீள்கொடியங்கியசேகரன்வெண் குடைநீழலின்வாய்
வங்கமுலாவியதெண்டடன் ஓர் லமடந்தையுமாசறுசீர்ச்
செங்கமலாலயமங்கையும்வாலியதின்பதுமாலயமே
னங்கையுமோவறமங்கலமானநயம்பெறுவாழ்வுறுநாள். (௨)

வேழமறப்படைகுழுவெதிர்த்தவர்வீறுகெடுத்தடியிற்
றுழுவடர்த்திகில்வாகைதொடுத்தலர்தார்புனைவிக்கிரயச்
சோழன்மதிக்குலநாயகனைப்பொருளுள்கருதித்தொலையா
வாழ்கடலுக்கிணையாமனிகத்தொடொடமருக்கெழுவான். (௩)

கயபதிகாய்சினநரபதிபாய்துரகதபதியேமுதலா
வயமிருதோள்வடதிகையினராதிபர்வல்கெழுசேனையினோ
டியமிடியேறிமிழிகையெனவாயலிடவிரதமசேநிடாஅய்ப்
பயன்மலிகாவிரிநதியருகேயுறைபதிகொடுமென்னால். (௪)

சிலைத்தெழுசெம்பியன்வெம்படைமள்ளர்செயிர்த்துமதிக்கடவுட்
குலத்தவனாட்டினிருந்தெழிலானிரைகொண்டெருறம்புசெய்து
மலர்த்தடமேரியுடைத்துநகர்க்குவரும்பலபண்டமுமா
றலைத்துமுடுக்கிநடுக்கம்வினைத்துமமர்க்கடியிட்டனரால். (௫)

மாறனநிந்தினியென்செய்துநெரியன்வன்படையோவளவின்
றேறியெதிர்த்தமராடினெனக்கரிதிக்குறையைப்பிறையோ
டாறணிபூரணசுந்தரனெந்தையடித்தவமுன்குறுகாக்
கூறியிரந்துவரம்பெறுகென்றிறைகோயிலடைந்தனனால். (௬)

அடைந்துபணிந்தருணையகனையடியெனெடுவிக்கிரமன்
றொடர்ந்தமராடவயற்புலமன்னவர்தொகையொடுபாசறைவாய்ப்
படர்ந்திறைகொண்டனனேபொரவொத்தபதாதியெனக்கிலையே
மிடைந்துவரும்படைமிக்கவிடத்தரண்வேறுளதோவினைவா. (௭)

என்னையினிச்செயுமாநெனமாநனிர்ந்துமொழிந்திடலு
முன்னவன்வானிடைநின்றசரீரிமொழிந்தருள்வான்முதன்
யன்னவனோடமராடுபினாமடைந்துதவித்துணையாய்
நின்னதுவாகையெனப்பொருகின்றனநீயினியஞ்சலென. (அ)

சின்னதகளித்திருகண்களினித்திருசெவ்வகைகுவித்திறைவ
னந்நிமதிச்சடையத்தண்ணைத்தொழுதன்முபுறப்படமுன்
வந்தனென்றவனந்நிவரைக்கயல்வந்ததுவிக்கிரமன்
வெந்ததகட்படையென்றரசற்குவிளம்பினனப்பொழுதே. (ஆ)

அரசனியம்பலவநிரவலம்புரியலறவலங்குணைமா
னிரதமணைத்திட்டவிகைகொடுகின்றதையினிடவலவன்கடவப்
புரசைசெடுங்கிதினையெரியுங்கடல்பொருபரிவின்கொடுதேர்
விரைசெய்துந்நிசொடையிருநீர்கணம்புடைவிரவநடந்தனனால், ௧௦

எழிச்சிக்கழிநெடிநடியாசிரியவிருத்தம்.

அளந்துகுழ்நிருவாலவாய்திவின்புறத்தகநாழிபோல்
வளைந்தசோழனைமெய்படைக்கெதிர்வஞ்சுவெய்ந்தெழுபஞ்சவன்
கிளர்ந்தசெய்யுநிந்துகிழைநைந்தியவவிருபடைஞ்ஞங்
களமுநிறத்திடவஞ்சினங். (கா) கருககருத்தமர்செய்வரால், (கக)

சையமொத்தெழுநெரிநொடுசையமொத்தெழுநெரிநு
மையன்மைக்கரிவீரேரெட்டிந்நையன்மைக்கரிவீரூப்
கொய்யுளைப்பரிவயவரோடிக். (கா) கொய்யுளைப்பரிவயவருங்
கையழற்படைவீரெரிவீரெனப்பொருவாரரோ. (கஉ)

முடங்குருவெஞ்சிலையில்லரோடுமுடங்குருவெஞ்சிலையில்லரும்
விடங்குருந்நித்தவேலரேலெவிடங்குருந்நித்தவேலரு
மிடங்கைதோல்வலவாளரோடுமிடங்கைதோல்வலவாளரு
மிடங்கலேறுமிடங்கலேறுமலைப்பதென்னமலைப்பரால், (கக)

அரவினன்னிலம்புயம்பொறையாற்றுமீனவனாற்றல்கூர்
புரவியின்னிரையையமேல்கொடுபோந்தநெரியர்வேந்தனோர்
விரவியின்னியமுரசியம்பமிடைந்துவெஞ்சமராமொ
நிரவிதன்னொடுமதியவன்பொருவேகனானிகராகுமால், (கச)

துள்ளுமாவொலிதானயாறுதுளம்புமாவொலிதுண்டுதேர்
தள்ளுமாவொலிபடையொடுப்படைதாக்குமாவொலிபொருநரார்த்
தெள்ளுமாவொலிள்ளைப்பங்குழலேங்குமாவொலிவீங்கியந்
தெள்ளுமாவொலிவேறுபாடுதிரிந்துகல்லெனலாயதே. (கந)

(௧௧) அஞ்சி - பகைவர்களைச் செல்லாக்குறிப்பாக.

துடித்தவாளாவென்னவீசியதுங்குளையினவீங்குநீர்
குடித்தகாரொடுகார்மலைந்திகொள்கைபோலவுடன் றுடன்
நிடித்தவாயினவசனியே நினிருப்புலக்கையெடுத்தெநிற்
தடித்தசோரியொடாவிசோர விழுந்தவெஞ்சினவானியே. (௧௬)

எய்தவாளிலக்குவார்பிறிதெய்யும்வாளிதமார்புதோன்
செய்தபோதவரண்மைகண்டுசிரித்துவெண் றிவியப்பரால்
வைதவாவடிவேலெநிந்திடவருவதைக்குறிவழியினாற்
கொய்ததார்மறவாளெநிந்துருறைத்துவேறுபடுத்துவார். (௧௭)

பின்னிடாநிருபடையுமொத்தமராடுமெல்லெபெரும்படைச்
சென்னிதன் றுணையானவுத்தரதேயமன்னவர்படையொடுந்
துன்னினூலமுடிக்குநாளொழுதுறைதள்ளவநிர்ந்தெழும்
வன்னியென்னவுடன்றெநிர்ந்தனர்வழுதிசேனையுடைந்ததே. (௧௮)

மின்னிலங்கிலவாளொடுஞ்சிலைவில்லிழந்தனர்வீரரே
பன்னலம்புனைதேரொடுங்கிரியிழந்தனர்பாகரே
தென்னவன்பொருவலியிழந்தனனென்றுசெம்பியன்வாகையுந்
தன்னதென்றுதருக்குமெல்கொடுசங்கெடுத்துமுழக்கினான். (௧௯)

அந்தவேலையின்முன்னருந்தமதருளெனக்குளிர்கடிபுன்ற்
பந்தரீழலளித்துமோடைபடுத்தியும்பகைசாயவே
வந்தவேடரவண்ணமெயொருமானவேடரசாய்வலஞ்
சிந்தவாகுலமூழ்குமீனவர்கேனைகாவலராயினார். (௨௦)

அறுசீர்க்கழிகெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குன்றவில்வேடன்சாபங்குழைவித்துச்சந்தரேச
னென்றதன் னுமந்தீட்டியிட்டகூர்க்கிணைகணேழ்
வென்றனமென்றுவாகைமில்லித்துவெண்சங்கமார்த்து
நின்றவன்சேனைமீதுநெறிப்படச்செலுத்தாநின்றான். (௨௧)

அம்முனைவாளியொவ்வொன்றடல்புனைநூறுநூறு
தெம்முனைவீரர்தம்மைச்செகுத்துயிருண்ணநோக்கி
யிம்முனைவாளியொன்றுக்கித்துணைவலியாதென்ன
வெம்முனைமறவேற்சென்னிவியந்தநுமானமெய்தா. (௨௨)

அன்னகூர்வாளிதன்னைக்கொணர்கெனவதனைவாசித்
தின்னதுசந்தரேசனெனவரைந்திருப்பதிது

தென்னவற்காலவாயான் றுணைசெய்தசெயலென்றஞ்சிப்
பொன்னிரடுடையான்மீன்போருவான்போருவானே. (௨௩)

செருத்துணையாகிவந்தவுத்தரதேயத்துள்ளார்
துருக்கரொட்டியர்வேறுள்ளார்யாவருஞ்ஞழ்ந் துநிலென்
றுருத்தனர்வை துரீபோர்க்குடைத்தனைபோதியீ துன்
கருத்தெனினாண்மையாவர்கண்ண துன்மானமென்றும். (௨௪)

செல்லலைவருதியென்றாச்செயிர்த்தெழுந்திடியினூர்த் துக்
கல்லெழுவனையினிண்டோட்கொளரியன்படைமேற்சென்று
வில்லிநவலித்துவாந்நிவேறுவேறுகின்று
சொல்லினுங்கடியவாளிதொடுத்தனர்விடுத்தார் தூர்த்தார். (௨௫)

வடுத்தவாமருமச்செம்புண்மறமகனாகிநின்ற
கடுத்தவாயிடற்றுமுக்கட்கண்ணுத்தர்சாயிநான்முன்
னெடுத்தவாடகவிலன்னவிருஞ்சிலைவாளியொன்று
தொடுத்தவாடவர்தாம்விட்டசுசெரத்தொலைத்துப்பின்னும். (௨௬)

பத்தம்புதொடுத்தாற்றுப்பத்துமான்றேரைச்சாய்த்தான்
பத்தம்புதொடுத்தாற்றுப்பத்துவெங்குநிறைமாய்த்தான்
பத்தம்புதொடுத்தாற்றுப்பத்துவாம்பரியைக்கொன்றான்
பத்தம்புதொடுத்தாற்றுப்பத்துமானுடரைவென்றான். (௨௭)

நூறம்புதொடுத்தாறுநூறுவெம்பரிமேலெய்தா
நூறம்புதொடுத்தாறுநூறுவெங்குரிமேற்பெய்தா
நூறம்புதொடுத்தாறுநூறுதேர்சுதையவிட்டா
நூறம்புதொடுத்தாறுநூறுசேவகரையட்டான். (௨௮)

ஆயிரம்வாளியானூரூயிரம்பரியைக்கொன்றா
ரூயிரம்வாளியா னூரூயிரங்கரியைவென்றா
ரூயிரம்வாளியா னூரூயிரந்தேரைச்சாய்த்தா
ரூயிரம்வாளியா னூரூயிரம்பேரைத்தேய்த்தான். (௨௯)

தடிந்தனதோளுந்தாளுந்தகர்த்தனசென்னிமண்ணிற்
படிந்தனமடிந்தோர்யாக்கைபரிந்தன தும்பைத்தாம
மடிந்தனமையல்யானைமாண்டன தாண்டும்பாய்மா
னெழுந்தனகொடிஞ்சிமான்றேரொதுங்கினவொழிந்தசேனை. (௩௦)

ஆவிமுன்னேகத்தாமுருக்கமண்டலத்தாறேகத்
தாவுவவென்னவாடுந்தலைபலசிலைவாள்பட்டுத்
கூவிளியெடுத்திலீழ்க்குறைத்தலையாடப்பாதிச்
சாவுடனின்றிகைக்கொட்டுவதானமென்ன. (௩௧)

தறைவிழத்தன துசென்னிலீட்டினூர்தம்மைநின்ற
குறையுடற்கைவேல்குத்திநூக்குவருவைபாடி
யெறிபடுதலைகள்வாய்மென்றெயிற துகறித்துவீழ்ந்து
கறுவினமார்பந்தட்டிநிற்பன கவந்தயாக்கை.

(௩௨)

ஒருவழிபட்டுவீழுமிருதலையொன்றற்கொன்று
மருவியகேண்மைத்தாகிவாலெயிறிலங்கநக்குப்
பிரிவறவந்தாய்நீயுமென்றெதிர் பேசிப்பேசிப்
பரிவுறமொழிந்துமோந்துபாடிநின்றாடல்செய்த.

(௩௩)

மாகவாரியங்குசேனம்வல்லிருட்டுவைவினன்ன
காகம்வன்கழுகுவெம்போர்க்களனிடையலிந்துவீழ்ந்தோ
ராகமேற்றிநகழிக்கொண்டசைவனவேடைநீக்கப்
பாகநின்றாலுடட்டம்பணிப்பனைபோன்றவன்றே.

(௩௪)

வெள்ளமாச்சோரிப்பிப்பயிதக்கின்றதேர்கள்வெம்பேய்ப்
பிள்ளைகண்முழக்கிழிப்பாய்மறித்தெனப்பெயர்ந்துவீழ்வ
தெள்ளுநீர்க்கடலின்மீதுநீர்க்கைக்கலநீரையுந்தாக்கித்
துள்ளிமற்றவற்றைச்சாய்க்குஞ்சுறவமும்போன்றவன்றே.

(௩௫)

கத்திரின்றொருபாலீர்ப்பக்கருங்கொடிசேனந்துண்டங்
கொத்திரின்றொருபாலீர்ப்பக்குடவயிற்றழல்கட்டிதப்
பத்திரின்றொருபாலீர்ப்பப்பட்டவராகங்கூளி
பொத்திரின்றொருபாலீர்ப்பவைம்பொறிபோலமன்னே.

(௩௬)

துடுவைவான்முறங்காறன்ருந்துணைச்செவியரிசிகோட்டி
னுடுவைநேர்மணியின்ருப்பை யுரலடி யுலக்கைதின்கோ
டடுகலங்கடந் தீச்சோரி மத்தகமடுப்பென்றியானைப்
படுகளம்விசயச்செவ்வியடுமடைப்பள்ளிமானும்.

(௩௭)

பிணத்தினைக்கோலிப்புண்ணீராற்றினின்பெருக்கியுண்பேய்க்
கணத்தினையுதைத்துநூக்கிக்கரையுடைத்தொருவன்பூத
நிணத்தொடும்வருமநீத்தநேர்படவிரூந்துகையா
லணைத்துவாய்மடுக்கும்வைகையருந்தியபூதமென்ன.

(௩௮)

புரத்தினுளையர்ந்தகூடற்புண்ணியனெழுதியெய்த
சரத்தினிலவிற்தார்சென்னிக்குற்றுழிச்சார்வாய்வந்த
வரத்தினையறுக்கும்வைவேலயற்புலவேந்தர்நச்சு
மரத்தினையடுத்தசுந்துங்கதழெரிமடுத்ததென்ன.

(௩௯)

மாசறுகாட்சியான்றன்வாளியாலவிற்தோர்தம்மை
மூசுவன்டென்னச்சுழ்ந்துமொய்த்தனபைத்தகூளி

காய்சினச்சேனங்காகங்கழுகினம்பற்றியீர்த்துப்
பூசலிட்டொன்றோடொன்றுபோர்செய்வான் றொடங்கிற்றம்ம. (௪௦)

வெஞ்சினமறக்கோனம்பிவிடுகணெள்ளத்தாழ்த்து
வஞ்சினமுறுதன்சேனமடிந்ததுகண்மொழார்
தெஞ்சினபடையுஞ்சூழவேவிலார்நகையுஞ்சூழத்
துஞ்சினமறமுஞ்சூழச்சோழனுமுடைந்துபோனான். (௪௧)

வில்லொடுமேகமன்னவிலஞ்சிலேவடவேந்தன்
மல்லொடுபயின்றதென்னன்மலர்முதச்செய்விரோக்கி
யல்லொடுமதிவந்தென்னவாணகைகிறிதுபூத்துச்
செல்லொடுபகைபோற்கொண்டதிருவுருமறைந்துபோனான். (௪௨)

பாடுவாயளிதே னூட்டும்பைந்தொடைச்செழியன்வென்றிக்
கோடுவாய்வைத்திட்டார்த்துக்குஞ்சரமுகட்டிலேறித்
தோடுவாய்கிழிக்குங்கண்ணம்ங்கலந்துவன்றியேந்,
நீடுவார்திரைநீர்வேலிலீண்மதினகறிப்புக்கான். (௪௩)

எண்ணிக்கிறெடி லடியாசிரிபவிருத்தம்.

சிலேவிற்சேவகஞ்செய்துவாஸகவாங்கித் திருவனித்தசேவகற்குச்
சிறந்தபூசை, நிலைவித்தாய்மணிப்பொலம்பூணிறுவிச்சாத்தி ரிழல்வி
ரிக்கும்வெயின்மணியானெடியமேரு, மலைவிறுனென்னவரிச்சிலையு
நாமம்வரைந்தகடுங்குடங்கணையும் வணைந்துசாத்தி, யிலைவித்தாழ்கட
லுலகுக்ககலச்செங்கோலறம்பெருக்கும்வங்கியசேகரனுமண்ணல். (1)

சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம் முற்றிற்று.

சூசத்திருவிருத்தம்-௨௩௯௯.

ஐம்பத்தொன்றாவது

சங்கப்பலகைத்தடலம்.

வேடுருவாகிமேருவில்லிதன் னுமக்கோவெய்
தாடமராடித்தென்னனபகைதுரந்தவண்ணம்
பாடினஞ்சங்கத்தார்க்குப்பலகைத்தவரோடொப்பக்
கூடிமுத்தமிழின்செல்வப்விளக்கியகொள்கைசொல்வாம். (௧)

வங்கியசேகரன்கோல்வாழ்நாண்மேலோர்வைகற்
கங்கையந்துறைசூழ்கன்னிக்கடிமதிர்காகிதன்னிற்
பங்கயமுளரிப்புத்தேள்பத்துவரிம்பரிமாவேள்வி
புங்கவர்மகிழ்ச்சிதுங்கமறைவழிபோற்றிச்செய்தான். (௨)

நிரப்பியவழிநாணன்னீராவொனீண்டலீணை
நரப்பிசைவாணிசாலித்திரியெனுநங்கைவேத
வரப்பிசைமனுவாங்காயத்திரியெனுமடவாரோடும்
பரப்பிசைக்கங்கைநோக்கிப்பட்டுவான்பட்டுமெல்லை. (ந)

நானவார்குழலினூம்மூவரினுவின்செல்வி
வானவாறியங்கும்விஞ்சைமாதராளொருத்திரபாடுங்
கானவாறுள்ளம்போக்கினின்றனன்கமலயோனி
யானவாலறிவனெகியந்நதிக்கரையைச்சேர்ந்தான். (ச)

நாமகள்வரவுதாழ்ப்பநங்கையநிருவரோடுங்
தாமரைக்கிழவன்மூழ்கித்தடங்கரையேறுமெல்லைப்
பாமகள்குறுகியெண்ணையன்நிபழந்தவாறென
னெனவெருண்டாள்கேட்டவம்புயத்தண்ணல்சொல்வான். (ரு)

குற்றநின்மேலதாகநம்மைகோபங்கொள்வ
தெற்றெனவினையதிங்கையெண்ணறுமாக்கடோற்ற
முற்றனையொழித்தியென்னுவுரைத்தனன்சாபமேற்கும்
பொற்றொழிமடந்தையஞ்சிப்புலம்புகொண்டவலம்பூண்டாள். (சு)

ஊனிடரகன்றோயுன்னருயிர்த்துணையாவேனிந்த
மானுடையோனிப்பட்டமெயங்குகோவென்னவண்டு
தேனிடையமுந்திவேதஞ்செப்பும்வெண்கமலச்செல்வி
தானிடரகலநோக்கிச்சதுர்முகத்தலைவன்சாற்றும். (எ)

முகிழ்தருமூலநின்மெய்யாமுதலெழுத்தைம்பத்தொன்றிற்
றிகழ்தரும்ஆகாராதிஊகாரமீசுச்செப்பிப்
புகழ்தருநாற்பத்தெட்டுநாற்பத்தெண்புலவராகி
யகழ்தருகடல்குழ்ஞாலத்தவதரித்திடுவவாக. (அ)

அத்தருவருணமெல்லாமேறிநின்றவற்றவற்றின்
மெய்த்தருதன்மையெய்திவேறுவேறியக்கந்தோன்
வய்த்திடுமஅகரத்திற்குமுதன்மையொழுநுநாதர்
முத்தமிழாலவாயெம்முதல்வரம்முறையான்மன்னோ. (க)

தாமொருபுலவராகித்திருவுருத்தரித்துச்சங்க
மாமணிப்பீடத்தேறியைகையேநாற்பத்தொன்ப
தாமவராகியுண்ணின்றவரவர்க்கறிவுதோற்றி
யேமுறப்புலமைகாப்பானென்றனன்கமலப்புத்தேள். (க0)

(உ) வழிநாள் - பின்னாள். நரப்பு வரப்பு என்பன வலிததல்கிராம்.

(அ) முகிழ்தருமூல - இதில் உவம உருபு.

அக்கரநாற்பத்தெட்மெவ்வழிவேறுவேறு
மக்களாய்ப்பிறந்துபன்மாண்கலைகளின்வகைமைதேர்ந்து
தொக்கவாரியமுமேனைச்சொற்பதினெட்டுமாய்ந்து
தக்கதென்கலைறுண்டேர்ச்சிப்புலமையிற்றலைமைசார்ந்தார். (௧௧)

கழுமணியவிரம்வேய்ந்தகலன்பலவன்றிக்கண்டிக்
கொழுமணிக்கலனும்பூணுங்குளிர்நிலாநீற்றுமெய்யர்
வழுமறத்தெரிந்தசெஞ்சொன்மாலையாலன்றியாய்ந்த
செழுமலர்மாலையானுஞ்சிவார்ச்சனைசெய்யுந்ரார். (௧௨)

புலந்தொறும்போகிப்போகிப்புலமையால்வென்றுவென்று
மலர்ந்ததன்பொருநைரீத்தவளங்கெழுநாட்டில்வந்து
நிலந்தருதிருவினான்றிறைநிஞ்ச்செழியன்செங்கோ
னலந்தருமதுரைநோக்கினண்ணுவார்நண்ணுமெல்லை. (௧௩)

பற்பலகலைமாண்டேர்ச்சிப்பலுலையின்பயனாய்நின்ற
வற்புதமூர்த்தியெந்தையாலவாயடிகளங்கோர்
கற்பமைகேள்விசான்றகல்லியின்செல்வராசிச்
சொற்பதங்கடந்தபாதுமிருநிலந்தோயவந்தார். (௧௪)

அவ்விடைவருகின்றாரைநோக்கிராரைநீவி
ரெவ்விடைநின்றும்போதுகின்றனிரென்னவன்னார்
வெவ்விடையனையீர்யாங்கள்விஞ்சையரடைந்தோர்பாவம்
வெளவிடுபொருநைநாட்டின்வருகின்றேமென்னலோமும். (௧௫)

தனிவருபுலவர்நீவிர்ந்தண்டமிழாலவாயெங்
கனிவருகருணைமூர்த்திகனைகழலிதைஞ்சல்வேண்டு
மினிவருகென்னநீரையெங்களுக்களவிக் கொடி
துனிவருவினைகடர்க்குஞ்சுந்தர்க்கடவுளென்றார். (௧௬)

மறையினொருமுகும்பன்மாண்கலைகள் போன்மாண்டகேள்வித்
துறையினொருமுகஞ்சான்றோர்குழமிண்டேகிக்கடந்
கறையினார்கண்டத்தாரைப்பணிவித்துக்கரந்தாரொற்றைப்
பிறையினார்குடந்தோற்றாதறிஞராய்வந்தபெம்மான். (௧௭)

விம்மிதமடைந்துசான்றோர்விண்ணிழிவிமானமேய
செம்மலைவேறுவேறுசெய்யுளாற்பரவியேத்திக்
கைம்மலையுரியினாந்தங்காரொழுதிறைஞ்சிமிண்டு
கொய்ம்மலர்வாகைச்செவ்வேற்செழியனைக்குறுகிக்கண்டார். (௧௮)

மறமலிநேமிச்செங்கோன்மன்னவன்வந்தசான்றோ
ரறமலிகேள்விநோக்கியவைக்களக்கிழமைநோக்கித்

திறமலியொழுக்கனோக்கிச்சீரியர்போலுமென்னு
நிறைமலியுவகைபூத்தநெஞ்சினுனிதனைச்செய்தான். (௧௧)

திங்களங்கண்ணிவேயந்தசெக்கரஞ்சடிநாதன்
மங்கலம்பெருகோயில்வடகுடபுலத்தின்மாதோர்
சங்கமண்டபமுண்டாக்கித்தகைடைசால்சிறப்புநல்கி
யங்கமர்த்திருத்திரென்னவிருத்தினுனறிஞர்தம்மை. (௨௦)

வண்டமிழ்நாவிஞர்க்குமன்னவன்வரிசைநல்கக்
கண்ணெம்புமுங்கிமுன்னிப்புலவரக்கழகத்தோரை
மண்டினர்மூண்டுமூண்டு வொதுசெய்தாற்றன்முட்டிப்
பண்டையபுலனுந்தோற்றுப்படருழந்தெய்த்துப்போனார். (௨௧)

இனையர்போல்வந்துவந்தும்புலத்திருக்குங்கேள்வி
வினைஞருமதமேற்கொண்டுவினையினையாநஞ்செய்து
மனவலியினைப்பவென்றுவைகுலோரொன்றைவேண்டிப்
புனையிழைபாகநீங்காப்புலவர்முன்னணிநாதே. (௨௨)

முந்துதான்மொழிந்தார்தம்மைமுறைமையால்வணங்கியெம்மை
வந்துவந்தெவரும்வாநஞ்செய்தென்றவரிசையாக
வந்தமிப்புலமைதுக்கியுளப்பதையெம்மனோர்க்குத்
தந்தருளச்செய்திசங்கப்பலகையொன்றென்றுதாழ்ந்தார். (௨௩)

பாடியபாணற்கன்றுவலியவேபலகையிட்டார்
பாடியபுலவர்வேண்டிப்பலகைத்தந்தருளார்கொல்லோ
பாடியபுலவராகும்படியொருபடிவங்கொண்டு
பாடியபுலவர்காணத்தோன்றினர்பலகையோடும். (௨௪)

சதுரமாயளவிரண்டுசொணதிப்பலகையம்ம
மதியினும்வாலிதாருமந்திரவலியதாரு
முதியுமப்போல்வார்க்கெல்லாமுழம்வளர்த்திருக்கைநல்லு
மிதுதமக்களவுகோலாயிருக்குமென்றியம்பியந்தார். (௨௫)

நாமகளுருவாய்வந்தநாவலர்தமக்குவெள்ளைத்
தாமரையமனிதன்னைப்பலகையாத்தருவதென்னக்
காமனைமுனிந்தாரநல்கக்கைக்கொடுகளிறுதாங்கு
மாமணிக்கோயிறன்னைவனைந்துதங்கழகம்புக்கார். (௨௬)

நாறுபூந்தாமநாற்றிறறும்பனிதோயந்தசாந்தச்
சேறுவண்மலர்வண்டுசெழும்கழகதீபமாதி
வேறுபல்வகையாற்பூசைவினைமுடித்திறைஞ்சிக்கீர
னேறினன்கபிலனோடுபரணனுமேறினனே. (௨௭)

இருங்கலைவல்லோரெல்லாமிம்முறையேறியேறி
 பொருங்கினிதருந்தார்யார்க்குமொத்திடல்கொடுத்துநாதன்
 றருஞ்சிறுபலகையொன்றேதன்னுரைசெய்வோர்க்கெல்லாஞ்
 சுருங்கினிற்றகலங்காட்டித்தோன் னுதுல்போன்றதன்றே. (௨௮)

மேதருசான்றோர் நூலின்வினைபொருள்விளங்கத்தம்பி
 லேதுவுமெடுத்துக்காட்டுமெழுவகைமதமுங்கூறும்
 போதவைதெளிந்ததின்கிழவையேபுறம்புபோந்து
 வாதுசெய்வார்கள்வந்தாண்மறுத்துநேர்நிறுத்துமன்றே. (௨௯)

கவிவிருத்தம்.

ஆயவாறென்புலவருமாய்ந்துணர்
 பாயகேள்விப்பயன்பெறமாட்சியாற்
 னாயபாடொடங்கினர்செய்துகொண்
 டேயவாறிருந்தாரந்தவெல்லவாய். (௩௦)

பலருஞ்செய்தபலுலுமாண்பொருண்
 மலருஞ்செல்வமுஞ்சொல்லின் னளமையுங்
 குலவுஞ்செய்யுட்குறிப்புமொத்தோன்றியே
 தலைமயங்கிக்கிடந்தவத்தன்மையால். (௩௧)

வேறுபாடறியாதுவியந்துநீர்
 கூறுபாடலிதுவென்றுங்கோதிலென்
 றேறுபாடலிதுவென்றுஞ்செஞ்சுவே
 மாறுபாடுகொண்டார்சங்கவாணரே. (௩௨)

மருளுமாறுமயக்கறவான்பெருட்
 டெருளுமாறுஞ்செய்வல்லகன்வற்சொற்
 பொருளுமாமதுரேசர்புலவர்மு
 னருளுநாவலராய்வந்துதோன்றினார். (௩௩)

வந்தநாவலர்வந்திக்குநாவலர்
 சிந்தையாருலஞ்செய்யமயக்குறும்
 பந்தயாப்பைக்கொணர்கெனப்பாவல
 ரெந்தையிங்கிலையென்றுமுன்னிட்டனர். (௩௪)

தூயசொல்லின்பொருளின்றொடர்ச்சியு
 மாயநாவலரவ்வவர்தம்முது
 வாயபாடல்வகைதெரிந்தவ்வவர்க்
 கேயவேயெடுத்திந்தனொன்பவே. (௩௫)

வாங்குசங்கப்புலவர்மனங்கனித்
நிங்குரீரேமரோடுமொருத்தரா
யோங்கிவாழ்நிறென்றெல்லெனத்தங்களைத்
தாங்குசெம்பொற்றவிலிருத்தினார். (௩௬)

பொன்னின்மீடிகையென்னும்பொன்றாமேற்
முன்னுநாவலர்குழ்மணியாகவே
மன்னினார்நெராயகமாமணி
யென்னவீற்றிருந்தார்மதுரசேரே. (௩௭)

நதியணிந்தவர்தம்மொடுநாற்பத்தொன்
பதின்மரென்னப்படுமபுலவோரெலா
முதியவான்றமிழின்னுமுறைமுறை
மதிவிளங்கத்தொடுத்தவண்வாழுநாள். (௩௮)

கலிநிலைத்துறை.

வங்கியசேகரன்வங்கியசூடாமணிதன்னைப்
பொங்கியதேசார்முடிபுனைவித்துப்புவிரங்கி
யிங்கியல்பாசவினைப்பகைசாயவிருந்தாங்கே
சங்கியல்வார்குழையானடியொன்றியசார்புற்றான். (௩௯)

சங்கப்பலகைதந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௪௩௩.

ஐம்பத்திரண்டாவது

தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம்.



கலிநிலைத்துறை.

சொற்குவைதேரும்பாவலர்மேவத்தொருபீட
மற்குவைகண்டத்தண்ணலளித்ததறைந்தேமாற்
றற்குவைதந்தாழங்குவலென்னுந்தருமிக்குப்
பொற்குவைநல்கும்வண்ணமெடுத்தப்புகல்கிற்பாம். (௪)

மன்னவர்மன்னன்வங்கியசூடாமணிமாறன்
றென்னவராகத்திகிரியுருட்டிந்தென்கூடன்
முன்னவரன்னங்கண்டறியாதமுடிக்கேற்பப்
பன்மலர்நல்குநந்தனம்வைக்கும்பணிபூண்டான். (௨)

மாதவிபாதிரிதாதகிவிலமந்தாரக்
தாதவிழ்மல்லிகைமுல்லையிலஞ்சிடங்கோங்கம்

வீதவழ்கொன்றைகார்தைசெழுங்கரவீரந்தன்
போதவிழ்ந்திசெருந்திருநந்தம்புன்னாகம். (௬)

முண்டகமென்கழகீலமுதற்பலமுப்போது
மெண்டிசையுங்கமழும்படிநந்தனமெங்குந்தே
னுண்டிசைவண்டுபடிந்துமுரன்நிடவுண்டாக்கி
வண்டிமிர்சண்பகநந்தனமுந்தனிவைத்தானால். (௭)

பொய்த்திடுநுண்ணிடைமங்கலமங்கையர்பொன்புண்டா
ரொத்தெழுசண்பகமொய்த்தவரும்பருடைந்தெங்கும்
வைத்திடுநந்தனவாசம்விழுங்கிமணங்கான்று
பைத்துமலர்ந்தனகண்டுமகிழ்ந்துபரித்தேரான். (௮)

செருக்கியவண்டுவிழாமலர்கொய்துதெரிந்தாய்ந்து
நெருக்கியவிண்டைநிரைத்தொடைதொங்கனெடுத்தாம
மருக்கிளர்கண்ணிதொடுத்தணிவித்துவணங்காநூர்
கருக்கியகண்ணுதலார்திருமேனிகவின்செய்தான். (௯)

அன்னவியன்பொழின்மாமதுரேசரடித்தாழ்வோன்
பொன்னவிர்சண்பகமாலைபுனைந்தபுதுக்கோலன்
தன்னையிந்திவாரசண்பகசுந்தர்தாமென்னா
முன்னிறைஞ்சினனிம்பமணிந்தமுடித்தென்னன். (௧௦)

அன்னதொர்நாமம்பெற்றனரின்றுமணிக்கூடன்
மூன்னவாந்தத்தாமமவர்க்குமுடிக்கேற்று
மின்னதொர்நீராற்சண்பகமாறனென்றேபேர்
மன்னிவிளங்கினன்வங்கியுடாமணிதாழும். (௧௧)

சண்பகமாறன்சண்பகசுந்தர்தம்பாடே
நண்பகமாறான்பணிசெய்யுநன்னாளிற்
பண்பகர்சொல்லார்தம்புடைமாறன்படுபோர்முண்
டெண்பகவெய்வாளுகியவந்தன்றிளவேனிஸ். (௧௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மனிதர்வெங்கோடைதீர்க்கும்வசந்தமென்காலும்வேறு
துனிதவிளிளங்கால்வேண்டுஞ்சோலையுஞ்சோலேவேண்டும்
புனிதநீர்த்தடமும்வேறுபுதுமலரோடைவேண்டும்
பனிதருமதியும்வேறுபான்மதிவேண்டிங்காலம். (௧௩)

அண்டவான்றருமேற்சிறிச்சிவந்தெழுந்தாங்குத்தேமா
தண்டளிர்ந்துவானந்தைவரநிவந்தகாசு

கொண்டிடையழுத்திச்செய்தகுழையணிமகளிர்போல
வண்ணிறைகொள்ளப்பூத்ததுமலர்த்தனசெருந்தியெல்லாம். (௧௧)

செங்கதிர்மேனியான்போலவிழ்த்தனசெழும்பலாச
மங்குலார்செவ்வன்போலமலர்த்தனகாஞ்சிதங்கட்
புஞ்சவன்போலப்பூத்தபூஞ்சினமாவஞ்செங்கை
யங்கதிராழியான்போலலர்த்தனவிரிந்தகாயா. (௧௨)

தரைகிழித்தெழுநீர்வைகைத்தடங்கரையெக்கரல்கு
லரவமேகலைசூழ்த்தென்னவலர்த்துதாதுகுப்பளாழன்
மரகதந்தழைத்துவெண்முத்தரும்பிப்பொன்மலர்த்துவாங்குந்
திரைகடற்பவளக்காடுசெய்வனகன்னிப்புண்ணை. (௧௩)

ஊழினாற்போலவெம்பியிலையுதிர்ந்துயிரன்னுமைக்
கூழினாற்போலவெங்குங்குழைவாத்தழைத்துவிங்கி
வாழினாற்போலக்கண்ணீர்வாரமெய்ப்பசந்துமைய
னீழினாலர்போற்பூத்துநெருங்கினமரங்களைல்லாம். (௧௪)

லிழைதருகாதலார்தாமெலிவுறமெலிந்துநெஞ்சங்
குழைவுறக்குழைந்துநிற்குங்கோதிலாக்கற்பினாற்போன்
மழையறுங்கோடைதீப்பமர்த்தலைவாடவாழத்
தழைவுறத்தழைத்துநின்றதழிப்பைங்கொழுகளெல்லாம். (௧௫)

சேட்டிகைத்தென்காறள்ளத்தெண்மதுச்சிதறத்தும்பி
நீட்டிகைசமுரலச்சாயாடின்றுபுங்காம்பமராத
னாட்டியப்புவனாட்டநரைமுகப்பெயர்வைகிந்தப்
பாட்டிசைத்தாடாநின்றபாவைமார்போன்றவன்றே. (௧௬)

மலர்த்தசெவ்வந்திப்போதும்வகுளமுழநிந்துவாழி
யுலர்த்துமொய்த்தளிதேனைக்கட்கிடப்பனவுள்ளமிக்க
சூலந்தருவ்லோர்செவ்வங்குன்றினுந்தம்பாலில்லென்
றலந்தவர்க்குயிரைமாதியாயிதூங்கொடுப்பரன்றே. (௧௭)

நாரியதண்ணந்தேமாநறுந்தளிர்கோதிக்கூவி
யூறியகாம்பேட்டையருக்குவருயின்மென்சேவல்
வீறியசெங்கோல்வேந்தன்வெளிப்பட்டத்தேயங்காவன்
மாதியவேந்தன்போலவொடுங்கியமயில்களெல்லாம். (௧௮)

பொங்கரினுழைத்துவாவிபுருந்துபங்கயந்துழாவிப்
பைங்கழிமயிலுழல்லைமல்லிகைப்பந்தர்தாவ்க்
கொங்கலர்மணங்குட்டுண்டுருளிர்ந்துமெல்லென்றுதென்ற
லங்கங்கேகலைகடேருந்நிவன்போலியங்குமன்றே. (௧௯)

தாமரைகளாஞ்சிதாங்கத்தன்ருயின்முழவமேங்க
மாமருதமருங்கின்மைங்கலயியம்பத்தும்பி
காமரயிசைப்பமுள்வாய்க்கைதைவாளெடுப்பவேனிற்
கோமகன்மகுடஞ்சூழியிருப்பதக்குளிர்பூஞ்சோலை. (௨௦)

கலையினுனிமைந்தவிந்துகாந்தமண்டபத்திற்செய்த
மலையினுமெழுதுமாடமருங்கினுநெருங்குசோலைத்
தலையினுங்கமலவாவித்தடத்தினுந்தண்முத்தார
முலையினுமன்நிக்கோடைமுடிவிடங்காணுர்மைந்தர். (௨௧)

நிலந்தருதிருவினான்றிழன்மணிமாடக்கூடல்
வலந்தருதடந்தோண்மைந்தர்வானமும்வீழும்போக
நலந்தருமகளிரோடுநாகநாடவர்தஞ்செல்வப்
பொலந்தருவனையகாட்சிப்பூம்பொழினுகர்வான்போவார். (௨௨)

மேற்படி வேறு.

மாத்தாண்மதமாளெருத்தின்மடங்கலெனச்செல்வாரும்
பூத்தாரொலிவாம்பரிமேற்புகர்மாவெனப்போவாரும்
பாத்தார்பரிதியெனவாம்பரிததேருகைத்தூர்வாருந்
தேத்தாருளாவண்டலம்பச்சிலம்பினடக்கின்றாரும். (௨௩)

நீலப்பிடிமேற்பிடிபோனெறிக்கொள்வாருந்தாள
மாலைச்சிவிகையிசைவெண்மலராளெனச்செல்வாரு
மாலைக்கரும்பன்முனைபோலளித்தார்ப்பரியூர்வாருங்
கோலத்தடக்கைபற்றிக்கொழுநருடன்போவாரும். (௨௪)

சுருப்புக்கமழ்தேங்கண்ணித்தொடுபைங்கழலாடவருங்
கருப்புச்சிலைமன்னவனாகருவிப்படையன்னவரும்
விருப்புந்நெறிநீவைகைவெள்ளைத்தரளந்தெள்ளிப்
பொருப்பிற்குவிக்கும்புளின்புறஞ்சூழ்சோலைபுகுவார். (௨௫)

கூந்தற்பிடியும்பரியுழர்வார்கொழுந்தடந்தோ
ளேந்தச்சயமாதென்னத்தழுவாவிழிந்துபொழில்வாய்ப்
பூந்தொத்தலர்பொற்கொடிதாதுருமாறென்னப்பினைந்த
சார்த்தக்கலவையுக்கப்போய்வனமங்கையர்போற்சார்த்தார். (௨௬)

ஏமாசலமென்முலையார்நடையோவியமேயென்னப்
பூமாதவிசேர்வாரும்புண்ணிழல்சேர்வாருந்
தேமானிழல்சேர்வாருந்நெருந்திநிழல்சேர்வாருங்
காமாயுதசாலைகள்போல்கைதைநிழல்சேர்வாரும். (௨௭)

கோமீப்பிறைவானுதலார்முழைக்கருவிக்காரென்
றாடுந்தோகையவர்கண்ணோக்கிக்கணையென்றஞ்சி
யோடுங்கொடியினன் ஒருருமாந்தளிரென்றயிலவா
னாடுக்குயிலன்னவர்பண்ணிசைக்கேட்டொதுங்கிநானும். (௨௮)

நீடுந்தரங்கமிரங்குநிறைநீர்நிலையெய்நிப்
பாடுஞ்சரும்புண்மூநீர்வைந்தாட்குமுதம்பதமங்
கோமீப்பூத்தவென்னக்கொடியேரிடையார்குழையுந்
தோடுங்கிடந்தவதனத்தொகையாற்பொலிவசோலை. (௨௯)

பிழகென்னநடந்தாருடன் போய்க்கொழுநர்பெருந்தண்
கொழகண்மிடைந்தவில்லியக்கார்போலக்குறுகிக்
கழிகொள்பனிநீர்தெளித்துவேடைதணித்துங்கன்று
மழிகன்பிடித்துஞ்சேடியவர்கைக்குதவியாவார். (௩௦)

மைவார்தடங்கண்மடவார்வளைப்பார்கொம்பின்மலரைக்
கொய்வார்குமிழ்மோந்தயிர்ப்பார்குழையுஞ்செவியுக்குழலும்
பெய்வார்மகிழ்ச்சிசெய்வார்பேராமையல்கூர
வெய்வார்கணைபோற்றைப்பக்கொழுநர்மார்பத்தெறிவார். (௩௧)

முத்தேந்நகையார்வளைப்பழகைவிண்டலர்ஃங்கொம்பர்ப்
புத்தேள்வண்டும்பெடையுமபுலம்பிக்குழலிற்புருநது
தெத்தேயெனப்பாண்செய்துதித்தேனருந்தூத்தன்னயோ
டொத்தேழிசைபாழக்கஞ்ஞன்னும்பாணரொத்த. (௩௨)

மேற்பழியேறு.

இம்பர்வீடளிக்குந்தெய்வமசளிரேயென்பார்கூற்றம்
வம்பலமெய்யேபோலும்வளைக்கையார்வளைப்பத்தாழ்ந்து
கம்பமுற்றழிப்புச்சிந்திமலர்முகங்கண்ணீர்சாரக்
கொம்பரும்பணிந்ததென்றாலுலகியல்கூற்றபாற்றோ. (௩௩)

மைக்கனொளொருத்தியெட்டாரிமிர்கொம்பைவளைக்குந்தோறுங்
கைக்குநேர்படாமைவாடுங்குழமலர்க்கொழிபோனிற்பத்
தைக்கும்பூங்கணைவேளன்னொனொருமகன்மலைப்பட்டென்னை
யெய்க்கின்றாய்தோண்மேலேறிப்பறியெனவேந்திரின்றான். (௩௪)

தையலொளொருத்தியெட்டாமலர்க்கொம்பைத்தளிர்க்கைகீட்டி
யையநுண்மருங்குனாவவருந்தலுமாற்றாக்கேள்வ
னெய்யெனவிதுவுமென்னையுடியமகளிரேயோ
கொய்யெனவளைத்துநின்றான் கண்முத்தங்கொழிப்பநின்றான். (௩௫)

மைக்குழலொருத்திகாநிலவட்டப்பொன்னோலையுடே
திக்கயமனையான்கொய்தசெருந்திப்புச்செருகினோக்கி

யிக்குழையழிதென்றானிடுமெங்கைக்கிடுதியென்றோ
வக்குழையோடும்வீசியன்பனுக்கலக்கண்செய்தாள். (௩௬)

மயிலிளம்பெடையன்னாளோர்மாதர்மாங்குடம்பைசெல்லுங்
குயிலிளம்பெடைதன்னாவிச்சேவலைக்கூவனோக்கி
யயிலிளங்களிதன்னானைக்கடைக்கணித்தளியுந்தேனும்
பயிலிளஞ்சோலைமாதோர்மாதவிப்பந்தர்சேர்ந்தாள். (௩௭)

பாசினையொருத்தியாற்றாப்புவியாள்பைந்தாரான்முன்
பூசகிலவாசங்காலிற்பொக்கியும்புனைபூண்காஞ்சி
யோசையைச்செவியிலுய்த்துக்கலவியினுருவந்திட்டிந்
துசினையுதித்தும்போர்த்துந்துதுவிட்டவன்போனின்றான். (௩௮)

வாய்ந்தநாண்மலர்கொய்திலான்மெய்யிலம்மலர்த்தேந்தாது
சார்த்தமாண்மதம்போற்சிறதிக்கிடப்பேவார்தையல்லயாறாத்
தேய்ந்தசாந்தென்றானுள்ளத்துன்னையுஞ்சுமந்துகொய்த
வாய்ந்தசண்பகத்தாதென்றானெய்சொரியழலினின்றான். (௩௯)

பிணியவழிழ்கோதையாளோர்பேதைதன்பத்தன்னாட
றணியவந்தழயில்வீழத்தன்னிழலனையான்சென்னி
மணியிடைக்கண்கங்கைமனனையொப்பீரெம்மைப்
பணியெதன்னென்றாருக்குப்பரிவுமெற்பரிவுசெய்தாள். (௪௦)

மதுகைவாளொருவனர்கோர்மங்கைதன்வழிவைநோக்கிப்
பதுமமேயழகைகாந்தள்பயோதரங்கோங்குகாவிப்
புதுமலர்வழிவாயாம்பற்போதுதும்மூரலெப்போ
தனைவாய்திறந்துகாட்டிப்போமினென்றதித்தினின்றான். (௪௧)

விடைத்தனியேறன்னானோர்விடலையோர்வேற்கணுண்முன்
கிடைத்ததும்மிடத்தென்னெஞ்சங்கெட்டுவந்தொளித்ததல்குற்
றடத்திடையொளித்ததேயோதனத்திடையொளித்ததோபூம்
படத்தினத்திறந்துகாட்டிப்போகெனப்பற்றிச்சென்றான். (௪௨)

மாந்தளிரடியார்சாய்ப்பவனைந்தபூஞ்சினவண்டன்னோர்
கூந்தலிற்கிடந்தசெம்மற்கோதைமேல்வீழ்த்தகற்பி
னேந்திழையவரைநீத்துப்பலர்நுகர்ந்தெச்சிலாக்கும்
பூந்தொடியவரைத்துய்க்கும்பேதையர்போன்றதன்றே. (௪௩)

கலிவிருத்தம்.

புல்லிமைந்தர்பொருள்கவர்ந்தாரென
வல்லியன்னமடந்தையர்கொய்தவி
னல்லிநாண்மலரற்றபின்னைப்பொரு
ளில்லியென்னவினைத்தனகாவெலாம். (௪௪)

மையுண் கண்ணியர் மைந்தரோடும்மலர்
கொய்யுஞ்செல்வநுகர்ந்துகொழுங்கணு
மெய்யுந்தோயிற்கொழுகரின்கேற்றுமை
செய்யும்பொய்கைகிளைப்பச்சென்றாரோ, (௪௫)

அன்னமன்னவராடுங்கயந்தலை
நன்னர்நீலநளினங்குமுதமென்
றின்னவன்றியெழின்முல்லைசண்பகம்
பொன்னங்கோங்கமும்பூத்ததுபோன்றதே, (௪௬)

கலிலிலத்துறை,

குரவவோதியர்கயந்தலைகுறுகுமுன்கயலு
மரவுமயாமையுமலவனுமன்னமுமகன்ற
பருவரால்களுமிரிந்தனபகைஞர்மேலிட்டி
வருவரேலெதிர்நிற்பரோவலியழந்தவரே, (௪௭)

பண்ணெனுஞ்சொலார்குடைதொறும்பன்மலர்வீழ்ந்த
தண்ணெனுந்திரையிலைதொறுநிறைநிறைதாக்கல்
கண்ணுநீலமுமுகங்களுங்கமலமும்வாயும்
வண்ணவாம்பலுந்தத்தமின்மலைவனவனைய, (௪௮)

கூழைபாசியின்விரிந்திடமலர்ந்தூரீர்குடையு
மாயையுண்கணர்கொங்கையுமுகங்களுமருங்கர்
சூழரும்பொடுமலர்ந்தசெந்தாமரைத்தொகுதி
யாழ்தரங்கநீரிடைக்கிடந்தலைவனவனைய, (௪௯)

தூயநீர்குடைந்தேறுந்தன்னுணைவியைத்துணைவன்
வாயுங்கண்களும்வேறுற்றவண்ணங்கண்டென்க
ணையவின்னுயிரினையவளெங்குளாளென்றான்
காயும்வேற்கணுள்முலைகுளிப்பாட்டினுள்கண்ணீர், (௫௦)

மங்கைகல்லவளொருத்திரீராடுவான்மகிழ்ந
னங்கைபற்றினளோருவாளவன்குடைந்தேறும்
பங்கயக்கணொருத்தியைப்பார்த்தலுஞ்சீ
யெங்கையெச்சினீராடலேனெனக்கரைநின்றான், (௫௧)

வனைத்தபைங்கழலான்புனலாடலின்மார்பி
னைந்தருங்குமத்தலையெறிநளினமொட்டமுந்தப்
புனைந்தகொங்கையால்வடுப்படப்பொறித்தவன்யாரென்
றனைந்தழுங்கினுனெய்சொரியெரியெனவொருத்தி, (௫௨)

காண்டம். தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம்.

வீழ்த்தகாதலன்செய்ததிங்காகியவேலாற்
போழ்த்தெருஞ்சினுள்புலவினோய்பொருளவன்காண
வாழ்த்தநீரிடையமூத்துவாள்போன்றயர்ந்தயவே
தாழ்த்தவன்னத்தைநோக்கிக்கைதாவெனவிரந்தாள். (௫௩)

கரும்புபோன்மொழியாளொருகாரிகைவதனஞ்
சுரும்புசூழ்கமலங்களுட்கமலமாய்த்தோன்ற
விரும்புகாதலனையுற்றுமெலிந்தனன்மெல்ல
வரும்புமூல்கண்டையத்தினீங்கிச்சென்றனைந்தான். (௫௪)

களித்தகாதலன்மொக்குள்வாய்த்தன்னிழல்கண்டு
தெளித்துவாணகைசெய்யமாற்றாளென் றுநீறித்
தளிர்க்கைகீட்டினன்கண்டிலடவினன்சலத்து
ளொளித்தியோவெனவுதைத்தனள்பேதைமாதொருத்தி. (௫௫)

நாறுசுண்ணமென்கலவையுநானமுந்தம்பின்
மாறிவீசினின்றொடுவார்மாலையுதாழகலத்
தூறுபாடறவந்தரத்தனிகவர்ந்துண்ப
வாறுசெல்பவர்பொருள்வெளவுமரட்டரேபோல. (௫௬)

கொய்யுநீலமூக்கமலமுங்கொண்டுகொண்டனங்க
னெய்யும்வாளியினெறிவராலெறிந்திடுமலரைக்
கையினாற்புடைத்தெறிந்தவர்கதிர்முகம்படக்கண்
டைதுவாணகைசெய்தகமகிழ்ச்சியுளாழ்வார். (௫௭)

வாசமென்பனிநீரொடுசுண்ணமும்வாரி
வீசுவாரினம்பிடியொடுவேழமாரிரைபோற்
காசலாந்தொழில்விடக்கைகளாலள்ளிப்
பூசுசாந்தவையழிந்திடப்புனிதநீரிறைப்பார். (௫௮)

அப்பெரும்புனற்றடங்குடைந்தாவொராயத்
தொப்பருந்தனியொருமகளொருவன்றன்முகத்துத்
துப்பைவென்றசெந்தவரிதழ்ச்செய்யவாய்த்தூநீர்
கொப்பளித்தனளாம்பலந்தேனைக்குடித்தான். (௫௯)

ஆழமவ்விடைச்செல்லலைநிலெனவகுத்தோர்
வேழமன்னவன்விலக்குவான்போலொருவேற்க
ணையுதன்னைக்கையால்வளைத்தேந்திவண்டறைதார்
குழுமார்பனைத்திரகிதோடோய்ந்தவனொத்தான். (௬௦)

மாசினுனமுஞ்சூடியமாலையுமெய்யிற்
பூசுசாந்தமுமாரமும்பொய்கைக்குக்கொடுத்த

வாசமெய்யினிலம்புயவாசமுமயங்க

வாசைமைந்தரோழினையவரகன்கரையடைவார்.

(௬௧)

தையலார்சிலர்நனைந்ததுண்டானையுட்பொதிந்த
மெய்யெலாம்வெளிப்படக்கரையேறுவான்வெள்கி

யையதாபொலந்துகிலெனவன்பரைக்கயக்ககன்

செய்யமாயனைக்கேட்குமாய்ச்சி நுமியரொத்தார்.

(௬௨)

உலத்தைவென்றதோளாடவருச்சிமேற்பொறித்த

வலத்தகத்தொடுகுங்குமமனைந்துசெம்புனலாய்

மலர்த்தடங்குடைந்தவர்க்குரீராசனவட்டக்

கலத்தையொத்தனசுற்றநின்றாரொத்தசடிக்கா.

(௬௩)

பட்டும்பன்னிறக்கலிங்கமும்பன்மணிங்கலஹுங்

கொட்டுஞ்சாந்தமுநானமுங்குங்குமச்சேறுங்

கட்டுந்தாமமுந்தமதுகட்டழகெலாங்கவர

மட்டுண்கோதையராடவர்மனமெலாங்கவர்ந்தார்

(௬௪)

அறுசேர்க்கழிநெடிபடிபாசிரியவிருத்தம்.

காலியுங்கமலப்போதுங்கள்னொழுகாம்பற்போது

மாலியுட்பூத்தபோலவாடியுட்பூப்பநோக்கி

யேவிரண்டன்னகண் ணுலனங்கனையேவல்கொள்ளும்

பூவிரிபொலங்கொம்பன் னார்புதுமதுகரப்புக்கார்.

(௬௫)

பொன்னினும்வெள்ளியா லும்பளிக்கினும்புலவன்செய்த

நன்னிறக்கலத்திற்கூர்வாணட்டெனவாக்கிச்சேடி

மின்னராளித்தே நற்சிறுதுளிவிரலிற்றெள்ளித்

துன்னிலீழ்களிவண்டோச்சித்தொண்டையங்கனிவாய்வைப்பார். ()

வள்ளத்துவாள்போல்வாக்குமதுக்குடந்தன்பாற்பெய்த

கொள்ளைத்தெண்மதுவைக்கொள்ளைகொளவந்தவள்ளமீதென்

றுள்ளத்துவெருண்டுவவா ணுன்றிமார்பிடப்பதொத்த

கள்னைச்சுழ்காளை வண்டுசெருச்செயல்காண்பவொத்த.

(௬௬)

தணியலுண்டிள்ளஞ்சோருமொருமகடணியலுண்பான்

பினியவழிகோதையாளோர்பெண்மகள் கலத்திலவாக்குந்

துணியதுத்தாமைதன்னைவாளெனத்துணித்துபேதாய்

திணிகதிர்வாளால்வள்ளஞ்சிதைத்தியோவென்றுகக்காள்.

(௬௭)

மலர்தொறுஞ்சிறுதெனக்கித்திரிவண்மிடவார்த்தங்கைத்

தலெனெடுத்தோச்சவோடாதழிஇத்தடஞ்சாடிமொய்ப்ப

விலமெனப்பல்லோர்மாட்டிமிரந்திரந்தின்மைநீங்கா
தலமருமவறியோர்வைத்தநிதிகண்டாலகல்வரேயோ. (௯௯)

உண்டவனொருத்திகள்வாயுதிக்குந்தன்முகமுங்கண்ணுங்
கண்டதாமரைகள்வேலைமுளைத்ததக்கள்ளையார
மொண்டுணுப்பேதைத்தும்பியம்மதுமுளரிவார்தே
னுண்டுளிசெறிவதென்னொநொடித்துக்கைபுடைத்துக்காள். (௧௦)

மங்கையாளொருத்திதானுண்டெஞ்சியமுதுவுட்டோன்றுந்
திங்களைநோக்கியெண்ணிப்பிரிவின்கட்டையாய்ச்சட்டா
யிங்குவந்தகப்பட்டாயேயினிவிடேன்கிடத்தியென்னு
வங்கொருவள்ளங்கொண்டுசேமித்தாளருந்தன்செய்யாள். (௧௧)

வெவ்வியநறவமுண்டவிளங்கிழையொருத்திகையிற்
களவியவாடிதன்னிற்குங்கயனெடுங்கட்சேப்பிங்
கொவ்வவவாய்விளர்ப்புநோக்கியென்னலக்கட்டுண்டேரு
மௌவியமனத்தான்யாரென்றயற்கின்ருளயலாரெள்ள. (௧௨)

ஒருத்திகள்எண்ணின்றுடன்ஹருவமந்தறவுட்டோன்ற
வொருத்தியென்னுடனவந்துண்பாள்காணெனவுண்டதோழி
யொருத்திவந்தென்செய்காடன்னஹருவமுநோக்கிப்பேதா
யொருத்தியோலிருவரென்றாளெச்சிலென்றுகுத்துக்காள். (௧௩)

சாடியுணறவமுண்டாடன்னுருவிவறுபாட்டை
யாடியுணுக்கிராடுவால்லடுவெனைத்தான்கைக்கொண்
டோமுனர்பிறருமுண்டோவுபிரன்னுண்வந்திங்கெண்ணைத்
தேடினென்செய்கெனெண்ணைத்தேடித்தாசேடியென்றாள். (௧௪)

களித்தவனொருத்திநின்றவாடியுட்கணவன்றன்பி
னொளித்தவனுருவுந்தானுநர்படவுருத்துநோக்கித்
துளித்தகண்ணீரளாகியேதிலாடோடோய்ந்தின்பங்
குளித்தனையிருத்தியோவென்றுகைத்தனன்கோபமுண்டாள். (௧௫)

இளம்புளிந்தயிர்விராயவின்சுவைபொதிந்தசோறு
வளம்படவிருந்திறோமெருந்துவார்வசந்தவீணை
களம்படுமொழாலிடுகைகவிரடைத்திக்காம
னுளம்புகுந்தலைப்பவெண்ணெய்ப்பாவைபோலுருகிச்சோர்வார். (௧௬)

இவ்விளவேளிர்காஸத்தின்னுயிர்த்துணையியோடும்
செவ்வியசெங்கோனேமிச்செண்பகமாறனோர்நாள்
கைவ்வினைவல்லோன்செய்தகதிர்வினொந்தக்குன்றில்
வெவ்வியவேடைகீப்பாணிருத்தனன்வெறுவைகி. (௧௭)

மாந்தளிர் ன்றுகோங்குவண்டளவரும்பித்தண்டேங்
காந்தள்செங்கமலமாம்பல்சண்பகங்கமுநீர்பூத்துச்
சாய்ந்தமென்கொடியுந்தானுந்தனியிடத்திருப்பானேரே
யாய்த்தோர்நாற்றந்தோன்றவசைந்ததுவசந்தத்தென்றல். (௭௮)

வெவ்வியவேலான் வீசம்வாசமோத்தீதுவேறு
திவ்வியவாசமாகவிருந்ததுதென்றல்காவில்
வெளவியவாசமன்றுகா லுக்கும்வாசமில்லை
யெவ்வியல்வாசமேயோவிதுவெனவெண்ணங்கொள்வான். (௭௯)

திரும்பித்தன்றேவிதன்னைநோக்கினுன்றேவியைம்பா
லிரும்பித்தைவாசமாகியிருந்ததுகண்டுவவாசஞ்
சுரும்பிற்குந்தெரியாதென்னாச்சூழ்ந்திறம்பூதுகொண்ட
தரும்பித்தைக்கியல்போசெய்கையோவெனவையங்கொண்டான். (௮௦)

ஐயுறுகருத்தையாவராயினுமறிந்துபாடல்
செய்யுநரவர்க்கேயின்னவாயிரஞ்செம்பொன்னென்றக்
கையுறையேலானீந்தபொற்கிழிகைக்கொண்டேகி
மெய்யுணர்புலவர்முன்னாத்தூக்கினூர்வினைசெய்மாக்கள். (௮௧)

வங்கத்தார்பொருள்போல்வேறுவகையமைகேள்விநோக்கிச்
சங்கத்தாரெல்லாந்தம்மிற்றனித்தனிதேர்ந்துதேர்ந்து
துங்கத்தார்வேம்பனுள்ளஞ்சூழ்பொருடுழாவிடிற்ற
பங்கத்தாராகியெய்த் துப்படருறுமனத்தராநூர். (௮௨)

கலிவிருத்தம்.

அந்தவேலையிலாதிசைவரில்
வந்தமாணவன்மணஞ்செய்வேட்கையான்
முந்தையாச்சிமமுயலும்பெற்றியான்
றந்தைதாயிலான்ருமியென்றுளான். (௮௩)

ஒருவனாழகத்தொருவன்மார்புறை
திருவனாடருந்தேவனானுரு
வருவநாலகன்றானைத்தன் கலி
வெருவநாடிமுன்வீழ்ந்துவேண்டுவான் (௮௪)

தந்தைதாயிலேன்றனியனாகிய
மைந்தனைன்புதுவதுவைவேட்கையேன்
சிந்தைநோய்செயுஞ்செல்லறீர்ப்பதற்
கெந்தையேயிதுபதமென்றேத்தியே. (௮௫)

நெடியவேத நூனிறையவாகம
முடியவோதியமுறையினிற்கெனும்
வடுவிலில்லறவாழ்க்கையின் நின்
னடியருச்சனைக்கருகளுவனே. (அ௬)

ஐயயாவையுமறியேகொலோ
வையையாடவன்மனக்கருத்துணர்ந்
துய்யவோர்கவியுரைத்தெனக்கருள்
செய்யவேண்டுமென்றிரந்துசெப்பினான். (அ௭)

தென்னவன்ருலதெய்வமாகிய
மன்னர்கொங்குதேர்வாழ்க்கையின் நயிழ்
சொன்னலம்பெறச்சொல்லிநல்கினா
ரின்னறீர்தவனிறைஞ்சிவாங்கினான். (அ௮)

பொற்றளிர்ச்சடைப்புலனநாயகன்
சொற்றபாடல்கைக்கொண்டுதொன்னிதி
பெற்றெடுத்தவன்போன்றுபீடுறக்
கற்றநாவலர்கழகநண்ணினான். (அ௯)

கல்வியாளர்தங்கையினீட்டினான்
வல்லையாவரும்வாங்கிவாசியாச்
சொல்லின்செல்வமும்பொருளுந்தூக்கியே
நல்லநல்லவென்றுவகைநண்ணினார். (௧௦)

அளக்கில்கேள்வியாரரசன்முன்புபோய்
விளக்கியக்கவிவிளம்பினார்கடன்
னுளக்கருத்துநேரொத்தலாற்றிரந்
துளக்கியீனவன்மகிழ்ச்சிதூங்கினான். (௧௧)

உணர்ந்தகேள்வியாரிவரொடொல்லையோய்ப்
புணர்ந்தவாயிரம்பொன்னுமின்றமிழ்
கொணர்ந்தவேதியன்கொள்கவின்றென
மணந்ததாரினான்மகிழ்ந்துநல்கினான். (௧௨)

வேந்தனவலால்விபுதர்தம்மொகும்
போந்துமிண்டவைப்புறம்புதூங்கிய
வாய்ந்தபொற்கிழியறுக்குநம்பியை
நேர்த்துகிரனில்லெனவிலக்கினான். (௧௩)

(அ௬) தருமிக்குத்தந்தபாடல் “கொங்குதேர் வாழ்க்கை யஞ்சிறைத் தம்பி - நாம
ஞ் செப்பாத கண்டத மொழியோ - பவிலியத தெழீஇய ஈடபின் மயலியற் - செறியெறிந்
நரிவை கூத்தலி - னறியவு முகமோசீ யறியும் புவே.” என்பதாம்.

(௧௪) அனகரு - தொழிற்பெயர்.

குற்றமிக்கவிக்கென்றுகூறலுங்
கற்றிலானெடுங்காலம்வெம்பசி
யுற்றவன் கலத்துண்ணுமெல்லைகைப்
பற்றவாடினான்பண்புற்றினான். (௧௯)

உலர்ந்தநெஞ்சுகொண்டொதுங்கிராயக
னலந்தருங்கழனண்ணினானவன்
மலர்ந்தபாடல்கொண்டறிஞர்வைகிடத்
தலர்ந்தசிரதைகொண்டடைந்தமைந்தனே. (௨௦)

செய்யுள்கொண்டுபோய்த்திருமுன்வைத்துளப்
பையுள்கொண்டவப்பனவனெண்ணீ
மையுள்கண்டவிவ்வுமுவுபாடலைக்
கையுண்கிணைய்கிடிலேற்கென. (௨௧)

அறுசீர்க்கழிநெடிடையாசிரியவிருத்தம்.

வறுமைநோய்பிணிப்பப்பன் னாள்வழிபடுமடியேனின் பாற்
பெறுபொருளிழந்தேனென்றுபேசிலேன்யார்க்குமேலாங்
கறைகெழுமிடற்றோய்நின்றன்கவிக்குற்றஞ்சில்வாழ்நாட்சிற்
தறிவுடைப்புலவர்கொன்னுலாருனைமதிக்கவல்லார். (௨௨)

எந்தையிவ்விசுழ்ச்சிநின்னதல்லதையெனக்கியாதென்றோச்
சிரந்தைநோயுழந்துசைவச்சிறுவனின் நிரங்கயார்க்கும்
பந்தமும்வீடும்வேதப்பனுவலும்பயனுமான
சுந்தரவிடங்கனங்கொர்புலவனாய்த்தோற்றஞ்செய்தான். (௨௩)

கண்டுகைமதாணியாழிகதிர்புழுவயிரம்வேய்ந்த
குண்டலங்குழுகொண்டாகத்தழுகெலாங்கொள்ளைகொள்ளத்
தண்டமிழ்மூன்றுமவல்லோன்றானெனக்குறியிட்டாங்கே
புண்டரகுதலிற்பூத்துப்பொய்யிருள்கிழித்துத்தள்ள. (௨௪)

விரிகதிர்ப்படாத்திற்போர்த்தமெய்ப்பையுளடங்கிப்பக்கத்
தெரிமணிக்கடகத்திண்டோளினையவரடைப்பையோடுங்
குருமணிக்களாஞ்சியம்பொற்கோடிகந்தாங்கமுத்தாற்
புரிமதிக்குடைக்கீழ்ப்பொற்காற்கவரிபால்புரண்டுதுள்ள. (௨௫)

சொல்லாரம்பிகந்தபாதமென்பதுதோன்றவேத
நல்லபாதுகையாய்ச்சூடலின்னகற்றுப்பாட
வல்லவம்மறையினாறுமனுமுதற்கலைபோற்றிப்பு
செல்லதுலாய்ந்தோர்வைகுந்திருந்தவைக்களத்தைச்சேர்ந்தான். ௧௦௧

ஆரவைகுறுகினோர்கின்றங்கிருந்தவரைநோக்கி
யாரைநக்கவிக்குக்குற்றமியம்பினாரென்னுமுன்னங்
கிரனஞ்சா துநானேகிளத்தினேனென்றானின்ற
சீரணிபுலவன்குற்றம்யாதெனத்தேராக்கோன். (௧௦௨)

சொற்குற்றமின் றுவேறுபொருட்குற்றமென்றான் றாய
பொற்குற்றமேணியண்ணல்பொருட்குற்றமென்றையென்றான்
றற்குற்றம்வருவதோரான் புனைமலர்ச்சார்பாலன்றி
யற்குற்றகுழற்குநாற்றமில்லையென்றானையன். (௧௦௩)

பங்கயமுக்கமென்கொங்கைப்பதுமினிமுழலோவென்ன
வங்க துமனைத்தேயென்றாலவாயுடையான் றெய்வ
மங்கையர்குழலோவென்னவன்ன துமந்தாரத்தின்
கொங்கலரனைத் துநாறுங்கொள்கையாற்செய்கைத்தென்றான். (௧௦௪)

பரவிலைபுழிபட்டேத்தும்பரஞ்சுடர் திருக்காளத்தி
யரவுரோச்சடையார்பாகத்தமர்ந்தனான்பூங்கோதை
யிரவின்ரங்குமுலுமற்றேருவெனவென துமற்றேயென்னா
வெருவிலான்சலமேமுற்றச்சாதித்தான்வினைவுநோக்கான். (௧௦௫)

கற்றைவாரசடையானெற்றிக்கண்ணினைச்சிறிதேகாட்டப்
பற்றுவானின்னுமஞ்சானும்பராப்பதிபோலாக
முற்றுநீர்கண்ணாளுவொழிந்த நும்பாடல்குற்றங்
குற்றமேயென்றான் பாலாகியகுற்றந்தேரான். (௧௦௬)

க லி நி லை த் து னை.

தேயந்தநாண்மதிக்கண்ணியானுதல்விழிச்செந்திப்
பாயந்தவெம்மையிற்பொறுதுபொற்பங்கயத்தடத்து
ளாயந்தநாவலன்போய்விழுந்தாழந்தனனவனைக்
காயந்தநாவலனிம்மெனத்திருவுருக்கரந்தான். (௧௦௭)

தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௫௪௦.

ஐம்பத்துமூன்றாவது

கீ ர னே க் க ர யே ந் ரி ய ப ட ல ம்.

கலநிலைத்துறை.

மாரனைப்பொழுகண்டவனந்தணமைந்தனுக்
காரநற்கனகக்கிழியீந்ததறைந்தன
மேரனத்திரள்கூழ்மலரோடையிடத்தினுங்
கீரனைக்கரையேற்றியவாறுகினத்துவாம். (௧)

தாழ்ந்தவேணியனெற்றிமுனைத்ததழற்குறை
போழ்ந்தகாவலனாடகபங்கயப்பொய்கைவாய்
வீழ்ந்தரும்படர்வேலையில்வீழ்ந்தனன்விம்முறச்
சூழ்ந்தநாவலர்கண்டுபொருதுதுளங்குவார். (௨)

ஏன்றவேந்தனிலாக்குடியிட்டமுமின்கதிர்
கான்றநாயகமாமணிபோகியகண்டியு
மான்றஞானமிலாதவர்கல்வியுமானதே
சான்றகீரனிலாதவைகூடியசங்கமே. (௩)

ஐயசொற்பொருடன்வடிவானவராலவாய்
மைதழைத்தயிடற்றினர்தம்மொடும்வாதுதான்
செய்தவிப்பிழையோபெரிதெப்படிதீருமோ
வுய்வுதற்புதமேயெனயாவருமுன்னினார். (௪)

எய்திவெள்ளிமலைபெயர்த்தானுமிறுத்ததன்
கையில்வீண்தொட்டிண்ணிசைபாடக்கனிந்தவன்
செய்ததிங்குபொறுத்ததுமன்றித்திண்டேரொடு
மொய்கொள்வாளுங்கொடுத்தனன்புண்ணியமூர்த்தியே. (௫)

யாவராலுமகற்றரிதிப்பிழையாவர்க்குந்
தேவராமவரேதிருவுள்ளந்திரும்பினற்
போவதேயிதுவேதுணிபென்றுபுகன்றுபோய்ப்
பாவலோர்பரன்றாணிழலிற்பணிந்தேத்துவார். (௬)

திருத்தனேசரணஞ்சரணம்மறைச்சென்னிமே
னிருத்தனேசரணஞ்சரணநிறைவேதநா
லருத்தனேசரணஞ்சரணந்திருவாலவா
யொருத்தனேசரணஞ்சரணங்களுனக்குநாம். (௭)

பாயுமால்விடைமேல்வருவோய்ப்பல்லுயிர்க்கெலாந்

தாயுந்தந்தையுமாருகின்றண்ணளிதாமரைக்

கேயுமாதவன்போனல்லதியவியற்றினூர்க்

காயுமின்பமுந்துன்பமுமாக்குவதாதலால்.

(அ)

அத்தகற்றசெருக்கினறிவழிகேரனின்

வித்தகக்கவியைப்பழுதென்றவிதண்டையான்

மத்தகக்கண்விழித்துவெதுப்பின்மலர்க்குபொன்

முத்தகக்கமலத்திடைவீழமுடுக்கினாய்.

(ஆ)

இருணிஹந்தமிடற்றடிசேகளினியப்பிழை

கருணைசெய்துபொறுத்தருளென்றாகபிலதூம்

பரணனும்முதலாகிப்பாவலர்யாவருள்

சரணமென்றுவிழ்த்திரந்தாரடிசாரமே.

(க)

அருசீர்க்கழிநெடியுடியாயிரியவிருத்தி.

அக்கிரவேலையாலமயின்றவெங்குருணைவள்ள

லிக்கிரமழலைத்தீஞ்செல்லிஹைவரியமே.

போந்து

நக்கிரன்கிடந்தெசும்பொனளினப்புறாடதுதுளங்கப்

புக்கிரமதுரத்திஞ்சொற்புலவர்ப்புறாத்தூணின்முன்.

(கக)

அனந்தனாடுகுகுண்டின்னாடுகனாடுக்கவாழ்த்த

புனந்தனென்கிடந்தகேரவொறிபுலன்கரணமெல்லாந்

கணந்தனாடுதமலையாகக்கருணைமுகடலிலாழ்த்து

வினைக்கனையெடுத்தயாக்கைவேறினன்புருவமானான்.

(கஉ)

போதையாருலகமீன்றபுனிதையார்பொருளப்பூப்

கொதையார்புறாருத்திங்குடரியகொடியநாவின்

றிதையார்பொறுப்பாரேயோவவரன்றித்தருக்காளத்திக்

காதையார்புறாழறிவரைக்காளத்திகைலையென்னா.

(கங)

எடுத்தசொன்மாறிமாறிப்பசையநேரிசைவென்பாவாந்

றொடுத்தவந்தாநிசாத்தத்தூண்ச்செவிமடுத்தநோந்

தடுத்தவன்கையைப்பற்றியகன்கரையேற்றினூர்தாந்

கொடுத்தெழுபிறவிவேலைக்கொடுக்கரையேற்றவல்லார்.

(கச)

கைதந்துகரையேறிட்டகருணையங்கடலைத்தாழ்த்து

மைத்தகயற்கணனைவந்தித்தத்திங்குநன்கு

(க) விதண்ட - விபீதக்கொள்ளை.

(கக) இத்தருணத்தருணியகையோடுகைத்திபரிதயத்தரிசேயப்பிரதாதம் பெருந்
தேயபரணி எழுபிறவிருக்ககருணைய பிரபந்தக்கைப் பதினொரத்திருமுதையிதான்கை.

செய்தந்தோர்க்கிக லுமன்புஞ்செய்தமைபொருளாச்செய்யுட்
பெய்தத் துபாடுகின்றான் பிரானருளுகின்றான். (௧௫)

அறனி லானிழைத்தவேள்வியழித்தபேரான்மைபோற்றி
மறனி லாச்சண்டிக்கீந்தமாண்பெருங்கருணைபோற்றி
கறுவிவீழ்கூற்றைக்காய்ந்தகனைகழற்கமலம்போற்றி
சிறுவனுக்கழியாவாழ்நாளளித்தருள்செய்திபோற்றி. (௧௬)

சலந்தரனுடலங்கீண்டசக்கரப்படையாய்போற்றி
வலந்தருமதலைமையோன்வழிபடக்கொடுத்தாய்போற்றி
யலர்ந்தசெங்கமலப்புத்தேணெச்சிரமரிந்தாய்போற்றி
சிலந்தியைமகுடஞ்சூட்டாவரசருள்செல்வம்போற்றி. (௧௭)

திரிபுரம்பொரியநக்கசேவகம்போற்றிமூவர்க்
கருளியதலைமைபோற்றியனங்குணையாகந்தீய
வெரியிடுமயனம்போற்றியிரதிலந்திரப்பயிளக்
கரியவன்மகனுக்காவியுதவியகருணைபோற்றி. (௧௮)

மூவர்-பரமயோகன் பரமவிரதன் பரமகுணன் என்பவர்; இவர் சிவ
பெருமானருளால் உய்ந்து வாயிற்காவல்பெற்றமை உபதேசகாண்
டத்தும், இவரை முறையே சதன்மன் சுசிலன் சுபுத்தி எனவும்வழ
ங்குதலைக் காஞ்சிப்புராணம் முப்புராரிகோட்டப்படலத்திற்காண் க.

நகைத்திடவந்தவந்தநகுசிரந்திருகிவாங்கிச்
சிகைத்திருமுடிமேல்வவத்திண்டிறல்போற்றிகோயி
லகத்தவிசுடரைத் தூண்டுமெலிக்கரசாளமூன்று
சுகத்தையுமளித்ததேவர்தம்பிரான் சரணம்போற்றி. (௧௯)

பெருப்பகழ்ந்தெடுத்தோன்சென்னியுயிரிழைத்தாய்போற்றி
யிருக்கிசைத்தவனேபாடவிரங்குவான் கொடுத்தாய்போற்றி
தருக்கொடுமிருவர்தேடத்தழற்பிழம்பாளுய்போற்றி
செருக்குவிட்டவரேபூசெய்யநெர்கின்றாய்போற்றி. (௨௦)

பருங்கைமால்யானையேனம்பாப்புலியரிமான்மீன்
மிருங்குறன்யாமைகொண்டவிகல்வலிகடந்தாய்போற்றி
குரங்குபாம்பெறும்புநாரைகோழியாணலவன்றேரை
கருங்குரீஇகழுமினன்புக்கிரங்கியகருணைபோற்றி. (௨௧)

கயமுகாசுரன் என்னும் அசுரன் யானையுருவாயிருந்து தேவர்மு
தலியோர்க்கு இடுக்கண்புரிய அந்த யானையையுரித்துப் போர்த்த
மையும் தாருகாவனத்து இருடிகள் ஏவியபுலியை உரித்து ஆடை
யாக உடுத்தமையும் சுந்தபுராணம் ததீசியுத்தரப்படலத்தும், திருமா
லினவதாரமாகிய ஏனத்தின்கோட்டை முறித்தும் நாரசிங்கவாமன
மூர்த்திகளின் தோலையுரித்தும் மீனத்தின் கண்ணைப்பறித்தும் ஆமை

யின் ஓட்டைப்பெயர்த்தும் செருக்கு அடக்குவித்து அணிந்தமை பதேசகாண்டத்தும், ருரங்கும் பாம்பும் திரு இராமேச்சரம் திருக்காளத்தி மாயூரமுதலிய தலங்களினும், ஏறம்பு ஏறம்பீச்சரத்தினும், நாரையும் கரிக்குருவியும் திருநாரையூர் இத்திருவாலவாய் முதலியவற்றினும், கோழி காசி குக்குடேச்சர முதலியவற்றினும், அலவன் கர்கடகேச்சரத்தினும், தேரை ஆற்றாரினும், கழுகு திருக்கழுக்குன்றம் புள்ளிருக்குவேளூர் முதலியவற்றினும் வழிபட்டிருத்தலின், இச்சரித்திரங்களை அவ்வத்தலபுராணங்களுள்ளும் காண்க.

சாலநானிழைத்ததின்குக்கென்னையுந்தண்டஞ்செய்த கோலமேபோற்றியஞ்சிக்கொடியனேன்றொடுத்தபுன்சொன் மாலைகேட்டென்னையாண்டமலைமகன்மனாள்போற்றி யாலவாயடிகள் போற்றியம்மைநின்னடிகள் போற்றி, (௨௨)

கவிநிலைத்துறை.

ஆவலந்தனையெழையனேற்கருளருளென்னோக் கோவமும்பிரசாதமுங்குறித்துரைபனுவற் பாலவங்கலாற்பரணையும்பங்கிலங்கயற்கட் பூவைதன்னையுமுறைமுறைபோற்றியென்றேத்தா, (௨௩)

தேவதேவனைப்பின்பெருந்தேவபாணியொடுந் தாவிலேழிசையேழுகூற்றிருக்கையுஞ்சாத்திப் பூவற்சேவடிசென்னிமேற்பூப்பவீழ்ந்தெழுந்தான் பாவலோர்களுந்தனித்தனிது தித்தனர்பணிந்தார், (௨௪)

துதித்தகேரணங்கின்னருள்சுரந்துநீமுன்போன் மதித்தநாவலர்குழாத்திடைவதியெனமறைநூ லுதித்தநாவினார்கருணைசெய்தருக்கரந்தயன்சேய் விதித்தகோயில்புக்கமர்ந்தனர்விளங்கிழையோடும், (௨௫)

கற்றகேரணங்கிலொருங்கழகமண்டபத்தி லுற்றவாடகக்கிழியறுத்தந்தணற்குதவிக்கொற்றவேந்தனும்வரிசைகள்சிலசெயக்கொடுப்பித் தற்றநீங்கியகல்லியின்செல்வராயமர்ந்தார், (௨௬)

சம்பகமாறனென்னுந்தமிழ்நர்தம்பெருமான்கூட லம்பகநுதலினையங்கயற்கண்ணினானை வம்பகநிறைந்தசெந்தாமரையடிவந்துதாழ்ந்து கம்பகநிறைந்தவன்பாற்பல்பணிநடத்திவைகும், (௨௭)

கேரணக்கரையேற்றியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௫௬௭.

ஐம்பத்துநான்காவது

கீரனுக்கு இலக்கணமுபதேசித்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவீருத்தம்.

கொன்றையந்தெரியல்வேய்ந்தகூடலெம்பெருமான்செம்பொன்
மன்றலங்கமலத்தாழ்ந்துவழிபடுநாவலோனை
யன்றதன்கரையேறிட்டவருளுரைசெய்தேமிப்பாற்
மென்றமிழினையான்றேறத்தெருட்டியுதிருனுஞ்சொல்வாம். (௧)

முன்புநான்மாடக்கூடன்முழுமுதலாணையாற்போ
யின்புறவறிஞரீட்டத்தெய்தியாங்குறையுங்கீரன்
வன்புறுகோட்டந்தீர்த்துமதுரையெம்பெருமா ன்ருளி
லன்புறுமனத்தனுகியாய்ந்துமற்றிதனைச்செய்வான். (௨)

கட்டவிழ்க்கெகையண்ணல்கண்ணினாலவந்தகாளை
மட்டவிழ்மலரோனானுமாயவனானுங்காக்கப்
பட்டவனல்லன்னனாதுதல்விட்டபுநம் பச்
சுட்டபோதுருப்பந்தீர்த்துக்காத்ததிச்சுவணகஞ்சம். (௩)

இப்பெருந்தடமேயெம்மையெம்மையுங்காப்பதென்னாக்
கப்பிலாமனத்தான்மூன்றுகாலமுழங்கிமுழங்கி
யப்பினையாலவாயெம்மடிகளையடியார்சேம
வைப்பினையிறைஞ்சுகித்தம்வழிபடுநியமம்பூண்டான். (௪)

மையறுமனத்தான்வந்துவழிபடுநியமநோக்கிப்
பையரவாரம்பூண்டபரஞ்சுடர்மாடக்கூட
லையனுமணியனாகியகமிழ்த்தவனுக்கொன்று
செய்யநன்கருணைபூத்துத்திருவுளத்திதனைத்தேர்வான். (௫)

இலக்கணயிவனுக்கின்னுத்தெனிகிலவிதனாலாய்ந்த
நலத்தசொல்வழுவச்சொலென்பதறிவனவைதீர்சேள்விப்
புலத்தவர்யாரைக்கொண்டுபோதித்துயிவனுக்கென்ற
மலைத்தனுவனைத்தமுக்கண்மன்னவனுன்னுமெல்லை. (௬)

பங்கயச்செங்கைகூப்பிப்பாலினேர்மொழியாள்சொல்வா
ளங்கனாவங்கைநெல்லிக்களியெனவனைத்துங்கண்ட
புங்கவானினதுசங்கைக்குத்தரம்புகவல்லலா
ரெஞ்ஞாரோனுமென்னெஞ்சுகிப்பதொன்றிசைப்பேனையா. (௭)

பண்டொருபோதுவெள்ளிப்பனிவரையிடத்துன்பாங்கர்ப்
புண்டவழ்குவிசக்கோமான் பூமகன் மாயப்புத்தே
ளண்டருஞ்சனகனாகியருந்தவர்பிறருமீண்டிக்
கொண்டனரிருந்தாரிந்தக்குவலயம்பொருதுமாதோ,

(௮)

தாழ்ந்ததுவடகீழெல்லையுயர்ந்ததுதென்மேற்கெல்லை
சூழ்ந்ததுகண்டிவாரோற்றொழுதுணைப்பரவியைய
ஆழ்ந்தகிமரவம்பூண்டோயொருவனின்னொப்பானங்கே
வாழ்ந்திடவிடுத்தாலிந்தவையநேர்நிற்குமென்றார்,

(௯)

பைத்தலைபுரட்டுமுந்ரீர்ப்பெளவமுண்டவனையெம்மை
யொத்தவனையான்வாழ்க்கைக்குரியளாகியவுலாபா
முத்திரையிவ்வான்பெற்றமுகிழ்முலைக்கொடியொப்பாளென்
றத்திருமுனியைநோக்கியாட்டிடைவிடுத்தாயன்றே.

(௧௦)

விடைகொடுப்போவானென்றைவேண்டி னானேகுந்தேயர்
தொடைபெறுதமிழ்நாடென்றுசொல்லுபவந்தநாட்டி
னிடையின்மணித்தெரல்லாமின்மழியாய்துகேள்வி
யுடையவரைன்பகேட்டாரக்குத்தாழ்ரைத்தல்வேண்டும்.

(௧௧)

சித்தமாசகலவந்தச்செந்தமிழிய ஹாறன்னை
யத்தனையருளிச்செய்தியென்றனனையான்தேற
வைத்தனைமுத ஹாறன்னைமற்றதுதெளிந்தபின்னா
ரித்தனையடியெனென்றுநின்னடியகாண்பேனென்றான்.

(௧௨)

கடம்பமாவனத்திலைம்மைக்கண்டனையிறைஞ்சியுள்ளத்
திடம்பெறயாதுவேட்டாயைவையொம்பாற்பெற்றுத்
திடம்பெறமலயத்தெய்தியிருக்கெனவிடுத்தாய்சென்று
குடம்பெறுமுனியுமங்கேயிருக்கின்றன்கொடியினேகும்.

(௧௩)

இனையதுன்றிருவுள்ளத்துக்கிசைத்ததேலிவற்குக்கேள்வி
யினையமாதவனைக்கடவியுணர்த்தெனவணங்குகுந
வினையநாணிகழ்ச்சியெல்லாமற்றதிடாதின்றுசொன்னா
யினையதேசெய்துமென்றாவநிவனைநினைந்தானையன்.

(௧௪)

கலிநிலைத்துறை.

உடையநாயகன்றிருவுளமுணர்ந்தனன்முடிமே
லடையவஞ்சலிமுகிழ்த்தனனருந்தவவிமானத்
திடைபுகுந்தனன்பன்னியோடெழுந்தனனகல்வா
னடையனாகிவந்தடைந்தனன்றமிழ்முனிவன்.

(௧௫)

இயங்குமாதவத்தேரினும்பன்னியோடிழிந்து
புயக்கனாலயம்புகுந்துநாற்புயம்புடைகினைத்துத்

தயங்குசெம்பவளாசலந்தன்னையும்தன்பால்
வயங்குமிந்திரநீலமால்வரையையும்பணியா. (௧௬)

பெருகுமன்புளந்துளும்பெய்யானந்தம்பெருக
வருகிருந்தனனுவயிற்றேரனுமம்பொன்
முருகவிழ்ந்ததாமரைபடிந்திறைவினைமுன்போ
லுருகுமன்பினுவிறைஞ்சுவாஹெல்லைவந்தடைந்தான். (௧௭)

இருந்தமாதவச்செல்வனையெதிர்வரநோக்கி
யருந்தவாலிவற்கியற்றமிழமைந்திலவெம்பாற்
மெரிந்தநீயதையிறபத்தெருட்டெனப்பிணியு
மருந்துமாகியபெருந்தகைசெய்யவாய்மலர்ந்தான். (௧௮)

வெள்ளைமாமதிப்பிளவணிவேணியங்கருணை
வள்ளலார்பணிசிரத்தினுமனத்திலுந்தாங்கிப்
பள்ளமேழையும்பருகிஹைன்பணியுநக்கீர
லுள்ளமாசறவியாகரணத்தினையுணர்த்தும். (௧௯)

இருவகைப்புறவுரைதழீஇயெழுமதமொடுநாற்
பொருளொடும்புணர்ந்தையிருகுற்றமும்போக்கி
யொருவில்லியிரண்டழகொடுமுத்தியெண்ணுன்கு
மருவுமாதிலுலினைத்தொகைவகைவிருமுறையால். (௨௦)

கருத்துக்கண்ணழிவாதியகாண்டுகையாலும்
விருத்தியாலுநாற்கிடைப்பொருளைக்கறவிளக்கித்
தெரித்துரைத்தனனுரைத்திடுகிறங்கண்டுநூல்
னருத்தமேவடிவாகியவாழியாகிரியன். (௨௧)

தருக்குமின்பமுங்கருணையுந்தழையமாதவினைத்
திருக்கரங்களான்மகிழ்ச்சியுட்டினைத்திடத்தழுவிப்
பெருக்கவேண்டியபேறெலாம்பீடுநறல்கி
யிருக்கையிற்செலவிடுத்தனனாலவாயிறைவன். (௨௨)

பொன்னனொளொடுங்குறுமுனிவிடைகொடுப்போன
பின்னையாருயிர்க்கிழத்திதன்பிராணநேர்நோக்கி
யென்னையீயவற்குணர்த்திடாதித்தவப்பொதியின்
மன்னனாலுணர்த்தியதெனமதுரைநாயகனும். (௨௩)

தன்னையித்தனும்வழிபடுத்தகுதியோர்சாலப்
பொன்னளிப்பவர்தொடுத்தமற்சரமிலாப்புனிதர்
சொன்னசொற்கடவாதவார்குடவீரநெஞ்சத்
தின்னவர்க்குநூல்கொளுத்துவதறனெனவிசைப்ப. (௨௪)

இவனெடுத்தமற்சரத்தினுல்யாமுணர்த்தாதத்
தவனைவிட்டுணர்த்தினமெனச்சாற்றினுன்கேட்டுக்
கவலைவிட்டகமிழ்ச்சிகொண்டிருந்தனள்கதிர்கா
னவமணிக்கலம்பூத்ததோர்கொடிபுரைநங்கை.

(௨௫)

கற்றகீரனும்பின்புதான்முன்செய்தகவிகண்
முற்றுமாய்ந்துசொல்லமுக்கனும்வழாநிலைமுடிபு
முற்றுநோக்கினுனறிவின்றிமுழுதொருங்குணர்ந்தோன்
சொற்றபாடலின்பொருள்வழுச்சொல்லினென்னு.

(௨௬)

மறையினந்தமுந்தொடாததாணிலந்தொடவந்த
நிறைபரஞ்சுடர்நிராமயநிருத்தற்குப்பிழைத்தேன்
சிறியகேள்வியோர்கழியவுஞ்செருக்குடையோரென்
றறிஞர்குதியபழஞ்சொலென்னளவிற்தேயம்ம.

(௨௭)

அட்டமூர்த்திதன்றிருவடிக்கடியனென்பிழைக்கப்
பட்டதீங்கினுலெனையவனுதல்விழிப்படுதீச்
சுட்டதன்றியென்னஞ்சமுஞ்சகிவதெயென்றென்
றுட்டதம்பியவிழாமோயுவரியுளாழ்தான்.

(௨௮)

மகவையின்றநாய்கைத்திடுமருந்துவாய்மடுத்துப்
பகைபடும்பிணியகற்றிடும்பான்மைபோலென்னை
யிகவிழைத்தறிவுறுத்தினுற்கேழையென்செய்யத்
தருவதியாதெனவரம்பிலாமகிழ்ச்சியுட்டாழ்ந்தான்.

(௨௯)

மாதவன்றனக்காலவாய்மன்னவனருளாற்
போதகஞ்செய்தநூலினைப்புவவரேனோர்க்கு
மாதரஞ்செயக்கொளுத்தியிட்டிருந்தனமலன்
பாதபங்கயமூழ்கியபத்திமைக்கீரன்.

(௩௦)

கேனுக்கிலக்கணமுபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௫௫௭.

ஐம்பத்தைத்தாவது

சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தபடலம்.



அறுசீர்க்கழிநெடிஸடியாகிரியவிருத்தம்.

காமனைப்பொடியாக்கண்டகண்ணுதறென் னூல்கீர
நாமநற்புலவற்கீந்தநலமிதுபொலம்பூங்கொன்றைத்
தாமனச்சங்கத்துள்ளார்தலைதடுமாற்றந்தேற
காமனைக்கொண்பொடலுணர்த்தியவொழுக்கஞ்சொல்வாம்.

(௧)

அந்தமில்லேள்வியோரெண்ணறுவரும்வேறுவேறு
செந்தமிழ்செய்துதம்மிற்செருக்குறுபெருமைகூறித்
தந்தமின்மாராய்த்தத்தந்தராதரமளக்கவல்ல
முந்தைநூன்மொழிந்தவாசான்முன்னர்வந்தெய்தினுரே. (௨)

தொழுதனரடிகள்யாங்கடொடுத்தவிப்பாடறம்முள்
விழுமிதுந்தீதுன்னாக்கிவேறுபாடளர்துகாட்டிப்
பழுதறுத்தையந்தீரப்பணிக்கெனப்பணிந்தார்கேட்டு
முழுதொருங்குணர்ந்தவேதமுதல்வனா முக்கண்மூர்த்தி. (௩)

இருவருந்துருவநீண்டவெரியமுற்றாணிற்றோன்று
முருவெனவறிவானந்தவுண்மையாயுலகுக்கெல்லாங்
கருவெனமுனைத்தமூலவிலிங்கத்தூணின்றுங்காண்டற்
கரியதோர்புலவனாகித்தோன்றியொன்றருளிச்செய்வான். (௪)
கலிவிருத்தம்.

இம்மாநகருள்ளானொருவணிகன்றனபதியென்
றம்மாரிதிக்கிழுவான்மனைகுணசாலினியனையார்
தம்மாதவப்பொருட்டால்வெளிற்றறிவாளரைத்தழுவும்
பொய்ம்மாசறவினன்போலவதரித்தானொருபுத்தேசன். (௫)

ஓயாவிறன்மதனுக்கிணையொப்பானவனாமச்
சேயாமவனிடையுரைசெய்யுட்கவியெல்லாம்
போயாடுமினனையானதுபுந்தக்கிசைந்தானன்
ரூயாவருமதிக்குந்தமிழ்துவையெனவதைந்தான். (௬)

வன்றூண்மழவிடையாயவன்மணிவாணிகனாம
னென்றாலவன்கேட்டென்றுனமிப்பாடலிற்கிடக்கு
நன்றூனவுந்தீதானவுநயந்தாய்ந்ததன்றன்மை
குன்றாவகையறைவானெனமன்றாடியகூத்தன். (௭)

மல்லார்தடம்புயவாணிகுமந்தன்றனக்கிசையச்
சொல்லாமுமும்பொருளாமுமங்கண்டான்முடிதுளக்காக்
கல்லார்புயம்புளகித்துளங்கனிதூர்குவன்கலக
மெல்லாமகன்றிடுமுங்களுக்கென்றாலயஞ்சென்றான். (௮)

பின்பாவலரெல்லாம்பெருவணிகக்குலமணியை
யன்பாலழைத்தேகித்தமதவையத்திடையிருத்தா
நன்பான்மலர்நறுஞ்சாந்துகொண்டருச்சித்தனநயந்தே
முன்பாலிருத்தருந்தீந்தமிழ்மொழிந்தாரவைகளா. (௯)

காண்டம், இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம். ௩௫௭

மகிழ்ந்தான்சிலர்சொல்லாழ்ச்சியைமகிழ்ந்தான்சிலர்பொருளை
யிகழ்ந்தான்சிலர்சொல்லவைப்பிணையிகழ்ந்தான்சிலர்பொருளைப்
புகழ்ந்தான்சிலர்சொல்லின்பமும்பொருளின்பமுமொருங்கே
திகழ்ந்தான்சிலர்சொற்றிண்மையும்பொருட்டிண்மையுந்தோந்தே,

இத்தன்மையனாகிக் கலைவல்லோர் தமிழெல்லாஞ்
சித்தங்கொடுத்தருட்டுஞ்சிறுவணிகன்றெருன்றோள்
முத்தன் டமிழ்கயிலன்றமிழ்பரணன்றமிழ்மூன்று
மத்தன்மையனறியுந்தொறுமறியுந்தொறுமெல்லாம். (௧௧)

நுழைந்தான்பொருடொறுஞ்சொற்றொறுநுண்டிஞ்சுவையுண்டே
தழைந்தாணுடல்புலனைந்திணுந்தனித்தான்சிரம்பனித்தான்
குழைந்தான்விழிவழிவேலையுட்குளித்தான்றினையளித்தான்
விழைந்தான்புரிதவப்பெற்றினைவினைத்தான்களிதினைத்தான். (௧௨)

பல்காசொடுகடலிற்ப்பெவளஞ்சுடர்தரள
மெல்லாநிறுத்தளப்பானெனவியல்வாணிகக்குமரன்
சொல்லாழமும்பொருளாழமுந் துலைநாவெனத்துக்க
நல்லாறறிபுலவோர்களுநட்டாரிகல்விட்டார். (௧௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
உலகினுட்பெருசுயந்தவொண்டமிழ்மூன்றும்பாடற்
றிலகமாய்ச்சிறந்தவாய்த்தெய்வநாவவநந்தங்கள்
கவகமாநவையிற்றீந்துகாசறுபனுலவாய்ந்து
புலமிருகோட்டிசெய்துபொலிந்தனரிருந்தார்போலும். (௧௪)

சங்கத்தார்க்குத்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௬௩௧.

ஐம்பத்தாறாவது

இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குடைக்காடன்பகிகன்னக்குழியருத்திவேட்கையறக்கொடுத்த
கங்கைச், சடைக்காடன்புலவரிகறணிவித்தமுறையிதுமேற்றன்னைப்
பாமிந், தொடைக்காடன்பகன்றிகழ்ந்தென்னவனைமுனிந்துதன்னை
த்தொழுதுபோன, விடைக்காடனுடன்போய்ப்பின்பெழுந்தருளிப்பி
ணக்கறுத்தவியல்புசொல்வாம். (௧)

(௧௧) பேரஹம் - ஒப்பில்பேரஹம்.

(௧௨) தொடைக்கு ஆடு அளபு எனப்பிரிச்சு,

இந்திரன் றன்பழி தூத்தியரசளித் துப்பின்புகழியின்பமீந்த, சுந்
தரன்பொன்னடிக்கன்புதொடுத்தி றஞ் சண்பகத்தார்தொடுத்துச்சு
த்தி, வந்தனைசெய்திருத்தொண்டின் வழிக்கேற்பச்சண்பகப்பூமாறவே
ந்த, னந்தரஞ் டாமணியாஞ்சிவபுரத்து னிறைசெல்வ மடைந்தானிப்
பால். (௨)

ஆற்றன் மிகுபிரதாபகுரியன் வங்கிசத் துவசனள வில்சீர்த்தி
சாற்றரியவிரிபுமருத்தனன் சோழவங்கிசாந்தகன்றான் வென்றி
மாற்றரியபுகழ்ச்சேரவங்கிசாந்தகன் பாண்டிவங்கிசேசன்
ரோற்றமுறுபரித்தேர்வங்கிசிரோமணிபாண்டிச்சரன்றான் மன்னோ.

துணிவுடையருவத் துவசன் வங்கிசபூடணமாறன் சோமருடா
மணிகுலருடாமணியேயிராசருடாமணியேமாற்றார்போற்றிப்
பணியவரும்பூபருடாமணியேகுலேசபாண்டியனெயென்னக்
கணிதமுறுபதினைவர்வழிவழிவந்துதித்துநிலங்காவல்லுண்டோர். (௩)

அத்தகையபாண்டியருட் குலேசபாண்டியனென்னு மரசன்றோ
ண்மேல், வைத்தவனிதலம்புரப்போனிலக்கணமுயிலக்கியமும்வரம்பு
கண்டோ, னெத்தகையபெருநூலுமெல்லைகண்டோனா தலினாலிவனுக்
கேற,முத்தமிழோர்பயிற்சங்கமிடங்கொடுத்தநையமணிமுழவுத்தோ
ளான். (௪)

கழிந்தபெருங்கேள்வியினெனக்கேட்டுமுழு துணர்ந்த கபிலன்
றன்பாற், பொழிந்தபெருங்காதன்மிருகேண்மையினிடைக்காட்டு
ப்புலவன்றென்சொன், மொழிந்தரசன்றனைக்காண்மெனத்தொடுத்
தபலுவலொடுமொரித்தீந்தேன், வழிந்தொழுகுதாரானைக்கண்டொடு
த்துரைப்பனுவல்வாசித்தானால். (௫)

வழுக்காதசொற்சுவையும்பொருட்சுவையும்பகிர்ந்தருந்தவல்லோ
னுள்ளத், தழுக்காற்றற்சிரந்துளக்கானகமகிழ்ச்சிசிறிதுமுகத்தலர்ந்
துகாட்டா, னெழுக்காயுந்திணிதோளானென்றுமுரையான்வானாவி
ருந்தானாய்ந்த, குழுக்காதனண்புடையான்றனைமானம்புறந்தள்ளக்
கோயில்புக்கான். (௬)

சந்திதில்வீழ்ந்தெழுந்து தயிழறியும்பெருமானே தன்னைச்சேர்ந்
தார்,நன்னிதியேதிருவாலவாயுடையநாயகனேருதார்வேம்பன்,பொ
ன்னிதிபோலவிறந்தகல்வியுமிக்குளென்றுபுகலக்கேட்டுச், சொ
ன்னிறையுங்கவிதொடுத்தேனவமதித்தான்சிறிதுமுடிதுளக்கானாகி.

பரிவாயின்மொழிதொடுத்தவருணித்தோர்க்கமகிழ்ந்தோர்பயனா
ல்கா, விரிவாயதடங்கடலேநெடுங்கழியேயுடுங்கான விலங்கேபுள்ளே,

கண்ணாடம், இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம். ௩௫௯

பொரிவாய்பாரைமரரிசையேவான்றொடுகுடுமிப்பொருப்பேவெம்பு,
மெரிவாயகொஞ்சுரமே யெனவிவற்றோர். நினையொத்திருந்தானெ
ந்தாய். (௧)

என்னையிகழ்ந்தனனெசொல்வடிவாய்நின்னிடைம்பிரியாவிமை
யப்பாவை, தன்னையுஞ்சொற்பொருளானவுன்னையுமே யிகழ்ந்தன
னென்றனக்கியாதென்னு, முன்னெமொழிந்திடைக்காடன்றணியாத
முனிவீர்ப்பமுந்திச்சென்ற, னன்னவுரைநிருச்செவியினூறுபாடெ
னவுறைப்பவருளின்மூர்த்தி. (௧௦)

போனவிடைக்காடனுக்குங்கபிலனுக்குமகத்துவகைபொவியுமா
ற்றான், ஞானமயமாகியதன்னிலிங்கவுருமறைத்துமையாநங்கையோ
கும், வானவர்தம்பிரானெழுந்துபுறம்போய்த்தன்கோயிலினேர்வடபா
ல்வகை, யானநதித்தென்பாலோராலயங்கண்டங்கணினிதமார்தா
ன்மன்னே. (௧௧)

சங்கவான்மறித்தெய்வப்புலவோருமுடனெழுந்துசைலவேந்தன்
மங்கைநாயகன்போனவழிபோயங்கிருந்தாரவழிநாள்வகைந்
தங்குல்வாய்புலரவரும்வகைறையிற்பள்ளியுணர்சகலத்தெய்தி
யங்கனூயகனடியார்சேவிப்பாரிலிங்கவுருவங்குக்காணார். (௧௨)

என்னவந்சயமோவீதென்றயிர்த்தாரிரங்கினுரிதனையோடி, மண்
னவனுக்கறிவிப்பான்வேண்டிமெனப்புறப்பட்டவருவாராவி, யன்ன
வரைப்பிரிந்துறையுணங்கனையாரெனவுமலரணங்குரீத்த, பொன்ன
விர்தாமரையெனவுப்புலம்படைந்திபொலிவழிந்தபுரமுங்கண்டார்.

அரசனிடைப்புருந்துள்ளநடுகெங்கிரவுணங்கியரசேயாமொன்,
றரைசெயவஞ்சுது முங்கனூயகனைத்திருப்பள்ளியுணர்ச்சிகோக்கி, ம
ரைமலர்ச்சேவடிபணியப்புருந்தனயின்றங்கவன்றன்வடிவங்கானோ
ம், புரமுநனிபுலம்படைந்ததென்றழல்வே லெனச்செவியிற்புகுத்த
லோடும். (௧௩)

வழுதியரியணவிலிருந்தடியிறவீழ்பமுமரம்போன் மண்மேல்யா
க்கை, பழுதுறவீழ்ந்துயிரொடுங்கவறியொடுங்கிமட்பாவைபுழந்தாங்
கொல்லைப், பொழுதுகிடந்தறிவுசிறியங்கவெழுந்தஞ்சலிக்கைப்போ
துகூப்பி, யழுதிருகண்ணீர்வெள்ளத் தாழ்த்தடியெனென்பிழைத்தே
னண்ணுலண்ணல். (௧௪)

கொலையினையோரவுணர்புரொடிவரையிற்பொடியாகக் குனித்
தமேருச், சிலையினையோபழையசுவபுரத்தினையோவருவிமணிதெறித்

கும்வெள்ளி, மலையினையோதம்மைமறந்துனைநினைப்பார்மனத்தினை
யோவாழ்த்தும்வேதத், தலையினையோவெங்குற்றயெங்குற்றயென்
றென்றுதளருமெல்லே. (௧௬)

சிலர்வந்துமன்றாவோதிசயங்கண்டனம்வைகத்தென்சாராக்,
வலர்வந்தோன்படைத்தநாண்முதலொருகாலமுங்கண்டதன்றுகேள்
வீத், தலைவந்தபுலவரொமொலவாயுடையிரான்றானேசெம்பொன்,
மலைவந்தவல்லியொடும்வந்திறைகொண்டிறைகின்றான் மாதோவென்
றார். (௧௭)

அவ்வுரைதன்செவிநுழைந்துபுகுந்தீர்ப்பவெழுந்தரசுனச்சத்தா
ழ்ந்து, தெவ்வர்முடித்தொகையிடறுங்கழற்காலானடந்தேகிச்செழு
நீர்வைகை, கொளையநெறிநிறைக்கரத்தாற்கடிமலர்நூஉய்ப்பணிய
த்தென்கரைமேல்வந்து, மௌவலிவழுகைமுரண்மாதிகொடுமிருக்கி
ன்றமணியைக்கண்டான். (௧௮)

படர்ந்துபணிந்தன்புகுஞ்சூங்கண்ணீர்சொந்தானந்தப் பெளவத்
தாழ்ந்து, கிடந்தெழுந்தநாக்குழறித்தமொநிநின்றினைக்கிளக்கும்
வேதத், தொடர்ந்தநியாவழிவப்பகர்புலம்பவுலனைந்தோகையோ
டிங், கடைந்தருளுங்காரணமென்னடியெனற்பிழையுளதோகையா
வையா. (௧௯)

அல்லதைசென்றமொலென்பகைஞரார் கள்வராலரியகானத்,
தெல்லையிலங் காதிகளா ஸ்டைபுன் றந்நாட்டிலெய்திறுறலோ,
தொல்லைமறையவொழுக்கங் குன்றினரோ தவந்தருமஞ்சருங்கிறு
லோ,வல்லறநூற்றுவறநூம்பிழைத்தனவோயானதியெனெந்தாயெ
ந்தாய். (௨௦)

களளேறுகடுக்கைநறுஞ்சடையாலே பாற்றிபெருங்கருணைபோ
ற்றி, வெள்ளேறுகொடியுயர்த்தவிடையானேபோற்றியருள்விகிர்நா
போற்றி, புள்ளேறுகொடியுயர்த்தபுனிதனயன்றேறாதபுனிதாபோற்
றி,வள்ளேறுசிறுகுதவிமதிநுதலங்கயற்கண்ணிமனாள்போற்றி (௨௧)

பாதமலரிணைபோற்றிபன்னிரண்டுக்கையாணைப்பயத்தாய்போற்றி
வேதமுடிகடந்தபரஞானத்திலானந்தவினைவேபோற்றி
போதவழுவாய்நா ல்வர்க்கைசலிற்ந்துநிறைந்தபரம்பொருளேபோற்றி
மாதவளநீறணிந்தமன்றாவங்கயற்கண்ணிமனாள்போற்றி. (௨௨)

பொக்கமுடையார்செய்யும்புசைதவங்கண்ணெகும்புராணபோற்றி
தக்கன்மகம்பொடியாகத்திருப்பருவநெரித்தகொடுத்தழலேபோற்றி
செக்கமலக்கண்ணிடந்தகண்ணனுக்குத்திரியருள்செல்வாபோற்றி
மைக்குவனையினயமணிகண்டாவங்கயற்கண்ணிமனாள்போற்றி.

மேற்படிவேறு.

தென்னவனின்னவண்ணமேத்தினுன்செம்பொற்கூடன்
மன்னவன்கேட்டாகாய்வாணியால்வகைநாட
வுன்னதுசோத்தநாங்கேட்டுவந்தனயினியதாயிற்
றின்னமொன்றுளதுகேட்டியென்றனருளிச்செய்வான். (௨௪)

இயம்பரும்பதிகடம்முளாலவாயேற்றழீங்குச்
சயம்புவாயனந்தமுள்ளதானவரியக்கர்சித்தர்
வயம்புரியர்க்கர்வானோர்முனியவரம்னித்ருள்ளார்
நயம்பெறவிதியாற்கண்டநங்குரியனந்தமுண்டால். (௨௫)

அக்குறிகளின்மேம்பட்டகுறியறுபத்துநான்கா
மிக்குறிகளின்மேம்பட்டகுறிகளெட்டினையெவட்டுத்
திக்குறைவானோர்புனைசெய்தனவிவற்றியாம்வந்து
புக்குறைகுறிநந்தோழன்பூதித்தகுறியதாகும். (௨௬)

அறைந்தவித்தெய்வத்தானமனைத்துமோருழிக்காலத்
திற்றந்தந்தோழன்கண்டவீங்கமாமதனாலிங்கே
யுறைந்தனமுறைதலாலேயுத்தரவாலவாயாய்ச்
சிறந்திடத்தகுவதின்றுமுதலிந்தத்தெய்வத்தானம். (௨௭)

ஓங்குதண்பிணைருந்தீபவனத்தைந்தொருபோதேனு
நீங்குவமல்லெங்கண்டாயாயினுமியும்வேறு
திங்குணையல்லகாடன்செய்யுணையிகழ்தலானே
யாங்கவனித்தியாமவைத்தவருளினால்வந்தெமன்னா. (௨௮)

பெண்ணினைப்பாகக்கொண்டபெருந்தகைப்பரமயோகி
விண்ணிடைமொழிந்தமாற்றினவன்கேட்டுவானோர்
புண்ணியாசியோர்குற்றம்பொறுப்பதுபெருமையன்றோ
வெண்ணியபெரியோர்க்கென்னாவெத்தினுனிறைஞ்சினே. (௨௯)

அடிபணிந்தேத்தினுணையருள்சுரந்தசையின்னுக்
கொடியணிமனையிற்போக்கிக்கோமளவல்லியோடு
முடனுறைபுலவரோடுமொல்லதன்கோயில்புக்கான்
வடநிருவாலவாயில்வந்துவிற்றிருந்தவள்ளல். (௩௦)

மின்றிச்சடையினுன்பினடந்துபோய்விடைகொண்டேரு
மன்னவன்றண்ணிப்பாடிவந்தவன்றன்னைமாட்சித்
தன்மைசாஸங்கவாணர்தம்மொடுங்கொடுபொயென்றும்
பொன்மகள்காணிகொண்டபுரிசைசூழ்கோயில்புக்கான். (௩௧)

விதிமுறைததலிபூகங்கவரிவால்விதானந்தீபம்
புதியதாரீரிறைரீர்க்கும்பங்கதலிகைபுனைந்தமன்றம்
கதிர்மணிமாடத்தம்பொற்சேக்கைமேற்கற்றோர்சூழ
மதிபுனைகாடன்றன்னைமங்கலவணிசெய்தேற்றி. (௩௨)

செங்கமான்சுமந்தபொன்னஞ்சேக்கைமேலிருந்துவெள்ளைக்
கொங்கலிழ்தாமந்தாசுருளிர்மணியாரந்தாங்கி
மங்கலமுழவமார்ப்பமறையவராக்கங்கூற
நங்கையர்பல்லாண்டேத்தநன்மொழிப்பனுவல்கேட்டு. (௩௩)

அறிவுடைக்காடனுக்குமருமைமாண்புலமையோர்க்கு
முறைமையாலாரந்தூசுமுனிழ்முலைக்கொடியினன்னார்
நிறைநிதிவேழம்பாய்மான்விழாநிலநிரம்பநல்கி
யறைகழற்காலிற்பின்னேழுநடந்தினைவேண்டும். (௩௪)

புண்ணியப்புலவீர்யாணிப்போழ்திடைக்காடனார்க்குப்
பண்ணியகுற்றமெல்லாம்பொறுக்கெனப்பரவித்தாழ்ந்தா
னுண்ணியகேள்வியோருமன்னநீதுவன்றசொல்லார்
தண்ணியவமுதாலெங்கள் கோபத்தீத்தணிந்ததென்து. (௩௫)

இன்னமுமால்வாயெம்மிறையவன்கருணைநோக்கிற்
பன்னரும்புகழ்மைகுன்றப்பாக்கியமுனக்குண்டாக்
வென்னநல்லாக்கங்கூறியேருராகவந்தத்
தென்னவன்குலேசன்செய்ததவமுருத்திரிந்தாலென்ன. (௩௬)

எரிமருத்தவனிமுன்னாமெண்வகைமூர்த்தியன்பு
புரிமருத்துவனைச்சூழ்ந்தபொருபழிதுடைத்தோன்சோதி
விரிமருத்துடல்வான்றிங்கண்மிலைந்தவனருளின்வந்தர்
னரிமருத்தனனாந்தென்னனடலரிக்குருளையன்னுன். (௩௭)

கலிநிலைத்துறை.

பரிசிலைப்புலவருக்கருள்குலேசன்பல்கல்கழீஇத்
திரிமருப்பிரலவெம்மழுவெடுத்தவன்மதிச்சென்னிமேல்
வரிசிலைப்படைபொறித்தவனெனப்பெறுவரமைந்தன
மரிமருத்தனனிடத்தவனிலைத்தரனடியெய்தினுன். (௩௮)

இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௬௪௬.

(௩௨) பாட்டுடைத்தலைச் சேந்தநியபடி புலவனாகிநுத்தித் தாமும் வெண்மலர்மாலை
யும் வெள்ளாடையும் வெள்ளணிபுத்தாங்கி இவ்வையிருத்த கேட்கவேண்டுமென்பது விதி.

(௩௪) மருத்தடல் = அமுதவுடல். (௩௬) வரிசிலைப்படைபொறித்தவன் = அஞ்சனன்.

ஐம்பத்தேழாவது வலைவீசினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்றிரித்தன்னவேணிவேதியனிடைக்காடன்பின்
சென்றுமீண்டினையான்கொண்டபிணக்கினைத்தீர்த்தவண்ண
மின்றுரைசெய்துமுந்நீரெறிவலைவீசினாழன்
மன்றலங்குழலினாமைணந்துமீள்வண்ணஞ்சொல்வாம். (க)

அந்தமிலழகன்கூடலாலவாயமர்ந்தநீல
கந்தரனுலகமீன்றகன்னியங்கயற்கணுளங்
கொந்தவிழலங்கற்கூந்தற்கொடிக்குவேறிடத்துவைகி
மந்தணமானவேதமறைப்பொருளுணர்த்துமாதோ. (உ)

நாதனின்னருளாற்கூறுநான்மறைப்பொருளையெல்லாம்
யாதுகாரணத்தான்மன்னோவறிவிலெமெம்பிராட்டி
காதரமடைந்தாள்போலக்கவலையுஞ்சிறிதுதோன்ற
வாதரயிலளாய்க்கேட்டாளஃதறிந்தமலச்சோதி. (ஈ)

அராமுகமனையவல்குலணங்கினேனோக்கியேனை
யிராமுகமனையுள்ளத்தேழைமார்போலவெம்பாற்
பராமுகையாகிவேதப்பயனொருப்படாதுகேட்டாய்
குராமுகையவிழ்த்தகோதாயுற்றவிக்குற்றந்தன்னால். (ச)

விரதமுமறனுமின்றிமீன்படுத்திழிஞரான
பரதவர்மகளாகென்றுபணித்தனன்பணித்தலோடு
மரதனவாரந்தாழ்ந்தவாரமென்முலையாளஞ்சி
வரதநிற்பிரிந்துவாழவல்லனோவென்றுதாழ்ந்தான். (ஊ)

வீங்குநீர்ச்சடையானிங்குமெல்லியல்பரிவுநோக்கி
வாங்குநீர்க்கானல்வாழ்க்கைவலைஞர்கோன்மகளாய்வைகி
யாங்குநீவளர்நாளயாம்போந்தருங்கடிமுடித்துமென்னாத்
தேங்குநீரமுதன்னாளைச்செலவிடுத்திருந்தானிப்பால். (ஐ)

அன்னதுதெரிந்துநால்வாயைங்கரக்கடவுடாதை
முன்னர்வந்திதனாலன்றோமூண்டதிச்செய்தியெல்லா
மென்னவீரங்கவளம்போலாங்கிருந்தபுத்தகங்களெல்லாக்
தன்னெடுங்கரத்தால்வாரியெறிந்தனன்சலதிமீதால். (எ)

வரைபகவெறிந்தகூர்வேன்மைந்தனுந்தந்தைகையி
லுரைபெறுபோததுலையொல்லெனப்பறித்துவல்லே
திரைபுகவெறிந்தாளுதச்செல்வநான்மாடக்கூட
னரைவிடையுடையநாதனந்தியைவெருண்டுநோக்கா. (அ)

அடுத்தநாயிருக்குஞ்செவ்வியறிந்திடாதிவரைவாயில்
விடுத்தநீயிருந்தாய்திங்குவினைந்துன்றனக்குமிந்தத்
தொடுத்திங்கொழியுவின்றோர்கறவுருவாகவைய
முடுத்தகாரோதநீர்புகுமுல்கெனப்பணித்தான்மன்றோ. (க)

வெருவருஞ்செலவின்வேழமுகத்தனைவிதித்தசாபப்
பெருவலிதன்னைச்சாரும்பெற்றியாற்சாபங்கூறு
னருவரைநெஞ்சுபோழ்தவள்ளிலைவடிவேற்செங்கை
முருகனைவணிகர்தம்பின்மூங்கையாகென்றாணிப்பால். (க௦)

நாயகனேவலாலேநாயகிவலைஞர்மாத்
ராயதுநந் திப்புத்தேனடுசுறவாகிமுந்நீர்
மேயதுங்கருணவள்ளன்மீன்படுத்தணங்கைவேட்டுப்
போயதுமவட்டுக்கேள்விபுகன்றதுமுறையிற்சொல்வாம். (க௧)

கலிநிலைத்துறை.

சூழும்வார்திரைவைகையந்துறைகெழுநாட்டுட்
கீழையார்கலிமுகத்ததுநெய்தலங்கீழ்நீர்
ராமுநீர்கருங்கழியகழ்வனைந்துகாரனைந்து
தாழைமூதெயிலுடுத்ததோர்தண்ணெறைப்பாக்கம். (க௨)

முடங்குமுள்ளிலையாற்புதைந்தெதிரெதிர்மொய்த்து
துடங்குகைதைபோதொடுவெனினுக்கின்றசைவ
மடங்குமெய்யராய்க்கையிருங்கேடகவட்டத்
தடங்கிவாள்பணித்தாடமராற்றுவாறனைய. (க௩)

புலவுமீனுணக்கோசையும்புட்களோப்பிசையும்
விலைபகர்திடுமமலையுமீன்கொள்கம்பலையும்
வலையெறிந்திடுமரவமும்வாங்குமாரவமு
மலையெறிந்திடுபரவைவாயடைப்பனமாதோ. (க௪)

வாட்டுநண்ணிடைநுளைச்சியர்வண்டலம்பாவைக்
கூட்டுகின்றசோறருகிருந்துடைந்தபூங்கைதை
பூட்டுகின்றனநித்திலம்பொருகடற்றற்றீகஞ்
சூட்டுகின்றனகடிமலர்சூழல்சூழ்ஞாழல். (க௫)

(க௨) மாக்ம - செய்தனிவத்தூர்.

(க௪) உணக்கம் - காயச்செய்தல். புட்களோபம் - புட்களைத்தூர்த்தல்.

நிறைந்ததென்கடலாடிநீனெறியிடைச்செல்வோர்க்
கறத்தெரிந்தபோற்பொகிந்தசோறவிழ்ப்பனதாழை
சிறத்தமுத்தொடுபசம்பொனுமபவனமுந்திரட்டிப்
புறத்தெரிந்திடக்கொடுப்பனமலர்த்தழும்புண்ணை.

(௧௬)

கொன்றுமீன்பகர்பரதவர்குரம்பைகடோறுஞ்
சென்றுதாவிமேற்படர்வனநிரைபடுபவள
மன்றல்வார்குழனுனைச்சியர்மனையின்மீனுணக்கு
முன்றில்சீப்பனகடவிமுழுமணிகீகுப்பை.

(௧௭)

கூற்றம்போன்றகண்ணுனைச்சியர்குமுதவாய்திறந்து
மாற்றம்போக்கினர்பகர்தருங்கயற்குநேர்மாறாந்
தோற்றம்போக்குவவவர்விழித்துணைகளக்கயன்மீ
னூற்றம்போக்குவதவர்குமுனகைமலர்க்கைகதை.

(௧௮)

அலர்ந்தவெண்டிரைக்கருங்கழிக்கிடங்கரினரும்பர்
குலைந்தவிழ்த்துதேன்றுளம்பியகுமுதமேயல்ல
கலந்தருங்கடலெறிகருங்காற்பனங்கள்வாய்
மலர்ந்தருந்தியகுமுதமுமொய்ப்பனவண்டு.

(௧௯)

ஆயபட்டினத்தொருவன்மேலாற்றியதவத்தாந்
நாயவானவர்தம்மினுந்துயனாய்ச்சிறிது
தியதீவினைச்செய்தியாற்றிண்டியில்வாணர்
மேயசாதியிற்பிறந்துளான்மேம்படுமனையான்.

(௨௦)

செடியகாருடற்பரதவர்திண்டியினடத்தா
கெடியவாழியிற்படுத்தமீன்றிறைகொடுநிறைக்குங்
கடியவாயிலோனவர்க்கெலாங்காவலோனேற்றுக்
கொடியவானவனடிக்குமெய்யன்புசால்சுனத்தோன்.

(௨௧)

மகவிலாமையாலாற்றநான்மறுமையோடிம்மைப்
புகலிலானெனவருந்துவானொருபகற்போது
தகவுசால்பெருங்கிளையொடுஞ்சலதீம்படுப்பா
னகலவார்கலிக்கேருவானதன்கரையொருசார்.

(௨௨)

தக்கமேருமாமலைமகனோடையிற்றவத்தான்
மிக்கமீனவன்வேள்வியில்விரும்பியமகவாய்ப்
புக்கநாயகிதன்பதியாணையாற்புலவு
தொக்கமீன்விலைவலைஞன்மேற்றவப்பயன்நூர்ப்ப.

(௨௩)

இச்சையாலவனன்பினுக்கிரங்குவான்போலச்
செச்சைவாய்திறத்தமுதொருதிருமகவாகி

நெய்ச்சபாசிலைப்புண்ணைன்னீழலிந்திரந்தாண்
மைச்சகாருடற்கொடுந்தொழில்வலைஞர்கோன்கண்டான். (௨௪)

கார்கொணீர்த்திருமாதுகொல்கரந்தீருறையும்
வார்கொள்பூண்முலைமடந்தைகொல்வனத்துறைவாழ்க்கைத்
தார்கொள்பூங்குழலணங்குகொறடங்கணுமிமைப்ப
வார்கொலோமகவாகியீண்டிருந்தவளென்றா. (௨௫)

பிள்ளையின்மையேற்கிரங்கியெம்பிரான்றமிழ்க்கூடல்
வள்ளினல்கியமகவிதுவையெனவலத்தோ
பிள்ளவன்புகூர்ந்தெடுத்திருதோளுறப்புல்லித்
தள்ளருந்தகைக்கற்பிடுதனதுகைக்கொடுத்தான். (௨௬)

பிறவியந்தகன்றெரிந்துகண்பெற்றெனக்கழிந்த
வறியனீணிதிபெற்றெனவாங்கினாள்வலைஞ
ரெறியும்வேலையினூர்த்தனர்கையெறிந்திரட்டிக்
குறியவாணகைவலைச்சியர்குழறினார்குரவை. (௨௭)

பிழைபில்கற்புடைமனைவியும்பெறாதுபெற்றெடுத்த
குழலியைத்தடங்கொங்கையங்கன்களுங்குளிரத்
தழுவியுத்தயிட்டிச்சிமோந்தன்புளந்ததும்ப
வழிகிதாயமணிவிளக்காமெனவளர்ப்பாள். (௨௮)

புலவுமீன்வலைப்பசும்பொனாற்செய்தபல்பூணு
மிலகுமாரமும்பாசியுங்காசிடையிட்டிக்
குலவுங்கோவையுஞ்சங்கமுங்குலத்தினுக்கிசைய
வலகிலாதபேரழகினுக்கழகுசெய்தணிந்தாள். (௨௯)

தொண்டைவாய்வலைச்சிறுயிர்தொகையொடுந்துறைபோய்
வண்டலாடியுறித்திலமாமணிகொழித்துங்
கண்டன்நாழல்குழ்காணலங்கழமலர்கொய்துங்
கொண்டலோதிபின்றழத்தரக்குரைகடல்குளித்தும். (௩௦)

தளர்ந்தபைங்கொழமருங்குலுந்தன்னுயிர்த்தலைவ
னளந்தவைகலுங்குறைபடவவனித்தார்வங்
கிளர்ந்தவன்புமொண்கொங்கையுங்கிளரநாட்சிறிதில்
வளர்த்துவைகினாள்வைகலுமுயிரெலாம்வளர்ப்பாள். (௩௧)

ஆலவாயுடைநாயகனேவியவாறே
மாலைதாழிளமதிச்சடைமகுடமுங்கரங்க
ணுமாயுவழுவடைநந்தியுஞ்சுறவக்
கோலமாகிவெண்டிரைக்கடல்குளித்தினிதிருத்தான். (௩௨)

குன்றெறிந்தவேற்குழகனுங்கரிமுகக்கோவு
மன்றெறிந்ததந்திரமெலாஞ்சிரமிசையடக்காக்
கன்றெறிந்தவனநிறுங்கழன்மனத்தடக்கா
நின்றெறிந்தவன்மத்தெனவுழக்கிடாநிற்கும். (௩௯)

கிட்டுந்தோணியைப்படகினைக்கிழிபடலிசைபோய்த்
தட்டுஞ்சோங்கினைமேலிசரக்கொடுங்கவிழ
முட்டுஞ்சிறிமேல்வரும்பலசுறவெலாமுடுக்கி
வெட்டுங்கொடுகோத்தேனையமீனெனலாமீசும். (௪௦)

தரங்கவாரிநீர்கலக்கலாற்றநதிரங்கொடுமே
லிரங்குவான்புலவோர்க்கமுநீகையாலெண்ணூர்
புரங்கண்மூன்றையும்பொடித்தவனூனையாற்புனலிற்
கரங்கணைக்கையுங்கரந்தமீன்மந்தரங்கடுக்கும். (௪௧)

தள்ளுநீர்த்திரைபோய்துனைச்சேரிகளச்சாய்ப்பத்
துள்ளுநீர்குடித்தெழுமழைருவிறப்பாயு
முள்ளுநீண்மருப்புடையமீன்மொய்கலமந்தத்
தெள்ளுநீர்த்துறைநடையறவின்னணந்திரியும். (௪௨)

எற்றிதாலெனத்துறைமகன்யாமிதுபிடிக்கும்
பெற்றியாதெனக்கிணையொடும்பெருவலைப்பாசம்
பற்றியாழிப்புடருகைத்தெறிந்தனைப்படைகச்
சுற்றிவாய்கிழித்தெயிற்றிறப்பாய்ந்ததுசுறவம். (௪௩)

படவுடைப்பவோர்தோணிமேற்பாய்ந்துமத்தோணி
விடவுறத்தெறித்தெறிந்திடலிசைத்தொருசோங்கி
னிடையுந் துநீள்வலையெறிந்திங்ஙனம்வெவவே
றுடல்புருந் துறுவியரெனப்பரதனுமுழல்வான். (௪௪)

முன்னர்வீசிஊற்பின்னுறமுனைத்தெழுமுயன்று
பின்னர்வீசிஊன்முன்னுறப்பெயர்ந்தெழும்வலத்தி
னுன்னிவீசிஊவிடம்படவுருத்தெழுமிடத்தின
மன்னிவீசிஊல்வலத்தெழுமகரவேறுதுதான். (௪௫)

எறிவலைப்படமகமலர்ந்திர்ப்பவனுள்ள
மறுதலைப்படவலையிலும்வழிப்பொருளாசை
கெறிமலர்க்குமுனல்வவநினைவெனநினைவுந்
றறிபவர்க்கரிதாம்பரம்பொருளெனவகலும். (௪௬)

ஏவலாளரோடின்னவாநின்னமீன்படுத்தத்
காவதாந்தொழிலியற்றவுமகப்படாதாக

யாவரேயிதுபடுப்பவரென்றிருங்கானற்
காவலாளனும்பரதருங்கலங்களுருழந்தார். (௪௧)

சங்கலம்புதண்ணிறைகெழுநாடனிச்சலதித்
அங்கமந்தரமெனக்கிடந்தலமருஞ்சுறவை
யிங்கிணைந்தெவன்பிடிப்பவனவனியானீன்ற
மங்கைமங்கலக்கிழானெனமனம்வலித்திருந்தான். (௪௨)

நந்திராதனுமினையரையங்கயனாட்டத்
திந்துவானுதலாளுங்கினையளாயிருப்பத்
தந்திராவிரண்டேந்தியதபனியவிமானத்
தூந்துரீர்ச்சடையார்மணமுன்னினார்மன்னே. (௪௩)

உயர்ந்தசாகியுந்தம்மினுமிழிந்தவென்றுன்னிக்
கயந்தநெஞ்சடைவலைக்குலக்கன்னியையேட்பான்
வியந்துகேட்பதெவ்வாறவரவெறுக்குமுன்னவருக்
கியைந்தமீன்வலையுருவெடுத்தேகுதுமென்னு. (௪௪)

அறுசீர்க்கழிநெடி. லடி. யாசிரியவிருத்தம்.

கருகிருண்முகந்தரலன்னகச்சின்னகச்சோடார்த்த
சுரிசைகயன்றோண்மேலிட்டதுகிலின்னருஞ்சிகுட்டி
முருகுகொப்பளிக்குறெய்தற்கண்ணியன்மூத்தவரோ
ரிருவருமறையுந்தேடியினைப்பவோர்வலைஞனான். (௪௫)

முழுதுலகின்றசேற்கண்முதல்வியையருளிலார்போ
லிழிதொழில்வலைமாதாகச்சபித்தவாறென்னையென்றும்
பழிபடுசொபமேறார்பரதராய்வரவும்கேண்டிற்
றழகிதுநன்றுந்றேயாலவாயடிகள்செய்கை. (௪௬)

தன்பெருங்கணத்துளானோர்தலைவனுஞ்சலதிவான்
னென்பதுதோன்றவேடமெடுத்தெறிவலைதோளிட்டி
வென்புறமலைப்பக்காவியீனிமிகுடம்பைதாங்கிப்
பின்புறநடந்துசெல்லப்பெருந்துறைப்பாக்கம்புக்கான். (௪௭)

கழித்தலைக்கண்டற்காடுங்கைதையங்கானுறெய்தற்
சுழித்தலைக்கிடங்குரீத்துச்சுஃறெனுந்தோட்டுப்பெண்ணை
வழித்தலைசுமந்தவார்களவார்ப்பவாயங்கார்தாம்பல்
குழித்தலைமலர்பூங்கானற்கொடுவலைச்சேரிசேர்ந்தான். (௪௮)

பெருந்தகையமுதன்னான்பெருதுபெற்றெடுப்பானேற்ற
வருந்தவலைஞர்வேந்தனத்சயமகத்துட்டோன்ற

(௪௭) காவல் - கைதல். (௪௮) கண்டல் - செந்தலை.

காவல் - கைதல். காவல் - கைதல். காவல் - கைதல்.

வருந்தகையுடையகாணைவலைமகள்வரவுநோக்கித்
நிருந்தழகுடையநம்பியாரைச் செப்புகென்றான். (௯௧)

சந்தரன்மறைகடேறத்தனியொருவடிவாய்த்தோன்றி
வந்தமீன்கொலைஞன்கூறுமதுரையில்வலைஞர்க்கெல்லாந்
தந்தைபோற்சிறந்துளானோர்தனிவலையுழவனல்ல
மைந்தன்யான்படைத்துக்காத்துத் துடைக்கவும்வல்லனவேன். (௯௦)

அல்லதுவான்மீனெல்லாமகப்படவலைகொண்டோச்ச
வல்லவனவேனென்னமற்றிவன்வலைஞன்கோலம்
புல்லியமகன்கொன்முன்னம்புகன்றசொல்லொன்றிப்போது
சொல்லியதொன்றிரண்டுஞ்சோதினைகாண்மென்னு. (௯௧)

தொண்டிறைமனத்துக்கானற்றுறைமகன்தேலிந்தத்
தண்டிறையிடத்தோர்வன்மீன்றழலெனக்கார்துசேற்றங்
கொண்டிறைகின்றதையகுறித்ததுபிழத்தியெலென்
வண்டிறைகோதைமாதைமணஞ்செய்த்தருவேனென்றான். (௯௨)

சிங்கவேறனையான்காலிற்சென்னடைப்படகிற்பாய்ந்து
சங்கெறிதாங்கந்தட்பத்தடங்கடல்கிழித்துப்போகிக்
கங்கரனான்காலைவரையெனக்கினைத்ததோண்மேற்
றொங்கலிங்கிடந்துளான்றதொருமணிவலையைவாங்கி. (௯௩)

செவ்வினினைக்கியாகந்திருகநின்றெறிந்தான்பக்கங்
கௌவியமணிலில்வீசவிசையொலிகறங்கிப்பாய்ப்
பைவிரித்துயிர்த்துளாகம்விழுங்கவாய்ப்பட்டமீன்போல்
வெவ்வினைச்சுறவேறையன்விவலைப்பட்டதன்றே. (௯௪)

மாசதுகேளிரன்பின்வலைப்படும்வலைஞர்கொன்றாய்
வீசியவலையிற்பட்டமீனினைச்சுருக்கிவாங்கிக்
காசெறிதரங்கமுந்நீர்க்குரையிடையிட்டான்கள்வாய்
முகதேனென்னவார்த்துமொய்த்தனபரதச்சாதி. (௯௫)

கிளைபுகங்கொணும்வீசுவலைஞராய்க்கிளர்தோளாற்றல்
வினைவொடுமுயன்றுபன்னுள்வினைசெய்ப்படாதமீனிவ்
வினையவனொருவன்னுனையொருவிசையெறிந்தானீர்த்தா
னனியகங்குலத்தோர்தெய்வமகனிவனொருமென்றார். (௯௬)

கைதைகுழ்துறைவனென்கைகயிகப்பம்பையேங்க
கொய்தெனுதுசுப்பிற்கள்வாய்நனைச்சியர்குரவைதுங்கப்

(௯௦) உழவன் = பழகுதலையுடையவன். இயல்பின்கறி இப்பொழுதும் கடலிறகுரிய
இம்முத்தொழிந்தனையும் அப்பதிருத்தவன் "படைத்துக் காத்தத,
துடைக்கவும் வல்லனவேன்" என்றுரைக்க.

பைதழைபருவாய்க்கச்சைப்பரதவற்கலங்கன்றாழல்
செய்தெழுங்கோதைமாதைத்திருமணம்புணர்த்தினானே. (௫௭)

அந்நிலைவதுவைக்கோலமாயினமருகளு
மின்னிலவேற்களுளும்விண்ணிடைவிடைமேற்கொண்டு
தந்நிலைவடிவாய்ததோன்றத்தடங்கரைமீனந்தானு
நன்னிலைவடிவேபோன்றுநந்தியாய்முந்தித்தோன்ற. (௫௮)

கொற்றவெள்விடைமேற்காட்சிகொடுத்தவர்கருணைநாட்டம்
பெற்றீவின்மேலைச்சார்பாற்பிணித்தவிப்பிறவிவாழ்க்கைச்
சிற்றிறிவொழிந் துழந்நீர்ச்சேர்ப்பனல்லறிவுதோன்றப்
பொற்றனுமேருவீரன்பூங்கழவடிக்கீழ்த்தாழ்ந்தான். (௫௯)

இரக்கமிவிழிந்தயாக்கையெடுத்தழலேழையேனைப்
புரக்கவின்றென்போல்வநதபுண்ணியவடிவம்போற்றி
யரக்கெறிபவளச்செவ்வாயணங்கிணைமணந்தென்பாசங்
கரக்கவெள்விடைமேனின்றகருணையேபோற்றியென்றான். (௬0)

அகவிலான்பரவின்றவன்பனைநோக்கிப்பன்னாண்
மகவிலாவருத்தநோக்கியுமையையநாமகளாத்நது
தகவினான்மணந்தேநீயித்தரணிபிற்பறனதென்ன
நகவிலாப்போகழுழ்கிரம்முலகடைவாயென்ன. (௬௧)

பெண்ணினவதுவைக்கீந்தபெருந்துறைச்சேர்ப்பற்கன்று
தண்ணளிகரந்துநல்கித்தருமமால்விடைமேற்றோன்றி
விண்ணிடைநின்றான்சென்றான்வேத்திரப்படையாளேடு
முண்ணிறையன்பரோடுமுத்தரகோசமங்கை. (௬௨)

அங்கிருந்தநாதிமூர்த்தியாதிநான்மறைகளேத்துங்
கொங்கிருங்கமலச்செவ்விக்குரைகழல்வணங்கிக்கேட்பப்
பங்கிருந்தவட்குவேதப்பயனெலாநதிரட்டிமுந்நீர்ப்
பொங்கிருஞ்சுதைபோலட்டிப்புக்கட்டினுஞ்செவிகளார. (௬௩)

மேற்படிவேறு.

அவ்வேலையன்புடையாரறுபதினாயிரவர்க்குமளித்துப்பாச
வெவ்வேலைகடப்பித்துவீடாதபரானந்தவீடுநல்கி
மைவ்வேலையினையவிழியகயற்கணங்கையொடுமதுரைசார்ந்தா
னிவ்வேலைநிலம்புரக்கமுடிகவித்துப்பாண்டியனென்றிருந்தமூர்த்தி.

வலைவினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௭௧௩.

ஐம்பத்தெட்டாவது

வாதவூரடிகளுக்கு உபதேசித்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

கலைவீசுமதிச்சடையோன் கடற்றுறைவன் றலைச்சென்று
வலைவீரியவன்பாசவலைவீசம்பரிசிதுமே
லலைவீசம்புனல்வாதவூரரைவந்தவிச்சைவலி
நிலைவீசிப்பணிகொண்டநெறியநிற்தபடிமொழிவாம.

(௧)

தொடுத்தவறுமையும்பயனுந் துக்கிவழங்குநர்போல
வடுத்தவயக்குளநிரப்பியறம்பெருக்கியவனியெலா
முடுத்தகடலொருவர்க்குமுதவரதவ்வரியென
மடுத்தறியாப்புணல்வைகைக்களாயுளதுவாதவூர்.

(௨)

விழவறாநகரெங்கும்விருந்தறமுனையெங்கு
மழவறாமகிழ்வெங்குமறையறாநிடையெங்கு
முழவறவரங்கெங்குமுநிலறபொழிலெங்கு
முழவறவயலெங்குமுடம்பறவுயிரென்ன.

(௩)

ஆயவளம்பதியதனினமாத் தியரிபருமறையின்
றாயசிவாகமநெறியின் றுறைவிளங்கவஞ்சனையான்
மாயனிடம்புத்தசவீருளுடைந்தோடவந்தொருவர்
சேயவிளம்பரிதியெனச்சிவனருளாலவதரித்தார்.

(௪)

முற்காலத்திலே சாக்கியமுதலிய புறச்சமயங்களே தமிழ்நா
டெட்குந் தழைத்தோங்கி வைதிகசைவநெறிகள் மங்குதலடையக்
கண்ட தேவருமுனிவரும் சிந்தைகலங்கித் திருக்கலையிற் சிவபெரு
மானையடைந்து பிரார்த்திக்க; அப்பொழுது அப்பெருமானருளிய
வாறு உத்தரகோசமங்கை என்னும் தலத்தையடைந்து ஞானோபதே
சம்பெற்ற ஆயிரங்கணத்தலைவருள்ளே ஒருவராய்விளங்கிப் பிச்சிவா
ஞ்ஞையின்படி பெளத்தசமயமுதலிய அந்தகாரம்அகலத் திருவாத
வூரிலே அவதரித்தாராகவின் “புத்தவிரு ளுடைந்தோட வந்தொரு
வச் - சேயவிளம் பரிதியெனச் சிவனருளா லவதரித்தார்.” என்றார்.
இச்சரித்திரவிரிவைத் திருப்பெருந்துறைப் புராணத்துட் காண்க.

பேர்வாதவூரெனப்பெற்றுத்தம்பிறங்குமறைச்
சார்வாய நூல்வழியாற்சுடங்கெல்லாநிறைவெய்தி
கீர்வாயவிளமதிபோனிரம்புவார்வேதமுதற்
பார்வாயெண்ணெண்கலையும்பதினாண்டினிற்பயின்றார்.

(௫)

இத்தகையோர்நிகழ்செய்தியறிந்தவர்சென்றியம்பவரி
மர்த்தனபாண்டியன்கேட்டுவரவழைத்துமற்றவரைச்
சித்தமகிழ்வரிசையினாற்சிறப்பளித்துத்தன்கோயில்
வித்தகன்மதியமைச்சினொழில்பூட்டிமேம்படுத்தான். (௬)

செற்றமிகுங்கருவிகளின்நிறநூலுமனுவேந்தன்
சொற்றபெருந்தொன்னூலுந்துளக்கமறவிளக்கமுறக்
கற்றறிந்தோராதலினாற்காவலற்குக்கண்போன்ற
முற்றுணர்ந்தவமைச்சரினுமுதலமைச்சராய்நிகழ்வார். (௭)

புல்லாதார்முரணடக்கிப்பொருள்கவர்வாரென்பதெவன்
செல்லாதபல்வேறுபத்துச்செங்கோன்மை
வல்லாருந்ததமதேசத்தரியபொருள்வரவிடுத்து
நல்லாராயொப்புரவுநட்டபடையநடக்கின்றார். (௮)

அண்ணலரிமுத்தனனுக்கடல்வாசுரமெச்சா
கண்ணுமிடுவசமும்போற்காரியஞ்செய்தொழுதுவார்
தண்ணனிசெய்தவனியெலாந்தங்கிளையோற்குளரினாங்க
வண்ணமதிக்குடைபிழற்றிமுறைசெய்துஅமுநான். (௯)

கவிநிலைத்துறை.

மெய்ம்மையாம்பொருள்விவேகமும்வேறுபாடாய்
பொய்ம்மையாம்பொருள்விவேகமும்புநகியுட்டோன்ற
லிம்மையாசையும்மையிலாசையுநிகரது
செம்மையாகியகருத்தராய்ப்பரகதிதோவார். (௧௦)

புத்தராதியோர்புறவுரைநெறிகளும்பொய்யா
நித்தவேதநூறழுவியவகவுரைநெறியுஞ்
சித்தமாசறுத்தானுட்டெளிவியாவதனன்
மித்தையாணவத்தொடக்கமுதிலையாமவீழ்ம். (௧௧)

பத்திசெய்தரனருட்பெறும்பதருக்கன்றி
முத்தியெய்தரிதெனமறைமொழிவவஃபொதுநூல்
சத்தியப்பொருட்டெளிவெலாஞ்சத்திநிபாதர்க்
குயத்துணர்த்தியதாகமமென்பர்மெய்யுணர்ந்தோர். (௧௨)

(௧௨) அங் எனவும் - பன்மைச்சுட்டு புணர்ச்சிக்காரதால் அகி எனத்திரிதது, அங் கடிய அகிகடிய எனத்திரிததற்போல. அப்பொதுதற் சந்திப்பொருள் எனவும் பாடம். மற்ற பொதுதலெனவே ஆகமம் சிறப்புநலநல "வேதநூல்களெனநிராண்டேறுங்கன்" எனவும் வெவ்வேறானதித்திருவிருத்தத்தில் "ஆணநூல்பொதுகைவருஞ் சிறப்புநலம்" என்பதனுமுணர்க. சந்தி சிபாதம் - திருவருட்சந்தி பதிகம்.

வேதவாகமச்சென்னியில்விளைபொருளபேதம்
பேதமாகியபிணக்கறுத்திருட்பிணியவிழ்த் து
நாதனாகியதன்னையுமென்னையுநல்கும்
போதனாகியகுருபரன்வருவதெப்பொழுதால்.

(௧௩)

கரவிலாதபேரன்பினுக்கெளிவருங்கருணைக்
குரவனாரருளன்றியிக்கொடியவெம்பாசம்
புரையில்கேள்வியாற்கடப்பதுபுணையினுலன்றி
யுரவுநீர்க்கடல்கரங்கொடுநீந்துவதொக்கும்.

(௧௪)

என்றியவாதவூர்மறையவரின்பவீடெய்தத்
துன் றுமாயசயாற்றெடக்குண்கிருதியாகம,நா
லொலாடுகெள்வியோர்வருகதொறுமுணர்ந்தவரிடைத்தாஞ்
சென்றுகாண்டொறுமளவளாய்ததேர்குவாரானார்.

(௧௫)

எண்ணிலாரிடத்தளந்தளந்தறிபொருளெல்லா
முண்ணுநீர்விடாய்க்குவாரிந்ருண்டவெராப்ப
வண்ணலாரகத்தமைவுமுதரசுறுக்குயிருங்
கண்ணுமாயமெச்சரிமமயுங்கைவீடாதுயல்வார்.

(௧௬)

கள்ளக்காதலாரிடத்தளந்தளந்தொழுது
முள்ளக்காரிகைமடந்தைபோற்றும்படைக்காப்பான்
பள்ளக்காரியுண்டவனிடத்தள்ளற்புபிடுத்து
கொள்ளக்காவலரிடைப்புறத்தொழிலுமுட்கொண்டார்.

(௧௭)

இன்னசெய்கையினொழுதுவாரொருபொழுதேகித்
தென்னர்தம்பிரானவையிடைச்சென்றெழிநின்ற
ரன்னபோதடுபிரிநிரைப்பவரசன்
முன்னர்வந்துதாழ்த்தொருவிறைநின்றிதுமெழிவார்.

(௧௮)

மறந்தவாதவேல்வலவரும்பயப்பரிடெள்ளத்
திறந்தவாம்பரிபோகாந்மறந்தியவெல்லா
கிறைந்தநோயவுநெடிதுழப்புடையவுமன்றிச்
சிறந்தவாம்பரியொன்றிலேதேர்ந்திடினென்றார்.

(௧௯)

மன்றல்வேம்பதும்வாதவூர்வள்ளலோக்கி
யின்றநீர்மததைதிறந்திருநிதியெடுத்துச்
சென்றுவேலையந்துறையில்வந்திறங்குவதெரிந்து
வென்றிவாம்பரிகொடுவரப்போமென்றுவிடுத்தான்.

(௨௦)

உள்ளம்பேறுபட்டமைச்சியனென்றியினின்றொழுகும்
வள்ளலார்கிதியறைதிறந்தரும்பெறல்வயமான்

கொள்ளவேண்டியபொருளை லாங்கெ'ண்நிதாழிறுக்கி
வெள்ளைமாமதிடேவந்தனைவிடைகொடுப்போவார்.

(௨௧)

எடுத்தபொற்குமையொட்டகத்திட்டுமுன்னேக
விடுத்தவிண்டொடுதிண் டிறல்விடையவன்கோயி
லடுத்தவிழ்ந்தபொன்னம்புயத்தடம்படிந்தனைய
மடுத்தடங்கரைச்சித்தியைக்கரத்தனைவணங்கா.

(௨௨)

கருணைநாயகியங்கயற்கண்ணியம்பிராட்டி
யருணநான்மலர்ச்செய்யசிறுடித்தலமிறைஞ்சி
வருணனார்பெருவயிற்றுநோய்வலிகெடுத்தாண்ட
தருணநான்மதிச்சடையுடையடிகண்முன்றாமா.

(௨௩)

ஒன்றுவேண்டுமிப்பொருளை லாமுனக்குமைம்பொறியும்
வென்றுவேண்டுநின்னன்பர்க்குமாக்குகவெள்ளி
மன்றுவேண்டுகின்றமுடியவள்ளவெனகுறையீ
தென்றுவேண்டுகின்றேத்துவாக்கிறைவனின்னருள்போல்.

(௨௪)

ஆகிசைவமுமருச்சகஞ்ஞாநலனேரனைந்து
பூதியிந்தனைமக்கிதுபோலிலையித்த
மீதுநன்னெறிக்கேதுவென்றிருகையேற்றணிந்து
வேதநாதனையிறைஞ்சினார்விடைகொடுமின்டார்.

(௨௫)

கலிவிருத்தம்.

இன்னியமகிரந்தனவெழுந்தனபதாதி
துன்னியநனைக்கவரிதுள்ளினதுகிரக்காற்
பொன்னியன்மதிக்குடைகிழன்றனபொலங்கொண்
மின்னியுமணிச்சிவிகைமேற்கொடுநடந்தார்.

(௨௬)

மற்றிவர்வழிப்பெழுண்மாரிநடமாமும்
வெற்றிவிடையாரிவர்வினைத்தொகையிடுவோரும்
பற்றியவிருட்டுமலபக்குவமுநோக்கா
வுற்றடிமைகொண்டபணி கொண்டருளவுன்றா.

(௨௭)

சந்தமறைநீண்டரியதங்கருணையாலோ
ரந்தணர்குலக்குரவனாகியடிநீங்கா
மைந்தர்பலர்தம்மொடுபெருந்துறையில்வந்தோர்
கொந்தலர்கருங்கியருந்தடியிருந்தார்.

(௨௮)

பொருங்கடலனீகமொடுபோய்ப்புறவடுத்த
விருங்கடமளப்பிலகடந்தெழுநிறப்பாங்

கருங்கடல்கடக்கவருவார்கருணைவெள்ளப்
பெருங்கடனிறைந்துறைபெருந்துறையடைந்தார். (௨௯)

அடுத்திடவழித்திடவசத்துவகைவெள்ள
மடுத்திடமுதிழ்த்தகைம்மலர்க்கமலமுச்சி
தொடுத்திடவிழிப்புனறுளித்திடவினைக்கே
விடுத்திடுமனத்தருள்வினைத்திடநடந்தார். (௩௦)

பித்திதுவெனப்பிறர்நகைக்கவருநாலாஞ்
சத்திபதியத்தமதுசத்தறிவுதன்னைப்
பொத்தியமலத்திலும்வெஃகிச்சுமைபொறுத்தோ
னொத்திழிபிணிப்புறுமொருத்தணையுமொத்தார். (௩௧)

நெருப்பிலிடுவெண்ணெயெனநெஞ்சருகவென்னை
யுருக்குமிதனாலெனையொளித்தபாலவாற்றல்
கருக்குமவனாகியெனையாள்கருணைவெள்ள
மிருககுமிடனையிதெனவெண்ணிநகர்புக்கார். (௩௨)

காயிலையடைந்தகழுமுட்படைவலத்தார்
கோயிலையடைந்துகுளிரவாணபுனல்குடைந்து
வாயிலையடைந்துடலமண்ணுறவிழுது
வேயிலையடைந்தவரைமெய்ப்புகழ்வழுத்தார். (௩௩)

ஆலயமருங்குவலமாகவருவார்புன்
மூலமறையோதிமுடியாதபொருடன்னைச்
சீலமுனிவோர்தெளியமோனவழிதேற்றங்
கோலமுறைகின்றதோர்குருந்தையெதிர்கண்டார். (௩௪)

கலிலைத்துறை.

வேதநூலொருமருங்கினுமெய்வழிச்சைவப்
போதநூலொருமருங்கினுபுராணத்துட்கிடந்த
கீதநூலொருமருங்கினுவகினைக்கெழுசமய
பேதநூலொருமருங்கினும்வாய்விட்டுப்பிறங்க. (௩௫)

சுருதிகூறியவறமுதனாக்குமுதொன்னூற்
கரியதாங்கதிக்கேதுவெனறாகமங்காட்டுஞ்
சரியையாநிறாற்பாழமுந்தலைநெரித்துணர்ந்த
பெரியமாணவர்கழகழுமவினாவிடைபேச. (௩௬)

சரியைவலவெய்தொண்டருஞ்சம்புவுக்கினிய
கிரியைசெய்யுநன்மைந்தருங்கிளாஈவையோகந்

(௩௪) காலஞ்சாதி - மத்ததரம் மந்தர தீர்தரம் தீவிரதரம் என்பவற்றை இவ்விதமாக
தீவிரதரத்தினைக். இவ்வருட்சத்திபதித்தேவர்க்கு காண்கென்றம் அனுபவம்
உதிக்கும் என்றவாறு.

தெரியுஞ்சாதகக்கேளிருந்தேசிகத்தன்மை
புரியும்போதகச்செல்வருமளவிலர்பொலிய. (கூள)

ஒழித்தநோன்பினராடலர்பாடலருலகம்
பழித்தசெய்கையரமுதையர்நகையினர்பாசங்
கழித்தகண்களாலரனுருக்கண்டுகொண்டெலகில்
விழித்தகண்குருடாததிரிவீரரும்பலரால். (கூஅ)

கரவிலுள்ளமாம்விசும்பிடைக்காசுறவிளங்கும்
பரசிலாச்சுடர்க்குதயமீரின்மையாற்பகலு
யிரவுநெர்படக்கண்டிலரிபனறுசெய்ந்த
விரதமாதிரோன்பிழந்தறைவிஞ்சையர்பலரால். (கூஆ)

உடையுங்கோவணமுண்டியுங்கைப்பலியுறவென்
றடையுங்கேளிருமரன்மியாகண்டுகலன்கண்
படையும்பாரிடமாயினும்பகவிராமுதலீ
நிடையின்றாமிடந்தூறங்குவதித்தவர்வாழ்க்கை. (சூ0)

இத்தகைப்பலதொண்டர்சங்குழாத்திடையால
மொத்தபங்குருந்தடியினில்யோகவாசனத்திற்
புத்தகத்தெழுதியிவருநாமெய்ப்பீர்பாதங்
கைத்தலந்தரித்திருப்பதோர்கருணையைக்கண்டார். (சூக்)

மன்றுளாடியவானந்தவழுவமுமவடவா
லொன்றிநால்வருக்ககைசுவறவுணர்ந்தியவுருவு
யின்றநாயினெற்கெளரிந்தவிவ்வுருவென்னு
* வன்றுநாயகன்குறிப்புளததுணர்ச்சிதவநிற்தார். (சூஉ)

மும்பணிந்தனரணிந்தனரஞ்சலிமாமே
லென்புமெக்கிடவுருகினர்னியராயெளவந்
தன்பெனும்வலைப்பட்டவரருள்வலைப்பட்டார்
தூன்பெவம்பவவலையுத்திடவந்ததொண்டர். (சூங)

காலமுங்களுக்காட்சியுநிமித்தமுங்கழந்தார்
சிலமாணவாரசெவ்விதேந்தேசிகனென்ன
மூலவாகமமோதினமுறுக்கவிழ்கமுநீர்
மாலைசாந்தணிந்தழயின்மேல்வனகழல்வீக்கி. (சூச)

* அண்ணல்வேதியரொழுக்கமுமன்புங்கண்டியாக்கை
யுண்ணிலாவுயிர்பொருள்புன்னுடன்கவர்ந்துள்ளக்
கண்ணினும்மலங்கழிப்பதகமலமுஞ்சூட்டி
வண்ணமாமலர்ச்செங்கரஞ்சென்னிமேல்வையுயர். (சூடி)

சூக்கமாகுமைந்தெழுத்தினிற்சுற்றியபாச
வீக்ககீக்கெய்யானந்தம்வினைநிலத்துய்த்துப்
போக்குமிட்சியட்புறம்பிலாப்பூரணவடிவ
மாக்கினொருநீபகம்போல்வருமண்ணல். (௧௯)

பார்த்தபார்வையாலிரும்புண்டநீரெனப்பருகுந்
நீர்த்தன்நன்னையுங்குருமொழிசெய்ததந்தம்மைப்
போர்த்தபாசமுந்தம்மையுமறந்துமெய்ப்போத
மூர்த்திபாபொன்றுமறிந்திலர்வாதவூர்முனிவர். (௨௦)

தேனும்பரலுந்தங்ஙன்னமமுதுமாய்த்தித்தித்
தூனுமுள்ளமுமுறுக்கவுள்ளொளியுணர்ந்தின்ப
மானவாறுகேற்றிப்புறக்கிவதொத்தழியா
ஞானவாணியந்திறுத்தனளன்பர்தந்தநர்வில். (௨௧)

தொழுதகையினந்துளங்கியமுடியினந்துளம்ப
வழுதகண்ணினன்பொழுப்புறுபியாக்கையர்நாக்குத்
தழுதழுத்தவன்பரையினந்தனையிழந்தமுல்வா
யிழுதையன்னமெய்யினப்பணித்தேத்துவாரானார். (௨௨)

பழுதுலாதசொன்மணியினைப்பத்திசெய்தன்பு
முழுதுமாகியவடத்தினுள்முறைதொடுத்தலங்க
லழுதுசாத்துமெய்யன்பருக்ககமகிழ்ந்தையர்
வழுவிலாதபேர்மாணிக்கவாசகனென்றார். (௨௩)

பாட்டிந்தின்புறுகுருபுரன்பாதமேற்கண்ணீ
ராட்டிச்சொன்மலாணிந்துதற்போதவின்னமுதை
பூட்டித்தற்பாஞானமாமோமவெங்கனலை
மூட்டிச்சம்புவின்பூசைமேன்முயற்சியாரானார். (௨௪)

ஆசைவெம்பவவாசனையற்றுமாணிக்க
வாசகப்பிரான்றேசிகன்மாணவரோது
மோசையாகமுவுபரிடப்பொருளெலாக்கேட்டு
நேசமங்குவைத்திருந்தனாதுகண்டிருத்தன். (௨௫)

எண்ணர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

தித்திக்குமணிவார்த்தையின்னஞ்சின்னாட்டிமுச்செவியிலருந்த
வுங்கைச்செம்பொனெல்லாம், பத்திப்பேரன்பளித்துக்கவர்ந்துவே
ண்டும்பணிகொடுபாண்டியனையிவர்வண்புதேற்றி, முத்திக்கேவித்தி

டவும் புத்தைவாதுமுடித்திடவுந்திருவுள்ளமுன்னமெய்தி, யெத்தித்
தொண்டரைக்கருமஞ்சிறிதுண்டிங்கே யிருத்தியெனவுருக்கரந்தான
டியரோடும். (ரு௩)

கனலில்வருங்காட்சியெனக்கருணைமூர்த்திகாட்டி மறைத்தலும
ன்பர்கலக்கத்தாழ்ந்து, நனவுகொல்லோகனவுகொல்லோவின் றுநா
தன் னுமலிக்குத்தவிசிட்டலம்போலென்னை, நினைவரியதிருமேனி
காட்டியாண்டுநீத்ததையென்றையுற்றுநெஞ்சந்தேறி, யினவடியாரு
டன்கூட்டாதேறினாயோவென்னையுமென் வினையையுமிங்கிருத்தியெந்
தாய். (ரு௪)

வஞ்சவினைக்கொள்கலனமுடலைத்தீவாய்மடுக்கிலென்வரையுரு
ண்மொய்ப்பேனல்லே, னஞ்சொழுகுவாளா லுங் குறைப்பேனல்லே
தைனையதுவுசினதுடைமையென்றே, யஞ்சினேன்றானையு மழியா
தாவியையனெனைப்பிரிந்துமாற்றமில்லே, னென்செய்கோவெந்தா
யோவெந்தாயோவென்றிரங்கினா புரண்டருதாரினையசொல்வார்.

வறியனொமொருபிறவிக்குருடன் கையில்கத்தபெருவில்மணிபோன்
முழைதேராச், சிறியனொமொருமதலைகையிற்கொண்டசெம்பொன்ம
ணிவள்ளம்போற்றேவர்யார்க்கு, மறிவரியாய்சிறியேனையெளிவந்தா
ண்டவருமையறியென்றுன்பத்தழுவத்தாழப், பிறிவறியாவன்பரொடு
மகன்றாய்கல்லாப்பேதையேன்குறையல்தெம்பிரானென்னே. (ரு௫)

கொச்சகக்கலிப்பா.

மண்ணியாறுறுமனந்துழாவித்தொழாநிப்
புண்ணுகியெனைக்காணுதுழங்கின்றேனைப்போதவருட்
கண்ணலவைமுழுதுங்கரையநோக்கியான்யானென்
றெண்ணுவெனைத்தந்தாயெங்குற்றாயோவெந்தாயே. (ரு௬)

வானுதியைந்துமுதல்வருத்தவோசைமுதலைந்
மானுதியங்குமனமாநிகாண்கும்வழியடைப்பத்
தேனாகியறுசுவையுங்கழியுறுந்தெள்ளமுதம்
யானாரல்கிணையாலெக்குற்றாயோவெந்தாயே. (ரு௭)

மாசாய்மறைக்குமலவலியும்நானும்வேறின்றி
யாசாவிகாரமலமாயினேன்பொருட்படுத்திப்
பேசாதவின்புருவினின்னெனென்பின்னைத்த
வீசாவெனையிங்கிட்டெங்குற்றாயோவெந்தாயே. (ரு௮)

(ரு௯) புத்த - அமண்போல நின்ற குழப்பெயர். (ரு௯) எக்செய்கு - தன்மை ஒருமை.

(ரு௯) ஆசா - கிசாரவிருவாதரின்புது.

கலிலைத்துறை.

என்றுவாய்திறந்தரற்றினூரங்கினூர்புனிற்றுக்
கன்றுலங்கியவானெனக்கரைந்தநெஞ்சினராய்ச்
சென்றுகோபுரவாயிலின்புறம்புபோய்த்திரண்டு
நின்றகாவலன்றமர்களைநேர்ந்தனர்நோக்கா.

(௯௦).

துங்கவாரியிற்கும்பரித்தொகையெலாமாடித்
துங்களின்றலைவருமெனமுன்புபோய்த்தென்னர்
புங்கவன்றனக்குணர்த்துமின்போமெனவிடுத்தா
ரங்கனாயகன்பெருந்துறைநாயகனன்பர்.

(௯௧)

புரசைமாவயப்புரவிதேர்ப்பொருநர்போய்ப்பொறிவண்
முரைசெய்தாரமுடிவேந்தன்முனிறைஞ்சினுருள்ள
துரைசெய்தாரதுகேட்டொன்றுமுரைத்திலனிருந்தா
னிரைசெய்தார்ப்பரிவரவினைநோக்கியநிபுபன்.

(௯௨)

வள்ளல்வாதவூர்முனிகளுமன்னவன்பரிமாக்
கொள்ளநல்கியபொருளெலாங்குருந்துல்வந்தாண்ட
பின்னைவாண்மதிச்சடைமுடிப்பெருந்துறைமறையோர்
குள்ளவாதரம்பெருகமுனவேண்டியாங்குய்ப்பார்.

(௯௩)

சிறந்தபூசைக்குந்திருவிழாச்சிறப்புக்குஞ்செல்வ
நிறைந்தவாலயத்திருப்பணித்திறத்துக்குநிரப்பி
யறந்தவாதலோன்பாக்குஞ்செலுத்தியத்தலத்தே
யுறைந்தவாவறவிண்ணெனமொழுகுநாளுக்கழிப்பார்.

(௯௪)

எல்லைகூறியருளிர்மதியடுக்கவந்தெய்த
மல்லல்யானையானின்னமும்வயப்பரிவந்த
தில்லையாலிதுவென்னன்னவோலையுமெழுதிச்
செல்லவயத்தன்னவாதவூரமைச்சர்தந்திருமுன்.

(௯௫)

மன்னவன்றிருமுகங்கண்டுமுறைமையால்வாங்கி
யன்னவாச்சுந்தெரிந்துகொண்டாநியீதில்லா
முன்னவன்றிருவருட்கடன்முழ்கிபமுனிவ
ரென்னைவேறினிச்செய்யுமாறென்றுநின்றயர்வார்.

(௯௬)

சிந்தையாகியசெறுவிழுட்சிவமுதலோங்கப்
பந்தபாசம்கேரறக்களைந்தருட்புளல்பாய்ச்சி
யந்தமாதியின்றாகியவானந்தபோகந்
தந்ததேசிகவுழுவன்றன்கோயிலைச்சார்த்தார்.

(௯௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடிவாசிரியவிருத்தம்.

என்னுயகனேபொன்னாடரேறேயேறுகொடியுயர்த்த
மன்னுதென்னுபெருந்துறையெம்மணியேவழுதிபொருளெல்லா
நின்னலயத்திரின்னடியாநிடத்துஞ்செலுத்துநெறியளித்தாய்
பின்னுவனுகென்கொண்டபரிமாச்செலுத்தப்பெறுமாறே. (௬௮)

என்னுவிதைஞ்சியெழுந்தேத்தியிரந்தாரே திரேபெருந்துறையின்
மின்றாச்சடைமேற்பிறைமுடித்தோன்விசம்பினிற்றைத்திருவாக்கா
மன்னுவற்குப்பரியெல்லாம்வருமென்றேலாவிடுதியெனச் [ன்
சொன்னுனதுகேட்டகழ்துவகைதுளம்பிவரைந்துசுருள்விடுத்தார்.

அந்தவோலைப்பாசுரமுமறையக்கேட்டுநின்றாங்கோர்
கிந்தையாளுமகிழ்சிறப்பவிருந்தான்புரவித்தேரோடும்
வந்தவாதிச்செங்கதிரோன்மறைந்தானவஞல்வையமெலாம்
வெந்தவேடைதணிப்பான்போன்முனைத்தானுதிவென்கதிரோன். (௭)

அன்றுதுயிலும்வாதொருடிகள்கனவிற்கடர்வெள்ளி
மன்றுகிழவர்குருந்தடியில்வடிவங்காட்டியெழுந்தருளி
வென்றிவேந்தன்மனங்சொரும்விசயப்பரிகொண்டணிகின்றே
மின்றுநீமுன்னேருதியென்றருளிச்செய்யவெழுந்திருந்தார். (௭௧)

கனவினிடத்துந்தேவர்க்குங்காண்டற்கரியகருணையுரு
நனவினிடத்துங்கனவிடத்துமெளிதேயன்றோநமக்கென்ன
நினைவினிடைக்கொண்டிருக்கின்றார்நிருத்தானந்தச்சுடருள்ளத்
தினவிருளைத்தின்மெழுவதெனவெழுந்தானிரவியிரவொதுங்க. (௭௨)

எழுந்தாருடையபெருந்துறையாரிருதாள்பணிந்தாரினிப்பிறப்பி
வழுந்தார்வழிக்கொண்டாரடைந்தாரகன்றார்நெறிகளவிர்திங்கட்
கொழுந்தார்சடையார்விடையார்தென்கூடலணந்தார்பாடவிவண்
மீழுந்தார்வேந்தன்பொற்கோயிலுற்றார்காணப்பெற்றாரால். (௭௩)

மன்னர்பெருமானெதிர்வந்தமறையோர்பெருமான்வழிப்பாடு
முன்னர்முறையாற்செய்தொழுகிமுன்னேநீற்கழுக்கோக்கித்
தென்னர்பெருமானெவ்வளவுசெம்பொன்கொடுபோயெவ்வளவு
நன்னரிவுளிகொண்டதெனக்கேட்டான்கேட்டநான்மறையோர். (௭௪)

பொன்னுமளவோலிலைகொண்டபுரவித்தொகையும்னைத்தவைதாம்
பின்னர்வரக்கண்டிருளுதியெம்பெருமானிதனாற்றாங்கபதி
யென்னுநாமம்பெறுதிமதியென்றாரென்றமந்திரர்க்குத்
தென்னன்சிறந்தவரிசைவளஞ்செய்துவிடுப்பச்சென்கின்றார். (௭௫)

காண்டம். வாதவூரடிகளுக்குப்பதேசித்தபடலம்.

அக

பொன்னங்கமலத்தட்டம்படிந் துபுழைக்கைமதமா முகக்கடவு
டன்னங்கமலசரணிறைஞ்சித்தனியேமுனைத்தசிவக்கொழுந்தை
மின்னங்கயற்கட்கொடிமருங்கில்வினைத்தேனை முகந்துண்டு
முன்னங்கருத்துமொழியுடம்புமூன் றுமன்பாய்த்தோன்றினார். (எக)

மன்னேயென்னையாட்கொண்டாணியேவெள்ளிமன்றாடி
மன்னேயடியேன்வேண்டியவாறாசனீந்தநியெல்லா
முன்னேகொண்டன்பணி கொண்டாய்முனியாதரசனனிமகிழ
வென்னேபுரவிவரும்வண்ணமென்றுமேன்மடின்நிதலும். (எஎ)

மெய்யன்புடையாயஞ்சலைவேட்டைண்ணம்விண்ணிரவி
வையம்பரிக்கும்பரியனையவயமாக்கொண்டுருதுமென
வையன்றிருவாக்ககல்விசும்பாறெழுந்ததாகவதுகேட்டுப்
பொய்யன்பகனாராசிவன்கருணைபோற்றிமனைப்போயினார். (எஅ)

மேற்படிவேறு.

கடிமனையடைந்தவெல்லேவாதவூர்க்காலலோரை
மடிமையில்சுற்றத்தொருங்கேளிருமாண்டகாத
லடிமையுள்ளாருமேநிலாளரும்நிறமீண்டி
யிடிமழைவாய்விட்டென்னப்புத்திகளினையசொல்வார். (எக)

மந்திரக்கிழமைபூண்டுமன்னவர்களுஞ்செய்வ
தந்தணர்க்கறனையல்லவமைச்சியலறத்தூநின்றால்
வெந்திறலரசர்க்கேற்றசெய்வதேவேண்டுமென்னத்
தந்திரமதுதூல்வல்லோர்சாற்றுவாரன்றோவையா. (அ0)

அரைசியலமைச்சுநீதியாய்ந்ததுங்கட்டுநாங்க
ளுரைசெய்வதெவனீர்செய்வதொன்றன் றுநன்றிவிலை
விரைசெறிதாராற்கின் றுவெம்பரிவருவதாக
வரையறைசெய்தீர்நானையென்சொலவல்லீரையா. (அக)

தழுவியகிளைஞர்நட்டோர்சார்வுளோர்தக்கசான்றோர்
குழுவினைக்காக்கவேண்டுஞ்ருநிப்பிலீப்போலுநீவி
ரொழுதுசெயலினாலுஞ்செயலுமக்கேசால
வழிதுபோலுமென்னக்கழறினாதுகேட்டையன். (அ2)

சுற்றமுந்தொடர்புநீத்தேத்துன்பமுயின்புமற்றேம்
வெற்றுடன்மானந்தீர்த்தேம்வெறுக்கைமேல்வெறுக்கைவைத்தேஞ்
செற்றமுஞ்செருக்குங்காயந்தேந்தீவினயிரண்டுந்தீர்த்தேங்
கற்றைவார்சடையான்கொலங்காட்டியாட்கொண்டவன்றே. (அங)

தந்தைதாய்குரவஞ்சான்சங்கரனி ராசைபெண்டிர்
மைந்தர்பல் லுயிருஞ்சுற்றமாசிலா வீசுனென்ப
ரத்தமில்பிறவியேழுமபெகையென்பதோர்ந்தே
மெந்தையார்கருணைகாட்டியெம்மையாட்கொண்டவன்றே. (௮௪)

ஊரெலாமட்டசோறுநம்மதேயுவரிசூழ்ந்த
பாரெலாம்பாயறுன்னற்கோவணம்பரிசுஞ்முடை
சீரெலாஞ்சிறந்தசாந்தந்தெய்வநீறணிபூண் கண்டி
நீரெலாஞ்சுமந்தவேணிநிருத்தனாட்கொண்டவன்றே. (௮௫)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இறக்கினுமின்றேயிறக்குகவென்றுமிறக்கினுமிருக்குகவேந்த
னெறுக்கினுமொறுக்கவுவகையுமுடனெழுட்டினுமுட்டுகவானிற்
சிறக்கினுஞ்சிறக்கொடியநீரகஞ்சேரினுஞ்சேருககிவனை [தார்.
மறக்கிலம்பன்னடைப்பழவினைவினைந்தரன்மாற்றுவார்யாரெனமறுத்

வாதவூரடிகளுக்குப்பதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௭௯௬.

ஐம்பத்தொன்பதாவது

ந ரி ப ரி யா க் கி ய ப ட ல ம்.

—*—*—*—*—*—

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அறிகுணதொடுத்தவேழுமட்டவன்செழியன்வாயிற்
மெறிகுலையமைச்சரோற்றைத்தேசிகவழுவத்திண்டி
வரிகழல்கூட்டியாண்டவண்ணமில்வண்ணமைய
னறிகுணப்பரிகளாக்கிடத்தியவாறுஞ்சொல்காம். (௧)

சுற்றமாம்பாசரீவித்துகளறுத்திருந்தார்தம்மை
மற்றைநாளழைத்துவேந்தன்வந்தின்பொலுமின்னங்
கொற்றவாம்பரிகளென்னக்குறுமதிமுடித்தானன்ப
நிற்றைநாண்முதனாண்மூன்றிலீண்டுவிவ்விறைவவென்னு. (௨)

சிந்தூறுதன்மால்யானைச்செல்வவப்பரிக்குவேறு
மந்துரையகன்றவாசவருக்கழுந்தண்ணீருட்ட
நந்துறைதடங்கள்வேறுதொடுகநீணகரமெங்கு
மிந்துறைமாடமெல்லாமழகுசெய்திடுகவென்றார். (௩)

காவலன்கருமஞ்செய்வோர்கந்தாகப்பந்தியாற்றி
யோவறநகரமெங்குமெனியெபறவழகுசெய்யத்

தாவுதென்கடலேழ்கண்டசகர்போல்வைகன்மூன் நில்
வாவியுஞ்ஞானுந்தொட்டார்மண்டொடுகருவிமாக்கள்.

(ச)

வரையறைசெய்தமூன்றுவைகனுங்கழிந்தபின் னாட்
கரையறுபரிமாவீண்டக்கண்டிலநின்னமென்றோ
விரையறைவண்டார்தண்டார்வேம்பலும்விளித்துவந்த
வுரையறைநாவினூரையொறுப்பவனொத்துச்சீரூ.

(ரு)

என்னிவன்பரிமாக்கொண்டதென்றவைவருவதென்றதுத்
தன்னெதிரின்றுவஞ்சுத்தறுகனூர்சிலரைநோக்கிக்
கொன்னுமிக்கள்வனறன்னைக்கொண்டுபோய்த்தண்டிஞ்செய்தெம்
பொன்னெலாமறுவுகொண்டொங்குமின்போமினென்றான்.

(சு)

கற்றிணிதோளாண்சீற்றங்கண்டெதிரில்லாதஞ்சிச்
சுற்றியபாசம்போலத்தொடர்ந்துகொண்டேகிமள்ள
செற்றிணிவகைதான்பொன்னுக்கியம்புமென்றெதிர்த்துச்சீறிச்
செற்றமில்சிறந்தையார்மேற்செறித்தகல்லேற்றினாரே.

(எ)

பொன்னெடுஞ்சயிலங்கோட்டிப்புரம்பொழிபடுத்தவீரர்
சொன்னெடுந்தாணையுள்நின்றனர்குமந்தபார
மந்நெடுந்தகையார்தாங்கியாற்றினாரடைந்தவன்பர்
தந்நெடும்பாரமெல்லார்தாங்குவாரவரேயன்றே.

(அ)

சிலையதுபொறைதோற்றாதுசிலையுந்நிலினின்றார்
நிலையுந்நோக்கியாயநெறியதுபோலுமென்றாக்
கொலையதுவஞ்சாவஞ்சர்கொடுஞ்சினந்திருகிவேதத்
தலையதுதெரிந்தாரகையுந்தாங்குங்குட்டியார்த்தார்.

(க)

அக்கொடுந்தொழிலுமஞ்சாதிருந்தனரரணையுங்கி
யிக்கொடுந்தொழிலினூர்தாமினிநனியொறுப்பரென்றோப்
புக்கதுகாண்டற்குள்ளம்பொருனெனவிரவிப்புத்தெண்
மிக்கதன்னொளிகண்மாழ்கிவிரிகடலழுவத்தாழ்ந்தான்.

(கௌ)

கந்தரவிடங்கரன்பர்குழ்துயரகற்றநேரே
வந்தெழுகாட்சிபோலவந்ததுசெக்கர்வான
மிந்தவர்மார்பந்துங்குமெனவெண்கோடுபோன்ற
தந்தரவுடுக்கெளல்லாமயன்றலைமாலையொத்த.

(கக)

சுழிபடுபிறவித்துன்பத்தொடுகடலழுவத்தாழ்ந்து
கழிபடுதலையுங்காப்பான் கண்ணுதன்மூர்த்திபாதம்
வழிபடுமவரைத்தேரான்வன்சிறைப்படுத்ததென்னன்
பழிபடுபுகழ்போலெங்கும்பரந்ததுகங்குலீட்டம்.

(கஉ)

கங்குல்வந்திதுத்தலோடுக்கருஞ்சிறையறையிற்போக்கிச்
சங்கிலிநிகளம்பூட்டித்தவத்தினைச்சிறையிட்டென்னச்
செங்கனல்சிதறநோக்குஞ்சினங்கெழுகாவலாளர்
மங்குலினிருண்டகண்டர் தொண்டரைமறுக்கஞ்செய்தார், (௧௩)

மிடைந்தவர்தண்டஞ்செய்வவெஞ்சிறைவெள்ளத்தாழ்ந்து
கிடந்தவர்கிடந்தோன்புமேலிருந்தவன்றேடக்கீழ்மே
னடந்தவர்கெம்பொற்பாதநகைமலர்புணையாப்பழறிக்
கடந்தனர் துன்புவேலைபுலந்ததுகங்குல்வேலை, (௧௪)

அந்தமிலழகன்றன்னையங்கயற்கண்ணியோடுஞ்
சுந்தரவமளிப்பள்ளியுணர்த்துவான் றெண்டர்குழ
வந்தினைசெய்யுமாற்புமங்கவசங்கவார்ப்பும
பந்தநான்மறையினர்ப்பும்பருநூற்செவிகளார, (௧௫)

போதவானந்தச்சேபுனிழமெய்த்தொண்டர்க்காக
நாதமாழைசமாற்ப்பாநரிப்பரியவர்குழ
வேதவாம்பரிமேற்கொண்டுவீதியில்வரவுகாணுங்
காதலான்போலத்தேர்மேற்குநிவனுதயஞ்செய்தான், (௧௬)

கயனெடுங்கண்ணிமேலோடுங்கட்டவிழ்கழிப்புஞ்சேக்கைத்
துயிலுணர்ந்நிருந்தசோமகந்தரக்கருணவெள்ளம்
பயனெடுக்கிகாநோக்கிப்பங்கயச்செங்கைகப்பி
கயனபங்கயநீர்சோரநாதனைப்பாடலுற்றார், (௧௭)

தொச்சகக்கலிப்பா,

எந்தாயினைத்துலகுமீன்றாயெத்தேவர்க்குந்
தந்தாய்செழுங்குவனைத்தாராய்பெருந்துறையில்
வந்தாய்மதுரைத்திருவாலவாயுறையுந்
சுந்தாயணியேசிறியேற்கிரங்காயோ, (௧௮)

மூவாமுதலாய்முதுமறையாயம்மறையுந்
நாவாத்சோதித்தனிஞானபூணமாய்த்
தேவாத்தேவாய்த்நிருவாலவாயுறையு
மாவார்க்காடியாயடியேற்கிரங்காயோ, (௧௯)

முன்னமுதுபொருட்குமுன்னமுதுபொருளாய்ப்
பின்னும்புதுமைக்கும்பின்னும்பேரொளியாய்த்
தென்னுமதுரைத்திருவாலவாயுறையு
முன்னமுதுகனையெளியேற்கிரங்காயோ, (௨௦)

மண்ணுய்ப்புனலாய்க்கனலாய்வளியாகி
விண்ணுயிருசுடராயித்தனையும்வேறாகிப்
பண்ணுயிசையாய்ப்பனுவ்லாயெங்கண் ணுங்
கண்ணுளையென்னுறுகண்காணுவாறென்கொலோ, (௨௧)

பொங்குஞ்சினமடங்கல்போன் றுருத்துவெங்குடற்
மங்கும்புரியாவருந் துன்பத்தாழ்ந்துநான்
மங்கும்புடியறிந்தும்வந்தஞ்சலென்கிலையா
லெங்குஞ்செவியுடையாய்கேளாயோவென்னுறையே, (௨௨)

பூட்டியருட்பாசமிருபாதம்பொறித்துடலிற்
கூட்டியடியாருளகப்படுத்தாட்கொண்டருமை
காட்டியவோலின்மென்னைக்கைவிட்டாய்வெய்யரெனை
யாட்டியொறுக்குமிடத்தாரேன்றுகொள்வாரே, (௨௩)

ஊராருணைச்சிரிப்பதோராயென்றுன்னடிமைக்
காராயடியேனயர்வேனாதறிந்தும்
வாராயரசன்றமரிழைக்கும்வன் கண்ணோய்
பாராயுன்றன்மையிதுவோபரமேட்டி, (௨௪)

கவிநிலைத்துறை.

என்றிரங்குவோரிருங்கொலியிளஞ்சிறுமூழை
சென்றுதாயர்தஞ்செவித்துனை நுழைந்தெனச்செல்லக்
குன்றிருஞ்சிலைகோட்டியுகூடனாயகண்கேட்
டன் றுவன்கிதைநீக்குவான்றிருவுளத்தமைத்தான், (௨௫)

நந்தியாதிபாம்பெருங்கணநாதுரைவிளித்தான
வந்தியூவரும்பணிந்தனர்மன்னவந்தின்று
முந்தியாவணிமூலநாள்வந்ததுமுனிவு
சிந்தியாமுனம்பரியெலாஞ்செலுத்தயானவேண்டு, (௨௬)

யாவரும்புனத்தியங்குறுநரியெலாமீட்டித்
தாவரும்பரியாக்கியத்தாம்பரிநடத்துஞ்
சேவகஞ்செய்வோராகிமுன்செல்லுமின்யாமும்
பாவகம்படவருதும்படியெனப்பணித்தான், (௨௭)

ஏகநாயகனாண்பூண்டெழுகணத்தவரு
நாகநாடரும்வியப்புறநரியெலாந்திரட்டி
வேகவாம்பரியாக்கியவ்வெம்பரிநடத்தும்
பாகராயினூரவரும்பரிசுதுபகர்வாம், (௨௮)

துக்கியார்த்தசெம்பட்டினர்சுரிகையர்தொடுதொல்
வீக்குகாலினிருப்புடற்காப்பினர்வெருளி

ஞோக்குபார்வையர்புண்டரஹதவினரிழயிற்
ஞக்கியார்ப்பெழுநகையினர்தழன்றெழுசினத்தோர். (௨௬)

வட்டத்தோல்வரிபுறங்கிடந்தசையவைவழிவா
டொட்டகையினர்சிலர்நெடுந்தோமரஞ்சுழல
விட்டகையினர்சிலர்வெரிநிடைநெடுவிகைப்
புட்டில்வீக்கிவிற்றாக்கியபுயத்தினர்சிலரால். (௩௦)

செம்படாஞ்செய்தபோர்வையர்சிலர்பசும்பட்டான்
மொய்ப்புலீக்கியகவயத்தர்சிலர்கருமுகில்போ
லம்புயம்புதைகாப்பினர்சிலர்சிலரவிரும்
பைம்பொன்வாணிறப்படநஞ்செய்குப்பாயத்தர்சிலரால். (௩௧)

பிச்சவொண்குடையார்பலர்கவரிவால்பிறங்கத்
தைச்சதண்குடையார்பலர்சல்லிகுழநாற்றி
வைச்சவண்குடையார்பலர்வாணி லாமுத்த
மொய்ச்சவெண்குடையார்பலர்மொய்பினிரிருள். (௩௨)

தருமமாதிரிநாற்பொருளெனுக்தாள துஞான
க்ருமகாண்டமாஞ்செவியதுகாட்சியைக்கடந்த
வொருமையாம்பரமபரமாமுணர்வெனுகண்ண.
தருமையாம்பிதிமுகத்ததுநிதேதவாலதுவால். (௩௩)

தந்திரங்களாற்புறவணிதரித்ததுவிரித்த
மந்திரங்களாற்சதங்கைதார்பணிர்சிலம்பணிந்த
தந்திரஞ்சுழல்சோமனுமருக்கனாமிதிக்குஞ்
சந்தரப்பதம்பொறைகொளத்தூங்கிருபுடைத்தால். (௩௪)

மாண்டதாரகப்பிரமமாங்கலின்மவாய்கழியப்
பூண்டதாற்புறச்சமயமாம்பொருபடைமுரிய
மூண்டிபோரெதிர்வினைத்திகன்முடிப்பதுமுளரி
யாண்டகோமுகமந்தூரையாகமேவியதால். (௩௫)

அண்டகோடுகனைத்துமோர்பிண்டமாவடுக்கி
புண்டநீரதாமுதுகின்மேலுபரிடக்கலனை
கொண்டவாலியவைதிகப்புரவிமேற்கொண்டான
ஞெண்டர்பாசவன்ஞெடரவிழ்த்திடவருஞ்சோதி. (௩௬)

ஆனமந்திரக்கிழார்பொருட்டன்றியும்வென்றி
மீனவன்ழிறப்பறுக்கவும்வார்கழல்வீக்கி
வானநாயகனேந்தியமறையுறைகழித்த
ஞானவாள்புறவிருளைபுகக்கிவாளெறிப்ப. (௩௭)

சாய்ந்தகொண்டையுந்திருமுடிச்சாத்தும்வாள்வைரம்
வேய்ந்தகண்டியுந்தொடிகளுங்குழைகளும்வினையைக்
காய்ந்தபுண்டரகுதலும்வெண்கலிங்கமூங்காப்பு
மாய்ந்ததொண்டர்தமகம்பிரியாதழகெறிப்ப.

(௩௮)

பிறக்குமாசையோர்மறந்துமிங்கணுகள்மின்பிறப்பை
மறக்குமாசையோரிம்மெனவம்மினன்பரைவேந்
தொறுக்குநோய்களைவானெனவொருவனும்பிறவி
யறுக்கவந்தனென்பபோற்பரிச்சிலம்பலம்ப.

(௩௯)

கங்கையைச்சடைமுடியின்மேற்கரந்தினயவள்போ
லெங்கடம்மையுங்கரந்திடென்றிரந்துகாவேரி
துங்கபத்திரையாடியநதிகளுஞ்சூழப்
பெய்கிலிழ்வபோலொலியலுங்கவரியும்புரள.

(௪௦)

வரலாறியவாலிதழ்த்தாமரைமலரோ
னாளுநாளுமைநாயகனும்மறைபரியா
மேவினானெனததானொருவெண்குடையாகிப்
பாடினவெனமுடியின்மேற்பானிலாக்கால.

(௪௧)

முறையினோதியபுராணமூவாறுநாமொழியு
மிறைநாமிவன்படைத்தளித்தழிப்பவனிவனே
மறையெலாமுறையிம்பரம்பொருளெனவாய்விட்
டறையுமாறுபோலியங்களீரொன்பதுமார்ப்ப.

(௪௨)

மிடைந்தமாயவாம்பரித்திரண்மேற்றிசைநோக்கி
நடந்தநாயகனானமறைப்புரவியுநாப்ப
ணடைந்ததாலெழுந்தூளிகளண்டமுந்திசையும்
படர்ந்தபோம்வழியாதெனமயங்கினுன்பரிதி.

(௪௩)

பள்ளமாக்குவதிடரிணப்பள்ளததைமேடு
கொள்ளவாக்குவபாரெலாம்விலாழிகொப்பளித்
வெள்ளமாக்குவதூளியால்வெள்ளத்தைவெறிதா
யுள்ளதாக்குவபுள்ளவருக்கொண்டபரிமா.

(௪௪)

கொய்யுனைப்பரியெழுந்ததுள்கோப்பவான்கங்கை
வைகையொத்ததேழ்ப்பசும்பரிசெம்பரிமாவாச்
செய்ததொத்ததுசுந்தரந்திசைக்கயமுகத்துப்
பெய்ததொத்ததாலொத்ததுபெரும்பகன்மாலை.

(௪௫)

விளம்புகின்றவச்சம்புவெம்பரித்திரண்மிதிக்குங்
குளம்புகின்றயவெழுந்ததுள்குன்றிறகரித்தோன்

வளம்புகுந்தடைவார் குரவழிபுரிவேள்விக்
களம்புகைந்தெழுதோற்றமேயல்லது கடாதால். (௧௯)

மட்புலந்திசைவான்புதைபூழியுண்மறைந்து
கொட்புறும்பரிசதங்கைதாரொலியினுங்குளர்வான்
பெட்புறுங்குரலொலியினுஞ்செவியினிற் பிறிது
கட்புலங்களாற்கண்டிலர்வழிவரக்கண்டோர். (௨௦)

கலிவிருத்தம்.

தரங்கமெறிமுத்திவைவிலாழியலதார்மா
விரங்குமொலியல்லதிரையேங்குமொலியின்ன
தூங்கமலமற்றிவைசுரர்க்கரசனின்றும்
புரங்கொலவிடுத்திடவரும்புணரியென்பார். (௨௧)

இம்பருலகுள்ளவலபண்டினையபாய்மா
வும்பருலகாளிபரியேகொலதுவொன்றே
வெம்பரிதிவெம்பரிகொலேழவைகளேழும்
பைம்பரிகளையாவினையபாய்பரிகளென்பார். (௨௨)

வெம்பணிகளைப்பொருவெகுண்டெழுதேயோ
பைம்புனலுடுத்தமுதுபார்முதுகுநீறு
மும்பருலகைப்பொருவருத்தெழுதேயோ
வம்பரமுகட்டளவடிக்குராமமுத்தும். (௨௩)

உத்தீர்திசைப்புரவிதெற்கடையுமாறு
மத்தகையதெற்குளவடக்கடையுமாறு
மித்தகைகுடக்கொடுகுணக்கடையுமாறுஞ்
சித்தர்விளையாடலின்வெளிப்படுதெல்லையார். (௨௪)

மறைமரபுசாலவரும்வன்னியிவைபொன்னித்
துறைவனுளமுஞ்சுமிரும்பனைதொடுக்கு
மறவனுளமுஞ்சுமிமைச்சரையொறுக்கு
மிறைவமுதியுள்ளமுமினிச்சுவெதென்பார். (௨௫)

மூந்தையொருமந்திரிபொருட்டாசன்முன்னு
வந்தயிலனிகமொடரும்பரியில்வந்தாங்
கந்தமறைமந்திரியிடும்பைதணிவிப்பான்
வந்தனர்கொலிப்பரிவரும்பொருநரென்பார். (௨௬)

காமனிவனெகொலறுகாறுமுகடப்பங்
தாமனிவனெகொல்பொருதாரகனைவென்றோன்

மாமனிவனேகொன்மலைவன்சிறகரிந்த
நாமனிவனேகொலெனநாரியரயிர்த்தார்.

(௧௪)

அடுத்திடுவர்கண்ணிறையவண்ணலழகெல்லா
மடுத்திடுவர்கைவளையமாலேவிலையென்னக்
கொடுத்திடுவர்கைவளையமாலேவிலையென்றே
லெடுத்திடுவர்கைவளையமாலேவிலையென்பார்.

(௧௫)

ஏந்தன்முடிமாலேமலர்சின்னினவெடுத்திக்
கூந்தலின்மீலேநுமதன்வாகைமலர்கொள்வார்
சாந்தனையசின்னினதனந்தடவியண்ணற்
ரோய்ந்தளவிலாமகிழ்துளும்பினவராவார்.

(௧௬)

பொட்டழகன்மார்பிலிடுபொர்வைகவசப்பே
ரிட்டதுமெய்நம்முயிர்தடுத்தமையினென்பார்
கட்டழகன்மாலையதுகண்ணியெனவோதப்
பட்டதுமெய்நம்முயிர்படுத்தமையினென்பார்.

(௧௭)

கலிலிலேத்துன்ற.

இச்சையால்வடிவெடுப்பவனின்நிரசால
விச்சைகாட்டுவானெனப்பரிவீரனிலுலகைப்
பிச்சதேற்றிடமயக்கியுங்காமனிற்பெரிது
நச்சமாதரைமயக்கியுயிங்ஙனநடந்தான்.

(௧௮)

தாவுகந்துகயிந்தியமொத்தனசயமா
வாவுதிண்கணமள்ளர்கண்மனங்கனையொத்தா
மேவியம்மனந்தொறுமிடைவிடாதுகின்றியக்கு
மாவியொத்ததுநெவருமருமறைப்பரியே.

(௧௯)

துன்னுமின்னியமுழக்கமுந் துரகதவொலியு
மன்னவீரர்வாயரவமுந்நிசைசெவிடடைப்பக்
கன்னிமாமதில்முழக்கடிநகர்க்கரைக்காத
மென்னவெய்தினுன்மறைப்பரிப்பாகனவ்வெல்லே.

(௨௦)

கலிலிருத்தம்.

கண்டவர்கடிதோடிக்கடிநகர்குறுக்கார்
விண்டவழ்மணிமாடத்தடுகிறையிடைகின்ற
கொண்டலினையார்முன்குறுகினர்மலர்செவ்வ
முண்டகவதனத்தார்முகிழ்தகையினர்சொல்வார்.

(௨௧)

(௧௪) கவசம் - சரப்பத; அது ௪௪௦ உயிரைசெப்படுத்தவது என்னும்

பொருளில்வந்தது. ௪ = உயிர்.

மன்னவனெறிகோடாமந்திரரடலேதே
பன்னிறவெழுமுந்நீர்ப்பரவைகள்வருமாபோற்
றுன்னினவருகின்ற துரந்தமுளவெல்லாம்
பொன்னெயின்மணிவாயில்புகுவனவிதுபோதில். (௬௨)

ஒல்லையில துமன்னற்குரையுமினெனமேரு
வில்லவனருள்பெற்றவேதியுர்பெருமான்போய்ச்
செல்லதுதனையிட்டதிருமகனருகெய்தி
மல்லணிதிணிதோளாய்வருவனபரியென்றார். (௬௩)

மருத்தெனவருகின்றமாக்கடலெனமன்னன்
நிருத்தணிகடகப்பூண்டெறித்திடவுடலுநீங்கப்
பெருத்தெழுமகிழ்தூங்கிப்பெருவிலைமணியார
மருத்திகொள்கலைநல்கியமைச்சரைமகிழ்வித்தான். (௬௪)

எந்தரியணைநீங்கியெழுகியதலைவாயிற்
போத்தருகொளிர்மாடம்புகுந்தரியணைமேலிக்
காந்தளின்விரனல்லார்கவரிகள்புடைவீச
வாயந்தவர்புறஞ்சூழுவடுபரிவரவேற்பான். (௬௫)

பரனருள்விளையாடல்காட்டியபரிவெள்ளம்
வருவனசிறுகாலந்தாழ்த்தலுமதிவேந்தர்
புரவலன்மனம்பெள்கிப்பொய்யிதுவெனவுள்கி
யருகணையுழையோரைக்குறித்தனனழல்கண்ணான். (௬௬)

மன்னவனினவாற்றான்மந்திரர்பெருமானைத்
துன்னினர்கொடுபோயத்தோள்வலிமறமள்ள
ருன்னரிதெனவஞ்சாடொறுத்தனருரவோர்தந்
தென்னவர்தமையுள்கிச்சேவழதுதிசெய்வார். (௬௭)

கலிநிலைத்துறை.

பூவார்முளர்ப்புத்தேளறியாரெறித்தாய்,
பாவார்தென்சொற்பனுவன்மலைப்பணிகொண்டாய்
தேவாதேவர்க்கரசேசிறியேனுறுதுன்ப
மாவரவென்னுவஞ்சேலென்னுறையேனையோ. (௬௮)

நெஞ்சேயுரையேசெயலேயெல்லாநினவென்றாய்
வஞ்சேபோலுமாதேவின்றுவாராயோ
பஞ்சேரடியாள்பாகாகூடற்பரமேட்டி
யஞ்சேலென்னாவிதுவோவருளுக்கழகையா. (௬௯)

காவிரேருக்கண்டாகாயிற்கடையான
பாவியேனைப்பொருளாக்கொண்டென்பணிகொண்ட
யாவியோடிவ்வுடலுநினதேயன்றேவின
ரேவிவாளாதிருந்தால்யாரென்னுடையானே. (எ0)

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றிரந்திரங்குமன்பரிருசெவியூடேயேக்குங்
கன்றிளஞ்செவியினல்லான்கனைகுரலோசைபோல
வொன்றியசின்னங்காளங்காகனமொலிக்குமேரகச
வென்றிகொள்புரவிச்செந்தாடிசையெலாம்விழுங்கக்கண்டார். (எ1)

வழுதியுமநிந்துவாதலூரரைவினிந்துவந்த
தொழுகுலவமைச்சர்தம்பாற்றுக்கடவிரன்புகூர்ந்தெம்
பழுதறுகருமநும்போற்பரிக்குநர்யாரையென்னு
வெழுதருமகிழ்ச்சிமேற்கொண்டளவளாயிருக்குமெல்லே. (எ2)

பாயிருட்டலங்கீறிப்பல்குதிர்பரப்பித்தோன்றுஞ்
சேயிளம்பரிதிவானோரணையராய்ச்சிறந்தகாட்சி
மேயினபாகரோடும்விலாழியாற்பரவையெய்யும்
வாழினவாகிவந்தமாயவாம்பரிகளெல்லாம். (எ3)

வண்டிமுதாரினுன்றன்மரபின்மன்னவருமுன்னாட்
கண்டநியாதகாட்சிக்கவனவாம்பரியைநோக்கி
யண்டர்நாயகன்போனமுமாயிரங்கண்பெற்றாறு
முண்டமையாவென்றுள்ளக்குறிப்பொடுமுவகைபூத்தான். (எ4)

தானெனமகிழ்ச்சியென்னத்தலைதடுமாறியேந்தன்
மானவெம்பரிமேல்வந்தவயவரைவியந்துமிக்கா
ரானவரிவருள்யாரென்றமைச்சரைவினவனவயா
யானதுவறியேனென்றார்யாரையுமறியவல்லார். (எ5)

எண்சீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அண்டமெலாமாதாரமாகத்தாங்கு மானந்தத்தனிச்சோதியண்
டந்தாங்குஞ், சண்டமறைப்பரிதனக்காதாரமாகித்தரிக்கவொருகூல
த்துமசைவிலாத, புண்டரிகத்தானசையப்பாசரீக்கும்புணதூர்த்தாற்ப
ரிபூண்டபாசம்பற்றிக், கொண்டரசனெதிர்போந்து மன்னுவெங்கள்
குதிரையேற்றஞ்சிறிதுகாண்டியென்றார். (எ6)

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இசைத்தவைவங்கியுஞ்சாரியொன்பதிற்திரட்டியாதி
விசித்திரவிகற்புந்தோன்றவேந்தனுமவையுமன்றித்

(எ6) இலக்குமிசாபத்தால் கோட்டான்வடிவமாத பிரமனிட்டமுட்டையிலும் பஞ்சகல்
பரணிபுதித்தவனை அவைநடக்கறவன் “அண்டத்தாங்கும்பரி” என்றானார்.

¹ இதனைத் திருவாதவூரர்கள் புராணத்தும்பாண்டி.

திசைப்புலத்தவருமேலத்தேவருமருளமேற்கொண்
டசைத்தனரசைவற்றெல்லாவுலகமுமசைக்கவல்லார். (எ)

ஆண்டகையவர்போனின் நவகணத்தவருந்தத்தங்
காண்டருபுரவியெல்லாநடத்தினர்காட்டக்கண்டு
பாண்டியனவரைநோக்கி நுங்களிற்பதியாந்தன்மை
பூண்டவர்பாலரென்றானிவரென்றாப்புரவிலீரர். (எஅ)

சுட்டுதற்கரியசோதிசுருதிவாம்புரவியோடு
மட்டவிழ்தாரினுன்முன் வருதலுங்கருணைநாட்டம்
பட்டுளமயங்கித்தன்னைமறந்தெழீஇப்பாண்டிவேந்தன்
றட்டவிழ்கமலச்செங்கைதலைமிசைக்கப்பிநின்றான். (எக)

பின்னவளுளையாலேமறைப்புண்டபெருநீர்க்குடன்
மன்னவனறிவுதோன்றவின்றொருவயமாவீரன்
றன்னைநாங்கண்டெழுத்துதடங்கரங்குப்பிநின்ற
தென்னெனத்தவிசின்மீளவிருந்திடநாணிகின்றான். (எ0)

நிற்கின்றான்முகத்தைநோக்கினேர்நின்றமறைமாவீரர்
பொற்குன்றமுடியத்தாயுன்றன்பொருளெலாங்கொண்டுபோநான்.
சொற்குன்றாவமைச்சன்ருளேநமக்குநஞ்சுமுனீங்கா
மற்குன்றநமர்க்குமாரவழங்கினான்வழங்கலாலே. (எக)

வானவர்தமக்கேயன்றிமனிதருக்கிசையத்தக்க
வானவன்றறிநூரிட்டவிலைவரம்பகன்றநூலின்
மானாளுள்ளனவாய்நல்லவாசிகளுநனக்குவந்த
ஆனமில்பரிமாவிற்கும்வாணிகமுரைப்பக்கேட்டி. (எஉ)

இன்னவாம்பரிகளென்பாலின்றுநீகயிறுமாறி
நின்னவாக்கொள்ளுநீரானின்னவாம்பரியேநானே
யென்னவாயிருந்தவேனுமெனக்குமுன்றனக்குங்கொண்டு
மன்னவாகருமயில்லைபரிவிலைவழக்கிதென்றார். (எங)

அப்பொழுதரசன்றானுமகமகிழ்த்ததற்குநேர்த்தெம்
மெய்ப்புகழைமச்சர்தம்மின்மேம்படுவாதவூர
ரொப்பருந்திறத்தராகியும்மிடைநட்பான்மிக்க
துப்புரவுடையராளுரெனநனிசொல்லினானே. (எச)

உரகதவாரந்தோற்றாதுயர்மறைப்பரிமேல்வந்தார்
மரகதநிறத்துநிம்பமாலேதாழ்மார்பினற்குக்
ருரகதங்கயிறுமாறிக்கொடுப்பவர்பொதுமையாய்
தூரகதவிலக்கணங்கள்சொல்லுவான்றாடங்கினாரே. (எடு)

காயும்வேன் மன்னலோரிக்கமீபடியமையம்வந்தான்
 ஞாயிலுந்தாண்டிச்செல்லுநாட்டமுதுழையாச்சால்
 வாயிலுதுழையுங்கண்டவெளியெலாம்வழியாச்செல்லுந்
 தீயவெம்பசிவந்துற்றாற்றின்னாதுவெனினுந்தின்னும்.

(௮௬)

கலிவிருத்தம்.

பொருவில்சீரிலக்கணப்புரவியொன்றுதா
 னொருவனதிடைவதிந்துறையினெல்லென
 மருவுறுந்திருமகண்மல்லற்செல்வமும்
 பெருகுறுங்கீர்த்திகள்பல்கும்பெற்றியால்.

(௮௭)

நெய்த்திடுமாந்தளிர்நித்தநாவின்
 வைத்திடுகுளம்புகளாயர்ந்தவார்த்துநே
 ரொத்திடுமெயிற்றினவுரமுங்கண்டமும்
 பைத்திடுமராப்படம்போன்றபாடலம்.

(௮௮)

அகலியநுதலினவாயந்தகுஞ்சிபோ
 னிகரறுகொய்யுனைநிறமொன்றாயின
 புகரறுகோணமுன்றாகிப்பொற்புறு
 முகமுடையனவயமொய்கொள்கோடகம்.

(௮௯)

முட்டியசமரிடைமுகத்தில்வாளினால்
 வெட்டினுமெதிர்ப்பதாய்க்குரங்குவேங்ககேதால்
 புட்டிமைநரியரிசரபம்பாய்முய
 வெட்டியகதியினவிவுளியென்பவே.

(௯௦)

உன்னதநீளமுண்டாகிச்சங்குவெண்
 கன்னலின்வாலியவிலாழிகால்வதாய்ப்
 பின்னமாகியதனிவன்னம்பெற்றுமை
 வன்னமுமுடையதுவன்னியாவதே.

(௯௧)

திணிதருகழுத்தினிற்சிறந்ததெய்வத
 மணியுளதாகியெண்மங்கலத்ததா
 யணிதருபஞ்சகல்யாணமுள்ளதாய்க்
 குணிதருநீரதுகுதிரையாவதே.

(௯௨)

குங்குமங்குரப்புரங்கொழுந்தின்காரகிற்
 பங்குமான்மதமெனக்கமழும்பாலதாய்ச்

(௮௬) ஓரீக்கமெப்பரி என்பது ஓர் இக்கமெப்பரி ஓரியாகிய கமெப்பரி எனப்பொருள்படு
 தல்போல ௪௧௮-௪௨௦-வதிலும் ஒருதல்காண்க.

(௯௨) தெய்வதம்ணிமுதலியவற்றின் இலக்கணத்தை ௪௪௦-௪௪௧-வதுசெய்யுளிற்காண்க.

சங்கமுமேகமுஞ்சரபமுங்கொடுஞ்
சிங்கமும்போலொலிசெய்வதாம்பரி. (௬௩)

நாலுக்கால்களுக்கடைந்தெடுத்தூநாட்டினாற்
போல்வதாய்க்கொட்புறம்போதுசுற்றுதிக்
கோலையொப்பாகிமேற்கொண்டசேவகன்
காலினுளடங்குவதாருங்கந் துகம். (௬௪)

அரணமுந் துருக்கமுமாறுந்தாண்டிடு
முரண துவாகியிம்முற்றிலக்கணப்
புரணமெல்லாநிறைபுரவிபோந்தனை
விரணவேலாய்வயதெட்டுச்சென்றவால். (௬௫)

பகைத்திறமுருக்குமிப்பரிகண்மன்னநீ
யுகைத்திடத்தக்கவென்றோதிவேதநூற்
சிகைத்தணிச்சேவகர்திரும்பித்தம்மனோர்
முகத்தினைகோக்கினுர்மொய்த்தவீரரும். (௬௬)

வாம்பரிமறைக்கெலாம்வரம்புகாட்டுவ
தீம்படிகண்டவரநிலும்பிற்படப்
போம்படிமுடுக்கினுர்புரவியாவையும்
வேம்பணிதோளினுன்வியப்பெய்தியே. (௬௭)

ஆத்தராய்மருங்குறையமைச்சர்யாரையும்
பார்த்தசையாமுடியசைத்துப்பைப்பயப்
பூத்தவாணகையொடுமுகிழ்ச்சிபொங்கினான்
நீர்த்தனுநடத்தினுன்மெய்வமாவியை. (௬௮)

இருவகைச்சாரியுமெதிர்ந்துவட்டமாய்
வருவழிஞெகிழிபோன்மறுகெலாமொரு
தூரகதமெந்லைன்றதோற்றமொத்
தொருவறநடத்தினுரொருகணத்தினே. (௬௯)

இந்நிலையலமருமிவுளிமேலொரு
மின்னிலைவேலினுன்வினவத்தங்கையின்
மன்னியகங்கணம்விடுத்தாமாகந்
தன்னிலைகாட்டியதன்மையொத்ததே. (௭௦௦)

பன்னிறமுடையவாம்பரியும்வீதியுட்
பின்னியவாவெனப்பின்னிவட்டமாய்த்
தன்னிகர்மதுரையாந்தையல்கையணி
துன்னியபன்மணித்தொடியும்போன்றவே. (௭௦௧)

இந்தியனுதவி னுரிடித்தபொற்சுணஞ்
சிந்தியமறுகிடைநடக்குந்திண்பரிப்
பந்தியினெழுந்த துள்சுவணப்பாரின்மா
வுந்தியவெழுந்தபொற்பூழியொத்ததே. (௧0௨)

தேவருமணிதருந்திருந்துகூடலார்
யாவருமுவப்புறவிவுளிலிட்மெண்
காவலன்முன்குநீதிக்ருணைமாக்கடன்
மாவருதினெலாம்வகுத்துத்தேற்றமால். (௧0௩)

எழுசேர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வளங்கொள்காம்போசமிப்பரியிம்மாமந்தரமிந்தவாம்புரவி
விளங்குகாரந்தாரமிக்குரங்குனைவான்மீகமிக்கந்துகஞ்சிந்து
துளங்கில்பாஞ்சாலமிக்கனவட்டந்துளவமிக்குதிரையித்தரகங்
களங்கமிலிமயப்பருப்பதமிந்தக்கற்கியின்மண்டலங்கலிக்கம். (௧0௪)

ஆரியமிந்தப்பாடலமிந்தவச்சுவங்கூர்ச்சரமிந்தச்
சீரிய துரங்கங்கேகையமிந்தத்திறவுறுகொய்யுறையவனம்
வேரியம்பணைசூழமக்கமிக்கொக்குவிரிபொழில்வனையுசமிந்தப்
போரியலிவுளிபல்லவமிந்தப்பொலம்புனைதார்பெம்பாய்மா. (௧0௫)

கற்றவர்புகழ்சுவவீரமிக்கோரங்கன்னிமாராட்டமிவ்வன்னி
கொற்றவர்பயில்வாசந்திகமிந்தக்கோடகங்காடகங்கன்ன
ஹற்றகான்பீரமிவ்வயமிந்தவுத்தமகோணமாளவயிவ்
வெற்றிசேர்குந்தங்கந்தரமிந்தவிறல்புனையரிசவுராட்டம். (௧0௬)

விரிபொழிற்சாலிவேய்மிருகின்னைவேறுதீவாரந்தரமிந்தத்
துரகதமிந்தக்குரகதங்கொண்டல்குழ்குருக்கேத்திரமின்ன
பரவுபல்வேறுதேயமுமுள்ளபரியெலாமிவன்றருபொருளின்
விரவியநசையாற்கொணர்நிவ்வந்தாராவேந்தகேளிர்தவாம்பரியுள்

வெண்ணிறஞ்சிவப்புப் பொண்ணிறங்கறுப்பும் வேறறவிரவியநா
ன்கு, வண்ணமுள்ளனவும் வேறுவேறுயமரபு மைவண்ணமும்வந்த,
வெண்ணியவிவற்றின் சிறப்பிலக்கணத்தை யியம்புதுங்கேளெனவிச
ல்கா, யண்ணலங்களிற்றும் சுருமறைப்பரிமேலழகியா ரடைவுறவிரி
ப்பார். (௧0௭)

வெள்ளித்திலம்பால்சந்திரஞ்சங்குவெண்பனியோல்வதுவென்னைத்
துள்ளியபுரவிமாதுளம்போதுசுகிர்த்தசெம்பஞ்சியிண்குழம்பிற்
மெள்ளியநிறத்தசெம்பரிமாமைசிறைக்குயில்வன்கொர்முகில்போ
லொள்ளியகரியபரியெரியழலாணுரோசனைநிறத்தபொற்பரியே. ■■■■

தெரிதாவருத்தவிற்திறநூன்குஞ்செறிந்ததுமிச்சிரமிதன்பே, நுரை
செய்வார்முகமார்புச்சிவால்காவென்றுரைத்தவெட்டுறுப்பினும்வெண்
மை, விரவியதட்டமங்கலந்தலைவால்வியனுரமென்றவிம்மூன்று, மொ
ருவியவுறுப்போரைந்திலும்வெள்ளையுள்ளதுபஞ்சகல்யாணி. (௧௧௦)

அணிகிளர்கழுத்திலவஞ்சுழித்திருந்தாலறிந்தவரதனையேதெய்வ
மணியெனவிசைப்பர்முகந்தலைநாசிமார்பயிந்நான்குயிவ்விரண்டு
பணிதருசுழியுதுதனெடுப்பின்னைப்பக்கமுமொவ்வொருசுழியுந்
துணிதரவிருப்பதிலக்கணமுளதிச்சுழியிலதிலக்கணவமுவே. (௧௧௧)

பிரிவுறவுரத்தலைஞ்சுழியுளதுபேர்கிரீவற்சமாதுதவி
லிருசுழியாதன்முச்சுழியாதலிருக்கினுநன்றதுவன்றே
லொருவறநான்குசுழிவலம்புரியாயுள்ளதுநல்லதுவன்றி
யிருசுழிமுன்னகால்களின்மூலத்திருக்கினுநல்லதென்றிசைப்பார்.

களநெவிரட்டைச்சுழியுடைப்பரிதன்கருத்தனுக்கறமிடிகாட்டு
மளவறுதுன்பமரணமுண்டாக்ருமவைகணைக்காளுளவாகி
னுளபயந்துன்பநிகளபுந்தனமேலுதடுமற்காலடிக்கபோலம் [ம்.
வளர்முழந்தாளிந்நான்கினுஞ்சுழிகண்மன்னினுந்தலைவனைவதைக்கு

இச்சுழியுடையபுரலிபந்தியில்யாத்நிருக்கினும்பழுதிவைகிடக்க [றில்
வச்சயில்பரிக்குப்பிராயநாலெட்டாமவத்தைபத்தாருமொவ்வொன்
வைச்சதுமுன்றுவருடமுமிரண்டுமகியமும்பன்னிருநாந்
ரிச்சயித்தனந்தாரின்னமுமொருசார்நிகழ்த்திடுமிலக்கணமதுகேள்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

எவ்வண்ணபேதமிருந்திருந்தாலும்வெள்ளைகலந்திருந்ததாளு
லவ்வண்ணப்பரிநன்றுகரும்புரவிக்ககடேனுமகண்மார்பேனுஞ்
செவ்வண்ணமிருக்கினதுசயமுளதப்படிவெண்மைசேர்தாலந்த[றில்.
மைவ்வண்ணப்பரியின்பேர்வாருணமாஞ்சயங்கொடுக்குமாற்றார் போ

மகவளர்க்கும்பிடர்வெளுப்புமகிழ்வளிக்குமுரவெளுப்புமணித்தார்
கண்டத், தகவெளுப்புப்பொருள்கொடுக்குமுகவெளுப்புச்சயங்கொ
டுக்குமதன்பின்பக்கத், தகவெளுப்புச்சகம்பயக்குமிடவெளுப்புச்சந்
தானந்தமைக்குஞ்செவ்வ, மிகவளர்க்குந்தனம்பலதானியநல்கும்வல
ப்புறத்துவெள்ளைமாதோ. (௧௧௬)

கற்புறம்வான்முகமூன்றுமவெளுத்தபரிவென்றிதருநாபிதொட்டு
முற்புறமெலாம்பரிதியெனச்சிவந்தமுகியெனப்பின்முழுதும்வெளும்
பொற்புடையவயப்பரிக்குப்பகல்விசயமகியெனமுற்புறம்புவெள்கிப்
பிற்புறமெல்லாங்கதிர்போற்சிவந்தபரிக்கிராவிசயம்பெருக்குமன்றே.

வந்தனவாலிவ்விரண்வெகைப்பரியும்புரவியடிவைத்தாலொத்த
பந்தெனவுநின்றாலோமலையெனவுமொலித்தாலோபகடுதும்
வெந்தறுகணரியெனவும்வேகத்தாற்காற்றெனவுமிதிக்குந்குத்தாற்
சந்தநடமகெனெனவுநடக்கிலரிகளிறெனவுந்தகையதாதி. (௧௧௮)

குலமகள்போற்கவிழ்முகமுங்கருநெய்தலெனக்கண்னுங்கொண்
கொர்போ, னிலவியசீர்வண்ணமுங்காரநெய்தலெனக்கடிமணமு
றைந்துநாற்ற, மலரகில்சந்தெரிமணிப்பூணலங்கரிக்கிலாநாதமகிழ்ச்சி
யெய்தி, யிலகுவதுத்தமவாசியென்றுரைப்பார்பரிவேத மெல்லெகண்
டோர். (௧௧௯)

நூறுவிரலுத்தமவாம்பரிக்குயர்வீரெட்டுவிரனாறுநீக்கிக்
கூறுவிரன்மத்திமவாம்பரிக்கறுபத்தொன்றதமக்குதிரைக்கென்ப
வீறிப்புடியப்பொருநரிப்பரியைப்பூசனஞ்செய்திறைஞ்சிப்பாச
மாறுவராலெனமணித்தாரசதங்கைசிலம்பணிவித்தும்திக்கோமாரன்.

கொத்தவிழ்தாந்நஞ்சாந்தங்கொண்டுசெழும்புகைநீபங்கொடுத்த
துப்பூசை, பத்திமையாற்செய்திறைஞ்சியெதிரிநிப்பவாலவாய்ப் பர
ணைநோக்கிக், கைத்தலந்தஞ்சிரமுகிழ்த் துவாழியெனப்பரிகொத்தா
ன்கயிறுமாறி, முத்தொழிலின்மூவராய்மூவர்க்குந்தெரியாதமுக்கண்
மூர்த்தி. (௧௨௦)

மேற்படியேறு.

உவநிடக்கலணைவாசியொன்றலானின்றமாய்க்
கவனவாம்புரவியெல்லாங்கொடுத்திடக்கவர்துவீறு
தவனனில்விளங்குந்தென்னன்றன்பெருங்கோயிலுய்ப்பப்
பவனமுங்கடலும்பேரலக்கொண்டுபொய்ப்பந்திசேர்த்தார். (௧௨௧)

வாசிலாணிகர்க்குத்தென்னன்வெண்டிகில்வரிசையாக
வீசினுன்பாணற்கேவல்செய்தவர்வெள்குவாரோ
கூசிலாநேசர்க்காப்பான்குதிரையினிழிந்தேற்றந்தத்
துசினையிரண்டாங்கன்கையெனமுடிசூடிநின்றார். (௧௨௨)

சிவபெருமான் துகிலேற்றமையைத் திருவாதவூர்ப்புராணமும்
இப்புராணமும் மாறுபடக்கூறுவதென்னையெனின், பாண்டியனளி
த்தபொற்றுசிலைச் செண்டிடையேற்றமையால் அவன்சினந்தானாக;
திருவாதவூரடிகள் அணுகி, இங்ஙனமேற்பது அவர்தேயவியற்கை
யென்று மகிழ்வித்தமைகண்டு, பெருமான் இத்தேயவியற்கை இழிந்
தேற்றலோவென அன்பார்பொருட்டிழிந்து, மீட்டும் அவனளித்தவெ

எற்றுளார்போலுமாகலின், அதில் சென்டிடைப் பொற்று
கிலேற்றமையும், இதில் இழிந் வெண்டிகிலேற்றமையும் இசைக்கப்
பட்டனவென்பர் ஆன்றோரென்க. அன்றிப் புத்தரைச்செக்குரவி
விட்டுத்திரித்தமை அப்புராணத்திலும், அவரைமுகையராக்கினமை
இப்புராணத்திலும், இனி ஆளுடையபிள்ளையார் திருநனிபள்ளி
யில் பாஸையெய்தலாக்கினமையும் திருப்புறம்பயத்தில் நஞ்சத்தை
நிவர்த்தித்தமையும் பெரியபுராணத்திலும், திருமருகவில் விடந்தீர்த்
தமையும் பிறவும் இப்புராணத்திலும், இசைக்கப்படாமையும்காண்க.
இங்ஙனமே பலபுராணங்களில் பலசரித்திரம் ஒவ்வொருயம்பற்றி
இசைக்கப்பட்டும் படாமலும் இருத்தலின் முரண்படாது அவை
முற்றும் ஒருங்குதொகுத்து முறைப்படுத்திக்கோடலே தொல்லாசிரி
யர்துணிபுபோலும்.

இனையதுசுவன்பாலுர்தியிழிந்துநின்றேற்றுச்சென்னி
புனைவதென்னிவர்கையோடும்புனைந்ததிக்குடையும்பூண்ட
கனலராப்பூணுண்ணன்கவருமோவென்றுதம்மில்
வினவினரவெருண்டுசொன்னுர்கணத்தனிவீரெல்லாம். (௧௨௪)

அறந்தருகோலான்வெவ்வேறபெரியவயவ்யார்க்கு
நிறந்தருகலிங்கமீந்தானேந்தவைவாங்கியன்பிற்
சிறந்தருள்வழுவாய்வந்தார்செழுமறைப்புரவியோடு
மறைந்தனம்மறைந்தாரொக்கமாயவாம்பரிமேல்வந்தார். (௧௨௫)

இருமைக்குந்துணையாய்கின்றவிருபிறப்பாளர்க்கேற்ப
வருமைத்தாஞ்சிறப்புநல்கியவரிடத்தவரையுத்துப்
பருமத்தயானேவேந்தன்பகற்கதிர்வானத்துச்சி
வருமப்போதெழுந்துசெம்பொன்மாடநீள்கோயில்புக்கான். (௧௨௬)

ஏனைமந்திரருந்தத்தமிழ்புகப்புரவிபார்த்த
மானகராருந்தத்தமனைபுகப்பரிபின்பாக
ரானவர்தாமுக்கோயிலடைந்துதம்விளையாட்டெல்லா
மீனெடுங்கண்ணினாட்குவிளம்பினிருந்தாரன்றே. (௧௨௭)

ந்ரிபரியாக்கியபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௬௨௬.

அறுபதாவது
ப ரி ந ரி ய ற் க் கி ய ப ட ல ம்.

கவிநிலைத்துறை.

ஞானநாயகஞானையானரிபரிவெள்ள
மானவாறுரைசெய்துமீண்டப்பரிநரியாய்ப்
போனவாறுகண்டமைச்சரைப்புரவலன்கறுப்ப
வானவாறுபோல்வகைகீர்வந்தவாறுரைப்பாம். (௧)

நெருங்குநூரியமுழக்கமுந்தானையுநிமிர்
மருங்கிலாதவர்வந்தெதிர்மங்கலமேந்த
வரங்கொல்வேலிஞானருளியவரிசையோடணைந்து
புரங்கொல்வேதியர்க்கன்பர்தந்திருமனைபுகுந்தார. (௨)

உடுத்தசுற்றமுங்கழகமுமொட்டியநட்பு
மடுத்தகேண்மையால்வினவுவாரவரவர்க்கிசைய
வெடுத்தவாய்மையான்முகமனுமகிழ்ச்சியுமீந்து
விடுத்தவாதவூராளிகள்வேறிடத்திருந்து. (௩)

கரந்தைதருடியவாலவாய்க்கண்ணுதனாமன்
நிரந்தவண்ணமேயாங்கொடுபோகியவெல்லாம்
பரந்தவன்பருந்தாணுங்கொண்டெம்மையும்பணிகொண்
டரந்தைதீர்த்தனைன்றியுமரசனுக்கிசைய. (௪)

நல்லவாம்பரிசெலுத்தினனமக்கினிக்கவலை
யில்லவாம்படியாக்கினனின்மொன்றுலகை
வெல்லவாம்படிதன்னருள்வினைக்குமானந்தம்
புல்லவாம்படியெமைத்தவம்பூட்டுவான்வேண்டும். (௫)

என்றவாதரந்தலைக்கொளவிகபரத்தாசை
யொன்றுமின்றியேயுணர்வினுக்குள்ளுணர்வாகத்
துன்றுபூரணமாகியசந்தரச்சோதி
மன்றுளாடியசேவடிமனம்புதைத்திருந்தார். (௬)

நானையுந்திருவாலவாய்காயகன்மமரை
யாளமண்சுமந்தருளுமென்றதனையுங்காண்பா
னுனைவெம்பரித்துளரிபோர்ப்புண்டமெய்கழுவி
மீளவேண்டிவான்போற்கடல்குளித்தனன்வெய்யோன். (௭)

நசனாடல்வெம்பரிக்குழந்தெழுந்தசெந்துளான்
மாகுழங்கியவண்டத்தைவாணிளாவென்னுந்
துசினுலறத்துடைப்பவனெனமணித்தொகுதி
வீசுமரழியுண்முளைத்தனன்வெண்மதிக்கடவுள்.

(அ)

சேயதாரகைவருணமாதீட்டியவான
மாயவேட்டினியிருளெனுமஞ்சனந்தடவித்
துயவாணிளாவென்னுமவெண்டுசிறுறுடைப்பான்
பாயவேலையின்முளைத்தனன்பணிமதிக்கடவுள்.

(க)

களளொழுக்குதார்மினவன்கழமனைபுகுந்த
புள்ளுவப்பரிநள்ளிருட்போதுவந்தெய்தப்
பிள்ளையாகியமதிமுடிப்பிரான்வினையாட்டா
லுள்ளவாறுதம்வழிவெடுத்தொன்றொடொன்றுசாவும்.

(க0)

சங்கினோசையும்பிணப்பறையோசையஞ்சரிந்த
மங்குலோதியரமுருரலேசையும்வடந்தாழ்
கொங்கைசேப்புறக்கையெறியோசையங்குளிற
வெங்குரஞ்செவிபருகுவின்னமுதென்ன.

(கக)

வாம்பரித்திரளாகிராமணித்தரைச்சுமந்து
தாம்புசங்கிலிதொடக்குண்டுமத்திகைதாக்க
வேம்பலுற்றனம்பகலெலாமிப்பொழுதிண்டு
நாம்படைத்தனநம்முருநம்விதிவலத்தால்.

(கஉ)

காணகந்தனிலொழுருநாண்முதலிந்தக்கவலை
யானதுன்பநாமறிந்திலயின்னமுமார்த்த
மானவன்றொடர்வடுக்களும்த்திகைத்தழும்பும்
போனவன்றினிப்புலருமுன்போவதேகருமம்.

(கங)

உள்ளமாரநாந்தின்பதற்கூன்சரிந்தொழுரு
கொள்ளைநாகிலநந்திலநுழைந்தனையொதுங்கும்
கள்ளநீர்கவைக்கான்றெண்டியிலவினிக்கடலை
கொள்வினோடுபைம்பயறுபுற்கொள்வகையடாதால்.

(கச)

நாழக்காவலன்றமருளார்கருளார்கண்டாற்
சாழக்காய்வரோபுலருமுன்சங்கிலித்தொடர்நீத்
தோடிப்போவதேருழ்ச்சியென்றுக்கமுற்றொருங்கே
கூடிப்பேசினவூணவாய்க்குறுநரிக்குழாங்கள்.

(கடு)

(அ) எருணம் - எழுத்த. (கஉ) குறிதல் - ஒலித்தல். குறிசென்றதம்பாடல்.

(கச) காரு - சத்தை.

வெறுத்தகாணமுங்கடலையும்விரும்பினகோமூன்
றுறுத்தநாகுந்தலவினைச்சங்கிலித்தொடரை
முறித்தகால்களிற்கட்டியகயிற்றொழுமுனையைப்
பறித்தலுனையிட்டெழுந்தனபோம்வழிபார்ப்ப.

(௧௬)

நின்றநீணிலைப்பந்தியுணெருங்குமாந்ரையைச்
சென்றுதாவிவாளெயிறுறச்சிதைபடக்கடித்து
மென்றுசோரியைக்குழப்பன்வீக்கியமுனையோ
டொன்றவோடவெயண்டத்திலுறுசெய்வனவால்.

(௧௭)

ஊனையோசைகேட்டிம்மெனவுறக்கீத்தெழுந்து
காணவீரராய்மந்துரைகாப்பவர்கெருந்
லாளிபோல்வருபரியெலாநிகளாய்மற்றை
யோளிமாணிரைகுடர்பறித்துண்பனகண்டார்.

(௧௮)

காண்டலுஞ்சிலவலியுளகடியமுள்ளரணந்
தாண்டியோடினசிலநரிசாளரமுழையத்
தூண்டியோடினசிலநரிசுருங்கையின்வழியா
லீண்டியோடினதூழிப்புக்கேகினசிலவே.

(௧௯)

முடங்குகாலுடைச்சம்புவுழப்படைந்தாற்ற
லடங்குமோரியுங்கண்ருடாகியநரியு
மொடுங்குநோயுழந்தலமருமிகலனுமோடு
மிடங்கள்கண்டிலபந்தியிற்கிடந்தனவேங்கி.

(௨௦)

கிட்டியோடினவெருட்டுவோர்கீழ்வீழக்கடித்துத்
தட்டியோடுவசிலவெதிர்தடுப்பவரடிக்கீ
ழொட்டியோடுவசிலகிடந்துனையிட்டிரங்குங்
குட்டியோடீணத்தெயிலிறக்குதிப்பனசிலவே.

(௨௧)

மறம்புனைந்தவேன்மீனவன்மாளிகைதள்ளிப்
புறம்படைந்தவிநரியெலாம்பொய்கையுய்யான
மறம்பயின்நரீண்மீனமறுகாலயங்கவலைத்
திறம்படர்ந்தபன்மாடீணகரெலாஞ்செறிந்த.

(௨௨)

மன்றுஞ்சித்திரகூடமுமாடமுமணிசெய்
குன்றுத்தெற்றியுமுற்றமுநாளொடுகோள்வந்
தென்றுஞ்சுற்றியபொங்கருமெங்கணுநிரம்பி
யொன்றுஞ்சுற்றமோனையிட்டிழல்வனநரிகள்.

(௨௩)

கரியினோசையும்பல்லியவோசையுங்கிறந்தேர்ப்
பரியினோசையுமின்றமிழோசையும்பாணர்

வரியிளேசையுந்நிரம்பியமணிநகரெஞ்
நரியிளேசையாய்க்கிடந்ததுவிழித்ததுநகரம். (௨௪)

விழித்தஞானிகள்விழித்தனகேகயம்வெருவி
விழித்தகோழிகள்விழித்தனமதுகரம்வெருண்டு
விழித்தவோதிமம்விழித்தனருருகினம்விரைய
விழித்தவாரணம்விழித்தனகருங்கொழுவெள்ளம். (௨௫)

அட்டில்புக்கனநிணத்தினையழற்பெயுருக்கப்
பட்டடுக்கியகருங்கலமுருட்டுவபாரு
சுட்டசோறுபல்லுணவுவாய்மெப்பனருழ்ந்த
சுட்டியுண்ணவுங்கொடுப்பனகூவிளிகொள்வ. (௨௬)

புறவுபூவைபைங்கிள்ளைகள்பூத்தலைச்சேவல்
பிறவும்வாருவவுறங்கியிள்ளையைக்கொடுபேராய்
நறவுநாரியகுமுதவாய்கையெழநக்கி
புறவுபோல்விளையாடுவஹுசெய்யாவால். (௨௭)

பறிப்பவெரொடுமுன்றில்லாய்ப்படர்பசுங்கொடியைக்
கறிப்பநாகினங்காயெலாங்கரும்புதேன்கவிழ
முறிப்பவாயிட்டெக்குதட்டுவவண்ணீவாய்மொய்ப்பத்
தெறிப்பவூனையிட்டாவெதிரிவனபலவே. (௨௮)

ஆயிரம்பொரிதிரிமருப்படல்கெழுமேட
மாயிரங்கருந்தாதுநேரக்கையவேன
மாயிரங்கவிரினையசூட்டவிர்தலைக்கோழி
யாயிரங்குறும்பார்ப்பொடுமாருயிர்செகுப்ப. (௨௯)

பின்னொடர்ந்துநாய்குரைப்பொடுதூந்திடப்பெயர்ந்து
முன்னொடர்ந்துயிர்செகுப்பனவெஞ்சினமூட்டி
வன்றடம்புயமள்ளர்போய்வலிசெயப்பொறுது
கன்றிவந்துசெம்புனலுக்ககடிப்பனவனந்தம். (௩௦)

பன்றிவாய்விடுமிரக்கமும்பல்பொறிமுள்வாய்
வென்றிவாரணச்சம்மையுமேழகத்தொலியு
மன்றிகாய்குரைப்போசையுமாடவரார்ப்பு
மொன்றியூளைவாய்நரிக்குரற்கொப்பதுண்டொருசார். (௩௧)

கங்குலெல்லைகாணியநகர்கண்விழித்தாங்கு
மங்குளேய்பெருவாயில்கடித்ததுமாறு
தெங்குமீண்டியநரியெலாயிம்மெனவோடிப்
பொங்குகாரிருட்டுணியெனப்போயினகானம். (௩௨)

ஈறிலாச்சிவபரஞ்சடரிவிலுந்தெறிப்பத்
தேறுவாரிடைத்தோன்றியசிறுதெய்வம்போல
மாதிலாதபன்செங்கதிர்மலர்ந்துவாளெறிப்ப
வீறுபோயொளிமழுங்கினமீன் கணமெல்லாம், (௩௩)

அண்டருக்கரிதாசியமறைப்பொருளமுனைத்
தொண்டருக்கெளிதாசியமண் சுமந்தருள்வருத்தங்
கண்டருட்கழல்வருமுவான் கைகளாயிரமுங்
கொண்டருக்கவெங்கடவுளுங்குணகடலுதித்தான், (௩௪)

கவனவெம்பரிசெலுத்திமேற்கவலைதீர்ந்துள்ளே
சிவமுணர்ந்தவர்சிறந்தபேரன்மலர்ந்தசெங்கலை
முவமையிப்பரம்பொருளுணர்ந்துரையிறந்திருந்தோர்
மவுனவாயெனவடங்கினமலர்ந்தபைங்குமுதம், (௩௫)

பந்தியாளர்களயாதெனப்பகர்னுமென்றச்சுஞ்
சுந்தியாவெழுந்தொல்லையோய்த்திரண்மதங்கவிழ்க்குஞ்
தந்தியானரசிறைகொளுமிருக்கையைச்சார்ந்த
வந்தியாவுடல்பணிப்புறவந்ததுமொழிவார், (௩௬)

காற்றினுங்கடுங்கதியவாய்க்கட்கினியனவாய்
நேற்றுவந்தவாம்பரியெலாநின்றவாம்பரிக்குக்
கூற்றெனும்படிநரிகளாய்நகரெலாங்குழுமி
பூற்றஞ்செய்துபோய்க்காட்டகத்தோடியவென்றார், (௩௭)

கருத்தாறுதவிச்சொல்லெனுக்கடியகால்செவியார்
அருத்தியுடுபோய்க்கோபமாஞ்சுமிதழன்மூட்டி
யெரித்ததிப்பொறிசுதறிடக்கண்சிவந்திறைவ
னுருத்தவாறுகண்டமைச்சரும்வெருவினாரோதுங்கி, (௩௮)

அமுதமுண்டவனஞ்சமுண்டாலெனமுதனாட்
சமரவெம்பரிமகிழ்ச்சியுட்டாழ்ந்தவனவையே
நிமிர்வெங்குறுநரிகளாய்ச்சென்றவேயென்ன
வமரரஞ்சியவாணையானாராழ்ந்தான், (௩௯)

அறுசேர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

அருகிருக்குந்தொல்லமைச்சர்தமைநோக்கிவாதவூரானியென்னுங் [ம்
கருகிருட்டிமனக்கள்வனம்முடையபொருண்முழுதுக்கவர்த்தகாட்டி
குருகிநினைக்குடர்பிடுங்கித்தின்றதிநிரிகளெல்லாங்குதிரையாக்கி
வரவிடுத்தானிவன்செய்தமாயமிதுகண்டிரோமதினல்லல்லீர், (௪௦)

இம்மாயஞ்செய்தாணெயன்செய்வதெனவுலகிலெமருக்கெல்லாம்
வெம்மாசுபபொவம்பழியிரண்டும்படவிழுக்குவினைத்துத்திய [ன்று
ன்கம்மாறுகொன்றான் நன்பொருட்டினியாமேதுரைக்கக் கடவேமெ
சும்மாதுசிரந்தாக்கியெதிராடாந்ருந்தாரச்சூழ்வல்லோர்கள். (சக)

அவவேலைமனக்கினியபரிசெலுத்தியரசகாரியநன்றாக்கி
வெவவேலைமனக்கவலைவிடுத்தனமென்றகமகிழ்ச்சிவினைவுகூட
மைவவேலைவிடமுண்டவானவனைநீனைந்தநிவுமயமாயின்ப
மெய்வவேலைபிடைவீழ்ந்தார்வினைந்தநியார்வந்தார்வேந்தன்மாடே.

வந்தவரைச்சிவந்தவிழிப்பொறிசுதறக்ககெடுத்தமறவோனாக்கி
யந்தமிலாப்பொருள் கொடுபோய்நல்லவயப்பரிசொடுவந்தழிதாகத்
தந்தனையன்றோவரசகருமமுடித்திசைநிறுத்தத்தக்கோர்நின்போ
லெந்தவுலகுளரேயோவெனவெகுண்டானதுகேட்டவீசன்றொண்டர்
ஞற்றமேதப்புரவிக்கெனக்கேட்டார்கோமகனுக்குற்றமேது
மற்றதாலரையிரவினரியாகியயனின் நபுரவியெல்லாஞ்
செற்றுவார்குருதியுகநிணஞ்சுதறக்குடர்பிடுங்கித்தின்றுநேர்வந்
துற்றபேர்க்கூற்றமிழைத்தூர்கலந்கக்காட்டகத்திலொடிற்றன்றே.

கண் ணுமிடுகவசமும்போற்காரியஞ்செய்தொழுகியதுங்காலம்பா
ர்த்தேம், மெண்ணரியநிதியிட்டங்கவர்வதற்கோநின்னமைச்சினியந்
கைநன்றும், புண்ணியவேதியர்மரபிற்பிறந்தனமென்றொருபெருமை
பூண்டாயேநீ, பண்ணியகாரியம்பழுதுபிறராகிற்றண்டிக்கப்படுவரெ
ன்றான். (சக)

தண்டலாளர்களிலனைக்கொடுபோய்நம்பொருண்முழுதுத்தித்து
மீர்த்து, மிண்டினால்வலிசெய்தும்வாங்குமெனவெகுண்டாசன்விளம்
பக்கூற்று, மண்டிமென்மறஞ்செய்யும்வலியுடையார்கதினையிருளித்
துப்பற்றிக், கொண்டுபோனென்னக்கொடுபுறம்போயறவோரைக்
கொடுமெசெய்வார். (சக)

கதிர்நோக்கிக்கனன்மூட்டுங்கமெப்பகலுச்சியிலிரவிக்கடவுணைர்
கின், நெதிர்நோக்கநிலைநிறுத்திக்கரங்களிலுதுதலிலுங்கல்லேற்றிச்செ
ந்திப்பிதிர்நோக்கத்தவரொறுப்பவாற்றாராய்வீழ்ந்திருனைப்பிளப்போ
ன்செந்தி, மதிநோக்கத்தனிச்சடரையழைத்தழுதுதுதிசெய்வார்வாத
ஆரர். (சு)

(சக) தீனெனனும்பொருள்பெறும் சுமமா என்பது சுமமாது எனவந்தது; ■■■■

என்பது வானது வானக்கு ■■■ வகுதல்பொல.

(சக) ததெதல் = தீயதெந்நிலைகள் கிறத்தல்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

நாதவோகாதமுடிவிறந்தடாடகஞ்செய்
பாதவோபாதகஞ்ஞென்னைப்பணிகொண்ட
வேதவோவேதமுடிவின்வினைந்ததணிப்
போதவோபோதநெறிகடந்தபூரணவோ. (௪௮)

ஐயவோவென்னுடையவன்பவோவன்பர்க்கு
மெய்யவோமெய்யில்வினையென்றலைவத்த
கையவோசெய்யகழற்காலவோகாலனைக்காய்
செய்யவோவேதப்பரியேறுஞ்சேவகவோ. (௪௯)

அத்தவோகல்லாக்கடையேனையாட்கொண்ட
பித்தவோபொய்யுலகைமெய்யாகப்பேதிக்குஞ்
சித்தவோசித்தந்தெளிவித்தெனைத்தந்த
முத்தவோமோனமயமானமூர்த்தியவோ. (௫௦)

கலிவிருத்தம்.

என்றேறியபுகழ்வேதியிரங்குந் துதிசெவியிற்
சென்றேறலும்விடையேறுசுந்தரன்மற்றிவர்செயலை
மன்றேறவுமுடிமேனகிமன்னேறவுமுதியா
ளன்றேறியதேரோடும்விண்ணடைந்தேறவுகினைந்தான். (௫௧)

கங்கைப்புனல்வழுவாகியகவ்வைத்திரைவைகைச்
சங்கச்சரியறலாமலர்த்தாரோதியைநோக்கா
வங்கக்கடல்பேருழியில்வருமாறெனவெவரு
மிங்கற்புதமடையப்பெருகென்றானருள்குன்றான். (௫௨)

தும்பைச்சடைமுடியானொருசொல்லாடவுமுன்னாள்
வம்பைப்பொருமுலையால்வரிவனையால்வடுவழுத்துங்
கொம்பைத்தவங்குலைப்பானடுங்கோபங்கொடுநடக்குங்
கம்பைப்பெருநதியிர்கடுங்கதியால்வீரும்வைகை. (௫௩)

பத்திக்குளிர்கமுகிள்குலைபரியக்கரைமுரியக்
குத்திப்பழஞ்சிதறச்செறிகோட்டங்களைநீட்டி
முத்திக்கொடுகதலிப்புதன்முதுசாலிகள்பரித்துத்
தத்திப்பலதருவேரொடுந்தள்ளிக்கடுகியதே. (௫௪)

பல்லாயிரஞ்செந்தாமரைபரப்பிக்கொடுவரலா
னல்லாயிரங்கண்ணெழினயக்குங்குளிர்நளினம்
கல்லாரமுங்கடிமுல்லையுங்கரும்புங்கொடுவரலால்
வில்லாயிரங்கொடுபோர்செயும்வேள்வீரனுமானும். (௫௫)

* (௫௪) ஐ - தலைமை; சரியையுமாம். (௫௪) கோட்டம் - குராமம்; கிண்குளம்.

மணிமாலையுமலர்மாலையுஞ்சிதறாவிதமருங்கே
யணிகாஞ்சியுமொளீர்சங்கமமலறப்புடையெறியாக்
கணியாவெழின்முதகாமரைகண்ணீரொடுக்கவிழத்
தணியாமுனிவுடனாடியதடங்கண்ணியர்போலும். (௫௬)

வரையுந்தியமதுமல்லையினெய்பாறயிர்மருதத்
தரையுந்தியகரும்பின்ருறைசாரேடுவரன்றி
யிரையுந்தெழுதுநீர்வைகையிநன்னகர்வைகுந்
திரையுந்தெழுகடறம்பிடஞ்சென்றாலவைபோலும். (௫௭)

கல்வென்றதிர்சம்மைப்புனல்கடிமாமதிற்புறம்போ
யில்லங்களுஞ்சிறுதுச்சிலுமறித்திட்டிருங்கடல்வாய்ச்
செல்லுங்கலநாவாய்பலதில்போற்சுமந்தேகிப்
புல்லும்புரிசையுத்தள்ளியுள்புகுகின்றதையன்றே. (௫௮)

மறுகும்பலபொருளாவணமணிவிதியுமன்றுஞ்
சிறுதுங்கணமதமாரிரைசேருந்தெருவும்போய
முறுகுஞ்சினமொடுதெண்டிரைமூரிப்புனறாவிடக்
குறுகும்படிகண்டஞ்சினர்கொடிமாநகருள்ளார். (௫௯)

சிலர்மைந்தரையெடுப்பார்களுஞ்சிலர்மைந்தரைக்காணு
தலமந்தழுவாருஞ்சிலரங்கைத்தளிர்ப்பற்றிக்
குலமங்கையர்தமைக்கொண்டெயப்போவார்களுங்குறுகுந்
தலமெங்கெனத்திகைப்பார்களுந்தமொறுகின்றாரும். (௬௦)

பொன்னுள்ளனபணியுள்ளனபொருள்பேணல்செய்வாரு
மன்னுஞ்சிலபொருள்கைக்கொளமறப்பார்களுமாட
மின்னுங்கொடிநெமொளிகைமேலேறுகின்றாரு
மிந்நன்னகர்துயர்மூழ்குதற்கேதேதுவென்பாரும். (௬௧)

நேற்றும்பரிநரியாவினநெமொநகரெங்கு
மூற்றஞ்செய்தவென்பார்களுமொருகாலமுமிந்த
வாற்றின்பெருக்கிலையென்றயர்வாருங்கடலரசன்
சீற்றங்கொழுமன்போல்வருஞ்செயலேகொலென்பாரும். (௬௨)

நங்கோமகன்செங்கோல்பிழைத்தனனோவெனநவில்வா
ரங்கோல்வளைபங்கன்வினையாட்டோவெனவறைவா
ரிங்காரிதுதணிப்பாரெனவிசைப்பாரிதுதணிப்பான்
பொங்காலமுண்டருள்கந்தரனலதிராரெனப்புக்கல்வார். (௬௩)

அடுத்தாவிரங்குண்டோதாரெதிரேற்றிருந்தகல்வாய்
மடுத்தாறுமிதடங்காதெனமதிப்பாரிதுதனையு

மெடுத்தாயிரமுககங்கையினிறைவன்சடையேறக்
கொடுத்தாலலதடங்காதிதன்கொடுங்கோபமதென்பார். (சுச)

வானுழிநதியாயிரமுகத்தாலவருவதுபோ
லானுதெழுந்தந்தணியாவாறுகண்டன்பு
தானுகியசிவனன்பவையொறுக்குந்தறுகண்ணர்
போனாந்தமதத்தேயுளபொருள்பேணுதல்கருதா. (சுரு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வழுதிதன்றமர்விட்டேகமதுரைநாயகன்பாலேகி
யழுதிசைபாடுந்தொண்டிலகப்பம்பாதம்போற்றித்
தொழுதுகொண்டறிவாழ்நஞ்சுக்கப்பெருங்கடலின்மூழ்கி
யெழுதுசித்திரம்போன்மன்னியிருந்தனர்வாதவூரர். (சுச)

பரிநியாக்கியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-2 ௬௬2.

அறுபத்தொன்றாவது

மண்சுமந்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்சுமந்தமறைநாடும்பொருள்பதஞ்சுமந்தமுடியார்மனம்
புண்சுமந்ததுயர்தீரவந்தபரிநிகளாயடலிபோனபின்
விண்சுமந்தசுரநதியெனப்பெருகுவித்தவைகையிதுவிடையவன்
மண்சுமந்துதிருமேனிமேலடிவசுச்சுமந்தகதையோதுவாம். (சு)

கருங்கடற்றிரையிடைக்கிடர்துசுழல்கலமெனக்ககனமுகடளாய்
வரும்புனற்பரவையுட்கிடர்துநகர்மறுதியுட்கமறவேலினு
னெருங்கமைச்சரைவிளித்துநீர்கரைசுமந்தொதுக்கிவருமோதரீப்
பொருங்கதத்தினையடக்குவீரெனவமைச்சருந்தொழுதுபோயினார். (1)

வெறித்தடக்கைமதயானைமந்திரிகளவேறுவேறுபலகுமிகளுங்
குறித்தெடுத்தெழுதியெல்லையிட்டளவுகோல்கிடத்திவரைகிறியே
யறுத்துவிட்டெருகெருங்கணும்பறையறைந்தழைத்துவிமொனெலாஞ்
செறித்துவிட்டவரவர்க்களந்தபடிசெய்யினென்றுவருவித்தனர். (உ)

மண்டொடுங்கருவிகடையாளருமரஞ்சுமந்துவருவார்களும்
விண்டொடும்படியிமிர்ந்துவண்டுபிவிரிபசுந்தழைபலாலமுங்
கொண்டதிர்த்துவருவாரும்வேறுபலகோடிகடியகுழாமூரீர்
மொண்டருந்தவருமேகசாலமெனவருபுனற்கரையின்மொய்த்தனர். (1)

கிட்டுவார்பரிநிதுத்துவாரரவுருட்டுவாரழகிடத்துவா
ரிட்டுவார்தழைகிரப்புவார்வினியெழுப்புவார்பறையிரட்டுவார்
வெட்டுவார்மணலெடுத்தவார்செலவெருட்டுவார்கழிதுதுமெனக்
கொட்டுவார்கரைபரப்புவாருவகைகருவார்துரவைகுழுவாவார். (௫)

கட்டுவார்கரை யுடைப்பகீர்கடுகல் கண்டுநெஞ்சது கலங்குவார்,
மட்டிலாதமுனிவெண்ணையன்னையினியாறுகென்றெதிர்வணங்குவார்,
கொட்டுவார்மண லுடைப்படங்கமகிழ் கொள்ளுவார் குரவைதுள்ளு
வா, ரெட்டுமாதிரமுமெட்டவாயொலியெழுப்புவார்பறையிரட்டுவார்.

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

இந்நிலையூரி லுள்ளார்யாவர்க்குக்கூலியாளர்
துன்னிமுன்னளந்தவெல்லைத்தொழின்முறை மூண்டுசெய்வா
ரநிலைநகரின்றென்கீழ்த்திசையுள்ளாளவிலாண்டு
மன்னியநரைமூதாட்டியொருத்திபேர்வந்தியென்பான், (௭)

செவியுணவானவேதசிரப்பொருளுணர்ந்துசெந்தீ
யவியுணவூட்டுமீசனன்பரினாற்றநோற்ற
தவகிறைபேறுதூய்ப்பாடாயிலார்க்கண்னையெர்ப்பாள்
குவையுறுபிட்டிவிற்றுண்டொழிலினுடையளாவான். (௮)

வைகலுமவித்தசெவ்விப்பிட்டினைமருங்குநான்கு
கைகளாய்முனைத்தமுக்கட்கரும்பினையரும்புமூற்
செய்கதிர்புகத்தானந்தத்தேறலையாலவாயெம்
மையனையகத்தானோக்கியன்பினாலருத்திவிற்பான். (௯)

வனைந்தமெய்யுடையவந்தமாதவநரைமூதாட்டிக்
கனந்தபங்கடைப்பான்கூலியாள்கிடையாமலாற்றத்
தளர்ந்தினியெண்ணேமன்னன்றண்டிக்கென்னசெய்கேனென்
றுளந்தமொறிக்கூடலுடையநாயகனையுன்னு. (௧௦)

பிட்டிவிற்றுண்டொவாமும்பேதையேனிடம்பையென்ப
தெட்டுணையேனுமின்றியிரவியெங்கெழுக்கென்றின்னாண்
மட்டின்னருளாலிங்குவைகினெற்கின்றவந்து
விட்டதோரிடையுறையமீனவனாணையாலே. (௧௧)

துணையின்றிமக்களின்றித்தமரின்றிச்சுற்றமாகும்
பணையின்றியென்றகொளவார்பிறரின்றிப்பற்றுக்கோடாம்
புணையின்றித்துன்பத்தாழ்ந்துபுலம்புறுபாவியெற்கின்
றிணையின்றியிந்தத்துன்பமெய்துவதறனெவெந்தாய். (௧௨)

(௭) பரி = குதிரையாக், அரவுகுட்டல் = பாம்புபோல கைக்கோவாறுகுட்டுதல்.

(௧௧) எக்கேழுமெழுத என்வத எக்கெழுனென்றிந்தம்.

தேவர்க்குமரியனாகுந்தேவனையன்பராவார்
யாவர்க்குமெளியனாகுமீசனேவேந்தனானைக்
காவற்செங்கோலார்சீற்றங்கடுகுமுன்கூலியாளர்
யேவற்செய்வாரைக்காணேனையேனினியென்செய்கேன். (க௩)

கூலியாள்வருவதுண்டோவென்றுதன்கொங்கைமுற்றத்
தாலிபோற்கண்ணீர்சோர்வாள்குறித்துமுன்பருத்தும்பிட்டை
வேலைநீர்ஞாலங்காணமிசைந்தவனிமம்பைதீர்ப்பான்
பாலினேர்மொழியான்பாகமறைத்தருட்படிவங்கொள்வான். (க௪)

குறட்டுநீர்ருத்திவைகைக்குடினையாயொழுங்குங்கங்கை
யறற்குழல்பிரிவினாற்றாதன்பினாவளைக்காண்பான்
மறக்கயனெடுங்கண்ணைவஞ்சித்துவடிவமாறிப்
புறப்படுவானைப்போலப்போதுவான்போதழர்த்தி. (க௫)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அழுக்கடைந்தபழந்தூணியொன்றரைக்கைசத்துவிழுத்தொண்டர்
குழக்கடந்தவிண்டைநிகர்சுமையடைமேற்குடைகவிழ்த்
தெழுக்கடந்துதிசைகடந்திட்டிணைகடந்ததிருத்தோண்மேன்
மழுக்கடைந்துவிளங்கியவாய்மண்டொடுதிண்படையேந்தி. (க௬)

திடங்காதல்கொண்டறவோர்திருவேள்விதருமழுது
மிடங்காவல்கொண்டுறைவாளருத்தமுதுமினிதுண்டு
மடங்காதபசியினர்போலன்னமுலைபாலருந்த
மடங்காதபெருவேட்கைமகவுபோற்புறப்பட்டார். (க௭)

ஆலுமறைச்சீரமுடியாரடிக்கமலநிலஞ்சூடக்
கூலிகொடுத்தென்வேலைகொள்வாருண்டோவென்றென்
றோலமறைத்திருமொழிபோலுரைபாப்பிக்கலுழ்கண்ணீர்
வேலையிடைப்படிந்தயர்வாள்வீதியிடத்தனைஞன்றார். (க௮)

தந்தைதாய்பிறரின்நிவருகின்றதனிக்கூலி
மைந்தனார்வாய்மலருங்குரல்கேட்டுவந்தியுந்தன்
சின்னையாருலமிழந்துநல்கூந்தார்செல்வமகத்
தந்தபோதெழுங்கிழ்ச்சிதலைக்கொள்ளப்புகழ்போந்தான். (க௯)

அன்னையெனத்தன்பாலின்னருள்கரந்துவருகானை
தன்னையழைத்தெனக்களந்தகரையடைத்துத்தருவாயோ
வென்னவிசைத்தனளாகவடைக்கின்றெனனக்கண்ணை
பின்னையதற்கிங்கூலியாதென்றான்பெருமுதியாள். (௨௦)

பிட்டிடுவேனுக்கென்றானதற்கிசைந்துபெரும்பசியாற்
கட்டிடநான்மிகமெலிந்தேன்கவைப்பிட்டினுதிர்ந்தவெலா
மிட்டிடுவொயதுமுந்தத்தின்னுநானினைப்பாறிக்
கட்டிடுவேனின்னுடையகரையென்றார்கரையிலலார். (உக)

தென்னியசெற்றுண்டிசிக்கடைந்தபொதிநீக்கி
யள்ளியெடுத்தருந்தப்பாவென்றிட்டாளரைக்ககைத்த
புள்ளியுடைத்துகினீத்தார்புறத்தானைவிரித்தேந்தி
யொள்ளியதென்றவளன்புமுடன்கூட்டியமுதுசெய்தார். (உஉ)

அன்னைமுலைத்தீம்பாலினரியசுவைத்திஃதந்தத்
தென்னவனாயுலகாண்டதிருவாலவாயுடைய
மன்னர்பிரான்றனக்கேயாமென்றென்றுவாய்மலர்ந்து
சென்னியசைத்தமுதுசெய்தார்தீவாய்ஞ்சமுதுசெய்தார். (உங)

தந்தையொடுதாயின்றித்தனிக்கூலியாளாக
வந்தவெனக்கொருதாயாயருள்சுரந்துமாறாத
விந்தலினைப்பொழித்தனையேயினிவேலைத்தலைச்சென்றுன்
சிந்தைகளிப்பெழவேலைசெய்வேனென்றிசைத்தெழுந்தார். (உச)

தந்திவாய்மருப்பிடறிவருக்குடினஞத்தடங்கரையில்
வந்தியான்வந்தியாளென்றேட்டில்வரைவித்துப்
புந்தியாலுரையாணுற்பொருளினுலளப்பரிய
வந்திவான்மதிச்சடையார்கரையடைப்பாராயினார். (உடு)

வெட்டுவார்மண்ணைமுடிமேல்வைப்பார்பாரமெனக்
கொட்டுவார்குறைத்தெடுத்தக்கொடுபோவார்சுமலிவிழத்
தட்டுவார்சுமையிறக்கியெடுத்தனைத்தலைபடியக்
கட்டுவாருடன்சுமந்துகொடுபோவார்கறைசொரிவார். (உசு)

இவ்வண்ணமிவரொருகாலிருகான்மண்சுமந்தினைத்துக்
கைவ்வண்ணமலர்கன்றக்கதிர்முடிமேல்வெழுந்த
மைவ்வண்ணனியாதமலரடிசெம்புனல்சுரந்து
செவ்வண்ணம்படைப்பவொருசெழுந்தருவின்மருங்கீணந்தார். (உஎ)

தருமேவுமலைமகளுஞ்சலமகளுமறியாமற்
றிருமேனரிமுழுதுநிலமககூண்டித்தினைப்பெய்தக்
குருமேவுமதிமுடியைக்கூடையிணமேற்கிடத்தி
வருமேருவனையார்தம்வடிவுணர்ந்துதுயில்கின்றார். (உஅ)

(உஎ) திருவாதவூர்புராணத்தில் கிவபெருமாள் சொன்றைமாரிழவில் அமர்ந்தன
ரொனக் கூறியிருத்தலின் என்னெத செழுந்தருவென்றத அந்தருவெனக்கொங்க.

அத்தருவேயாலநெடுத்தருவாகவலைபுரட்டித்
தத்திவரும்புணலடைப்பார்சனகாதிமுழுதுணர்ந்த
மெய்த்தவராய்க்கண்கனிப்பமெய்யுணர்ச்சிமோனமயச்
சுத்தவுருத்தெளிவிப்பாரெனத்துயிலுந்துயிலுணர்ந்தார். (௨௯)

ஆடுவார்சாமமெனத்தித்திக்குமமுதவிசை
பாடுவார்நகைசெய்வார்தொழில்செய்வார்பரக்கடையக்
கோடுவார்மணல்குவிப்பார்ருதிப்பார்னுளெழுவடிபாய்ந்
தோடுவாருடன்மீள்வாருண்மத்தரெனவிருப்பார். (௩௦)

வேலையினுலவருந்தியினைத்தார்போன்மெய்வேர்வை
காலமிசைசூழ்ச்செறிந்துவாயொலியாற்காற்றழைத்துச்
சாலநெடுமப்பசியினர்போற்றளர்ந்தடியாளிமெப்பிட்டின்
மேலடைத்தவிருப்பினராய்மீண்டுமவள்பாலனைவார். (௩௧)

அறுசீர்க்கழிநெடுவடிவாசிரியவிருத்தம்.

இடும்பைநோய்வெள்ளநீந்திவின்பகீர்வெள்ளத்தாழ்ந்த
கொடும்புறமுதியாண்முன்போய்க்கடறுவார்கோலுக்கேற
விடம்படுகரைகளெல்லாமடைப்படுகின்றவின்னங்
கடும்பசியுடையேனன்னேபிட்டிடுகடிதினென்றார். (௩௨)

ஆங்கவளப்போதட்டிற்றுணவளித்தானையன்
வாங்கியங்கையுநாவுங்கனலெழுவாயிற்பெய்து
பாங்கிருகொடிறுமொற்றிப்பதமுறப்பருகிக்கொண்டு
நீங்கிமுன்போலப்போந்துநெடுங்கரையடைக்கலுற்றார். (௩௩)

பிட்டுவாய்மிதப்பவுண்பார்பெருவலியுடையார்போல
வெட்டுவாரொடுத்தமண்ணைக்கொண்டுபோய்வேற்றுப்பங்கிற்
கொட்டுவாருடைப்புமாறுங்கொள்கைகண்டார்த்துத்திண்டோ
டட்டுவாரயனின்றாரைத்தமுவுவழர்கனிப்புத்தாங்கி. (௩௪)

எடுத்தமண்கடையோடுமிடறிவீழ்வார்போலாற்றின்
மடுத்திடவீழ்வார்நீந்திவல்லைபோய்க்கடடைதள்ளி
யெடுத்தகண்கரைமேலேறியடித்தடித்தீரம்போக்கித்
தொடுத்தகட்டவிழ்ப்பார்மீளத்துன்னுவார்தொடுவர்மண்ணை. (௩௫)

கொட்டுமண்கமந்துசெல்லக்கடையையுடைப்பில்வீழ்த்
தட்டுவரெடுப்பார்போலத்தாவீழ்ந்தலையிலோட
விட்டொருமரத்தைப்பற்றியிதப்பாதிண்கரையிலேற
முட்டுவர்சுழியிலாழ்வார்சேட்சென்றுமுனைப்பர்மீள்வர். (௩௬)

கொட்டினைக்கழலப்பார்ப்பர்கோப்பர்கோலிடையாப்பிட்டுத்
தட்டுவருயிர்ப்புலீங்குத்தள்ளின் நினைப்பர்கச்சிற்
பிட்டினை நுகர்வர்கோலினைகெடப்பிறர்க்குமள்ளி
யிட்டிமொறோச்சநோக்கிககைப்பர்கையிரண்டுந்தாக்கி. (௩௭)

வானத்தின்மண்ணிற்பெண்ணின்மைந்திற்பொருளிலாசை
தானற்றுத்தமையுநீத்துத்தந் துவமுணர்ந்தயோகர்
ஞானக்கண்கொண்டேயன்நிநாடருஞ்சோகிமண்ணே
ருணக்கண்கொண்டுங்காணவுடன்விளையாடல்செய்வார். (௩௮)

அருளினாலுலகமெல்லாமாக்கியுமளித்துநீத்தும்
பெருவிளையாடல்செய்யும்பிறைமுடிப்பெருமானிங்ங
னெருவிளையாடல்செய்யவோச்சகோற்கையராசி
யருகினின்றேவல்கொள்வாரடைகரைநோக்கப்புகார். (௩௯)

நெட்டிலையொதுங்கியோடரிவப்புறவரைபோலிட்டிக்
கட்டியகரைகளெல்லாங்கண்டுகண்டொப்புநோக்கி
யட்டமேசெல்வார்திங்களாயிரந்தொழுதாள்பேரால்
விட்டபங்கடைபடாமைகண்டனர்வெருளிமூண்டார். (௪௦)

வந்திக்குக்கூலியாளாய்வந்தவன்யாரென்றோழிக்
கந்தர்ப்பென்னெந்நின்றகாணையநோக்கியேடா
வந்தப்பங்குள்ளவெல்லாமடைபட்டதெவனீயின்ன
மிந்தப்பங்கடையாய்வாளாதிருத்தியாரம்பீயென்றார். (௪௧)

வேறுரையாதுதம்மையுணர்ந்தவர்வீறுதோன்ற
வீறிலானிறுமாப்பெய்திவிருந்தனனாகமேலிட்
டாறுவந்தடுத்தபங்கிலடைகரைகல்லிச்செல்ல
மாறுகொண்டோச்சவஞ்சிமயங்கினார்வலியகோலார். (௪௨)

பித்தனோவிவன்றனென்பாரல்லதுபெய்கோட்பட்ட
மத்தனோவிவன்றனென்பார்வந்தியையலைப்பான்வந்த
வெத்தனோவிவன்றனென்பாரிந்திரசாலங்காட்டுஞ்
சித்தனோவிவன்றனென்பாராரென்றுந்தெனியோமென்பார். (௪௩)

பாடல்விஞ்சையனோவென்பார்பண்ணினற்பாணிக்கேற
வாடல்விஞ்சையனோவென்பாரநம்பெறற்செல்வத்தாழ்ந்து
வாடியமகனோவென்பாரிசைபடவாழ்ந்துகெட்ட
வேடவிழ்தாரினுருள்யார்மகளிவன்கொலென்பார். (௪௪)

கரும்பனும்விரும்பநின்றகட்டழகுடையனென்பா
ரரும்பெறவிவன்றன்கூலிக்காட்செய்ததெவனோவென்பா

நிரும்பெருங்குரவரந்ததயியனோவென்பார்வேலை
புரிந்தவனல்லெனன்பார துமேனிபுக லுமென்பார். (சுடு)

கூலியுங்கொண்டான்ருளேகணக்கிலுங்குறிக்கச்சொன்னான்
வேலையுஞ்செய்யானின் சொல்விளம்பினுங்கேளான் கல்வின்
பாலறைமுனையேயாகிப்பரா முகம்பண்ணினின்ரு
னேலகாமிதனைவேந்தற்குணர்த்து துமென்றுபோனார். (சுக)

தலைமகன் நிருமுன்னுழந்துசாந்துவாரடிகேளிர்த
வலைபுனைகரார்த்தத்தம்பங்கெலாமனந்தவாற்றான்
மலையிலும்வலியவாகச்சுமந்தனரவனைந்தசிற்றான்
விலைரையாட்டிதன்பங்கடைத்திலள்வென்றிவேலோய். (சுக)

வேலையும்வனப்பினாலேவென்றவனெருவன்வந்தி
யாளெனவங்கேவந்துபதிந்தனன ரசர்செல்வத்
காண்போற்களிப்பன்பாடுமாவென்காலம்போக்கி
நீளுவன்வேலையொன்றுநெஞ்சினுநினை தல்செய்யான். (சுக)

ஆண்டுகைவனப்பைநோக்கியடிக்கவுங்கில்லெமஞ்சி
யீண்டினேமென்றுகூறலிம்மெனவமைச்சரோடும்
பாண்டியனெழுந்தநாம்போய்ப்பங்கடைபட்டவெல்லாங்
காண்டிமென்றெநிரீர்வைகைக்குழிநெய்க்கரைபுச்சார்ந்தான். (சுக)

எடுத்திண்கரைகளைல்லாமிறைமகனுள்ளத்தோகை
மடுத்தனனோக்கிச்செல்வான்வந்திபங்கடைப்பாரின்றி
யடுத்தனோன்கரையுங்கல்லியழித்தெழுவெள்ளநோக்கிக்
கடுத்தினின்றெங்கும்முனிர்க்கரைசுமந்தடைப்பானென்றான். (சுக)

வள்ளறன்கோபங்கண்டமாறுகோற்கையரஞ்சித்
தள்ளருஞ்சினத்தராசித்தடக்கைதொட்டமர்த்துப்பற்றி
யுள்ளொடுபுறங்கிழ்மேலாயுயிர்தொறுமொளித்துகின்ற
கள்ளனையிவன்றான்வந்தியாளெனக்காட்டினின்றார். (சுக)

கண்டனன்கனன்றுவேந்தன்கையிற்பொற்பிரம்புவாங்கி
யண்டமுமளவிலாதவுயிர்களுமாகமாகக்
கொண்டவன்முதுகில்வீசிப்புடைத்தனன்குடையோடு
மண்டனையுடைப்பிற்கொட்டிமறைந்தனனிறைந்தசோதி. (சுக)

எழுசீர்க்கழிகெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

பாண்டியன் முதுகிற்பட்டதுசெழியன்பன்னியருடம்பினிற்பட்
டதாண்டகையமைச்சர்மேனிமேற்பட்டதரசினங்குமரர்மேற்பட்ட,
தீண்டியகழற்கால்வீரர்மேற்பட்டதிவுளிமேற்பட்டதுபருமம், பூண்ட
வெண்கரிமேற்பட்டதெவ்வுயிர்க்கும்போதன்மேற்பட்டவத்தழும்பு.

பரிதியும்தியும்பாம்புமைக்கோளும்பன்னிறம்படைத்தநான்மீனு
மிருகிலம்புனல்காவெரிகடுங்கனல்வானென்னுமைம்பூதமுங்காருஞ்
சுருதியுமாறுசமயவானவருஞ்சரர்களுமுனிவருந்தொண்டின்
மருவியமுனிவர்கணங்களுமபட்டமதுரைநாயகனடித்தமும்பு. (௫௪)
வானவர்மலிதர்நாகர்புள்விலங்குமாகணஞ்சிதலெறும்பாதி
யானபல்சரமும்லைமரங்கொடிபுல்லாதியாமசரமும்பட்ட
வூனடைகருவும்பட்டனதமும்போதித்தனவுயிரிலோலியமூர்
தானடிபட்டசராசரசடங்கடம்க்ருயிராயினேன்றமும்பு. (௫௫)

துண்ணெனமாயோன்விழித்தனன்கமலச்சோதியும்யாதெனவி
யந்தான், விண்ணவர்பெருமான்வெருவினாள்வானோர்வேறுளார்மெ
ய்ப்பனிப்படைந்தார், வண்ணயாழியக்கர்சித்தர்சாரணர்தம்வடுப்ப
டாவுடம்பினிந்பட்ட, புண்ணையாதென்றுத்தமிழ்காட்டியயங்கினார்
புகுந்தவாற்றியார். (௫௬)

ஏகநாயகனெவ்வுயிர்களுந்தானேயென்பதுமன்பினுக்கெளிய, னாகிய
திறனுங்காட்டுவானடிபட்டங்கொருகடைமண்கொட்டி, வேகநீர்ச
ருங்கக்கரையினையுயர்த்தி மிருத்துடன்வேலைத்தொளித்துப், போகி
யவாறுகண்டுகோற்கையர்போய்கரையாட்டியைத்தொடர்ந்தார், னுள்

வன்புதாழ்மனத்தோர்வலிசெயலின்னமன்னனும்புக்கமுண்
டேயோ, மூன்புபோகியவாளென்செய்தானென்னாய்முடியுமோவினி
யெனத்திரங்கி, யென்புபோல்வெளுத்தகுழவினாகடலிறைவனை
நோக்கினின்றிரங்க, வன்புதேனாகவருத்தியசிந்துணமுதுசெய்தருளி
னாராளால். (௫௭)

கண்ணுதனந்திகணத்தவாவசம்பிற்கிர்விடுதிப்பியவிமான
மண்ணிடையிழிச்சியன்னைவாவென்றுவல்லிவைத்தமரார்பூமனழியும்
பண்ணிறைதேவோதையும்வேதப்பனுவலுந்தந்துபியைந்தும்
விண்ணிடைநிமிரச்சிவனருளடைந்தோர்மேலியசிவபுரத்துய்த்தார்.

மன்றுடையானோர்கடடைமண்கொட்டிமறைந்ததுமடைகரை
ண்ட, நுன்றெனவுயர்ந்ததன்மையுந்தம்மேற்கோலடிபட்டதுநோக்கி,
யென்றன்மேற்பட்டதென்றன்மேற்பட்டதிதுவெனவதுவெனவமை
ச்சர், நின்றவருணர்த்துகழ்ச்சியும்பிறர்பானிகழ்ச்சியுநோக்கியந்நிரு
பன். (௫௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிடடியாகிரியலிருத்தம்.

உள்ளத்தாசங்கைபூண்டானாகமண்ணுடைப்பிற்கொட்டிக்
கள்ளத்தாராடிப்போனார்க்கணத்தாராகிச்சேனை
வெள்ளத்தார்பிறருங்கேட்பமீனவற்குவகைவெள்ளங்
கொள்ளத்தாமழைத்தாகாயவானியாற்குறலுற்றார். (௫௯)

மறத்தாறுகடந்தசெங்கோல்வழுதிநின்பொருள்களெல்லா
மறத்தாற்றினீட்டப்பட்டவனையவைபுனிதமான்
திறத்தாலேநமக்குநம்மைச்சேர்ந்தவர்தமக்குமார்வ
முறத்தாவில்வாதஜூரனுதவினாதுதலாலே.

(௧௨)

அனையனைமறுக்கஞ்செய்தாயரும்பிணப்புலவுத்திவாய்
வனநரித்திரனையீட்டிவாம்பரியாக்கித்தந்தேந்
கனையிருட்கங்குற்போதிற்கழிந்தனபின்னுந்தண்ட
வினையர்பால்விடுத்ததுன்பம்வினைத்தனையதுபொருதேம்.

(௧௩)

வருபுனல்பெருகப்பார்த்தேம்வந்திகைப்பிட்டுவாங்கிப்
பருகிவந்தாளாய்மாறுபட்டனமண்போகட்டுப்
பொருசரையுயரச்செய்துபோகியவ்வண்ணைபோல்வாள்
பெருகியவிமென்பதீர்த்தெம்பேருலகடையச்செய்தேம்.

(௧௪)

இத்தனையெல்லாஞ்செய்தகிவன்பொருட்டிந்தவேத
வித்தகன்றன்மையொன்றுமறிந்திலவேட்கையென்பால்
வைத்துனக்கிம்மையோமிறுமையுந்தேடித்தந்த
வுத்தமன்றொடைசந்தாதிப்புறப்பற்றுமொழிந்தநீரான்.

(௧௫)

நிறையுடையீவனையிச்சைவழியினுளிறுத்தியான்ற
மறைவழியின்றுநீதிமன்னவர்க்களந்தவாழ்நான்
குறைபடாதானாச்செல்லவாரியுட்குளித்துவாழ்கென்
நிறையவன்மொழிந்தமாற்றமிருசெவிகிரப்பத்தென்னன்.

(௧௬)

அச்சமுற்றுவகையீப்பவத்சயவெள்ளத்தாழ்ந்து
பொச்சமிலன்பரெங்குற்றாரெனப்புருந்துதேடி
நச்சரவசைத்தகட்டனாகன்கொயின்ண்ணி
விச்சையிலிருக்கின்றாரைக்கண்டுபோயிறைஞ்சிவீழ்ந்தான்.

(௧௭)

தொல்லேநீருலகமாண்டுசுடுதுயர்நரகத்தாழ்
வல்லவென்னறிவுக்கேற்றவண்ணமேசெய்தேனீரென்
னெல்லைநீர்தவப்பேரூய்வந்திகபரவேதுவாகி
யல்லவ்வெம்பிறவிநோய்க்குமருமருந்தானீரையா.

(௧௮)

செறுத்துநானும்மையெண்ணுதிழைத்தவித்திங்குதன்னைப்
பொறுத்துநீர்முன்போலுங்கள்புவியெலாங்காவல்புண்டு
மறுத்துடைத்தாள்வதாகென்றிரந்தனன்மண்ணிலாசை
வெறுத்தவநகையுட்டோன்றவேத்தனைநோக்கிக்கொல்வார்.

(௧௯)

பாய்திரைபுரளுமுந்நீர்ப்படுகடலுலகுக்கெல்லா
மாயிரஞ்செங்கனான்போலாகவீற்றிருப்பிருங்க

ஞாயகனருளிச்செய்தவண்ணமேநயந்துசெய்வீர்
துயவரன்றோதுங்கன்குழல்சேர்ந்தொழுகவல்லார். (௭௦)

உம்மைநானடுத்தநீராலுலகியல்வேதநீதி
செம்மையாலிரண்டுநன்றாய்த்தெளிந்ததுதெளிந்தநீரான்
மெய்ம்மையாஞ்சித்தசுத்திவினைந்ததுவினைந்தநீரார்
பொய்ம்மைவானவரினீந்திப்போந்ததுசிவன்பாற்பத்தி. (௭௧)

வந்தவிப்பத்தியாலேமாயையின்விருத்தியான
பந்தமாம்பவஞ்சவாழ்க்கைவினைவினுட்பட்டதுன்பம்
வெந்ததுகருணையாகிமெய்யுணர்விற்பந்தன்னைத்
தந்ததுபாதஞ்ருட்டித்தன்மயமாக்கிற்றன்றே. (௭௨)

சச்சிதானந்தமாமத்தனிப்பரசிவனேதன்ன
திச்சையால்கிலமெல்லாம்படைத்தளித்தீறுசெய்யும்
விச்சைவானவரைத்தந்தமேலவன்பிறவித்துன்பத்
தச்சமுற்றடைந்தோர்க்கானாவின்பவீடளிக்குமன்னேன். (௭௩)

மந்தரங்கயிலேமேருப்பருப்பதம்வாரணசி
யிந்தநல்லிடங்கடோறுமிகபரபோகம்யார்க்குந்
தந்தருள்செய்தெம்போல்வார்தம்மனம்புறம்போகாமற்
சிந்தனைதிருத்திஞானத்திருவுருவாகிமன்னும். (௭௪)

ஒப்பவர்பிக்கோர்வேற்றற்றொருவனையெங்குந்தங்கு
மப்பராஞ்சுடரேயிந்தவாலவாயுறையுஞ்சோதி
கைப்பழிகனிபோன்மேனாட்கண்ணுவனாகியோர்க்கு
மெய்ப்பொருள்விளங்கித்தோன்றாவேதத்தைவிருத்திசெய்தான். ()

தன்னருளானஞானத்தபனியமாகுந்நில்லைப்
பொன்னகரிடத்திலெண்ணப்போகெனப்பணித்தானீரு
மன்னதற்கிசைந்தீராகென்றாலவாயழகடம்மைப்
பன்னருந்துதியாலேத்தவிடைகொடுபணிந்துபோவார். (௭௬)

தன்றொடக்கறுத்தநாதன்றாட்டொடக்குண்மிபோவார்
பின்றொடர்ந்தரசன்செல்லப்பெருந்தவாநின்மினின்மி
னென்றனர்செலவுங்கடப்பிடெல்லெசென்றணிவனாகிச்
சென்றடிபணிந்தத்தென்னன்னவிடைகொடுதிரும்பினேன். (௭௭)

துறத்தவர்போகமீண்டுதொன்னகரடைந்துதென்ன
னறத்தருபங்கினரையடைந்துதான்பிரம்புநீட்டப்
புறந்தருகருணைவெள்ளம்பூரிப்பத்தாழ்ந்துநெஞ்ச
நிறைந்ததுவாய்கொள்ளாமனின்றெகிர்ந்துபிப்பதானான். (௭௮)

கொச்சகக்கவிப்பா.

அடையாளம்படவொருவனடித்தகொடுஞ்சிலைத்தழும்புந்
தொடையாகவொருதொண்டன்றொடுத்தெறிந்தகல்லும்போற்
கடையானேன்வெருண்டடித்தகைப்பிரம்புமுலகமெல்லா
முடையானேபொறுத்ததோவுன்னருமைத்திருமேனி. (௭௯)

கடியேறுமலர்மகன்மான்முதலாயகடவுளரும்
படியேழுமளவிறந்தபல்லுயிருநீயேயோ
முடியேறமண்சுமந்தாய்முதுகுதனிவடிபட்ட
தடியேனும்பட்டேனின்றிருமேனியானேனோ. (௮௦)

கைக்குமருந்திந்சுவைபின் காட்டுமாறெனவினைக்கும்
பொய்க்குமருங்கலனுகிமண்ணுண்டுபிலநரகந்
துய்க்குமருந்துயர்களைவான்மாறாய்கின்றுணையடிக்கே
புய்க்குமருந்தவரிவரென்றறியாமையொறுத்தேனே. (௮௧)

பாதிபுமைபுருவானபரமேட்டையெனக்கிம்மை
பூதியமும்பரகதியுமுறுதியெனவினைவிக்கும்
கீதியினுன்மந்திரியாய்கின்னருளாயவதரித்த
வேதியரையறியாதேவெறுத்துநாடுறுத்தேனே. (௮௨)

மாயாவிருத்தியினுன்மாழாந்துமாதவரை
யாயாடொறுத்தேனருநரகத்தாழ்ந்துநான்
வீயாமலின்றனையார்மெய்ம்மையெலாதேற்றியவென்
றாயாஸ்ய்தண்ணளிக்கென்றமியேன்செய்கைம்மாதே. (௮௩)

கின்னையுணர்ந்தவர்கேதநெறிவேள்வியெய்தூட்டு
மின்னமுதிருக்கழிசுவைத்தோவிகளிடம்பிட்டெவ்வுயிர்க்கு
மன்னவனெசெந்நுவர்வாய்மலர்ந்தமுதுசெய்தனையா
லன்னையிலாவுனக்கிவனோரன்னையாய்வந்தாளோ. (௮௪)

அன்றுசிறுத்தொண்டரிமெப்பிள்ளைக்கறியமுது
மென்றுசுவைதெரிந்தவேடனிட்டநூலும்போ
னன்றுகரையாட்டியிடுபிட்டெயந்தருந்தி
யென்றுமடியார்க்கெளிவந்தாயெந்தாயே. (௮௫)

இவ்வரிமர்த்தனபாண்டியர்க்குப்பின் பன்னிரண்டாவதுபாண்டி
யராயுதித்த கூன்பாண்டியர்காலத்திலே ஆளுடையபிள்ளையார்பால்
நண்புண்டிருந்த சிறுத்தொண்டநாயனரை, அவரினும் நெடுங்கால
முற்பட்ட இவ்வரிமர்த்தனபாண்டியர் வியந்துதித்தனரென்பது

மலைவள்ளேவெனின், இந்நாயனார் அவதரித்தற்குமுன்னரே இவராவியற்றப்படும் அற்புதம் சிவரகசியத்திலே சிவபெருமானால் தேவியாருக்கு உபதேசிக்கப்பட்டுப் பிரசித்திபெற்று வழங்கியதால் வடமொழிப்புராணத்தில் வியந்து துதித்தாங்கு இத்தென்மொழிப்புராணத்திலும் எதிர்காலனோக்கித் துதிக்கப்பட்டதென்பதுபோதாவே, “இட்ட ஆன்” என்றற்போல இட்டபிள்ளைக்கறியமுதென்னுது, “இடும்பிள்ளைக்கறியமுது” என்றுவிளக்கினமையின், மலைவன்றென்க. அம்மை உம்மையென்பனபோலக் கூறுவார்குறிப்பின்வழிநின்று இறந்தகாலமேனும் எதிர்காலமேனும் தரும் அன்றென்னுஞ்சுட்டு ஈண்டு எதிர்காலப்பொருள்பட்டுநின்றது. எனவே, சென்றகாலத்தில் வேடனிட்டவூனும் எதிர்காலத்தில் சிறுத்தொண்டரிடும்பிள்ளைக்கறியமுதும்போல, சீகழ்காலத்தில் நரையாட்டியிடும்பிட்டு நயந்தருந்தி முக்காலத்தும், அடியார்க்கெளியராயினீர் என்பதுகருத்து.

நரியாவும்பரியாக்கிநடத்தியுமம்பரமன்றித்
தரியாயன்றருதுகிலைத்திருமுடிமேற்றரித்துமறைக்
கரியாய்சீயென்பாசமறுக்கவருந்திருமேனி
தெரியாதேபரியாசைதினைத்திறுமாந்திருந்தேனே.

(௮௬)

விண்சுமக்கும்புள்ளாய்விவங்காய்ச்சுழன் றுமனம்
புண்சுமக்குஞ்சுழ்ச்சிவலியுடையபுத்தேனீர்
மண்சுமக்குமள்ளராய்வந்திலரேவந்தக்காற்
பண்சுமக்குஞ்சொல்லிவங்கன்பாதமுடிகாண்பாரே.

(௮௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியலிருத்தம்.

என்றுபலமுறையாலே துதித்தடைத்தோர்க்கன்பரிவரிவரைத்தேறி
னன்றுகிபரபோகம்வீடுபெறலெனினென்றுநகைத்தார்வேந்த
னன்றுதிருப்பணிபூசைபிறவுநனிவளம்பெருக்கியழகார்வெள்ளி
மன்றுடையாடழக்கன்புமுயிர்க்கன்புஞ்சூர்த்தொழுதிவாழுநாளில்.
முன்புபெருந் துறையார்க்குமடியார்க்குமறந்தெரிந்தமுறையாலீட்டுந்
தன்பொருள்போயுடன்பலவாய்த்தழைத்துவருபயனேபோற் றலையு
ணன்பனிகான்மதிக்கண்டவுவரியெனப்பலசெல்வநாளுமோங்க [லாவி
வின்புறுவான்சகநாதனனுமகப்பெற்றின்பத்தினின்பத்தாழ்ந்தான்.

அம்மகனைமுடிசூட்டியரசாக்கிவாதவூரமைச்சர்சார்பான்,மெய்ம்
றைநெறிவிளங்கியிருவினையொப்பிலரன்கருணைவினைந்தநோக்கான்,
மும்மைமலத்தொடர்நீங்கிச்சிவானந்தக்கடற்பழிந்துமுக்கண்மூர்த்தி,
செம்மலர்த்தாணிழலடைந்தான்நிறலரிமர் த்தனனென்னுந்தென்பார்
வேந்தன்.

(௯௦)

மேற்படி வேறு.

வழுதியால்விடுக்கப்பட்டவாதலுர்முனிகடம்மைப்

பழுதிலாப்பாடல்கொள்வார்பதிபலபணிந் துபோந்

முழுதுணர்மறையோர்வேள்விப்புக்கையண்டமுடிசென்றேழி

யெழுவடவரைபோற்றோன் துமெழிற்றில்லெழுநூர்சேர்ந்தார். (கக)

மேற்படிவேறு.

வீதிதொறுமீழ்ந்தவீழ்ந்திறைஞ்சியாலயத்தெய்திமெய்யம்மையான

சோதியறிவானந்தச்சுடருருவாஞ்சிவகங்கைதோய்ந்துமேனி

பாதிபுகிந்தவன்காணப்பரானந்தத்தனிக்கூத்துப்பயிலாநிற்கு

மாதியருளாகியவம்பலங்கண்டுகாந்தநேரயம்போற்சார்ந்தார். (கஉ)

அன்றுகுருந்தடியிலடிவைத்தாண்டகோலமேயருளானந்த, மன்
நிலிந்தத்தெதிர்தோன்றி வாவென்பாரெனமூரன் மணிவாய்தோற்றி,
நின்றதனிப்பெருங்கூத்தர்நிலைகண்டாரஞ்சலித்தார்நிலமேல்வீழ்ந்தார்,
ரொன்றரியபுலன்கரணவழிகீந்திமெய்யன்பினுருவமாறார். (கங)

வண்டுபோற்புண்டரிகமலரில்விளைசிவானந்தமதுவைவாரி, யுண்டு
வாசகம்பாடியாடி யழல்வெண்ணெயெனவுருகுந்தொண்டர், வண்டு
ழாவியகுமிமன்றுடையான் நிருவாக்கான்மிருந்தநேயங், கொண்டு
போய்க்குணதிசையிலருந்தவர்வாழ்தபோவனத்தைக்குறுகியங்கள்.

குறிகுணங்கள் கடந்ததனிக்கூத்தனுருவெழுத்தைந்நின்கொடுவா
ளோச்சிப், பொறிகரணக்காடெறிந்துவீசிமணப்புலந்திருத்திப்புளித
ஞ்செய்து, நிறைசிவமாம்விதைவிதைத்துப்பசுபோதங்களைத்தருணன்
னீர்கால்பாய, வறிவுருவாய்விளைந்ததனிப்பரானந்தவழுதருந்தாதரு
ந்திநின்றார். (கஇ)

மானிரையுங்குயவரியும்வந்தொருங்குநின்றிறிஞ்சமயங்குகானத்
தானிரைகன்மெனவிரங்கிமோந்துநக்கவானந்தவருட்கண்ணீரைக்
கானிரைபுள்ளினம்பருகக்கருணைநெடுங்கடல்குக்குங்காட்சிபோலப்
பானிறவெண்ணீற்றன்பரசைவின்னிச்சிவயோகம்பயிலுநாளில். (கச)

புத்தர்சிலரிலங்கையினும்போந்துமுவாயிரமெய்ப்போதவேத
வித்தகரோடேமூநாள்வரையறுத்துச்சூளொட்டிவிவாதஞ்செய்வா
ரித்தகையநாளேழில்யாமிவகாவேறுமெனுமெண்ணம்பூண்ட
சித்தமுடையவராகவவர்களவிலெழுந்தருளித்தேவதேவர். (கௌ)

(கக) ஊழிபெருவரை - திருக்கை. கடவுள்போற்றென்றமென்றம் பாடம்.

(கஉ) புண்டரிகமலர் - விரட்டிபுடவியநாமரை.

(கங) பஞ்சகூடம் சிவபெருமான்திருவுருவென்பதை உண்மைவிளக்கமுதலிய
சித்தரத்ததுவானுட் காண்க.

வாதவூரணவிடுத்துவாதசெய்வீரெனவிழித்துமறையோரந்தப்
போதவேதியரைவனம்புகுந்தழைத்தாரப்போதுபொதுவிலாடும்
வேதநாயகன்பணித்தவழிநின்றாரெதிர்மறுப்பீண்டுபோந்து
காதராகுவமூழ்கியிருந்தார்முத்தமுனிமிர்த்துக்கலியைக்காய்வார். கூ
பின்னுமவர்கனவின்கண்மன்றுண்டம்பிரியாதபெருமான்வந்து [ஐ
முன்னவனைப் பெருந்துறையிற் குருந்தடியிலாட்கொண்டமுறையினு
மின்னிசைவண்டமிழ்மணிபோற்பாடுங்காரணத்தானும்யாமன்றிட்ட
மன்னியபேர்மாணிக்கவாசகனென்றழைமின்கள்வருவனென்றார். (1)

பெருமான் பெயரிடுவதற்குக்காரணம் ஆட்கொண்ட முறைமை
யும், அது நிலைபெறுவதற்குக்காரணம் மாணிக்கம்போலும் வாசகம்
உடைமையும் ஆம்; ஆகலின், இவ்விருதன்மையையும் விளக்கி,
“யாம் அன்றிட்ட மன்னியபேர் மாணிக்கவாசகன் என்றழைமின்கள்
வருவன் என்றார்” எனவே, அப்பேர் அதுவாரும் அன்னியரால் அறி
யப்படுதலின்றி அதிரகசியமாக அமைந்ததுபோலும்.

உறக்கமொழிந்தறவோர்சென்றவர்நாமொழிந்தழைப்பவுணர்ந்
துநாத, னறக்கருணையிதுவோவென்றவரோடுமெழந்தாகரடைந்து
மண்ணுந், துறக்கமுநீத்தருவருத்தார்மன்றாடுந் துணைக்கமலந்தொழு
துமீண்டோர், நிறக்கனகமண்டபத்திழ்வுக்கிருந்தாரநிஞ்சுமாநெருங்
கிச்சூழ. (க00)

மேற்படி வேறு.

தத்துநீர்க்கலத்திற்போந்தசீவரப்போர்வைதாங்கும்
புத்தரைவேறுவைத்துப்புகன்மினும்மிறையுநூலு
மத்தலைநின்றோரெய்துங்கதியுமென்றாழ்ந்தகேள்வி
மெய்த்தவநெறிமாணிக்கவாசகர்வினாவினாரே. (க0க)

சீவரம் - மரவுரி; இதனைக் கடுக்காய்கீரிற்றோய்த்தணிதல் அவர்
மதக்கொள்கை என்பர். வேறுவைத்தலாவது-திரு நீதில்லாத அவர்
முகம் நோக்கலாகாதெனத் திரையிட்டி ஒருபுறமிருத்துதல். இதனை,
“மணிமண்டபம் தெய்தியவர் தீயமுக நாடி விட்டே - நந்துமென
வேயெழினி கொன்மெறை வித்தெகிரி ருந்தனர் நலங்கொளனை
மேல்.” என்னும் திருவாதவூரர் புராணத்தானுணர்க.

கனவினுநீறுகாணுக்கைதவர்காட்சியானு
மனவனுமானத்தானும்வாசகப்பெருமான்மம்மை
வினவியமூன்றுமுத்தேசாதியின்விதித்தார்வேத
மனையவர்கேட்டமூன்றுமனுவாதஞ்செய்துட்கொள்ளார். (க0உ)

இன்றிவர்க்கனுமானதியெடுப்பதென்னென்றுகாட்சி
யொன்றுகொண்டவர்கடாமேயுடம்படன்மறுத்தார்காட்சி
யன்றியேதின்மையாலேயனுமானவனவையாலு
நின்றவன்றுங்கோளுகிறிதுத்தியமூன்றுமென்றார். (க௦௩)

பொன்றுதன்முத்தியென்பாற்பூசுரப்பிராணநோக்கி
யின்றெமைக்காட்சியொன்றால்வென்றனமென்றீராளு
னன்றுதுங்கடவுடன்னையளவையாளுட்டியெம்மை
வென்றிடுமென்றாரைந்தும்வென்றவர்முறுவல்செய்யா. (க௦௪)

பிறவியந்தகர்க்குவெய்யோன்பேரொளிகாட்டலாமோ
மறைகளாலளவைதன்னாற்றேவரான்மனத்தால்வாக்கா
லநிறுநுஞ்சோதியெங்கோனவன்,நிருநீற்றுத்தொண்டின்
குறிவழியன்றிக்காணுகொள்கையானல்லென்றார். (க௦௫)

தேற்றமில்லாதாருங்கள்சிவனுக்குந்திருநீற்றுக்குந்
தோற்றமெப்படிதிட்டாந்தஞ்சொல்லுமினென்றார்துயோர்
வேற்றுமையறநாயின்னேவிளக்குதமதனைநீங்க
டோற்றபினுமக்குத்தண்டம்யாதுகொல்சொன்மினென்றார். (க௦௬)

செக்குரலிடையிட்டெம்மைத்திரிப்பதுதண்டமென்னு
வெக்கராமப்புத்தர்சாமேயிசைந்தனரெரிவாய்நாகங்
கொக்கிறகணிர்தாரன்பருவந்தகோமயத்தைவாங்கிச்
செக்கரந்தழல்வாய்ப்பெய்துள்வகுதிடவெதுப்பிவாங்கி. (க௦௭)

இவ்வண்ணிறுக்குமெங்களிறைவண்ணவடிவுமந்தச்
செவ்வண்ணமெனியூத்திறுவெண்ணீறுதுவுமென்னு
மெய்வண்ணமுணர்ந்தவேதவித்தகரவைமுன்காட்ட
வய்வண்ணமறியாமுடருள்ளமுமுயிருந்தோற்றார். (க௦௮)

இங்கிவர்தோற்றவண்ணங்கேட்டவரிறப்பதின்பந்
தங்குவீடென்றுதேற்றுஞ்சமயத்திலாழ்ந்தவாத்திக்
கொங்கிவர்தாரான்முகைக்குயிற்பெடையெனத்தானீன்ற
மங்கையைக்கொண்டிதில்லைமல்லன்மாநகரில்வந்தான். (க௦௯)

யாவரேயாகவின்றிங்கென்கண்முகங்கைதீர்த்தோ
ராவரேவென்றோரென்றான்றவுமானம்பூண்டு
சாவதேமுத்தியென்பார்மணிமுதன்மூன்றுந்தங்க
டேவரேயென்றென்றுள்கிச்செய்யவுந்தீராதாக. (க௧௦)

(க௦௭) குண்டாகரனென்பவன் கொக்குவாயிருந்தகொண்டு அண்டனைததையும்
கொறித்தக்கொறித்த உமிழ்த்தவாதமையின் சிவபெருமான் அவையழித்த அஃதிறையை
ணித்தனர், இதனைக் காஞ்சிப்புராணம் சிவபுண்ணியப்படலம் ௧௭-வது செய்யுளானார்.

அந்தணர்பெருமான்முன்போயரசுன்றன்மகளைப்போகட்
முந்தனோய்நீரேதீர்க்கவேண்டுமென்றிரந்தானையன்
சுந்தரநாதன்மன்றுளாடியதுணைத்தாடன்தீன்ச்
சிற்தைசெய்தருட்கனோக்காற்றிருந்திழையவனோனோக்கா. (ககக)

வேறுவேறிறைவன்சீர்த்திவினாவுரையாகப்பாடி
பீதிலானன்பர்கேட்கவிதைமொழிகொடுத்துமுகை
மாறினாள்வளவன்கன்னிமடவரல்வளவன்கண்டு
தேறினாள்விவனையெல்லாத்தேவர்க்குந்தேவனென்னா. (ககஉ)

பின்பரவாரம்பூண்டபிரானருள்விளையப்பாடி
மன்பரைமுனிவர்மூவாயிரவரையடியிற்றாழ்ந்து
முன்பவர்க்கொன்னவாதேமூர்க்கரைத்தடிந்துமன்று
னிற்பரைநடங்கண்டேத்தியிறைமகன்சைவனானான். (ககங)

மாசுறுமணிபோற்பன்னாள்வாசகமாலேசாத்திப்
பூசனைசெய்துபன்னாட்டிண்ணியமன்றுளாடு
மீசனதடிக்கெழுந்தியீறிலாவறிவானந்த
தேசொடுகலந்துநின்றார்கிவனருள்விளக்கவந்தார். (ககச)

மண்சுமந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௧௦௬.

அறுபத்திரண்டாவது

பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடலம்.



அறுசீர்க்கழறிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வானலமுதமதிமுடிமேன்மதுரைப்பெருமான்மண்சுமந்து
தேனலமுதவாசகரைக்கதியில்லிடுத்திறமிதுமேற்
பானன்மணியாய்க்கவுணியனைவிடுத்துச்சமணர்பழற்றொழுங்குங்
கூனல்வழுதிசுரந்தணித்தாட்கொண்டகொள்கைகூறுவாம். (க)

வாகுவலத்தான்சுகநாதவழுதிவேந்தன்மகன்வீர
வாகுவவன்சேய்விக்கிரமவாகுவவன்சேய்பராக்கிரம
வாகுவனையான்மகன்சுரதமாறனனையான்றிருமைந்தன்
வாகுவலத்தான்மறங்கடிந்துமண்ணாளுங்குங்குமத்தென்னன். (உ)

அன்னாளுமரன்கருப்புரபாண்டியனாவன்சேய்காருணிய
மன்னாமவன்நன்மகன்புருடோத்தமனாவன்நன்மகனாகு
மின்னாடுமொளவிச்சத்துருசாதனபாண்டியனும்விறல்வேந்த
னின்னாண்மகன்கூன்பாண்டியனாயிவன்றோள்வலியாலிசைமிக்கான்.

திண்டோள்வலியாற்குடகாடர்செம்மறனையுமாரலங்கல்
வண்டோலிதொரிரவிருலமருமான்றனையுமலைத் துபுறங்
கண்டோர்குடைக்கீழ்நிலமுன் றுங்காவல்புரிந்துகோலோச்சிப்
புண்டோய்குருதிமறக்கன்னிப்புதழ்வெல்வமுதிருகழ்நாளில். (ச)

விண்டுமாவுங்கைம்மாவும்வெறுக்கைக்குவையும்ணிக்குவையும்
வண்டுவிழந்தாரளகவல்லியாயமொடுநல்லிக்
கண்டுகூடற்கோமகனைக்காலில்வீழ்ந்துதன்னாடு
பண்டுபோலக்கைக்கொண்டுபோனான்றேனார்பனந்தாரான். (ரு)

சென்னிக்கோலுந்தானீன்றதிலகப்பிழையயுகமெலா
மின்னிக்கோதில்புகழொளியால்விளக்குஞ்சைவமணிவிளக்கைக்
கன்னிக்கோலமங்கையருக்கரசிதன்னைக்களரியற்கு
வன்னிக்கோமுன்மணம்புணர்த்திவாங்கினான்றன்வளநாடு. (க)

மேற்பழவேறு.

வளவர்கோன்செழியன்கற்பின்மங்கையர்க்கரசியாருக்
களவறுகிதியஞ்செம்பொற்கலிங்கமுமணியும்போகம்
விளைநிலமனையவாயவெள்ளமும்பிறவுந்தென்ன
ஹளமகிழ்சிறப்பவேந்தர்வரிசையா ஹதவிப்பின்னர். (ர)

கோதறுகுணத்தின்மிக்ககுலச்சிறையென்பானக்கோர்
மேதருகேள்வியானைவிடுத்தனன்மீண்டுதென்னன்
காதலியோடுமாயக்கடவுள்செம்பதுமக்கோயின்
மாதரைமணந்துசெல்வான்போல்வந்தும்ஹரைசேர்ந்தான். (அ)

மலர்மகண்மார்பன்பொன்னிமன்னவன்பயந்ததெய்வக்
குலமகளுடனேவந்தகுலச்சிறைகுணஹக்கேள்வித்
தலைமையும்தியுமிக்கதன்மையுந் தூக்கினோக்கி
நலமலியமைச்சளுக்கினானிலம்புரக்குநாளில். (க)

வல்வினைவலியான்மெய்யில்வலியகூனடைந்தான்போலக்
கொல்வினையிலராய்வஞ்சங்கொண்டுமுன் றுடித்தபாசம்
வெல்வினையறியாநக்கவேடர்சொல்வலையிற்பட்டு
நல்வினையுதவாத்தென்ன னான்மறையொழக்கநீத்தான். (க0)

போதவிழ்தாரானக்கர்புன்னெறியொழுக்கம்பூண்டோ
ஹதலிற்கன்னிநாடுமணிருண்மூழ்கிப்பூதி
சாதனநெறியாஞ்சைவசமயமுமுத்திச்செல்வ
மாதவநெறியுங்குன்றமறைந்ததுவேதநீதி. (கக)

பருகியெண்ணிறந்தவேதாகமமிவைபற்றிச்சார்வாய்
விரிகலைபிறவுமேரதா துணர்ந்தனன்வினைந்தனானம். (உ௦)

நம்பந்தமறுப்போன்ஞானநாயகன்ஞானத்தோடு
சம்பந்தஞ்செய்யுஞானசம்பந்தனாகநாவில்
வம்பந்தமுலைமெய்ஞ்ஞானவாணியுங்காணிகொள்ள
வம்பந்தமறைகளெல்லாமருந்தமிழாகக்கூறும். (உ௧)

கரும்பினிற்கோதுநீத்துச்சாறடுக்கடியேபோல்
வரம்பிலாமறையின்மாண்டபொருளெலாமாணத்தெள்ளிச்
சுரும்பிவர்கொன்றைவேணிப்பிராணிடந்தோழம்போகி
விரும்பியதென்சொன்மாலைசிவமணம்வினையச்சாத்தி. (உ௨)

பருமுத்தமுலையாள்பங்கனருளிநுற்பசும்பொற்றாளர்
திருமுத்தின்சிவிகைகாளந்தெண்முத்தின்பந்தரின்ன
நிருமித்தவகைபோற்பெற்றுப்பாலையைநெய்தலாக்கிப்
பொருமுத்தநதிருழ்வீழிப்பொற்படிக்காசுபெற்று. (உ௩)

அருமறைவணங்குங்கோயிற்கதவினையடைக்கப்பாடிப்
பரனுறைபடுகெனங்குந்தொழுதனர்பாடிப்பாடி
வருமவர்நுங்கனாட்டுவணங்கவும்வருவரென்றாத்
தருமநூலணிந்ததெய்வத்தாபதன்சாற்றலோகும். (உ௪)

கற்பலர்கொடியன்ஞாருந்தென்னவன்கண்போல்வாரு
மற்புரையமண்பேயோட்டியன்றுதங்கோமான்மெய்யிற்
பொற்புறநீறுகண்டுபூகிசாதனத்தாலெய்துஞ்
சிற்பரவீடுகண்டமகிழ்ச்சியுட்டினைத்தோரானார். (உ௫)

தங்கள்பேர்தீட்டியோலைவிண்ணப்பஞ்சண்பைநாடர்
புங்கவர்க்குணர்த்தவந்தப்பூசுரன்கையிற்போக்கி
மங்கையர்க்கரசியாருமரசற்குமருந்தன்னொணு
மங்கயற்கண்ணிகோணப்பணிந்துதம்மகத்திற்புக்கார். (உ௬)

புண்படுவேதச்செல்வன்வல்லையோய்ப்பழனவேலிச்
சண்பையர்பிரானைக்கண்டுபறியுண்டுதலைகளெல்லாம்
புண்படத்திரியுங்கையர்பொய்யிருள்கடந்தார்தந்த
வெண்படுமோலைகாட்டிப்பாசுரமெடுத்தச்சொன்னான். (உ௭)

எழுசர்க்கழிநெடிலடியாகிரியலிருத்தம்.

வெங்குருவேந்தரடிபணிந்தடியேன் குலச்சிறைவிளம்புலின்ண
ப்ப, மிங்கெழுந்தருளிச்சமணிருளொதுக்கியெம்மிறைமகற்குநீறளித்

துப், பொங்கிரும்பணைசூழ்தென்றமிழ்நாட்டைப்பூசினாதனவழிநிறுத்தி, யெங்களைக்காக்கவென்றபாசுரங்கேட்டெழுந்தனர்கவுணியர்க்கிதைவர். (உஅ)

ஆதகாதிதுவென்றோதுவார்நாவுக்கரையர்நீர்சிறியவரவரோபாதகமஞ்சார்தம்மொடும்பன்னாட்பழகியவெனையவர்செய்தவேதனையளந் தூகூறுவதென்னேவிடுகதில்லம்மவோவும்க்கிப், போதுநாள்கோள்கள்வலியிலவென்னப்புகலியர்வேந்தரும்புகல்வார். (உக)

எந்தையெம்பெருமானருளிலார்போலவின்னணமிசைப்பதெனவர்செய், வெந்தவேதனையினுய்ந்தநீர்நாள்கோள்விலங்குபுள்ளவுணர் பேய்பூத, மந்தமில்பலவு மம்மையோடப்பனானையா னடப்பனவவர்நஞ், சிந்தையேகோயில்கொண்டெவீற்றிருப்பத்திங்கிழையாவெனவெழுந்தார். (உ௦)

அறுசர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

மாமுரசொலிப்பச்சங்கங்காகளம்வாய்விட்டேங்கச்சாமரைபணிப்பமுத்தின்பந்தரிற்றரளத்தெய்வக்காமருசிவிகைமேற்கொண்டமணிநுள்கழுவுஞ்சோதிபாமெனநெறிக்கொண்டசுனிடந்தொறுமடைந்துபாடி. (௩௧)

செம்பியனாடுநீந்தித்தென்னவனாடுநண்ணிவெம்பியசுரமுமூல்லைப்புறவமுமேகவில்லைத்தும்பிகைநீட்டிவாங்குமலைகளுந்துறந்துபாகத்தம்பிகையுடையான்கூடனகர்ப்புறனனுக்கச்செல்வார். (௩௨)

புண்ணியநீற்றுத்தொண்டர்சூழாத்தினுட்புகலிவேந்தர்நண்ணியசிவிகைமீதுநகைவிடுதரளப்பந்தர்கண்ணியளோற்றந்தீம்பாற்கடல்வயிறுதித்துத்தீர்த்துவிண்ணியன்முழுவெண்டிங்கள்விளக்கமேயொத்ததன்றே. (௩௩)

தேம்படுகுமுதச்செவ்வாய்ச்சிரபுரச்செல்வார்முன்னம்போம்பரிசனத்தார்தம்மிற்பொன்னெடுஞ்சின்னமார்ப்போர்தாம்பரசமயசுங்கஞ்சமணிநுள்கிழியப்பானுவாம்படிவந்தானென்றென்றாத்தெழுமோசைகளே. (௩௪)

நின்றனுண்டுதிரியுங்கையரெதிர்வந்துநீவிற்றுங்கள்கொன்றறஞ்சொன்னதேவைக்கும்பிடவந்தாலிந்தவென்றிகொள்சின்னமென்கொல்வீறென்கொல்யாரைவென்றிறென்றனர்தடுத்தாரென்றுமீறிலானடியார்தம்மை. (௩௫)

மாமதமொழுதச்செல்லுந்நிண்டிறன்மத்தவேழந்
தாமரைநூலாற்கட்டத்தடைபடவற்றோகொற்றக்
காமனைமுனிந்தார்மைந்தர்கயவந்தந்தடையநீத்துக்
கோமணிமாடமூதூரடைந்தரன்கோயில்புக்கார்.

(௩௯)

கைம்மலைச்சாபந்திர்த்தகருணையங்கடலைத்தாழ்ந்து
மும்முறைவனைந்துநானமுதிழ்முலைப்பாலினோடு
செம்மணிவள்ளத்தீந்ததிருவொடுந்தொழுதானந்த
மெய்ம்மயவெள்ளத்தாழ்ந்துநின்றனர்வேதச்செல்வர்.

(௩௭)

மறைவழிநின்றினன்னவந்திசெய்துய்யமாட்டா
நிறைவழிவஞ்சநெஞ்சச்சமணரைநெறிகளெல்லாஞ்
சிறைபடவாதுசெய்யத்திருவுளஞ்செய்திகடற்றைக்
குறைபடவுதைத்தோயென்றுருறித்துரைபதிகம்பாடி.

(௩௮)

வேண்டுகொண்டருளைப்பெற்றுமீளும்போதுகண்டு
மூண்டவைம்பொறியும்வென்றவாசுமுனிகளென்ன
வாண்டொரொருவர்வேண்டவந்திருமடத்திலன்பு
பூண்டெழுகாதலோடும்போயினாபுகலிவேந்தர்.

(௩௯)

அங்கெழுந்தருளியெல்லினமுதுசெய்திருப்பவற்றைக்
கங்குல்வாயமணர்செய்யுங்கருதருஞ்செயலுந்தங்கண்
மங்கலமரபின்வந்தாள்வருத்தழங்காணவஞ்சிச்
செங்கதிரவன்போய்மேலைச்செழுங்கடல்வெள்ளத்தாழ்ந்தான். (௪௦)

மாறுகொளவுணர்செய்யும்வஞ்சனைக்கிடனாயொத்து
வேறறட்டிச்செய்வான்வந்தெனவிரிந்தகங்கு
லீற்றமுளைத்தவான்மீனினமவர்பறித்தசென்னி
யூறுபட்டெழந்தமொக்குளொத்தவக்கங்குலெல்லை.

(௪௧)

கலிரிலைத்துறை.

வைதிகத்தனியினஞ்சிறுமடங்கலேறடைந்த
செய்தியைத்தெரிந்தயன்மலையிடங்களிற்றிரண்ட
கைதவத்தவெண்ணுயிரங்கயவருமொருங்கே
யெய்திமுத்தமிழ்விசுரகர்மேற்பழித்தழலிழைத்தார்.

(௪௨)

மெய்யில்சின்னையாரத்தழற்கடவுளைவிளித்தாங்
கெய்தியெம்பகையாயினோருக்கையையமுது
செய்துவாவெனப்பணித்தனர்சிறுவிதிமகத்துக்
கையிழந்தவன்செல்லுமோவஞ்சினன்கலங்கி.

(௪௩)

ஈனர்தாஞ்சுடத்தீயினையெடுத்தனரேகி
ஞானபோனகர்மடத்தினிற்செருகினூர்ந்தா
தானதீப்புகையெழுவதையழியவர்கண்டு
வானநாயகன்மைந்தருக்குணர்த்தினூர்வல்லே. (சச)

சிட்டர்நோக்கியத்தீயினத்தென்றமிழ்க்கூட
லட்டமூர்த்தியையங்கிருந்தருமறைப்பதிகந்
துட்டர்பொய்யுரைமேற்கொண்டுதொன்முறைதுறந்து
விட்டவேந்தனைப்பற்றெனப்பாடினூர்விடுத்தார். (சரு)

அடுத்ததக்கணத்தரசனைவெப்புநோயாகித்
தொடுத்ததிட்டபல்கலன்களுந்துகொழப்பனிநீர்
மடுத்தசாந்தமுங்கலவையுமாலையுங்கருகப்
படுத்தபாயலுஞ்சருகெழ்ப்புரவலன்பதைத்தான். (சசு)

வளவர்கோன்றிருமடந்தையுமந்திரரேறுந்
தளர்வடைந்துநன்மருத்துதூல்விஞ்சையர்தமைக்கூஉய்ப்
பளகில்பன்மருந்தருத்தவம்பார்வையினஹம்
வினைவதேயன்றிவெஞ்சுரந்தணிவதுகாணார். (சஎ)

சவலைநோன்புழந்திம்மையும்றுமையுஞ்சாரா
வவலமாசரைவிடுத்தனரனைவரும்பார்த்துத்
தவவலத்தினுமருந்தினுந்தணிந்திலதாகக்
கவலையெய்தினாரிருந்தனர்விடிந்ததுகங்குல். (சஅ)

வட்டவாழியொன்றுடையதேர்ப்பரிதிதன்மருமான்
பெட்டகாதல்கூர்மருகனைப்பற்றியபிணிகேட்
டிட்டகாரிருளெழினியையெடுத்தெடுத்தங்கை
தொட்டுநோக்குவான்வந்தெனத்தொடுகடன்முளைத்தான். (சக)

வாலிதாகியசைவவான்பயிரினைவளர்ப்பான்
வேலியாகியோரிருவரும்வேந்தனைநோக்கிக்
காலபாசமுஞ்செயிநோயருமறைக்காழிப்
பாலராலன்றித்தீர்த்திடப்படாதெனப்பகர்ந்தார். (ரு)

பொய்யர்சார்பினைவிடாதவனீங்குநீர்புகன்ற
சைவர்கீறிட்டுப்பார்ப்பதுதருவதோவென்ன
வையீயெனத்திறத்தினாலினுநோய்தீர்ந்
துய்யவேண்டுமேயிதனில்யாதுறுதியென்றுரைத்தார். (ருக)

அழையினீண்டெனவரசனுமிசைந்தனனூர்வர்
தழையுமந்திரத்தலைமகன்றனிககரெங்கும்

விழவுதுங்கநன்மங்கலவினைகளால்விளக்கி
மழலையின்றமிழ்விருகர்தம்மடத்திலவந்தெய்தா. (௫௨)

அன்றுகேள்வியாலருந்தியஞானவாரமுதை
யின்றுகண்களாலுண்டுகண்பெற்றபேறெய்திச்
சென்றிறைஞ்சினொழுந்திருந்தீயமண்சூழ்ச்சி
வென்றசுந்தையீரென்றனர்பூந்தராய்வேந்தர். (௫௩)

நின்றிருந்தனிரேயெனநகைமலர்த்தடந்தார்
வென்றியீனவன்கற்பினார்தம்மையும்வினவ
வென்றுதும்மருளுடையவர்க்கெவன்குறையென்ற
வொன்றுகேண்மைகூரன்பினரிதனையுமுரைப்பார். (௫௪)

கையர்மாளவுநீற்றினுற்கவுரியன்றேய
மூய்வதாகவுமின்றுநம்மருளினொலாலிரீர்
வைகைநாடன்மேல்வெப்புநோய்வந்ததாலதனை
மையதீர்த்திடல்வேண்டுமென்றடியில்லீழ்ந்திரந்தார். (௫௫)

இரந்தவன்பருக்கன்னதாகென்றருள்சுரந்து
பரந்தநித்திலயானமேற்பணிக்கதிர்மருமான்
சுரந்தணிப்பவென்றேருவாடுதத்துமெய்ச்சுருதி
புரந்தளிப்பவர்பாண்டியன்கோயிலிற்புகுவார். (௫௬)

வாயிலெங்குணுந்தாபமுமங்கலவிளக்குந்
தோய்கும்பமுங்கொடிகளுஞ்சுண்ணமுந்துவன்றிச்
சேயகாகளவெரவிமன்னன்செவிப்புலன்சுவைப்பக்
கோயிலெய்தினுரமணர்தங்கோளரியணையார். (௫௭)

காவலோன்மருங்கிட்டதோர்கதிர்மணித்தவிசின்
மேலினுரவரநோக்கினுண்மீனவன்றெளிந்து
வாவிதாழ்செழுந்தாமரையெனமுகமலர்ந்து
பாவிதென்பினிதணித்தெனைப்பணிகொண்மினென்றான். (௫௮)

புலத்தொழிற்குவித்தாயினோர்கேட்கொம்புமுங்கிக்
கலைத்தடங்கடனீந்தியகாவலோயுன்றன்
வலப்புறத்துநோயிவரையும்நைநோயெமையுந்
தொலைத்திடப்பணியென்றனர்கைதவன்சொல்வான். (௫௯)

அனையசெய்திரென்றிசையுமுன்சமணருமசோகன்
நனைநீணந்துகைப்பீலியாற்றடவியுங்கரத்துக்
தனைகொளாலிரீர்சுதறியுநெய்சொரிகனல்போற்
சினவிமேவிடக்கண்டனர்தீர்த்திடக்காணார். (௬௦)

தீயர்மானமிக்குடையராய்ச்செருக்கழிந்திருப்பப்
பாயகேள்வியோர்புண்ணியப்பையுணீறள்ளிக்
காயுநேயதுதணித்திடக்கருநினூரதனை
மாயநீறெனவிலக்கினூர்மாயைசெய்தழிவார்.

(சுக)

ஆண்டநாயகன் நிருமடைப்பள்ளிநீறள்ளிக்
கொண்டுவாருமென்றருமறைக்கவுணியர்கூறக்
கண்டகாவலனேவலாற்றைக்கொடுவந்தார்
வண்டிலாவுதார்வழுதினோய்தணிப்பவர்வாங்கி.

(சுஉ)

மருந்தும்நீர்மயாவையுமறையுரைப்பதுவும்
பொருந்தும்பலீடனிப்பதும்பொருளும்பொருளுந்
திருந்தமாலவாயான் நிருநீறெனச்செப்பி
யருந்தும்பலீடனிப்பதும்பொருளும்பொருளுந்.

(சுஉ)

மெய்யிலிட்டனர்வருடலும்வெஞ்சுரந்துறந்த
மையில்கிந்தையோர்வெருளியிற்றணிந்ததுவாசஞ்
செய்ததன்பணிநீர்விரைச்சந்தனந்திமிர்ந்தா
லெய்துதண்மையதாயினதிறைவலப்பாகம்.

(சுச)

பொழிந்ததன்மதுத்தார்புனைபூழியர்கோனுக்
கிழிந்தசெய்கையர்கைதொடவெரிபகசுரத்தார்
கழிந்ததுன்பமுங்கவுணியர்கைதொடச்சுரத்தீர்ந்
தொழிந்தவின்பமுமிருவினையொத்தபொலொத்த.

(சுரு)

ஐயவிச்சுரமாற்றரிதாற்றரிதென்றோ
வையையாடவன்வல்லமண்மாசுதீர்த்தடியே
னுய்யவேண்டுமேலதனையுமடிகளையொழித்தல்
செய்யவேண்டுமென்றிரந்தனன்சொப்புரக்கோலை.

(சுசு)

பிள்ளையாரிடப்பாகமும்பண்டுபோற்பெருமான்
வெள்ளைநீறுதொட்டங்கையானீவுமுன்மேனா
ளுள்ளகூடுவெப்புகோயொழிந்தும்னுயர்த்த
வள்ளன்மாசறக்கடைந்தவிண்மணியெனப்பொலிந்தான்.

(சுஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிநெடியாசிரியவிருத்தம்.

அன்னதொருகாரணத்தாற்சவுந்தரியபாண்டியனென்றகியன்ன,
தென்னவர்கோன்கவுணியர்கோன் நிருநோக்காற்பரிசுத்தாற்றெருட்
கிம்வாக்காற், பொன்னடிதாழ்ந்தைந்தெழுத்தமுபதேசப்பேறடை
ந்தபொலிவால்வஞ்சுந், துன்னமணர்நெறியிகழ்ந்துதொல்வேதநெறி
யடைந்துதுயனானான்.

(சுஅ)

பாண்டியன்சுரத்தீர்த்தபடலம்-முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௧௭௪.

**அறுபத்துமூன்றாவது
சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம்**

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பஞ்சவனடைந்தனோயைப்பாலறவாயர் தீர்த்து
நஞ்சணிகண்டனி றுநல்கியவண்ணஞ்சொன்னே
மஞ்சலராகிப்பின் னும்வாதுசெய்தடங்கத்தோற்ற
வஞ்சரைக்கழுவேறிட்டவண்ணமுஞ்சிறிதுசொல்வாம். (க)

தென்னவன்றேவியாருமமைச்சருட்டிற்ந்தசுங்க
மன்னவன்னுணங்காழியந்தண ரடியில்வீழ்ந்தெம்
மன்னவன்வெப்புங்கூலும்பாசமுமாற்றினீரே
யின்னமுமடியேயுவேண்டுங்குறைசெயத்தக்கதென்றார். (உ)

கன்னிநாடெங்குமிந்தக்காரமண்காடுமுடித்
துன்னினவிதனையின்னே துணித்திடல்வேண்டுமென்ற
ரன்னவராலவாயார்திருவுள்ளமறிவென்னென்ற
வுன்னியமனத்தராகியாய்யெனக்கோயில்புக்கார். (ங)

அவ்விருவோருங்கூடவடைந்துபொற்கமலம்பூத்த
திவ்வியதீர்த்தத்தோய்ந்துசேனெடுங்கண்ணிபாக
நவவியங்கமலச்செங்கைநாதனைத்தாழ்ந்துவேந்தன்
வெவவியவெப்புநீத்தார்தொழுதிதுவினவுகின்றார். (ச)

காயமேயொறுத்துநாளுங்கைதவம்பெருகநோற்கும்
பேயரையிம்மையோமிறுமையும்பேற்றற்றரை
நீயுரைசெய்தவேதவேள்வியைநிந்தைசெய்யுந்
தியரையொறுத்தல்செய்யத்திருவுளஞ்செய்தியென்றார். (ஐ)

வெம்மதவேழங்காய்ந்தவிடையவர்விசம்பிற்சொல்வா
ரெம்மனோராவீர் நங்கட்கிசைந்ததேயெமக்கும்வேண்டுஞ்
சம்மதமதனுவெல்லத்தக்கவராகநீரே
யம்மதமுடையார்தோற்கத்தக்கவராகவென்றே. (ஊ)

எம்மொழிதேநினீர்போயிறைமகனவையத்தேறிச்
செம்மையிலாரைவாதுசெய்திரீரணையார்தோற்று
வெம்முனைக்கழுவினிலேறிவிளிருவரென்னக்கேட்டு
மைம்மலிகளத்தான்மைந்தர்தொழுதுதம்மடத்திற்போனார். (ஏ)

இருவருமீண்டுத்தமிருக்கையின்போகியன்றைப்
பருவமங்ககலப்பின்னாட்பாண்டிமாதேவியாரும்

பெருமதியமைச்சரே றும்பிள்ளையார்மடத்திற்போகி
யருகரைவெல்லுஞ்சூழ்ச்சியாதெனவளந்துதேர்வார். (அ)

பேரருணிறைந்தகாழிப்பெருந்தகையுடன்போய்த்தங்கோன்
சீரணவகுறுகியீதுசெப்புவார்செய்யகோலாய்
காரமண்காடேயெங்குங்கழியவுமிடைத்தவின்ன
வேரொடுங்களைந்தாற்சைவவினைபயிரோங்குமென்றார். (ஆ)

அவவண்ணஞ்செய்வதேயென்றரசனும்னுச்சைசெய்யச்
செவ்வண்ணவெண்ணீற்றண்ணலனுச்சையுந்தெரிந்துதேய
முய்வவண்ணமிதுவென்றங்ஙனுண்மகிழ்த்திருந்தாரீண்ட
பைவவண்ணவாரம்பூண்டார்புகழெங்கும்பரப்பவல்லார. (க)

கவிவிரூத்தம்.

அந்தவேலையருகந்தக்கையடைக்
ருந்தவேற்கட்குலமடமாநு
மைந்தராகியமக்களுங்கண்ணழல்
சிந்தனோக்கியிகழ்ந்திடைசெப்புவார். (கக)

செழியர்கோமகன்மூழ்கியதீப்பினி
கழியமாற்றும்வலியின்றிக்கற்றிலா
மழலைவாயொருமைந்தற்குத்தோற்றுவெம்
பழிவினைத்தீர்பகவன்றமர்க்கெலாம். (கஉ)

சாம்பராடுஞ்சமயம்புகுந்துவெம்
பாம்பணிந்தவனைபகவானென
வேம்பனுங்கள்விரதநெறியெலாந்
சோம்பெலயத்திறந்தானிகழ்ந்தேரா. (கங)

ஏதுமக்குநிலையினியென்றவப்
போதுமற்றவர்தம்மைப்புறகிட
வாதுசெய்தற்கெழுந்தனர்வஞ்சகர்
போதுமென்னத்தடுத்தனர்பூவைமார். (கச)

செல்லன்மின்கனுமக்கிதுசெவ்வியன்
றல்லல்கடாவருந்துன்பத்தாழநா
மெல்லிகண்டகனவுண்டிணையாஞ்
சொல்லுகேமின்றுகேண்மெனச்சொல்லுவார். (கரு)

கவிநிலத்துறை.

இடையராதுரம்பாழியும்பள்ளியுமெங்குஞ்
சடையர்முஞ்சியர்சாம்பலர்தாங்கியகுலப்

படையர்தீவிழிப்புலவுவாய்ப்பாய்பெரும்புவித்தோ
துடையராய்ச்சிலாவந்துவந்துலாவுதல்கண்டேம். (௧௯)

கன்னியிற்றுறவன்னங்கள் கணவனிற்றுறவின
மன்னுமாரியாங்கணைகணூல்வாங்குமக்குசைக
ளென்னமூவகைப்பெண்டவப்பள்ளிகளெல்லாஞ்
சின்னவெண்பிறைக்கோட்டொமொசினதக்கவுங்கண்டேம். (௨௦)

முண்டிதஞ்செய்ததலையராய்முறுக்குறிநூங்கு
ருண்டிகைத்தடங்கையராய்க்கோவணம்பிணித்த
தண்டுதாங்கியசுவலராய்ச்சடையன்பேர்நாவிற்
கொண்டசைத்தனராயெங்குங்குலாவவுங்கண்டேம். (௨௧)

காந்துவெங்கதமுடையதோர்கயந்தலையந்து
சூழ்ந்துகொண்டெம்மடிகண்மார்கண்மெலாந்துரத்தி
யெந்துபூஞ்சினையிலந்திடவிரங்குவண்டியிப்
பாய்ந்துபிண்டியையேவெரொமும்பறிக்கவுங்கண்டேம். (௨௨)

அந்தமூலிலேவெலினுமயின்முனைக்கழுவின்
பந்திபுதுகீரேறவுங்கண்டுளாபணிப்பச்
சந்தமார்பகஞ்செப்பவந்தளர்க்கரம்புடைத்துக்
கந்தவாரகுமூல்கோரவுங்கலுவுங்கண்டேம். (௨௩)

தள்ளருந்திறலிந்திரசாலமோகாதி
யுள்ளவிஞ்சையிவ்வெல்லவந்துதவிலவொன்றுங்
கள்ளராற்பதிபட்டவோகனவிலவெந்தனவே
வெள்ளன்கொண்டவோசேமத்திற்கிடப்பவோவிளம்பீர். (௨௪)

தாவுதிவளர்த்தெழுகரிதன்னையாடரவை
யாவையேவிமுன்னம்மனோர்பட்டதுமறிந்திர்
காவலன்பிணிதணித்திலினிச்செயுங்கருமம்
யாவதாருமோவதனையுமென்னுமினென்றார். (௨௫)

இற்றைவைகலுக்கேகன்மினென்றனரதத்தைச்
செற்றவஞ்சகர்செல்லுவாந்திரும்பவுங்கையைப்
பற்றியித்தனர்பெண்டிர்சொற்கேட்டபுதம்பழுதென்
றுற்றதீவினைவழிச்செல்வாரொளித்தனர்செல்வார். (௨௬)

கொங்கலர்க்குமூல்சரிந்திடக்குரத்தியர்பின்னு
மெங்கள்சொற்கொளாதேருவீர்பரிபவமெய்தி
யுங்களுக்கிடைபூறுவந்துறுகெனச்சபித்தா
ரங்கதற்குமஞ்சார்செல்வாரழியுநாளடுத்தார். (௨௭)

புட்களும்பலவிரிச்சியும்போகலென்றெதிரே
தட்கவுங்கடந்தேருவார்தடங்கயலுகைப்பக்
கட்கவிழ்ந்தலர்கிடங்கர்க்குழ்கடிநகர்ப்புறம்போ
புட்குநெஞ்சராயாவருமோரிடத்திண்டி. (௨௫)

யாதுகுழ்ச்சியென்றெண்ணுவாரிதைவனைக்கண்ம
தோதிராமவன்னுமதியுறுதிகொண்டனைய
வேதிலாளனவாதினாலவேறுமென்றிசைந்து
போதுவாரநகர்புகுந்துவேத்தவைக்களம்புகுவார். (௨௬)

ஆயபோதிளங்காலையிற்கவுணியரால
வாயர்சேவடிபணிந்துதம்மடத்தினிற்செல்லக்
காயுமாதவச்செல்வனைக்கங்குல்குழந்தாங்கு
மாயவஞ்சகர்வந்திடைவழித்தலைமறித்தார். (௨௭)

மறித்தகையர்பின்செல்லமுன்மன்னவைகுறுகிக்
குறித்தவாளரித்தவிசின்மேற்கொச்சையர்பெருமா
னெறித்தசேயிளம்பரிதியினேறிவீற்றிருந்தார்
பறித்தசேத்தலைப்புலையர்கள்பொறுதிவைபகர்வார். (௨௮)

மழலையின்னமுந்தெளிகிலாமைந்தகண்மணியொன்
றுழல்கருங்கொடியிருந்திடக்களியுதிர்ந்தாங்குள்
ஈழல்கொள்வின்ஞ்சையின்மையான்மன்னனைத்தொடுத்த
தழலவித்தனமென்றுநீதருக்குறத்தகுமோ. (௨௯)

நந்துநாகுநீர்வண்டுசென்னடைவழியெழுத்தாய்
வந்துவீழிதலம்வீழுவவழக்கின்னை
சந்துசாம்பருஞ்சிறுசொலுமருந்துமந்திரம்போற்
சந்துகுழம்பலையான்சுரந்தணித்தனகண்டாய். (௩௦)

உங்கண்மந்திரமேடொன்றிறீட்டுகவோரோட்
டெங்கண்மந்திரந்தன்னையுந்தீட்டுகவிரண்டு
மங்கிவாயிழிவெந்ததுதோற்றதவ்வங்கி
துங்கிடாததுவென்றதென்றொட்டியேறுவலா. (௩௧)

செக்கரஞ்சடையானுறைபதிகளிற்செய்யத்
தக்கதன்றவனடுநிலைபிழைத்துதுஞ்சார்வாய்
விக்கமெம்மனோர்க்கியற்றுவான்வேறொருதலத்திற்
புக்கமர்ந்துவாதஞ்செயப்போதுகமென்னு. (௩௨)

வென்றிமாமுரசுறங்கிடாவியனகர்ப்புறம்போய்
மன்றல்வேம்பன்முன்கதழெரிமடுத்திழற்பிழைப்ப
தொன்றுவேவதொன்றிதுகொண்மொர்களுமெமரு
மின்றுவெல்வதுந்தோற்பதுங்காண்மென்றெழுந்தார். (௩௩)

கவிவிருத்தம்.

சுட்டுவஞ்சநெஞ்சரேயெழீஇககர்ப்புறம்புபோய்க்
கீட்டிசைக்கேனாமுந்கிடங்குதொட்டெழுந்துவா
னீட்டுகோடரங்குரைத்தூரிமையவிட்டுநெட்டெரி
மூட்டினார் தமாதராவயிற்றுமிட்டுமூட்டினார். (௩௪)

ஞானமுண்டமுனிவர்தம்மையெள்ளியெள்ளிராயினு
மீனரங்கியைத்தடுத்திருப்பவெண்ணிராயிர
ராணதொண்டருடனெழுந்துசுண்பைவேந்தாமரசனு
மானனருமந்திரக்கிழாநும்வந்துவைகினார். (௩௫)

உள்ளவிழ்ந்தமுலைசுரந்தொழுக்குபாலருந்தியே
துள்ளியோடுகன்றுபின்னொடர்ந்துசெல்லுமாநென
வெள்ளியம்பலத்துளாமெவேதந்தீதர்காதல்கூர்
பிள்ளைபோனவாறுதம்பிராட்டியோடுமெய்தினார். (௩௬)

ஆறினேழாரண்டடுத்தவாயிரஞ்சமணரும்
வேறுவேறுதாழியன்மந்திரங்கள்வேறுவே
றுறுநீர்சுரத்தவோலையிற்பொறித்தொருங்குபோய்ச்
சீறிவானிமிர்த்தெழுந்ததீயின்வாய்கிரப்பினார். (௩௭)

அக்கிவாய்மடுத்தவேடனைத்துமக்கணத்தினே
யிக்குவாயுலர்த்ததோடெனக்கரிந்துசாம்பரா
யுக்கவாறுகண்டுநீசருட்கிடந்துபொங்கவே
திக்குளார்கள் கண்டபேரினித்துளார்களாயினார். (௩௮)

விரிந்தவேதநாவர்தாம்விரிந்தவேதமெய்ப்பொருள்
வரைந்தபுத்தகத்தைவண்கயிற்றினால்வகிர்ந்துநா
மருந்தஞானவமுதளித்தவம்மைபேரகப்படத்
தெரிந்தவேடெடுத்ததீயின்வாயிலிட்டனர். (௩௯)

மறைபுலப்படுத்தநூல்வரைந்தவேடனந்தநா
ளறைபுனற்கிடந்தாமெனப்பசந்ததாசனு

(௩௮) அக்கி - கவித்தல் கிராமம்.

(௩௯) அம்மைபேரகப்பட்டபுத “போவார்த்தபுனமுலையர்”

என்னும் நிரூபணத்திருப்பதாம்.

நிறையமைச்சுமரசியாருநின்றபேருமந்தணர்க்
கிறைவரைப்புகழ்ந்தனப்பிவின்பவென்னமுழ்கினார். (ச௦)

வெந்தசின்னையமணர்வா துவெல்வதற்குவேறிடம்
புந்திசெய்துவந்தவப்பொதுத்தலம்பொதுக்கழிந்
தந்தனாள்வா துவென்றவன்றுதொட்டுஞானசம்
பந்தனென்றநாமமேபடைத்துயர்ந்ததின்றுமே. (ச௧)

அன்னவேடுமுறையினேடிறுக்கியந்தனாள் கோன்
மன்னினோக்கவினையினேடுபாயுதித்தமாசுந்தாஞ்
சொன்னருள்புலப்படத்துணிந்தும்வாய்மைநாணொழிக்
கன்னிநாடனவைசிரிக்கவாற்றலாதுகத்துவார். (ச௨)

எடநாங்களைமுதியிட்டபச்சையேடுனாயிரம்
வீடவந்தநீவரைத்துவிட்டவோலையொன்றுமென்
வாடலின்நிரீரிலிட்டவண்ணமானதாலிதன்
பாடவஞ்செய்விஞ்சைகொண்டபாவதற்பிணித்ததே. (ச௩)

உங்களேடுமெங்களேடுமும்பர்வானளாய்விரைஇப்
பொங்கியோடும்வைகைநீரிலிடுகவிட்டபோதுதா
னங்குநீரெதிர்க்குமோலெவல்லுமோலையன்றியே
துங்குவேலைசெல்லுமோலெதோற்குமோலையாவதே. (ச௪)

வென்றுவீறடைந்தவர்க்குவீறழிந்துதோற்றபே
ரென்றுமேவலடிமையாவதென்றிசைந்துகைதவக்
குன்றுபோலுநின்றகுண்டர்கூறலோடும்நிலா
மன்றுளாமெழகண்மைந்தர்வாய்மலர்ந்துபேசுவார். (ச௫)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அடியார்பதினாறுபிரவருள்ளார்சிவனையவமதித்த
கொடியாரநீவீருமக்கேற்றதண்டமிதுவோகொன்றைமதி
முடியாரருளா லுங்களைநாம்வென்றேமாயின்மூவிலேவேல்
வடிவாணினைத்தகமுமுனைவிலிடுவேமதுவேவழக்கென்றார். (ச௬)

ஊழின்வலியாலமணரதற்குடன்பட்டார்கள். தறிந்து
சூழியானைக்குலச்சிறையுந்தச்சர்பலரைத்தொகுவித்துக்
காழினெடியபழுமரத்திற்குலவடிவாத்தழுநிறுவிப்
பாழிநெடியதோள்வெந்தன்முன்னேகொடுபோய்ப்பரப்பினார். (ச௭)

தேறலாதார்தமைக்காழிச்செம்மனோக்கியினிவம்மி
னீறுபுசிக்கண்டுகையும்பூண்டிரிந்தரெழுத்தைதந்

மூறலோதிப்பாசமொழித்துய்மினென்னாவற்றோக்கிக்
கூறினார்மற்றதேட்டிக்குண்டரெரியிற்கொதித்துரைப்பார். (௪௮)

முன்புதியில்வென்றனமேரீரீல்யாதாய்முடியுமென
வன்புபேசியெமையினக்கியகலநீணந்தாயல்லதைரீ
பின்புலாதுசெயத்துணியும்பெற்றியுரைத்தாயல்புலா
வென்புபூணியடியடைந்தவேழாய்போதியெனமறுத்தார். (௪௯)

ஊகந்தவழும்பழுமரத்தையுதைத்துக்கரைமாறிடவொதுக்கிப்
பூகந்தடலிலேநீண்டுபொருப்பைப்பறித்துப்புடைபரப்பி
மாகந்துழாவிக்கடுகிவரும்வைகைப்புணைமந்திரத்தால்
வேகந்தணிவித்தேட்டெழுதியிழுத்தார்முன்போல்வெள்காதார். (௫௦)

சிறையேய்புனல்சூழவேணுபுரச்செல்வார்யாருந்தெளிவெய்த
மறையேவாய்மையுரையாகின்மறைகண்முழுதுண்பொருடான்
பிறையேய்வேணிப்பிராளுந்நெருநீரெதிரேசெல்கவென
முறையேபதிகமெடுத்தெழுதிவிட்டார்முழங்குவருபுனலில். (௫௧)

தேசம்பரவுங்கவுணியர்கோன்விடுத்தவேடுசெழுமதுரை
யீசனருளாங்கயிறுபிணித்திர்ப்பநதியிலெதிரேற
நாசஞ்செய்யும்பொறிவழியேடக்குமுள்ளமெனச்சென்று
நீசரேடெண்ணுயிரமுந்தவழியேயொழுதியவால். (௫௨)

சிங்கமனையாரெழுதுமுரையெதிராற்றேறத்தெரிந்தமர
ரங்கணநும்பூமழைபொழிந்தாரறவோர்துகில்விண்ணெறிந்தார்த்தார்
ஊங்கையணிந்தார்திருத்தொண்டர்கண்ணீர்க்கடலிலமுந்தினார்
வெங்கணமரர்நடுங்கியுடல்வெயர்வைக்கடலிலமுந்தினார். (௫௩)

வேமேயென்பதறியாதேவெல்வேமென்றேருளொட்டி
நாமேயிட்டவேடெரியில்வேவக்கண்டுநிக்கெதிரே
போமேயின்னம்வெல்வேமென்றிட்டவேடும்புணரிபுகத்
தாமேதம்மைச்சடராணிநின்றாரமணர்தலைதுக்கி. (௫௪)

பொருப்பேசிலையாப்புரங்கடந்தபுனிதனெயெத்தேவர்க்கும்
விருப்பேய்ப்போகம்வீதருமேலாங்கடவுளெனநான்கு
மருப்பேய்களிறுமுடிதகர்த்தான்மருமானறியக்குருமொழிபோ
னெருப்பேயன்றிவேகவதிந்நும்பின்னர்த்தேற்றியதால். (௫௫)

பொய்யின்மறையின்புறத்தமணர்புத்தர்க்கன்றிவாய்மையுரை
செய்யுமறைநூல்பலதெரிந்துஞ்சிவனேபரமென்றறியாதே

கையில்விளக்கினொடுங்கிடங்கில்வீழ்வார்போலக்கலங்கிமன
மையமடைந்தபேதையர்க்குமறிவித்தனவேயவையன்றோ. (௫௬)

கண்டுகூடற்கோமகனுங்கற்புநிறைந்தபொற்புடைய
வண்டுகூட்டுந்தாரளகவளவன்மகளுமந்திரியுந்
தொண்டுகூடுமடியாருங்காழிக்கரசைத்தொழுது ததி
விண்டுகூடற்கரியமகிழ்வெள்ளத்தழுந்திவியந்தனரால். (௫௭)

நன்றிதேனூர்பின் புள்ளமானமிழந்தநாணழிந்து
ருன்றுபோலுந்தோணிபுரக்கோமானெதிரேயாங்களும்க்
கின்றுதோற்றமெமையிண்டுநீரேவென்றிரேனநேர்ந்து
நின்றுகூடக்கவுணியர்கோணையாரூய்யுநெறிநோக்கா. (௫௮)

இன்னமறத்தாநிசைக்கின்றேநீரேன்வாளாவிதக்கின்றி
ரன்னையனையானெம்மிறைவனவனுக்காளாய்யின்ச
ளென்னவேட்சிறியாய்நீயெவ்வாறெங்கட்கடாதமொழி
சொன்னதென்றுமானமுளார்கழுவினேறத்தொடங்கினார். (௫௯)

மேற்படிவேறு.

மதத்தினின்மானமிக்கார்தாங்களேவலியவேறிப்
பதைத்திடவிருந்தாரேனைப்பறிதலையவரைச்சைவ
வித்ததினொழுக்கம்பூண்டவேட்டத்தார்பற்றிப்பற்றிச்
சுதைத்திடர்செய்தேறிட்டார்திரிதலைக்கழுக்கோறன்னில். (௬௦)

வழிவழிவருமாணக்கர்சாதற்குவருந்திரெஞ்ச
மழிபவர்திருநீறிட்டாரதுகிட்டாதயர்வாராவி
னீழிவில்கோமயத்தையள்ளிப்பூசினுரிதுவுங்கிட்டா
தொழிபவராவின்கன்றைத்தோளிலிட்டிரைப்பெற்றார். (௬௧)

கூறிட்டமூன்றுங்கிட்டாதயர்பவர்குற்றந்தீர
நீறிட்டார்நெற்றியோடுநிருமலகோமயத்தின்
சேறிட்டார்நெற்றியோடுநெற்றியைச்செறியத்தாக்கி
மாறிட்டபாசந்தன்னினமறித்திட்டிப்பிறப்பைவெல்வார். (௬௨)

மற்றிவர்தம்மையூற்றஞ்செய்திலர்மடிந்தோர்யாருஞ்
சுற்றியசேனங்காகநரிகனைய்தொடர்ந்துகெளவிப்
பற்றினின்றீர்த்துத்தின்னக்கிடந்தனர்பருமயாரின
வெற்றிகொள்வேந்தன்காழிவேந்தரைத்தொழுதுநோக்கா. (௬௩)

இன்றுநீரிட்டவேடிக்கியாவருங்காணநேரே
சென்றதேயெங்கேயென்றானதனையாஞ்செம்பொற்கூடன்
மன்றவாருளாலின்னவருவிப்பெமென்றுவாது
வென்றவாநதியின்மாடேமேற்றிசைசேரக்கிச்செல்வார். (௬௪)

செல்லுநர்காணவோலகாவதஞ்செல்வதப்பா
 லொல்லியங்கொளித்தலோமெவியந்தவனொநூற்குடிக்
 கொல்லையான்மேய்த்துநின்றார்சிலர்தமைக்குறித்தூரீவ்
 வெல்லையுள்விசேடமுண்டோவிலண்கண்டதிசையினென் 79. (சுரு)

ஆவ்விடைச்சிறுர்களையாங்கொன்றையுமறியேமென்ன
 வில்விடைவிசேடங்காணல்வேண்டுமெத்திறத்துமென்றத்
 தெவ்விடைவாதுசெய்யத்திருவுளக்கருணைசெய்த
 வெவ்விடைக்கொடியினுரைப்பாடினார்வேதநாவார். (சுரு)

பாட்டின்மேற்கருணைவைத்தார்சயம்புவாய்ப்பரணாவில்லக்
 காட்டினுளிருப்பனேரேகண்டுதொழ்ந்தெழந்தசுண்பை
 நாட்டினாவலங்கொண்டேத்தியெதிர்நின்றார்நகைத்தார்நிம்பத்
 தோட்டினுனதுகேட்டங்கேதோன்றினுன்றானையோடும். (சுரு)

அந்தமாவிலிங்கத்திசையிரமதியங்கண்ட
 மூந்தைவேதியராய்த்தோன்றிமுத்தமிழ்க்கரசையென்
 மைந்தனாமினையோனெப்பாய்வருகெனநிறுசாத்திச்
 சிந்தைநீளார்வங்கூரத்திருவருள்சுரந்தூநின்றார். (சுரு)

நின்றவந்தணரையன்றுநிருமலஞானமீந்தா
 ரென்றுகண்டிறைஞ்சியைடீரில்யானிட்டவேடு
 சென்றதிங்கெடுத்தீர்நீரேயஃதுநஞ்செல்வர்க்கேற்ற
 சன்றதைத்தருநிரென்றாறுமுகச்செம்மலன்றார். (சுரு)

இன்னமும்பன்னொளெம்மைவிடந்தொறும்பாடியெஞ்சும்
 புன்னெறியொழுகுவாரைவென்றுமப்புனிதவீடு
 பின்னரீபெறுதியென்னாவேடுதந்தாசிபேசி
 மின்னெனமறைந்தூநின்றார்வேதியராயவேடர். (எரு)

தாதையார்கவர்ந்துமீளத்தந்தவேடதனைவாங்கிப்
 போதையார்ஞானமுண்டார்புரிசடைப்பிராணர்வெளவி
 யீதையாமிரந்துவேண்டத்தந்தனரென்றுகூறிக்
 கோதையார்வேலினாற்குக்காட்டவக்கொற்கைவேந்தன். (எரு)

கச்சானவரவமார்த்தகருணையங்கடவிற்றென்றும்
 விச்சானஞானமுண்டாரற்றலின்வினைவுதேறு

(சுரு) ஆயிரமநிலக்கண்டவேதியொன்றது ஓராயுள் பன்னிருமாதமனது பத்தமாதமே
 பென்னும் ஒருசாராயமம்பறிவந்தது; மேல் மண்குத்தபடலத்தில் “திக்களாவிர்த்தொரு
 தாள்” என்றதுவும் இக்கருத்ததென்க.

(எரு) போதையர் - ஞானசொருபிராயி உமாநேதியர்.

(எரு) வித்த விசென்றுபது போலி, அச்சானம் அவித்தல்விசாரம்.

தச்சம் ஈறுகறைத்தது.

தச்சானவலியானும்மையளந்தனனடியேனிர்தத்
துச்சானபிழைதீர்த்துள்கென்றிறைஞ்சினுன்றுணர்த்தார்வேம்பன்.

அந்நெடுமேருவாங்குமாடகச்சிலையினுக்குப்
பொன்னெடுஞ்சிகரக்கோயின்மண்டபம்புயலைக்கீண்டு
மின்னெடுமதியஞ்ருடுங்கோபுரமேகந்தாவுங்
கன்னெடும்புரிசைவீதியாவையுங்களிப்பக்கண்டான். (எக)

அற்றைநாளாதிதாகவேடகமென்னுநாமம்
பெற்றதாலேடகத்தின்மேவியபிராணப்பாண்டிக்
கொற்றவன்சமணரோடுங்கூடியபாவமெல்லாம்
பற்றற்பூசைசெய்துபாசமுங்கழியப்பெற்றான். (எச)

நறைகெழுதுழாயினுலுங்குழலுநாகர்வேந்து
முறையினுலுங்கண்மூன்றும்பூசித்துமுடியாவின்ப
கிறையருள்பெற்றாரன்னநிராமயவிலிங்கந்தன்னை
யிறுதியாமுகத்திற்பாண்டியிறைமகன்பூசைசெய்தான். (எதி)

அங்கண்மாநகர்கண்டாங்கோராண்டிறைகொண்கொழிப்
புங்கவரோடும்பின்னாட்பூழியர்பெருமான்மீண்டு
மங்கலமதுரைசேர்ந்துவைகுநாணீற்றுச்செல்வ
மெங்கணுமவிளங்கச்சின்னாளிருந்துபின்னானச்செல்வர். (எசு)

வடபுலத்துள்ளவீசன்பதிகளும்வணங்கிப்பாடக்
கடவமென்றெழுந்துகூடற்கண்ணுதற்பெருமான்றன்னை
யிடனுறைகயற்களுளையிறைஞ்சிப்பல்வரணம்பெற்று
விடைகொடுத்தமிழ்நாடெங்கும்பணிந்தனர்மீண்டுபோவார். (எஏ)

தன்பெருங்கற்பினாளுமைச்சனுந்தமிழ்நர்கோனும்
பின்புமுனந்தண்காழிப்பிரானடிபிரிவாற்றாரா
யன்புதந்தவர்பானட்டவன்றுதொட்டாளுக்கேண்மை
யின்பமுந்தன்பமாகிவினைந்துமுன்னீர்ப்பப்போனார். (எஐ)

சண்பையர்தலைவர்தாமுமனையராய்த்தம்பின்செல்லு
நண்புடையவனானோக்கிரம்மிடத்தன்புநீங்காப்
பண்பினராகிநிறுபாதுகாத்தீசன்கீர்த்தி
மண்படவாழ்மினீதுமறுக்கன்மினின்மினென்றார். (எஊ)

ஆளுடைப்புகலிவேந்தரருண்மொழிமறுக்கவஞ்சித்
தாளுடைப்பதுமச்செந்தாடலையுறப்பணிந்துமீண்டு
வாளுடைத்தானைத்தென்னன்மதுரையில்வந்தான்கஞ்சத்
தொளுடைச்சிங்கமன்னார்சோழர்கோளுடுபுக்கார். (எஃ)

காண்டம். வன்னியுங்கிணறும்இலிங்கமுமழைத்தபடலம். சசக

படலம்.
ஞானமாமதரீர்சோரஞானசம்பந்தரென்னு
மானமாயானவந்துகடம்பமாவனத்திறுன்னு
மூனமாஞ்சமணரென்னுந்தருக்கனையொடித்துவெண்ணீ
ருனமாப்பூழியள்ளித்துற்றியதவனியெங்கும். (அக)

கலிநிலைத்துறை.
ஆதியாலயத்தடலைகொண்டாழிசூழ்காழிச்
சோதிவேதியர்பாண்டியன்சாரந்தணித்துடலித்
பேதியாதகூனியிர்த்தலாற்பிறங்குகற்பாதிப்
பூதியாவினுஞ்சிறந்ததவவட்டிவ்வாய்ப்பூதி. (அஉ)

சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௨௫௯.

அறுபத்துநான்காவது

வன்னியுங்கிணறும்இலிங்கமுமழைத்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

சென்னிவெண்டிங்கண்மிலைச்சியமதுரைச் சிவனருளடைந்தசம்
பந்தர், துன்னிருஞ்சமணைக்கழுமுனையேற்றித் துணித்தவாறிசைத்
தன்மவணிகக், கன்னிதன்மன்றற்கரியினமாற்றான் காணவக்கண்
னுதலருளால், வன்னியுங்கிணறியிலிங்கமுமாங்குவந்தவாறெடுத்தி
னியுரைப்பாம். (க)

பொன்மலர்க்கைகைதேவலிசூழ்வேலைப்புறத்தொருபட்டினத்துள்
ளான், மின்மணிக்கொடும்பூனொருருவவணிகன்வேறுவேறும்பலசெ
ல்வத், தன்மையிற்சிறந்தோன்மகவிலனாகித்தன்மனக்கினியதோர்கா
ட்சி, நன்மனைக்கொடியோடறம்பலபுரிந்தோர்நகைமதிக்கொம்பை
யின்றெடுத்தான். (உ)

அத்தனவணிகற்குரியநன்மருகனவன்முதற்கடிமணமுடித்தோன்,
முத்தமிழ்மதுரைப்பதியுளானவற்கேமுறையினுனோற்றுநான்பயந்த,
வித்தகம்பிலைக்கொடுப்பலென்றனைய வியற்குலவணிகர்கோன் மன்
னோ, டொத்தபல்கிணஞர்யாவரும்றியவுணர்த்தினுன்சிலபகலொழிய.

ஊழ்வினைவலியாலாருயிரிழந்தானுயிர்க்குடம்பனையதன்கற்பின்
சூழ்கதிர்மணிப்பூண்மனைவியுயிர்ப்பத்துணிந்தனளவரிருவோர்க்கு

(அய) சர்பாதி-சர்பம் அறசர்பம் உபசர்பமென்பன; இவற்றினியல்பைச் சைவசமயத்திற்முத

துக்கவற்றினாக. அட்டிங்கரம்புதிஅசர்பமெனப்படும்.

மாழ்கடற்கிளைஞர்செயத்தருகடன்களாற்றியச்செய்தியைமதுரை
வாழ்சருமருகற்குணர்த்துவானேலெவித்தனர்மருமகன்வாங்கா. (ச)

தன்னருண்மாமன்றுஞ்சினுன்கூடத்தாரமுந் துஞ்சியதிப்பா
லன்னவர்க்களவின்ருகியதனமுண்டவனனிகாண்மகவின்றிப்
பின்னொருபெண்ணைப்பெற்றனனவனைத்தனக்கெனப்பேசினுனையை
கன்னியைமணந்துசெல்கெனமுடங்கற்கழறியபாகுரந்தெரியா. (இ)

வீழ்ந்தனன்றரைமேற்புரண்டனனுயிர்ப்புவீங்கினன் விழிப்புனல்
வெள்ளத், தாழ்ந்தனன்விம்முற்றம்மேவாவென்றென்றற்றினன்
னைஞர்நட்படைந்து, வாழ்ந்தவர்தழுவத்தழித்தழித்திடுக்கரைந்தான்
மற்றவர்தேற்றிடத்தெளிந்து, சூழ்ந்தவெந் துயர்நீத்தொருதலைமாமன்
றென்னகர்க்கேகுவான் றுணிந்தான். (ஈ)

அங்குளகிளைஞர்சிலரொடுங்கடடியருங்கடும் துரைநீத்தேகிப்
பொங்கிருங்கழிசூழ்பட்டினங்குறுகிப்புகுதுவான்வரவறிந்தங்குத்
தங்குதங்கிளைஞர்வினவநேர்வாரைத்தழித்தழித்திடுக்கலவித்தேகிக்
கொங்கிவர்தளவத்தாரினுன்மாமன்கோயில்புக்கிருந்தனனாக. (எ)

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நாள்சிலகழிந்தபின்னர்நாய்கரேறினையானன்ன
வாள்புரைகண்ணினுளைமதுரையிற்கொடுபேரயங்கென்
கேளிர்முன்வேட்பலென்றுகிளந்துதன்மாமனீட்டு
நீள்பெரும்பொருள்கண்மற்றுங்கைக்கொண்டிநெறியிற்செல்வான்.

வழிவிடவருவார்தம்மைநிறுத்திப்பின்மதுரைமூதூர்க்
கெழுதருசுற்றத்தாரைமுன்சென்மினென்றுபோக்கித்
தொழபரிசனமுந்தானுந்தோகையும்வைகலொன்றிற்
கழிவழியரைமேற்பெய்தகாவதமாகப்போவான். (க)

வெங்குநிர்வேலைசெல்லும்வேலைவந்தணையுமுன்ன
மிக்கிருந்தொழிகமென்றாப்பறம்பயமுதுரெய்தி
யங்கிறைகோயின்முன்னிக்கவனீராடியங்குத்
தங்கியவன்னிமாடேபோனகஞ்சமைத்துண்டெல்வாய். (கௌ)

மலைவைத்தசிலையான்கோயின்மருங்கொருபடியினும்பர்த்
தலைவைத்துத்துயிலுமெல்லெவிதிவழிச்சாரவந்தோர்
கொலைவைத்தவிடவாய்நாகங்கடித்ததுகொதித்தினைட
விலைவைத்தொகிம்பூணய்கன்விடந்தலைக்கொண்டொய்ந்தான். (கக)

அங்குளபரிசனங்களாவலித்திரங்கிச்சூழக்
கொங்கைகள்புடைத்துச்சேடிக்குற்றிடைமகனிரேங்கச்

காண்டம், வன்னியுங்கிணறும் இலிங்கமழைத்த சசு
படலம்.

சிக்வேறையானாகத்திண்டிடாதொதுங்கிப்போந்த
பங்கயமலர்க்கொம்பன்னாள்பாவைபோற்புறம்புநின்றான். (கஉ)
கலிலைத்துறை.

ஆளியேறன்னவனரவின்வாய்ப்பட்டதமவிந்தது
மீளிலே லுண்கனூர்கைகுலைத்தமுலதும்விழுவதுங்
கேளிர்துழந்தயர்வதுஞ்சோர்வதுங்கண்டுகிளியனாள்
வாளியேறுண்டதோர்மயிலின்வீழ்ந்துயங்கினுண்மயங்கினாள். (கக)

வடிக்கனூட்செருகினவருகினவுயிர்ப்பழல்வாய்ப்படுந்
தொடுத்தபுங்கோதைபோற்சோர்ந்ததாகக்கரஞ்சோர்ந்தன
வடித்தளிர்சோர்ந்தனகன்னியன்னப்பெடையன்னவ
ளிகுக்கெதிர்ப்பட்டுவீழ்ந்தாளெனக்கிடந்தனஎன்னசெய்வாள். (கச)

சாயும்பூங்கொம்பரிந்துழந்திறந்தான்புறஞ்சார்ந்தமுஉ
மாயமென்மகளிர்மீண்டன்பேனெடெங்கைதன்னாவியும்
போயதேதொல்லெனமடியுறக்கொடுக்கையாற்புறந்தழிஇத்
துயதாசெறிந்திளைப்பாற்றினாடுநிதுயிர்தோற்றவே. (கரு)

மெய்கழிந்தின்னயிர்மீண்டுதன்யாக்கையின்மெல்லவே
கைகலந்தாங்கிருகாவியங்குற்றனகண்களும்
பொய்கைநீலஞ்சிறிதவிழ்ந்தெனவலர்ந்தனபூவையை
மைகழிநாண்முதனாருந்நால்வேலியாய்வனைந்தவே. (கக)

கையெறியுங்குழற்கற்றைசோருந்திரிகாறளி
நெய்யெனக்கண்புனல்கொங்கைமுற்றத்துகநெஞ்சுகும்
பையவாய்விடும்புறம்பார்க்குநானெடுத்தனைப்படுஞ்சிறு
தெய்வத்தொட்டாளெனத்தேம்பிவிம்மாந்தொளிர்தேயுமால். (கஎ)

வணங்கில்செவ்வந்தழிஇப்பிறந்தகாடொட்டொருவைகலு
மணங்கனக்கனவிலுங்கண்டிலாளன்பன்மேலன்பென
விணங்குதன்னுருவமாய்நிறைவரம்பிற்றெனவிருந்தொர்பென்
ணணங்குவாய்விட்டமுதாலெனப்புலம்பலுற்றாளரோ. (கஅ)

அறுசீர்க்கழிநெடியலடியாசிரியலிருத்தம்.

என்றையகனையோவென்னிருகண்மணியேயோவென்னையின்னாள்
நன்னாவியன்னதனிமருகாவோமுருகாவோதாரார்முல்லை
மன்னாவோவணிகர்குலமணியேயோவிடவரவின்வாய்ப்பட்டாயோ
வுன்னுகநிலானவெண்ணவிடுத்தெவ்வண்ணமொளிப்பதேயோ. (க)

பொன்னாட்டின்மடவாரைப்புணர்வதற்கோநம்மளகாபுரத்துவேந்த
னன்னாட்டின்மடவாரைமணப்பதற்கோவுனைக்கடித்தநாகர்வேந்தன்

றன்னாட்டின்மடவாரைத்தழுவுதற்கோவென்னாவித்தலைவாவென்னை
பிந்நாட்டிலிருத்தியெனைவஞ்சித்துப்போயினவாறென்னெயென்னே.

தென்னுலகிற்புருந்தனையோபணிந்தனையோயா துலனைத்தேவியோடு
தன்னிருதோன்றவாரத்தழவினனோனானுமுடன்சார்ந்தேனாகி [ந்
லென்னுரியகுரவரையுங்கண்ணாக்கானேனோவெனையிங்கிட்டாய்
பின்னூரியபரிசனமுங்கைவிட்டாய்தனிப்போயென்பெற்றாயையா.

வரிசைமருமகனரவால்விளிந்ததுநானறையோயமனத்தோடிங்குப்
பரிவுறலுமெனைப்பயந்தாரநோற்றபயனன்றாகப்பலித்ததேயோ
பெரிதவரிக்கட்கலக்கங்காணுமுனிற்றந்தனோபிழைத்தாரந்தோ
வரியதினமரியபயனிதுவன்றோவெவர்பெற்றாரவர்போலம்மா. (உஉ)

உன்காதன்மாமனைனைப்பயந்தவன்றேயுறவறியவுனக்கேபேசிப்
பின்காதன்மனையொடுமுயிரிழந்தான்யானுமந்தப்பெற்றியாலே [த்
யென்காதலுயிர்போகவெற்றுடம்போவிருக்குமுடனிறப்பேனென்றோ
தன்காதற்றுனையிழந்தவன்றிலெனவிருந்தழுதாடமியளானான். (உஉ)

மேற்படி வேறு.

நன்னகருக்ககீங்கிடுக்கமுற்றழுங்கக்காழித்
தென்னகர்ஞானச்செல்வர்கிவனகர்தொறும்போய்ப்பாடி
யந்நகரடைந்தாரங்கோரணிமடத்திருந்தாரக்கேட்டி
தென்னெனவான்விட்டாய்ந்துகோயிலினிடைவந்தெய்தி. (உச)

கன்னிரியாரையுற்றதென்னெனக்கன்னிதாழ்ந்து
தன்னருமரபுமின்றார்தம்மையுருகற்கென்றே
யுன்னினர்மன்றல்பேசியிறந்ததுமுயிரன்னோ
டிந்நெறியடைந்தீங்குற்றங்கழ்ச்சியுமெடுத்துச்சொன்னான். (உடு)

தந்தையுந்தாயுமன்னோர்தமியளாயிரங்கும்பேதைப்
பைந்தொடியாலிகாப்பான்பாம்புகோட்டப்டான்மாதே
வந்தவனாகமெல்லர்மருந்துருவாகும்வண்ணஞ்
சிறதைசெய்தருட்கண்வைத்தார்குதித்ததுதீவாய்நஞ்சம். (உச)

ஆளுடையபிள்ளையார் விடமகற்றியது திருமருகலிலெனப் பெ
ரியபுராணத்திற் கூறியிருக்கத்திருப்புறம்பயத்திலேதீர்த்ததென ஈண்
டுக்கூறுவது மாறன்றோவெனின், இருவகைச்சரிதமும் ஒன்றற்கொ
ன்று அணுத்துணையும் ஒவ்வாமையானும், பாரிலெதிர்த்த பல்விடங்
கள் தீர்த்தருளினாரென நம்பியாண்டார்நம்பிகள் திருஞானசம்பந்தர்
திருவுலாமானியில் அருளியவாற்றானும் வெவ்வேறெனக்கோடலே
மேலோர்துணிபென்க.

காண்டம். வன்னியுங்கிணறும் இலிங்கமுமழைத்த சசநு
ப ட ல ம்.

எழுந்தனனுறங்கினுன்போலிறந்தவன்யாருங்கண்டு
தொழுந்தகைஞானவேந்தைத்தொழுதனர் துதிசெய்தார்வத்
தழுந்தினர்கன்னியன்மனையவனின் பத்தீந்தேன்
பொழிந்தொருபுறத்தேகஞ்சம்பூத்ததோர்கொம்பினின்றான். (௨௭)

தலைவனையிறந்தபோதுந்தனியுயிர் பெற்றபோதுஞ்
சிலைதுதல்காதன்மாமன் செல்வியாயிருந்தந்தீண்டா
நிலைமையும்புங்கற்பினீர்மையும்வியந்துநோக்கி
மலையகனஞானமுண்டார்வணிகனைநோக்கிச்சொல்வார். (௨௮)

வருநிநின்மரபுக்கெல்லாமணியனாயுன்றன்மாமன்
றருநிருவனையாளின்பஞ்சாருநாடுன்பம்வந்து
பெருருநாளன்றியென்றுன்மெய்தொடப்பெறுவளீண்டே
திருமணமுடித்துக்கொண்டுபோகெனச்செப்பலோடும். (௨௯)

செங்கனேறனையானையன்றிருமொழிதலைமேற்கொண்டு
பங்கயன்படைத்தசா திரான்கையும்பாதுகாப்பி
ரெங்குலவணிகரின் நிக்கரிகளுமின்றியீங்கே
மங்கலமுடிக்கும்வண்ணம்யாதெனவணங்கிச்சொன்னான். (௩௦)

கன்னியையின்றொன்றேயுனக்கென்றுன்காதன்மாம
னுன்னியதுறவினுள்ளாரநிலரேயுனக்கீதன்றி
வன்னியுங்கிணறமிந்தவிலிங்கமுங்கரிகண்மைந்தா
விந்நிலைவதுவைசெய்தியெம்முரைகடவாதென்றார். (௩௧)

மாசுறுமனத்தான்காழிவள்ளலைப்பணிந்துநீரே
தேசிகர்குரவாரந்தோர்தெய்வமுங்கிளையுமென்றோப்
பேசியவாறேவேள்விப்பெற்றியானிநீஇத்தான்வேட்ட
பாசினழையோடுதொழ்ந்துவிடைகொடுபரவிப்போனான். (௩௨)

ஏவல்செய்யாயத்தாரும்டியருமீண்டலீண்டிக்
காவல்செய்யதுரைமூதூர்குறுகித்தன்காதன்மாமன்
பூவையைமணந்தவண்ணங்கேட்டங்குப்புடைகுழ்சுற்றம்
யாவருமுவப்பவின்புற்றிருந்தனனிளங்கோமன்னன். (௩௩)

தன்பெருந்தனமுமாமனீட்டியதனமுமீட்டி
மன்பெருநிதிக்கோனென்னவாணிகம்பெருக்கிராய்க
னீன்புறுகாதலார்கனிருவருமீன்றகாத
னன்பொருண்மகிழ்ச்சிசெய்யநலம்பெறவாழநாளில். (௩௪)

மூத்தவன்சிறுவர்சாலமூர்க்கராயுள்ளாரேனை
மாத்தளிரியலிஞட்கோர்மைந்தனுண்டிவனுமன்ன

தித்தொழினாகமன்னசிறூர்களுமல்லற்செல்வம்
பூத்தநீணியமத் தூடுபோய்விளையாடல்செய்வார். (௩௫)

முந்தியமனாட்டிமைந்தர்முகிழ்முலையினையபர்வை
மைந்தனையொருநாட்சீறியடித்தனர்வருந்தியின்ற
சந்தணிமுலையாண்மாற்றாடனையரைவைதாளின்ற
பைந்தொழிதாணுஞ்சீறியினையனைப்பழித்துவைவாள். (௩௬)

எந்தலூரெந்தச்சாதியார்மகளாயாவர்காணச்
செந்தழல்சான்றாடுவங்கோன்கடிமணஞ்செய்துவந்த
கொந்தவிழ்கோதைநீயென்கொழுநனுக்காசைப்பட்டு
வந்தவளானகாமக்கிழத்திக்கேன்வாயுமவீறும். (௩௭)

உரியவன்றிமுன்னாகவுன்னேவேட்டதற்குவேறு
கரியுளதாழிநகடிக்காட்டெனக்கழறலோடு
மெரிசுடவாடிச்சூய்ந்தவிணர்மலர்க்கொப்பிற்சாம்பித்
தெரியிழைநாணஞ்சாயப்பநின் நிதுசெப்புகின்றாள். (௩௮)

அரவின்வாய்ப்பட்டவைகலாருயிரளித்தநூனப்
புரவலரருளாலெங்கோன்புறம்பயநாதன்வன்னித்
தருவொழிணைநுங்காணச்செய்தனன்சாறம்மூன்று
கரிகளுமுள்ளவென்றாள்கற்பினாடுலாப்பிலாதாள். (௩௯)

மாற்றவணகைத்துநன்நுநன்நுநின்மன்றல்வேள்விக்
கேற்றனகரியேசொன்னாயிங்குமக்கரிகண்மூன்றுந்
தோற்றுமேலதுவுமெய்யேயென்றனடோகையோடும்
வேற்றுமையிலாதசாயலினையுன்விழமங்கடா. (௪௦)

வெவவுயிர்ப்பெறியவில்போய்மெல்லிரனெரிக்குங்கையா
லவ்வயிறதுக்கும்வீழங்கண்புனல்வெள்ளத்தாழங்
கொவ்வைவாய்துடிக்குநாணந்தலைக்கொளுங்கடசுமன்னே
தெய்வமேயாவாவென்னுமென்செய்கேன்சிறியேனென்னும். (௪௧)

தாதைதாயிறந்தவன்றேதயியளாயிற்குப்போந்த
பேதையேற்காருண்டையபேதுறும்வணிகற்கன்று
மாதுலனாகுநாதிவழக்கறுத்தூரிமையீந்த
நாதனேயேநிலாள்வாய்நவையினிற்காத்தியென்று. (௪௨)

அன்றிரவுண்டியின்றித்தாயிலின்றியழுங்கிப்பின்னாட்
பொன்றினிகமலவாவிப்புண்ணியப்புன்னேயந்தண்ட
நின்றிறிவிமானக்கோயினிரம்பியவழகர்முன்னுச்
சென்றிருதாளில்வீழ்ந்துதன்குறைசெப்பிவேண்டும். (௪௩)

காண்டம். வன்னியுங்கிணறும்இலிங்கமும்ழைத்த
படலம்.

சசௌ

அன்றெனைக்கணவன்வேட்டவிடத்தினிலதற்குச்சான்றாய்
நின்றபைந்தருவுநீயுங்கிணறும்நிலையேயிங்கு
மின்றுவந்தேதிலாள்வாய்க்கைதுடைத்தெனைக்காவாயேற்
பொன்றுவலென்றாள் கற்பின்புகழினைநிறுத்தவந்தாள்.

(சச)

அல்லலுற்றமுங்கிநின்றாள்பரிவுகண்டந்தண்கூட
லெல்லையில்கருணைமூர்த்தியருளினாலெவருங்காணத்
தொல்லையின்படியேயன்றாள் சொல்லியகரிகண்மூன்று
மொல்லைவந்திறுத்தகோயிலுத்தாருணபாலெல்லை.

(சதி)

அன்னபோதிலையாண்மூத்தாட்கொண்டிபோயாலவாயெய்ம்
முன்னவன்றிருமுன்றாழ்ந்துகாட்டுவாண் முகிரேய்சென்னி
வன்னியீழிலிங்கயி துணைநிறென்மன்றற்சான்றாத்
துன்னியவென்றாள் கண்டாண்முடித்தலைதூக்கிநின்றாள்.

(சசு)

அவ்விடைத்தருவுநீருமன்றுபோலின்றசான்றா
யில்விடைப்பட்டவென்னையிசைமெவர்க்குந்தேருத்
தெய்வவமுமெளவந்தவகைக்கனியினித்திருவினன்னாள்
கைவவசப்பட்டதென்றற்கற்பினுக்கரிதேதம்ம.

(சௌ)

மங்கைதன்கற்புமீசனிடத்தவள்வைத்தவன்பு
மங்கணனவட்குச்செய்தவருளையும்வியந்துநோக்கி
மங்கலநகராரெல்லாமகிழ்ச்சியுளாழ்ந்தாழ்முல்லைத்
தொங்கலான்முதுமனாட்டியொருத்தியுந்துன்பத்தாழ்ந்தாள்.

(சஅ)

மேதருவணிகர்மூத்தவினைக்கொடியாணப்பொல்லாப்
பாதகிவிவளாமென்றுபழித்தனர்படினுபேசிக்
கோதறுகுணத்தினுனைக்குடிப்பமுதுரைத்தாய்நீயென்
காதலியாகாயென்றுகணவனுந்தள்ளிவிட்டான்.

(சக)

அந்நிலையினையாள் கேள்வனடியில்வீழ்ந்திரப்பாணைய
வென்னதுகற்பையின்றிறுத்தினுளவண்மாற்றாள்
றன்னையிலாதேற்கன்னையாயினுளவளும்யானு
மின்னுயிருடல்போல்வாழ்வேமெனத்தழிஇத்தம்மினட்டார்.

(சு0)

உடம்பினாலிரண்டேயன் நியுயிர்ப்பொருளிரண்டற்றுள்ள
மடம்பமுமழக்காற்றறுமைந்தருமனையராக
விடம்பமெவாய்நாகம்விழுங்கியொயாத் துத்தம்மி
விடம்பமென்புற்றின்புற்றிருவருமிருந்தார்மன்னோ.

(சுக)

அருந்ததியினையாள் கேள்வற்காயுளமுனாச்செல்வப்
பெருந்தனநிறைவுஞ்சிருமொழக்கமும்பீடும்பேறு

தருந்தவநெறியுங்குன்றத்தருமமும்புகழும்பங்க
விருந்தனன் கமலச்செல்லியென்னவீற்றிருந்துமன்னே. (ருஉ)

பொன்னவிரகமலம்பூத்தபொய்கைருழாலவாயெம்
முன்னவன்விளையாட்டெல்லைகண்டியார்மொழியவல்லர
ரின்னமுமளவின்றென்பவென்குருநாதசாமி
சொன்னவாறுங்கட்கெண்ணெண் காதையஞ்சொன்னேனம்ம. (ருஉ)

எழுசீர்க்கழிநெடிமடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுதென்மலைமேலிருந்தமாதவத்தோனின்னருட்குருபரன்ற
னையு, மன்றவன்றிருவாய்மலர்ந்தவாசகமுமருள்கனிந்தொழுகவுள்ள
டக்கித், தென்றமிழாலவாய்த்தனிப்பதியைச்சென்னிமேற்பன்னிர
ண்டும்ப, ரொன்றவைத்திமையாவங்கயற்கண்ணியுடனுறையொருவ
னைநினைந்தான். (ருச)

புரவசமுடைந்து வழிகவர்ந்துண்ணும்பிழிப்புலவேடர்போயொ
ளிப்ப, விருள்வெளிகடந்துதிருவருள்வழிச்சென்றெண்ணிலாச்சராச
ரமனைத்தும், புரைவறநிறைந்துகாட்சிகண்காண்பான்புதைபடத்தனி
த்தபூரணமா, யுரையுணர்விறந்தவுண்மையானந்தவுணர்வினையுணர்
வறவுணர்ந்தான். (ருரு)

வன்னியுங்கிணறுமிலிங்கமுமழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௩௩௧௧.

அறுபத்தைந்தாவது

அருச்சுனைப்படலம்.



எழுசீர்க்கழிநெடிமடியாசிரியவிருத்தம்.

கன்னிதன் வதுவைக்கரிகளா யிலிங்கக்கடவுளுங் கவைக்கருங்
கோட்டி, வன்னியும்படுகீர்க்கடவலும்வந்தவழியிதுமதுரைநாயகனை
ச், சென்னியில்வைத்த முனிவனைப் பூசைசெய்து மாதவரொருங்கெ
ய்திப், பன்னிறமலர்தூஉயாலவாயாண்ப்பரவியபரிசுதுபகர்வாம். (௧)

போதவானந்தத்தனிக்கடல்பருகும்புயல்புரைமுனிவனைவசித்த
மாதவனாதிமுனிவருமலோபாமுத்திரைதன்னொடும்வரித்துப்
போதொடுசாந்தமான்மதந்தீபம்புகைமுத்தருவிகைக்கொண்டு
மேதருகிறப்பாலருச்சுனைசெய்துபின்னுமோர்வினவுரைசெய்வார். (௨)

கொச்சகக்கவிப்பா.

கோட்டஞ்சிலைகுனித்தகூடற்பிராடால்
கேட்டஞ்செவிபடைத்தபேறடைந்தேங்கேட்டபடி
நாட்டங்களிப்பநறுமலர் தூஉய்க்கண்டிழைஞ்ச
வேட்டங்களயாங்களைனவோதினார்மெய்த்தவரே. (க)

என்றவறவோரெதிரே முகமலர்ந்து
குன்றமடக்குங்குறுமுனிவன்கூறுவா
னன்றுமுனி காளிதனைநானுள்ளத்தெண்ணியாங்
கொன்றமொழிந்திரேன்றன்பின்னும்வியந்தோதுவான். (சு)

பண்ணன்மறைமுடியுந்தேரப்பரசிவனை
யெண்ணுலளவிற்றந்தவெக்கலையாற்கண்முளக்
கண்ணுலறியாதார்வீட்டின்பங்காண்பரோ
மண்ணதியாறாறுநீத்ததனிமாதவரே. (ரு)

அஞ்செவியிலுறுபடக்கேட்டபடியாலவாய்ப்
பஞ்சமுகச்சோதிப்பரணப்போயர்ச்சித்து
நெஞ்சநெகக்கண்ணினையாவழிநினைந்து
வஞ்சவீணவேர்களைவான்வம்மின்கொன்றானே. (சு)

மங்கலவோரைவருதினத்தில்வானிழிந்த
கங்கைபடிந்துலகநாயகனைக்கைதொழுது
புங்கவர்முன்சங்கற்பஞ்செய்தனுச்சைபூண்டொழுதி
யங்கவர்வாயாசிமொழிகேட்டகமகிழ்த்தே. (எ)

ஐம்புலனுங்கூடற்பெருமானடியொதுக்கி
நம்புனருவைந்தெழுத்துநாவாடக்கைகூப்பித்
தம்புனிதசைவதவத்தெய்வத்தேர்மேற்கொண்
டும்பர்வழிநடக்கலுற்றார்கணற்றவரே. (அ)

செய்யசடையாதிருநீறுசண்ணித்த
மெய்யார்தவனோற்றினைத்தமேனியினருட்புறம்புந்
துய்யரணிகண்டிகையாதோலுமருங்குடைய
ரையார்தவத்துக்கணிகலம்போற்போதுவார். (க)

அறுசேர்க்கழிநெடிமுடியாசிரியவிருத்தம்.

புண்ணியந்தழைக்குந்தெய்வத்தலங்களும்புலன்கள்வென்றோர்
நண்ணியவனமுந்தீர்த்தநதிகளுந்தவத்தோர்நோற்றும்
வண்ணமுநோக்கினோக்கிமலயமாமுனிவன்காட்டக்
கண்ணினைகனிப்பனோக்கிக்கைதொழுதிழைஞ்சிச்செவ்வார். (க0)

சீறுகொளிலங்கைவேந்தைச்செருத்திடவிராமன்பூசித்

தாறணிவிரூபக்கண்ணனருள்பெறுதலமீது உம்ப

ரேறிலீழ்ந்திறந்தோர்முன்னமெண்ணியவெண்ணியாங்கே

மாதிரியிறப்பினல்குமலையிதுகாண்மின்காண்மின்.

(கக)

விரூபக்கண்ணர் - ஏனைக்கண்கள்போலாது மாறுபடமேனோக்
கிய வுருவத்தைபுடைய அக்கினிக்கண்ணர். இது அவர்க்குரியதலமா
கலின் விருபாக்ஷமெனப் பெயர்பெற்றது; இதனை ஏமகூடமெனவும்
வழங்குவர். இதில் சுவாமிதிருநாமம் விருபாக்ஷநாதர், தேவதிருநா
மம் விருபாக்ஷநாயகி.

உம்பர் - மலையினுச்சி, மாதிரியிறப்பு - மாறுபிறப்பு.

மலையென்றதுதிருப்பருப்பதம்; இது மல்லிகார்ச்சுன மெனவும்
பெயர்பெறும். இதில் சுவாமிதிருநாமம் பருப்பதேச்சுரர், தேவதிரு
நாமம் பருப்பதமங்கையம்மை.

சுரபிரீள்செவியிலிங்கச்சுடருருவாயினுன்ற

னிரவினிற்றிருத்தேர்மன்றனடக்குழரியவூர் மேலை

யுரவநீர்க்கரைத்தேன்மாதத்துயர்ந்தகார்த்திகையிற்றேறூர்க்

தரவநீர்ச்சடையான்வேள்விநடக்குழுவூர்காண்மின்.

(கஉ)

இராவணன் தனதிலங்கை அழியாதிருக்குமாறு தாபித்துப் பூசி
த்தற்கு திருக்கைலையில் சிவபெருமானைப்பிரார்த்தித்தவழி, அப்பெரு
மான் ஒருசிவலிங்கமளித்து, “இதையாண்டேனும்வைக்கின் ஆண்
டேவதிந்துவிடும்; வையாதுகொண்டுசெல்க.” எனப்பணிக்க; அங்ங
னம் கொண்டுள்வதையறிந்த தேவர்வேண்டுகோளின்படி. விநாயக
க்கடவுள் அவனுக்கு நீர் சுரப்பித்து, தாம் பிரமசரிய பிராமணப்பிள்
ளையானாகி, அவன் விரைவில்வருவேனென வற்புறுத்தியுரைத்துத்
தந்த அச்சிவலிங்கத்தை அவன் சலமோசனத்திற்குப்போய்வருமுன்
மும்முறையழைத்து, கீழேவைத்துவிட்டனர். அவன்வந்து இருபது
கரங்களாலும் பலகால் முயன்று பிடுங்க, அது பசுவின் காதுபோல
க்குழைந்து பலம் பெற்றுப் பெயராதுவிளங்கலால், அத்தலத்திற்குத்
திருக்கோகர்ணமெனவும் அப்பெருமானுக்கு மகாபலலிங்கேச்சுரரெ
னவும் திருநாமந்தரித்து, வழிபட்டானாகலின், “சுரபிரீள் செவியிலி
ங்கச் சுடருருவாயினுள்” என்றாரென்க. அக்கடவுளினிரவு - மகா
சிவராத்திரி. இச்சரித்திரவிரிவைப் பிரமோத்தரகாண்டத்தும் தலபுரா
ணத்தும் காண்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் மகாபலநாதர், தேவதிரு
நாமம் கோகர்ணநாயகியம்மை.

கார்த்திகைமாதக் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில் திருவிழா நடக்குமார் = திருவஞ்சைக்களம். இதில் சுவாமிதிருநாமம் அஞ்சைக்களத்தப்பர், தேவிதிருநாமம் உமையம்மை.

விற்பயிறடக்கைவேடன்மென்றஞன்பாகம்பார்த்தோன்
பொற்புறுகிரியீது அண்டம்புழைபடவிடத்தாணீட்டி
யற்புதன்காளிதோற்கவாடியதிது மாநீழம்
கற்புடையொருத்தினோற்கும்பிலமிதுகாண்மின்காண்மின். (கஉ)

அருச்சுணன் பாசபதாஸ்திரம்பெற அருந்தவம்புரியுங்கால் அ
தனையழித்தற்குத் துரியோதனனெவலால்வந்த மூகாசரனென்னும்
பன்றியைப் பெருமான் வேடுருவாய்ச்சென்று, ஒருபாணத்தை யே
வித்துரத்த; அருச்சுணனும் ஒருபாணத்தை விடுத்தவழி, அதுமடித
லும், பெருமான் விநோதமாக யானே கொன்றேனென்று கூறினர்.
அவன் “நன்றியில்லாதவேடனே, உன் பாணம் இதை உருவவல்ல
தோ” என மாறு கொள்ளலும், தாம் அருட்பெருக்கால் வலிந்துசண்
டையிட்டு, வில்லடியேற்று, உண்மையுருவாய் வெளிப்பட்டு, பாசப
தாஸ்திமுகளித்தது மன்றி, தம்மை வேடனென்றிகழ்ந்த தோட
நீங்க அவனை அம்மரபிலுதிப்பித்து, அம்மரபிற்கணங்க திருக்காளத்தி
யென்னும் இத்தலத்தே ஊனமுதருத்தி வழிபடுங்கால், அதை யங்
கேரித்து, முத்தியுமளித்தாராகலின், “விற்பயிறடக்கை வேடன் மெ
ன்றஞன் பாகம்பார்த்தோன் பொற்புறுகிரியீது” என்றாரென்க.
இதில் சுவாமிதிருநாமம் காளத்தீசுரர், தேவிதிருநாமம் ஞானப்பூங்
கோதையம்மை.

சும்பன் நிகம்பனென்னும் அசுரர்களால் மெலிந்த இந்திரன்முத
வியோர்களின் பிரார்த்தனைக்கிரங்கி, உமாதேவியார் திருக்கலைச்சா
ரலில் தனித்திருந்துழி, சண்டன் முண்டனென்னும் அசுரரிருவர
னுமி, மூவுலகிற்கும் அதிபனுகிய சும்பனிடம் வருகவெனவிளித்து,
வாராமையை அவனுக்கறிவித்து, அவனுக்கினையின்படி பற்றுதற்கு
நெருங்க; தேவியார்சினந்து, சாமுண்டியெனப் பெயர்பெற ஒரு சத்
தியைத் தோற்றுவித்து, அவரையும் சேனைகளையும் அச்சத்தியாலும்,
பின்னரடைந்த தூமக்கண்ணன் முதலியோரைச் சத்தமாதாக்களா
லும் வதைத்து, தாம் நிகம்பனையும் சம்பனையும் மடித்தவழி, அவர்
கள் மருகளுய்ப் பின்னெதிர்த்த இரத்தபீஜனென்பவன் தனதுடலிற்
சிற்தும் உதிரத்துளி ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வோரசுரனாக வரம்பெற்றவ
னாகலின் தனது மாயையில் ஒருகாளியைத்தோற்றுவித்து, அவனுட
லிற்சிற்தும் உதிரத்தையும் தசையையும்கபாலத்திலேற்றருத்தப்பணி

த்து, அவனையும் வதைத் அக்காளியை திருவாலங்காடென்னும் இத்தலத்தில் எவர்க்கும் இஷ்டசித்தியளித்துவிளங்க அனுப்பினார். அக்காளி பரிசனங்களோடு வதியுங்கால், பெருமான் தாம் திருக்கைலையில் கட்டளையிட்டபடி இங்கடைந்து அருந்தவம்புரிந்திருந்த சுனந்தமுனிவருக்கும் காரக்கோடகருக்கும் தாண்டவதரிசனர் தந்தளித்தற்பொருட்டெழுந்தருளித் தம்பால்வந்து வாதிட்ட அக்காளியை ஊர்த்ததாண்டவத்தால் வென்று, அம்முனிவர்முதலியோர்க்கு நடனதரிசன மளித்தனராகலின், “அண்டம்புழைபட விடத்தாண்டி - யற்புதன்காளிதோற்பவாடியகிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் ஊர்த்ததாண்டவேசர், தேவிதிருநாமம் வண்டார் பூங்குழலியம்மை.

உமாதேவியார் ஓர்விளையாட்டாக இறைவர்திருக்கண்களைமூடிய வழி, உலகெங்கும் இருளடர ஆன்மாக்கள் அயர்தல்கண்டுவருந்தி, அக்குற்றம்அகலவும் அதுகாரணமாகத் திருமேனியில்நேர்ந்த கருகிறங்கழியவும் காஞ்சியையடைந்து, கௌரவீரம்பெற்று, பிலத்தருகே காமகோடிபீடத்தில்தீவீற்றிருந்து மிகுதவம்புரிந்துகொண்டு வேதநுபமாயி மாமரநிழலிலே விமலரைவழிபட்டமையின் “மாநீழற் கற்புடையொருத்தி நோற்கும் பிலமிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் திருவேகம்பநாதர், தேவிதிருநாமம் காமாக்கியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட் காண்க.

திருமறுமார்பன்காவற்செயல்பெறவரனைப்பூசித் திருகரமுகிழ்த்துநேர்நின்றேத்திடமிதுவாம் ஒத்தி னுரைவரம்பகன்முறுக்கணுத்தமன்சந்தைகூட்டி யருமறையறவோர்க்கோதுவித்திடமதனைக்காண்மின். (கச)

திருமால் ததிமுனிவர்க்கு விரோதியாகிய குபன் பொருட்டுப் பரிந்து அம்முனிவரீது சக்கரத்தையேவனும், அது அவர் வச்சரசீரத்திற்குக்கி வாய்மடியக்கண்டு, இனி அகரையழித்து அவனியைப் புரப்பதுஎவ்வாறென இடருற்று, காஞ்சியையடைந்து, இறைவனாத் தினமும் ஆயிரந்தாமரைமலர்களைக்கொண்டு ஆயிரநாமங்களால் அருச்சித்திருந்தனர். அப்பொழுது அண்ணலார் அவரன்பைச் சோதிப்பான் ஒருமலரை மறைத்தருளவும், அத்திருமால் தாமரைமலர்போலும் தமது திருக்கண்களில் ஒன்றை இடந்துசாத்திப் பூசைமுடித்து, உடனே அப்பெருமானுள்கூர்ந்து சக்கரமருளப்பெற்றமையால், காஞ்சியெல்லைக்குட்பட்ட இத்தலம் திருமாற்பேறெனவழங்கலின், “திரு

மறுமார்பன் காவற்செயல்பெறவாணப்பூசித் - திருகாமுமிழ்த்து நேர்
நின்றேத்திடமிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் மால்
வணங்கிச்சரர், தேவிதிருநாமம் கருணைநாயகியம்மை,

சிவபிரான் பிரமதேவர் முதலியோர்க்கு வேதங்களைக் கிரமமாக
ஒதுவித்த தலமாகலின், “உத்தமன் சந்தைகூட்டி யருமறை யற
வோர்க்கோதுவித்திடம், என்றாரென்க. அன்றியும், காம்பீலிதேசத்
துள்ள விண்டுசென்மாவென்னும் அந்தணன்புதல்வனாய்ப் பதினாறு
யதளவும் கண்களிழந்து மூகையுமாயிருந்த வொருவன் இத்தலத்த
டைந்து, ஆறுமாதர் தவமியற்றிக் கண்விளங்க மூகைமைநீங்கி வேத
மோதித் தெளிந்தமையாலும், திருவோத்தாரெனப் பெயர்பெற்றதெ
ன்பது. இதில் சுவாமிதிருநாமம் - வேதநாதேச்சரர், தேவிதிருநாமம்
ளமுலையம்மை. இச்சரித்திர விரிவுகளைக் காஞ்சிப் புராணத்தும் திரு
வோத்தார்புராணத்தும் காண்க. ஒத்து-வேதம், சந்தை கூட்டலா
வது - தாம் கூறிய வேதவாக்கியங்களை ஒருசேரச் சொல்லுவித்தல்.

அடிமுடிவிலங்கும்புள்ளுமளந்திடாதண்டங்கீண்டு
நெடுகியநெருப்புநின்றநிலையிது முன்வாய்க்கக்க
வடிவெடுத்திருவர்கோற்குமலையிது பலவேறுழி
யிடையுறமுன்னும்பின்னுமிருக்குமிக்குன்றைக்காண்மின். (கடு)

முன்னெருகாலத்திலே பிரமதேவர் எவற்றையும்படைத்தலால்
யானேமுதல்வனெனத் திருமாலோடுமாறுகொண்டவழி, சிவபெரு
மான் அக்கினிமலையாய்நின்றருள; திருமால் அதனடியையும் பிரம
தேவர் அதன்முடியையும் முறையே வராகமாயும் அன்னமாயும் நெ
டுகளாத்தேடவும் அது காணுதற்கரியதாகி அருணகிரியெனப்பெயர்பெ
ற்று விளங்கலின் “அடிமுடிவிலங்கும்புள்ளுமளந்திடாதண்டங்கீண்
டு - நெடுகியநெருப்புநின்றநிலையிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதி
ருநாமம் அருணலேச்சரர்; தேவிதிருநாமம் உண்ணமுலையம்மை.

கிரேதாயுகத்திலே சண்டன் பிரசண்டனென்னும் கழுருகளும்
கிரேதாயுகத்திலே சம்பாதிசடாயுவென்னும் கழுருகளும் துவாபரயு
கத்திலே சம்புகுத்தன் மரகுத்தனென்னும் இருடிகளாயிருந்து சத்தி
பெரிது சிவம்பெரிதெனத்தர்க்கித்து, அம்மூர்திகளவந்துகூறிய அ
பேதநிலைமையையு மறுத்தமையாற்பெற்ற சாபத்தால் அச்சமாரிய
கழுருகளும் பூசித்துமுத்தியடைய; இக்கலியுகத்திலே பூடா விருத்தா
வென்னும் இருவர் பேராகத்தைவெஃகித் தவம்புரிந்துழிப் பெருமா
னெழுந்தருளும் அவர் முத்தியைவெஃகி அதுகாரணமாகப்பரமர்கட்

டனையையும்றுத்தமையால் கழுருவடைந்து, கலியுகவீற்றில் முத்தி சித்திக்கும்படி இப்பொழுதும் தவம்புரிந்திருத்தலால், திருக்கழுக்குன்றமென்பபெயர்பெற்றதாகவின் “முள்வாய்க்கக்கவடிவெடுத்திருவர்கோற்குமலையிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வேதகிரீச்சுரர், தேவிதிருநாமம் பெண்ணினல்லாளம்மை.

பூர்வசிருட்டியிலே பிரமதேவர் புனலைப்படைத்தது தமது வீரியத்தை விடுக்க; அது முட்டையாய் மிதத்தலும், அதனையுடைத்தவழி, அதினின்றும் முக்குணந்தோன்ற அவற்றில் ஐம்பூதங்களும் தோன்றின. அப்போது திருமால் தம்மிடத்தே தோன்றியெகிர்த்த மதுகைடவர்களைக்கொல்ல; அவ்வசுரர் அப்புனலின்மீது தம்மேழையைத்தூர்த்தார்கள். அதனால் உலகிற்கு மேதினியென ஓர் பெயருண்டாக; அது இறுகுமாறு பிரமதேவர் பிரார்த்தித்தலும் எம்பெருமான் அளவிலாக் கொடுமுடிகளையுடைய முதுகிரியாய் நின்றனராகவின் “பல்வேறுழி-யிடையுற முன்னும்பின்னுமிருக்குமிக்குன்று” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் பழமலைநாதர், தேவிதிருநாமம் பெரியநாயகியம்மை. இச்சரித்திர விரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

அவுணரிந்கள்வனுவந்தகற்காய்ந்துமூன்று
புவனமுங்கவிலதீர்த்தபுண்ணியன்புரமீதாகும்
தவலரும்புறங்கண்மூன்றுந்தழனுதற்றிருக்கண்சாத்திப்
பவமறுமூவரன்பிற்பட்டவன்பதியைக்காண்மின். (கசு)

இரணியாக்கன் புதல்வனாகிய அந்தகாசுரன் பிரமதேவராற்பெற்ற வரத்தினாலும் சிவபூஜாபலத்தினாலும் செல்வச்செருக்குடைய ஞாயத் திருமாலாதிதேவர்களைப்புறங்கண்டு, அவர்கள் மகளிர்போல ஆடையணிமுதலிய அணிதனுடையராய் எவல்புரியக்கற்பித்து, இடுக்கண்விளைக்க; ஆற்றுத்தேவர்கள் திருக்கைலையையடைந்து, அவ்வுருவாகவேயிருந்துகொண்டு, அம்பிகையினேவலை இயற்றியிருந்தனர். அதையுணர்ந்த அசுரன்முனிந்து, சேனைகளோடுவளைத்தலும், அம்பிகையருள்பெற்றுத் திருமாலாற்படைக்கப்பட்ட தூறுசத்திமார்களை தீர்த்து, அவனைப் புறங்கண்டுமீள; ஓடிய அவன் மீட்டும் வெல்ல விரும்பிவருங்கால் திருக்கோவலூரென்னும் இத்தலத்தே பெருமான் வைரவக்கடவுளைவிடுத்துழி அவராலழிந்தசேனைகள் அசுரருருவாகிய பார்க்கவனால் மிருதசஞ்சீவினியின் உயிர்பெற்றெழுதல்கண்டு, அப்பார்க்கவனைத் தமது உதரத்திலொடுக்கும்படி உட்கொண்டிருந்தனர். அப்பொழுது வைரவக்கடவுள் அவ்வந்தகனைக் குலத்திற்குத்தி, சூரி

யமண்டலமளவும் உயர்த்தி, வெயிலில் வாட்டலும், அவன்வாடி அறிவுமுதிர்ந்து துதிக்க; பெருமான் அவனைச் சூலத்தினிற்சூவுத்து, நந்திகணத்தலைவனாக்கி, பார்க்கவனையும் தமதுசுக்கிலத்தோடுந் தேய்ந்திருந்தமையால் சுக்கிரனென. ஒளிவிட்டுவிளங்க வெளியே விடுத்தருளினராகலின், “அவுணரிற் கள்வனான வந்தகற் காய்ந்து மூன்றுபுவனமும் கவலைதீர்த்த புண்ணியன் புரமீது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் வீரட்டானேசுவர், தேவிதிருநாமம் சிவானந்த வல்லியம்மை.

சூரபத்மனது தம்பியாகிய தாாகனுக்குப்பிறந்த தாாகாக்கன் கமலாக்கன் வித்துன் மாலியென்னு மூவரும் கோடியருடம் தவம்புரிந்து, பிரமதேவரால் பொன் வெள்ளி இரும்புகளாலாகிய மூவரண்கள் முறையே சுவர்க்கம் அந்தரம் பூமியென்னுமிடங்களில் நிலைபெற்றிருந்து வேண்டு மிடங்கட்டு உடன்வரவும், அவை ஆயிரம் வருடத்திற் கொருமுறை ஒரு முகூர்த்தநேரம் ஒருங்கு சேரவும், அக்காலத்திலே ஒருகணைவிடுத்து அழித்தாலன்றி வேறு எவ்வகையாலும் அழியாதிருக்கவும், திருமாலாகிய ரெ திர்க்கில் தோற்றோடவும் வரம்பெற்று, மயனால் வகுக்கப்பட்ட மாளிகைகளோடுகூடிய அவ்வரண்களி லிருந்துகொண்டு, விபூதி ருத்தாக்கதாரணங்களுந் பஞ்சாக்ஷர செபமுமுடையோராய் பெருமானை விதிப்படி பூசித்து வந்தார். இங்ஙனமிருந்தும் அசுரகுலத்துத்தமையால் தேவர்களுக்கு இடுக்கண்களையேயியற்ற; திருமால் புத்தருவாய்ச்சென்று நாரதரைக்கொண்டு அவசுவரர் மனைவியர்களின் கற்பையழித்ததுமன்றித் தாம் சிவபூசை முதலியவற்றால் பயனில்லையெனப் போதித்து, அவரைச் சிவபத்தியில் வழுவித்து, திருக்கலையையடைத்து, பிரான் கட்டளைப்படியே பூமிமுதலிய தெய்வீகப்பொருள்களையெல்லாம் இரதமுதலிய உறுப்புக்களாக்கி, தாம் பாணமாயினார். அண்ணலார் பிரமதேவராத் செலுத்தப்பட்ட அவ்விரதத்திலெழுந்தருளி, திருவதிகை யென்னும் இத்தலத்தை யடைந்துழி, அம்மூவரண்களும் ஒருங்குசேருங்காலம் சமீபித்தலால் தொகுதலும், அவற்றில் சிவபத்தியின் வழுவிபுள்ளார் நிலையைக்கண்டு, புன்முறுவலரும்ப, அதிற் றோன்றியகனலால் அம்மூவரண்களும் வெந்தழியவும், சிவபத்தியின் முதிர்வால் அழிவின்றியுய்ந்த சுதன்மன் சுலேன் சுபுத்தியென்னு மூவர்க்கும் திருவருள்பாவித்து, வாயிற் காவலளித்தாராகலின், “தவளரும்புரங்கண்மூன்றந்தழனுதற் றிருக்கண்சாத்திப் - பவமறு மூவரன்பிற் பட்டவன் பதி” என்றாரென்க. திரிபுரமெரித்தது திருப்புன்முறுவ லக்கினியேயாயினும், அவ்வக்கினிக்குரியதானம் துதற்கண்ணையாதல் பற்றித் தழனு

தம் திருக்கண்சாத்தியென உபசரித்தார். இதில் சுவாமிதிருநாமம் திருவதிகைநாதர், தேவிதிருநாமம் திருவதிகைநாயகி. இச்சரித்திரவிநிவுகளை உபதேசகாண்டம் கூடும்புராணம் இலிங்கபுராணமுதலியவற்றும் தலபுராணங்களுள்ளும் காண்க.

சத்தியஞானந்ததத்துவமசைவற்றாடு
நித்தியபரமானந்தநிறையருண்மன்றமீது
முத்தியங்குதித்தோரெய்தும்பதியது முதலானான்கும்
பத்தியிற்பூசித்தேத்தும்பதியிதுவாகும்பார்யின். (கௌ)

சச்சிதானந்த உண்மைப்பொருளாகிய சிவம் ஆன்மாக்களுக்கு இருவினை யொப்பாக்கி மலபரிபாகம் வருவித்தற்பொருட்டித் தனது கரண புலனபோகங்களைத்தந்து, அவற்றையசைத்திறப்பினும், தாம் அசைவற்றவராய் விளங்கி, தமது திருமேனியிலே பஞ்சகிர்த்தியங்களும் நிகழ ஏக்காலத்தும் அழிவில்லாத பரமானந்த நிறைவாயுள்ள திருவருட்சத்தி மயமாகிய சிதம்பரமெனப்படும் திருவம்பலத்திலே திருநிருத்தஞ் செய்தருளுதலால், “சத்திய ஞானந்த தத்துவமசைவற்றாடு-நித்தியபரமானந்த நிறையருண் மன்றமீது” என்றாரென்க. இதனை “திருவருங்காண வெழிலம்பலத்தே-யுருவோடருவோ மிருபாருபமாய்த் - திருவருட்சத்திக்குள் சித்தானந்த-னருளுருவாகநின் றுடலுற்றானே.” என்னும் திருமந்திரத்தானும், திருமேனியிற் பஞ்சகிர்த்திய நிகழுதலை “தோற்றந்துடியதனிற் றேயுந்திதியமைப்பிற்-சாற்றரிய வங்கியிலே சங்கார - மூற்றமா, பூன்றுமலர்ப்பதத்தே யுற்றதி ரோதமுத்தி, நான்த மலர்ப்பதத்தே நாம்.” என்னும் உண்மைவிளக்கத்தானும் உணர்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் சபாநாயகர், தேவி திருநாமம் சிவகாமியம்மை.

திருவாரூர் தன்னிடத்தே உதித்தோரை மீட்டும் அவனியிலுநியாவண்ணம் முத்தியிற்சேர்ப்பதாகலின், “உதித்தோர்முத்தியெய்தும்பதியிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வன்மீகநாதர், தேவிதிருநாமம் அல்லியங்கோதையம்மை.

வேதாரணியமென்னும் தலம் எந்நூற்கும் முன்னுலாகிய வேதங்கள் பூசித்து இஷ்டசித்தி யடைந்ததாதலின், “முதலானான்கும்பத்தியிற்பூசித்தேத்தும்பதியிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் ஹைக்காட்டிசர், தேவிதிருநாமம் யாழைப்பழித்தமொழியம்மை. இச்சரித்திரவிநிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

பிரமன்மான்முதலாந்தேவர்பிரளயத்திறவாவண்ணம்
பரமனாதோணியேற்றுமபன்னிருநாமம்பெற்ற
புரமிது சடாயுசம்பாதிசுள் பெரும்பூசைசெய்ய
வரமளித்திருனேய்தீர்க்குமருந்துறைபதியீதாரும்.

(கஅ)

உலகமுற்றும்அழியச் சமுத்திரசலமூடிய மகாப்பிரளயத்திலும்
தானழிவின் நிவினங்கி, பிரமவிஷ்ணுவாதிடேவர்களும் பிறரும்அழி
யாதபடிப் பெருமான் தோணியி ல்வர்வித்துப் புரந்ததானமாய்,பிரம
புரம் வேணுபுரம் புகலி வெங்குரு தோணிபுரம் பூந்தராய் கிரபுரம்
புறவம் சண்பை காழி கொச்சைவயம் கழுமலமென்னும் பன்னிரு
திருநாமங்களைக்கொண்டு வளங்கலின், “பிரமன்மான்முதலாந்தே
வர்பிரளயத்திறவாவண்ணம் - பரமனாதோணியேற்றுமபன்னிருநா
மம்பெற்றபுரமிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் பிரமபுரீ
சர்; தேவிதிருநாமம் திருநிலையாயியம்மை.

அருணன்புதிவ்வராகிய சம்பாதிசடாயுவென்பவர் முத்திகெறி
யைவேண்டிச் சிவபெருமானை வணங்குதற்குத் திருக்கையிலேறிச்
செல்லுங்கால, நீயிர் வம்பனவ்வுதிபடுவீரெனத்தடுத்த சிவகணங்க
ளைப்பணிந்து, “யாங்கள் ஞானமடையுடைய இறைவரைவணங்குதல்
மேலேபடந்துவட்டியிடுதல்” என்றுகூறி, அவருணர்த்தியவாறே
சூரியமண்டலத்துக்கு அணிந்தாகப்படுத்துசென்றமையால்,கிறைகரு
குதலடைய; ஆம்மலிழந்து சடாயு தித்தலத்திலுள்ள மந்திரகுண்ட
த்தில்விழந்து முண்ணையடிவார்பெற்றும், சம்பாதி விர்தியமலையில்
விழந்துவந்தும் முறையே உழிபட்ட; அவர்க்கு வேண்டியவரமளித்து,
எனை ஆன்மாக்களுக்கும் உடம்பிணியையொழித்தலன்றி உயிர்க்கு
ரிய அந்தகாரமாகிய மலப்பிணியையும் ஒழித்தலின் “சடாயுசம்பாதி
சுள்பெரும்பூசைசெய்ய - வரமளித்திருனேய்தீர்க்குமருந்துறைபதி
யீது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் வைத்தீசுரர்; தேவிதிரு
நாமம் தையனாயியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்க
ளுட்காண்க.

மதிதுதலிமயச்செல்விமஞ்ஞையாய்வழிபட்டேத்து
மிதுதுலாப்பொன்னித்தானம் எம்மனோர்மூன்றுகோடி
மதிபெறுமுனிவர்வந்துவழிபடுமூரூறு இப்
பதியறக்கடவுள்பூசைபண்ணியதானங்காண்மின்.

(கக)

சிவபெருமானைவழிபடுதலின்றித் தக்கனியற்றிய வேள்வியைக்
காண உமாதேவியாரடைந்தபொழுது, அவன் உபசரியாமெகண்டு

வருந்தி, அவன்பால்வளர்ந்ததேகம் ஆகாதென அதனைவிடுத்து, குக் குமவுருக்கொண்டனுகலும் அண்ணலார்நோக்கி, “கீநின்மேனியை விடுக்குங்கால் ஒருமயில் நின்பால் இனமென்றடைய அதன்பாதுகாப்பிற் கருத்தைச்செலுத்தினையாகவின், அவ்வுருக்கொண்டெழுபிடக் கடவாய்; யாமும்ஆண்மயிலுருக்கொண்டு அங்கனுகுவோம்” என்ற னுக்கிரகிக்க; அங்ஙனமே மாயூரமாயடைந்து வழிபட்டு வேண்டிய வரங்களைப்பெற்றமையால் இத்தலம் மாயூரமெனப்பெயர்பெற்றதாக; பின்னொருகாலத்திலே, பெருமான் அண்டங்களைநோக்கியருளும் அருள்விளையாட்டைமேற்கொண்டு திருமாலாதியர்புடைசூழ இடபவாகனத்தெழுந்தருளுங்கால், அவ்விடபம் ஏனைவாகனங்களெல்லாம் வேகங்குன்றும்படிவிரைந்து, இத்தலத்திற்கு நேரேவந்திறுமாத்தலை இறைவரறிந்து, திருவிரலாற் சிறிது ஊன்றலும், அது பாதலத்தழுந்திப் பிரார்த்திக்க; திருவருள்பாலித்து, காவிரியினடுவே மேலெழுவித்து, “இதுஇடபதீர்த்தமெனப்பெயர்பெறும்; இங்கே மேற்றிசை நோக்கி ஸ்நானஞ்செய்வோர்க்கு வேண்டும்வரங்களைத்தந்து, ஓர்மசத்தில் விளங்குவாயாக; இதில் துலாரவியில் அமாவாசையில் எல்லாத் தீர்த்தங்களும்வந்துழும்பும்; யாமும் உத்தர திசையில்முனைத்தருளி நின்வேண்டிகோளின்படி நினக்கு ஞானோபதேசம் பாலித்தருள்வோம்” என்றருளி, அவ்வண்ணமே அநுக்கிரகித்தாராகவின் “மதி நுதலிமயச்செல்விமஞ்ஞையாய்வழிபட்டேத்து - மிதுதுலாப்பொன்னித்தானம்” என்றாரென்க. துலாப்பொன்னித்தானம்-துலாரவியில் முழுருவோர்க்கு இஷ்டசித்திகளையளிக்கும் காவிரித்தீர்த்தத்தையுடையதலம். இதில் சுவாமி திருநாமம் மாயூரநாதேச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் அஞ்சனாசியம்மை.

அகத்தியமுனிவர் பலதலங்களையும்வணங்கி, திருக்கோடிகாவையடைந்து, தினமும் சிவபிரானப்புகித்து வசிக்குநாளில், அங்குள்ள பெரியோரைத் தாம்பணிதலின்றி ஏவல்கொண்டதுமன்றி, கற்பிற் சிறந்த மனைவிலாய்க்கப்பெற்று நம்போற்சிறந்தவரில்லையென்னும் செருக்கையுமுடையராசி, ஒருநாள் சிவபிரானப்புகிக்க; அக்கடவுள் அவர்செருக்கையடக்கத் திருவுளங்கொண்டு, அச்சிவலிங்கத்திலே முக்கோடி அகத்தியமுனிவர் மனைவியரோடு விரையத்தோன்றி அதைப்புகித்து அதிலேமறையும்படி ஒருபுதுமையைக்காட்டியருளி ஞராகவின், “எம்மனோர்மூன்றுகோடி-மதிபெறுமுனிவர்வந்துவழிபடுமுதரீது” என்றாரென்க. ஒருகோடிமுனிவர்ந்தோன்றி வழிபட்டுடொடுங்கினாரென்ப திருவாவடுதுறைப்புராணமாகவின், இங்ஙனம் மும்முறையுதித்தொடுங்கியிருக்கலாம்போலும், இதில் சுவாமி திருநாமம் கோடிச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் வடிவாம்பிகையம்மை.

சோமுகாசரனென்பவன் பிரமதேவரிடத்திருந்த வேதங்களைக் கவர்ந்துகொண்டு கடலில் ஒளித்தபோது, உலகில் வருணாச்சிரமதரு மங்களும் உண்மைநெறியுபதேசிக்கும் ஆசிரியருமின்றி, யாவரும் மாழ்கியிருத்தலை அவ்வேதத்திலுதித்த தருமதேவதைநோக்கி, அல்லலுற்று, திருக்கலையில் திருநந்திதேவர்கட்டளைவிட்டபடி அந்தண வுருக்கொண்டு திருவாவடுதிறையையடைந்து, சிவபெருமானவழி பட; அப்பெருமான் அதன்பிரார்த்தனைப்படி அச்சோமுகனை விஷ்ணுமூர்த்தியாலழித்து, வேதங்களைப்பரப்பியதன்றி அத்தருமதேவ தையையும் என்றும் இடபவாகனமாகக் கொண்டருளிவராகலின் “இப்பதியறக்கடவுள்பூசைபண்ணியதானம்” என்றாரென்க. இதில் சுவாமியிருநாமம் மாசிலாமணியீச்சுரர்; தேவிருநாமம் ஒப்பிலாமுலையம்மை.

அன்றி, மார்க்கண்டேயமுனிவரைப் பற்றத்துணிந்தமையால் உதையுண்டுமாண்டு உயிர் பெற்றெழுந்த இயமன் அவ்வபராதமகல மாயூரத்தின் ஈசானதிக்கில் ஒருசிவலிங்கந்தாபித்தப்பூசித்து மூர்த்தி தலம்தீர்த்தமென்னும் மூன்றும் முறையே தருமலிங்கம் தருமபுரம் தருமதீர்த்தமெனத் தன்பெயரால்வழங்கப் பெற்றமையின், அறக்கடவுள் பூசைபண்ணியதானம் அத்தருமபுரமெனவும் கூறுவர், இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

கோடுநான்குடையவேழந்தானவன்குறைத்தகோட்டைப்

பாடறநோற்றுப்பெற்றபதியிது மாலைசாத்துந்

தாடகைமானங்காப்பானறழ்ந்துபூங்கச்சிட்டமீர்க்கும்

பீடுறுகலையனன்பினிமிர்ந்தவெம்பிராணாரீதாஸ்.

(உ0)

பானுகோபன் எதிர்த்துப்பொருங்கால், சயந்தன்மூர்ச்சித்தல் கண்டு, அவனூர்த்தஐராவதம் அப்பானுகோபன்மார்பிறற்குக்கலம் நான்குகொம்புகளும் முறிபட; அவனாற் கன்னத்திலும் புடைக்கப்பட்டு மூர்ச்சித்துத்தெளிந்து, பின் அப்பானுகோபன் சயந்தனைத் தேவர்களோடு சிறைப்படுத்தியதுணர்ந்து கவன்று, இத்திருவெண்காட்டையடைந்து, இறைவரைவழிபட்டு, அக்கோடுகள்நான்கும் வளரப்பெற்றதாகலின், “கோடுநான்குடையவேழந்தானவன் குறைத்தகோட்டைப் - பாடறநோற்றுப்பெற்றபதியிது” என்றாரென்க. இச்சரித்திரவிரிவைக் கற்புராணம் அமரர்சிறைபுகுபடலத்துணர்க. தானவன் ஈண்டுப் பானுகோபன்.

தாபதன்குறைத்தகோடுன்பதுபாடமேல், இந்திரன் பவனி வருங்கால், தூர்வாசமுனிவரனுதிக்கையுறையாகல்லிய சுவர்ண

மாலையைவாங்கி, அவன் ஐராவதத்தின்மேல்வைக்க; அது புழைக் கையாலெடுத்துச் சிந்துதல்கண்டு, அம்முனிவர் அதனைக் காட்டா னையாகவெனச்சிப்தனர். அங்ஙனமே இத்தலத்தையடைந்திருக்கு ன்கால் ஒருநாள், முற்கலமுனிவர்புதல்வராகிய சிவப்பிரியமுனிவர் பெருமானைப்பூசிக்க நீராடி ஆயிரம் தாமரைமலர்களைக்கொய்துவரும் பொழுது எதிர்ப்பட்டு, இருகோட்டாற்குத்துதலும், அவர் சோர்ந்து வீழ்ந்தெழுந்து மலர்களைச் சேதமுறாமலெடுத்துச்செல்ல; அந்தையான தன்கோடுகள் பஞ்சாஷ்டசெபமுடைய அம்முனிவர்மார் பிற்பாயாது தன்வயிற்றினுள்ளே அழந்தியதுகண்ணெருந்தி, முனிவரைவணங்கி, தன்பிழை பொறுத்தருளும்படிப்பிரார்த்தித்து, முனிவருள்பெற்றுப் பெருமானைவழிபட்டு, அழந்திய இருகொம்புகளும் எழ, நான்குகொ ம்புடையதாகி, விண்ணுலகடைந்ததென அத்தலபுராணசரித்திரத்தை க்கொள்க. இவ்வபராதங்காரணமாகக் கோடுகள்குறையினும் அது முனிவர்காரணமாகநிகழ்ந்தமையின் தாபதன்குறைத்தகோடென்று ரென்க. அன்றிக் குறைந்தகோடெனமெலித்து மூன்றனுருபுவிரித்து, தாபதன்குறைந்தகோடென்னலுமொன்று. இதில் சுவாமிதிருநா மம் சுவேதாரணியேச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் பிரமவித்தியாநாயகியம் மை.

திருப்பனந்தாளில் தாடகையென்பவள் சிவபெருமானைப் பூசி த்துவருநாளில், ஒருநாள், திருப்பள்ளித்தாமஞ்சாத்தும்பொழுது, இடையிலுள்ள ஆடைநழுவ, அதை இடுக்கமுயன்றும் நிலைபெறாமையின் கவலைபுறுதலும், பெருமான் திருமேனிவளைந்து, மாலையுண்டு வரந்தந்தருளி அங்ஙனமே, வீற்றிருந்தருள; அதுகண்டசோழர்குலக் குரிசிலார் அப்பெருமானை நிமிர்வித்துத்தரிசிக்கமுயன்று வருந்துவ தைக் குங்குலியக்கலயநாயனாரறிந்து, அங்கடைந்து, பெருமான் திருமேனியில் பூங்கச்சும் தம்முடையகழுத்தில் அதைப்பிணித்த வலியகயி றும்பூட்டி சிவபத்தியினுறைப்பால் வலித்தலும், பெருமான் அவரன்புக் கிரங்கி நிமிர்ந்தருளினாராகவின் “மாலையாத்துந்-தாடகைமானங்காப் பான்றழந்துபூங்கச்சிட்டார்க்கும்-பீடுகலயனன்பிணிமிர்ந்தவெம்பி ரானாரீது” என்றாரென்க. இச்சரித்திரவிரிவைப்பெரியபுராணத்தும் இத்தலபுராணத்தும்காண்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் சடையப்பநாதர்; தேவிதிருநாமம் பெரியநாயகியம்மை.

கரிமுகத்தவணங்காய்ந்துகரிமுகத்தண்ணல்பூசை புரிசிவநகரமீது தாரகற்பொருதுசெவ்வே ளரணையர்ச்சித்தது ஆர்க்கீழ்மணற்குறியான்பாலாட்டிப் பரன்முடிமாலையுஞ்சேய்வனம்பதியீதாரும்.

இந்திரனால் வலிபிழந்த அசுரேர்தின் தன்குலகுருவாகிய சுக்கிர னுணர்த்தியவாறு விபுதையென்னும் தன்குலப்பெண்ணை வசிட்டமு னிவர்மரபிற்றோன்றிய மாகதமுனிவரையிணையுமாறு விடுக்க; அவ ன் அவரது தவமுதிர்வுநோக்கித் தானும் அங்ஙனம் ஆகலால், அம்மு னிவர் சித்தநெகிழ்ந்து, ஆண்யாணையுருக்கொண்டு, பெண்யாணையுருக் கொண்ட அவள்பாற் கலந்தனர். அக்கலப்பிலுதித்த கயமுகாகரனெ ன்பவன் எம்பிராணைக்குறித்து இருந்தவாயிற்று, எல்லையிலாத வரன் களைப்பெற்று, தேவர்க்கு இடுக்கண் விளைக்க; அத்தேவர் பிரார்த்தனை க்கிரங்கி, இறைவர் விநாயகக்கடவுளைத்தோற்றுவித்தா, விடையளித்த னர். அக்கடவுள் அவனுறையும் மதங்கமாபுரியையடைந்து, அவனைத் தமதுகோட்டால்வதைத்துழி, அவன் மூடிகவுருக்கொண்டனாகலும் அதைவாகனமாகக்கொண்டருளி, அவனுதிரம்பாய்ந்ததால் திருச் செங்காடெனப்பெயர்பெற்ற அத்தலத்திலே கணபதிச்சரமெனவழ ங்க ஒருசிவலிங்கந்தாழித்துப் பூசித்தாராகலின், “கரிமுகத்தவணற்கா ய்ந்து கரிமுகத்தண்ணல்பூசை-புரி வெநகரமீது” என்றாரென்க. இத் திருச்செங்காட்டங்குடியில் சுவாமிதிருநாமம் கணபதிச்சரர்; தேவி திருநாமம் திருக்குமுருயங்கயம்மை.

சுப்பிரமணியக்கடவுள் சூரபத்மனையழித்தற்பொருட்டு, வீரவா குதேவர்முதலிய வீரர்களும் திருமாலாதிவரும் புடைசூழத் திருக்கை லையினின்றும் எழுந்தருளி, கிரவுஞ்சகிரியையுணுகி, அதனருகிலே மாயகரத்திலிவசிக்கும் சூரபத்மனறம்பியாகிய தாரகனையழிக்கு மாறு வீரவாகுதேவர்முதலியோரைவிடுத்துழி, அவர் அக்கிரவுஞ்சத் தின்மரையையால் மயங்கக்கிடந்தமையின், தாம் வேலாயுதத்தையேவி, அவனையும் கிரவுஞ்சத்தையுமழித்து, மயக்கந்தீர்த்தெழுந்த வீரவாகு தேவர்முதலியோருடன் மண்ணியாற்றங்கரையையடைதலும், குரீ யன் அத்தமிழ்தானாக; அங்கே சேய்ஞ்ஞரெனவழங்குமாறு தேவ கம்பியனால் ஒரு அரியநகரமும் அதில் ஒரு ஆலயமும்வருத்து, ஒரு சிவலிங்கந்தாழித்துப்பூசித்து, பாகபதாஸ்திரம் பெற்றாராகலின், “தாரகற்பொருதுசெவ்வே-ளாணையர்ச்சித்தது” என்றார்.

இச்சேய்ஞ்ஞர் இன்னும் எத்தன்மையதெனின், பிராமண குலத்துகித்த விசாரசருமரென்பவர் ஒருநினம் அத்தியயனசாலைக்கு அணுகுங்கால், ஓரிடையன் தன்மேற்கொம்போச்சிய ஒருபகவைக் கோல்கொண்டோச்சக்கண்டு, இங் அந்தோபெரும்பாவமென அயர் த்து, அன்றமுதல் அந்தணர்களின் ஆனிரைமுற்றும் தாமே தக்கவா றுமேய்த்துவரலும், அவை செழிப்புற்றனவாகிப் பால்பெருகி, சென்ற

விடங்களிலெல்லாம்பொழிய; அதுகண்ட விசாரசுருமர் வீண்படும் இப்பால் திருமஞ்சனத்திற் காகுமெனச்சிந்தித்து, திருவாத்திமரத் திள்கீழ் பாவணியால் ஆலயமமைத்து, மணலால் இலிங்கந்தாபித்து, அப்பசுக்களின் பாலைக்கறந்து, திருமஞ்சனமாகஆட்டி, நறுமலர்கொண்டருச்சித்து வந்தனர். அங்ஙனம் ஒழுக; அதை அந்தணரறிந்து முனியக்கேட்ட எச்சதத்தனென்னும்பிதா ஒருதினம் மறைந்துறைந்து, திருமஞ்சனமாக ஆட்டுதலை நேரோகண்டனுகி, பாற்குடத்தைக் காலாலிடறலும், விசாரசுருமர் அத்தந்தையைச் சிவாபராஜியெனத் துணிந்து, அருகிற் கிடந்ததொருகோலையெடுத்தவழி, அது மழுப்படையாக, அதனால் அவன்காலைத்துணித்து, தமது அருச்சினைத்தொண்டில் நிலைபெற்றனர். அவ்வமையத்தே பெருமான் பிரசன்னராகி “நம் பொருட்டித் தந்தையையுமுனிந்தாயாகவின் இனி நாமே நினக்குத்தந்தை” என்றினைத்தருளித்தடவி, உச்சிமோந்து, உவந்து “யாம் உண்டபரிகலமும் உடுப்பனவும் சூடுவனவும் உனக்கேயாக” எனச் சண்டேசபதவியையளித்து, தமது திருமுடியிலுள்ள கொன்றைமாலையைவாங்கித் தரித்தருளப்பெற்றராகவின், இச்சிறப்பும் அமைந்ததென்பார் “ஆர்க்கீழ் மணற்குறிபான்பாலாட்டிப் - பரன்முடிமலை சூடுஞ்சேய்வளம்பதி” எனவிசேடித்தனரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் சத்தகிரீசர்; தேவி திருநாமம் சகிதேவிநாயகியம்மை. இதின் முந்தியசரித்திரங்களைக் கற்புராணத்தும், பிந்தியதைப் பெரியபுராணத்துமன்றி, அவ்வத்தலபுராணங்களுள்ளும் காண்க.

சேய்நலூர் சேய்ஞலூரென்றயது போலி.

கறுவீழ்க்காலன்மாப்பிற்சேவடிக்கமலஞ்சாத்திச்
சிறுவனுக்காயுளீந்தசேவகப்பெருமான்மேய
வறைபுனற்பழனமுதாரது இதுவாணைத்தந்த
குறையுடற்போர்வைபோர்த்தகொற்றவன்கோயில்காண்மின். (உஉ)

மார்க்கண்டேயமுனிவரென்பவர் தமது ஆயுளெல்லை பதினொறென்பதைப் பிதாமாதாக்களாலறிந்து, நீண்ட ஆயுளைப்பெறத் திருக்கடவுரையடைந்து, சிவபெருமானைப்பூசிக்குங்கால், ஆயுளெல்லை முடிவில்லியமனனுகிப்பாசம்வீச; அவ்விறைவர் அம்முனிவரன்புக்கிரங்கித்தோன்றி, அவ்வியமனையுதைத்து, என்றும் பதினொறுவயதுடையராக இருக்குமியல்பை அவர்க்குத்தந்தளித்தாராகவின், “கறுவீழ்க்காலன்மாப்பிற் சேவடிக்கமலஞ்சாத்திச் - சிறுவனுக்காயுளீந்த சேவகப்பெருமான்மேயமுதாரது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் அமுதகடேசர்; தேவி திருநாமம் அபிராமியம்மை.

தாருகாவனமுனிவர் நாற்பத்தெண்ணுயிரவரும் அவரவரியற் றுங்கருமமே சுகதுக்கங்களை வினைத்தலின் கருமமே கருத்தாவென் னுங் கொள்கையுடையராய் மற்றைக்கடவுளரையிகழ; அவர்மனைவி யரும் யாம் கற்புகிலையில் மேம்பட்டோம் எம்மைநிகர்ப்போர் ஒருவ ரும் இன்றென எவரையும் அவமதித்து ஒழுகுதலால், அக்கொள்கை வழி உலகங்கெடுவதுநோக்கி, பெருமான் அம்முனிவர்தவகிலையைச் சோதிக்கும்படி மோகினியருக்கொண்டுசெல்லத் திருமாலுக்குப்பணி த்து, தாம் திகம்பரராய்ப் பிஷாடனவருக்கொண்டு, அவர்மனைவிய ரிருக்கும் இடத்தையடைந்தனர். அடைதலும், அம்மங்கைய ரனைவ ரும் காதலித்து மயங்கி, கருவுடையராக; அதை அம்மோகினியான் மயங்கிய முனிவர்கண்டு, இச்செயல் சிவபெருமானால் நிகழ்ந்ததெனத் தேர்ந்து, ஆபிசாரவேள்வியொன்றியற்றினர். அதிற்றோன்றியயானே ஆர்ப்பரித்துச்சென்று, பெருமானை யெடுத்துவிழுங்க; அவர் அஞ்சற் கவென்று தேவர்க்கருளி அதுனுடலைப் பிளந்துகொண்டு மேலெழு ந்து, அத்தோலைப் போர்த்தருளிஞராகலின், “ஆனைதந்த - குறையு டற் போர்வைபோர்த்த கொற்றவன்கோயிலிது” என்றுரைக்க. முனி வரும் மனைவியரும் தாம்கொண்டகொள்கை வழுவிதானமாகலின், இது வழுவுரெனப்பெயர்பெற்றது. இதில் சுவாமிதிருநாமம் மாவிரிநா தேச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் வனமுலையம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

பங்கயக்கடவுளீந்தபரிகலம்வாங்கிக்கொண்ட வங்கணனிமீது ஆடலனங்கினையமுதுசெய்த செங்கணுனிருக்கையீது மேழகச்சென்னிதன்னை மங்கலமாமந்தீந்தமருகணுரிருக்கைகாண்மின்.

(உஉ)

முன்னொருகாலத்திலே, பிரமதேவர் யாவுஞ் சிருட்டித்தலால் யானே இறைவனென்னனும், திருமாலனுந், யாவும்காத்தலால் யா னே இறைவனெனக் கலாம்கொண்டவழி, நான்குவேதங்களும் குடி லையும்டைந்து, கீவிர இறைவரல்லீர் சிவபெருமானொருவரே இறை வர் என்றிசைத்தும், இருவரும் மாறுபட்டாராக; அதனையுணர்ந்த பெருமான் ஒளியுருவாய்த் தோன்றியருளினார். தோன்றியவழி, திரு மால் ஓடியொளிக்க; பிரமதேவர்மாத்திரம் இறுமாந்து இகழ்ந்து நின் றமைகண்டு, தமதுஉற்றில் வைரவக்கடவுளைத்தோற்றுவித்து, அவ ரால் அப்பிரமதேவரின் ஐந்தலையுள்ளே இகழ்ந்த நடுத்தலையைக்கொ ய்து, பிஷாபாத திரமாகக்கொண்டு, திருக்கண்டியூரென்னும் இத்தல த்தே வீற்றிருந்தருளிஞராகலின், அதனை உபசாரவழக்கால் “பங்க

யக்கடவுளீந்த பரிகலம்வாங்கிக்கொண்ட - வங்கணனிமீது,, என்று ரென்க, இதில் சுவாமி திருநாமம் வீரட்டேசர்; தேவிதிருநாமம் மங்கை நாயகியம்மை.

தக்கன் தனதுதவத்தால் புதல்வியாகத்தோன்றித் தாசூரயணி யெனப்பெயர்நூண்ட அம்பிகையைச் சிவபெருமானுக்குத் திருமண முடித்துக்கொடுத்து, சிலதினமகன்றபின் ஒருதினம், திருக்கலை யையடைந்தழி, அப்பெருமான் தன்னை உபசரிக்கவில்லையென மா றுபட்டு, அப்பெருமானையகழ்ந்து, திருமலை யாகத்தலைவராகக் கொ ண்டு, ஒருயாகமியற்ற; அப்பொழுது பெருமான் மறுக்கவும், அதனை நோக்கச்சென்ற உமாதேவியார் அவன் தம்மையும் உபசரியாது அவ மதித்தமையின் முனிந்து, அது வீரபத்திரக்கடவுளால் அழியுமாறு சபித்துவிட்டு, அவன்பால்வளர்ந்த அத்தேகத்தைவிடுத்து, மலையரை யனும் மேனையுமியற்றிய மலிதவத்தை முடிப்பான் அவர்க்குப்புதல் வியாகத்தோன்றி, பெருமானையடையப் பெரிதும் நோற்றொழுநூ ளில், சூரபத்மனாற்றுன்புற்றதேவர்கள் இப்பொழுது திருக்கலையில் சனகாதியர்க்கு ஞானோபதேசம்பாலித்து வீற்றிருக்கும் நம்பெரு மான் தேவியாரைத் திருமணமுடித்தாலன்றிச் சுகம்பெறோமெனத் துணிந்து, அப்பெருமானுக்குக் காதல்மீதுருமாறு பாணங்கனையேவு தற்கு மனமதினைவிடுக்க; அவன் அவ்வனமே பாணங்களைத்தொடுத்த லும், பரமர் நெற்றிக்கண்ணைத்திறந்து, அவனைநீற்றி, திருக்குறுக் கையென்னும் இத்தலத்தே திகழ்ந்தாராகவின், “ஆடலணங்கனையமு துசெய்த-செங்குணுநிருக்கையீது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் வீரட்டேசர்; தேவிதிருநாமம் ஞானம்பிகையம்மை.

அம்பிகைசபித்தவாறே அண்ணலார் வீரபத்திரக்கடவுளைவிடு த்து, யாகத்தலைவராகஇருந்த திருமாலாதியரைத் தக்கவாறுதண்டி த்து, தக்கன்றலையுஞ்சேதித்து, பின்னர்ப் பிரமதேவர்வேண்டு கோளின்படி எவரையும் எழுப்புங்கால், அத்தக்கனுக்கு ஆட்டின்றலை யைப்பொருத்தி எழுப்பியதுமன்றி, அத்திருமாலாதியர்பிரார்த்தனைக் கிரங்கி, “நீவிர் அநியாமையாலியற்றிய அபராதத்தைப் பறிசெய் தோமாதலால், இத்தலம் திருப்பறியலென ஒருகாரணப்பெயர்பெறு மெனவும் அருளிநூராகவின், “மேழகச் சென்னிதன்னை-மங்கலமா மற்கீந்த மருகனூரிருக்கை” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வீரட்டேசர்; தேவிதிருநாமம் இளங்கொம்பம்மை. இச்சரித்திரவிரிவு களைக் கந்தபுராணம் கூர்மபுராணமுதலியவற்றினும் தலபுராணங்களி னும் காண்க.

திண்டிமலவுணன் நன்னைப்பெருவிரற்றீட்டுநேமி
யுண்டிடவிருந்தாக்கொண்டோனுறையதாம் ஒருத்திமன்றல்
கண்டிகெரியாய்க்கவல்கண்ணுதலிலிங்கம்வண்ணி
யெண்டிசையறியக்காட்டலின் திமிதனைக்காண்மின். (உச)

சலந்தராசரென்பவன் திருமாலாதிபரைப் பன்முறைவென்று
சிறைப்படுத்தியசெருக்கால் சிவபெருமானையும் வெல்லுமாறு அடை
ந்துழி, அப்பிரான் அந்தணவுருக்கொண்டனாக, திருவடிப்பெருவிர
லால் நிலத்திற்கீறிய திசிரியை எடுக்குமாறுபணித்து, சிரமேற்றுகிய
வுடன் அதனால் அவன் இருகூறுகப்பிளவுபட்டுமடியப்பறிந்து, திரு
விற்றடியென்னும் இத்தலத்தே வுதிந்தாராகலின், “திண்டிமலவு
ணன் நன்னைப் பெருவிரற்றீட்டுநேமி-யுண்டிடவிருந்தாக்கொண்டோ
னுறையதி” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வீரட்டானேசர்;
தேவிதிருநாமம் மைவார்குழலியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவை இலங்க
புராணமுதலியவற்றும் இத்தலபுராணத்தும் காண்க.

கவலாதிநின்றஇடம் திருப்புறம்பயம். இச்சரித்திரவிரிவை இது
ன்முற்படலத்தும் இத்தலபுராணத்தும்காண்க. இதில் சுவாமிதிருநா
மம் சாட்சிவரதநாதர்; தேவிதிருநாமம் கரும்படுசொல்லம்மை.

சாமகண்டத்தன் நன்னைத்தானருச்சித்ததென்னர்
கோமகன்பிரமசாயைகுறைத்ததிப்பதியாம் கங்கை
மாமகந்தோறும்வந்துவந்துதற்படிந்தோர்விட்டுப்
போமகம்போகமுழ்கும்புனிதநீர்ப்பதியைக்காண்மின். (உரு)

அகத்தியமுனிவரருளியவாறு காசிபர்முதலியமுனிவர்கள் சரஸ்
வதியைக்குறித்துத்தவமியற்றி வேதாகமங்களினுண்மைப்பொருளை
யுணர்ந்து, இலக்குமியைக்குறித்துத் தவமியற்றிச் சிவாராதனைக்குவே
ண்டும் பாக்கியங்கனையடைந்து, திருவருளார் சிவபெருமானையடைய
வேண்டுமாகலின் தாம்வருத்த சண்பகச்சோலைபிவ்வித்து, உமாதே
வியாரைக்குறித்துத் தவமியற்றியவழி, அத்தேவியார் அவர்க்குக்காட்
சிதந்து, அவாபிரார்த்தனைக்கிரங்கி, இதயகமலத்தில் இறைவரைத்
தியானிக்க; அப்பெருமான் சோதிமயமகாலிங்கமூர்த்தியாய்த்தோ
ன்றி, பிறைமுடிமுதலியதிருவுருப்பொலிவோடு ஏகநாயகராய்விள
ங்கி, யாவரும் வழிபட்டுய்யுமாறு அச்சோதிமயமகாலிங்கத்தை அத்தி
ருவிடைமருதுநில் அநாதியாகவுள்ள இலங்கத்திற்குலப்பித்து, தம்
மைப்பூசிக்ருமுறைமையை அம்முனிவருணர அவ்விவிலங்கத்தைத்
தாமேபூசித்தாராகலின், “சாமகண்டத்தன் நன்னைத்தானருச்சித்தலி
ப்பதி” எனவும், இது வரகுணபாண்டியர்க்கு நேர்ந்த பிரமகத்தியை

யொழித்ததாகலின், “தென்னர்கோமகன் பிரமசாயை குறைத்த தாம்” எனவும் கூறினாரெனப் பிரித்துக்கூட்டுக. பரம்பரையாகப் பரணையர்ச்சித்த பாண்டியர்தலைவரது பிரமசாயை குறைத்ததிப்பதியெனவும் இதற்குப்பொருளுரைப்பர். இதில் சுவாமிதிருநாமம் மருதீசர்; தேவிதிருநாமம் பெருமுலைநாயகியம்மை.

கங்கை யமுனை நருமதை சரஸ்வதி கோதாவரி காவிரி பயோட்டிணி சரயு கன்னியாகுமரியென்னும் நவநதிகளும் தம்மிடத்துவந்து மூழ்குவோர் பாவமனைத்தும் தம்பாலடைதலின் அவற்றைச்சமக்கலாற்றாது ஒருங்குகூடி ஆலோசித்து, பெண்ணுருக்கொண்டு திருக்கைலையிற்சென்று, வணக்கி முறையிட்டவழி, பெருமான் “நீவிர்வருந்துதலொழிக; கும்பகோணத்திலே அக்கினிதிக்கில் ஒருதீர்த்தமுண்டு; அதில் வியாழன் சிங்கராசியில்வரும்போதுவரும் மகநகைத் திரத்தில் நீராடுவீராகில் நீங்கள் சுமந்தபாவம் விடுபடும்; அந்தநகைத் திரமும் பன்னிரண்டுவருடத்திற்கொருதரம் உத்தமமாகும்; அதுவுஞ்சமீபித்தது செல்லுக.” என்றுபணிக்க; அங்ஙனமே பன்னிருவருடத்திற்கொருமுறைவந்து அந்நவநதிகளும் மூழ்கி, பாவங்களைப்போக்கிக்கொள்கின்றனவாகவும், “கங்கைமாமகந்தோறும்வந்துவந்துதற்படிந்தோர்விட்டுப், போமகம் போகமூழ்கும்” எனக் கங்கை ஒன்றன் மேல்வைத்துக் கூறியதென்னையெனின், அது ஏனைநதிகளிற் சிறத்தல்பற்றியென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் கும்பேச்சார்; தேவிதிருநாமம் மங்களநாயகியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

குருமொழிதந்தைக்கீந்தெங்குருவுறைமலையீது எங்கோன்
கருமுகில்வண்ணத்தண்ணல்கண்ணிடந்தடியிற்சாத்தப்
பொருவிறலாழியீந்தபுரமிது நந்தியெந்தை
திருவுருவடையனோற்றதலமிது தெரிந்துகாண்மின். (உசு)

முன்னொருகாலத்திலே, பிரகுமுனிவர் முதுதவம்புரியத்தொடங்குங்கால், “இத்தவத்திற்கு எவரேனும் இடைபூறுபுரிவரேல் அவர் தமதுநிலைமையுனராராய், ஐந்தெழுத்தையுமறந்த அவற்றின்பொருளும்வினங்காது, கற்றறிமூடராகுக.” எனக்கடுஞ்சாப்பயிட்டு, தவநிலையையுடையராக; அவர் தவாக்கினி உலகமுற்றும்வெதுப்பலால் உயிர்கள் பதைத்துவிழ்தல்கண்டு, சிவபெருமானெழுந்தருளி, அவர்முடிமீதில் திருக்கரஞ்சேர்த்தினர். உடனே அக்கனல்தணிய அம்முனிவர்விழித்தெழுந்த, அஞ்சிப்பணிந்து, “எமதிரைவரே! எனியென் தவம்தொடங்குங்கால் என்னாது அறியாமையாலிசைத்த சாபத்தீந்

கைப் பொறுத்தருளல் வேண்டுமென்று தாழ்ந்துபிரார்த்தித்தலும், நம்பெருமான் மதுசாபம்வழுவினும் மதன்பர்ச்சாபம்வழுவாது; ஆகலின், யாமே அதை ஏற்றுக்கொள்கின்றோம்” என்றருள; அம்முனிவர் பயந்துபணிந்து, “அன்பர்க்குமகிமைவிளங்க இதையும் அங்கீகரிப்பது திருவுளப்பாங்காயின், முருகக்கடவுளுக்கும் தேவரீர்க்கும் அபேதநிலைமையுண்டாகலின் அவர்பாற்கேட்டுத்தெளிதல்வேண்டும்” வேண்டினர். பெருமான் அம்முனிவர்வாய்மையை நிறுவுதற்பொருட்டு இத்தலத்தையடைந்து, கயிலையின் ஓர்சிகரத்தைச் சாமிமலையெனப்பெயர்வழங்கநிறுவுவித்து, ஆலயம்வகுத்து அதில் முருகக்கடவுளை வழிபட; அக்கடவுள் அப்பிரானுக்குப் பஞ்சாக்கரநிலைமையையும் அவற்றின் உண்மைப்பொருளையும் விளக்கியதுமன்றி, அகத்தியமுனிவர்க்கும் ஞானோபதேசமும் தமிழாகிரியத்தலைமையும்பாலித்து, சாமிநாதரெனவிளங்கலின், “குருமொழிதந்தைக்கீந்தெங்குருவுறைமலையீது” என்றாரென்க. அன்றிப் பிரமதேவர்செருக்கையுணர்ந்து, பிரணவப்பொருள்வினாவி, விளங்காமைகண்டு, இதுதெரியாதநீயோ கிருட்டிசெய்தற்குரியனெனத்தலையிற்சூட்டிச் சிறைசெய்தவழி, பெருமானெழுந்தருளியிடுவித்து, அப்பொருள்நினக்குப்போதுமோவென வினாவு; முறைப்படி உணர்த்தினமையைக் குருமொழிதந்தைக்கீந்தமையாகக் கோடலுமொன்று.

திருமால் ஆதியிலே சக்கரம்பெறவிரும்பி, திருவீழிமிழலையென்னும் இத்தலத்தே ஆயிரந்தாமரைமலர்களைக்கொண்டு, ஆயிரநாமங்களால் அருச்சித்துவழிபடுங்கால், சிவபெருமான் அவரன்பைச்சோதித்தற்கு ஒருதினம் ஒருமலரை மறைத்தருளலும், அத்திருமால் தமது நியமந்தவறுதபடி அத்தாமரைமலர்போலும் கண்களிலொன்றை இடந்துசாத்த; அப்பெருமான் திருவுளமகிழ்ந்து வெளிப்பட்டு, அவர் வேண்டிய சக்கராயுதத்தை அளித்தாராகலின் “எங்கோன், கருமுகில் வண்ணத்தண்ணல் கண்ணிடந்தடியிற்சாத்தப் - பொருவிறலாழியிர்தபுரமிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிகிருநாமம் வீழியழகர்; தேவி திருநாமம் சுந்தராகுசாம்பிகையம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

* சிலாதமுனிவர் சிவானுக்கிரகத்தால் மகாப்பிரளயகாலத்தும் அழிவில்லாத நித்தியத்துவம்பெற்று வசிக்ருநாளில் ஒருநாள், இயம

■ இவர் பூர்வம் ஒருதவசியின்பவிப்பாத்திரத்தினே கல்லையிட்டபாவத்தால் அதனைப்பொடிசெய்து துகரநேர்ந்தமையின் இப்பெயர் பெற்றாரென்க. சிலாதர் - கல்லைதுகர்ந்தவர்.

லோகஞ்சென்று, அங்கே புத்திரப்பேறில்லாதாரடையும் புதன்னும் நரகத்தில்வருந்துவோர் நிலைமையைக்கண்டபயத்து, அயோனிசனாய்ச் சிவாம்சம்பெற்றுச் சகலகலைகளினும்வல்ல ஒருபுத்திரனை அடையும் பொருட்டுச் சிவபெருமானைக்குறித்துத்தவயியற்றி, அத்தலைவருளியவாறே புத்திரகாமேட்டியியற்றுதற்குத் தலசுத்திசெய்ய உழுதகொழுமுனையின், நவரத்தினயிழைத்த பொற்பெட்டியொன்றகப்பட்டது. அதைத்திறந்து அதில் சோதிமயமாகிய திருமேனியும் திரிநேத்திரமும் சதுர்ப்புயமும் சந்திரசடாமுடியும்வாய்த்த சிவசொருபத்தைக்கண்டு வணங்கி, பின் அசூரியுணர்த்தியபடியே அப்பெட்டியை மூடித்திறக் குங்கால், சோதிமயமாகிய ஓராண்குழந்தைதோன்றலும், அதைச் சாருலக்ஷணையென்னும் மனைவியார் அருமைபாராட்டிவளர்க்க; முனிவர் சைலாதியெனத் திருநாட்டிந்தின்று வேதாதிகலைகளைக் கற்பிக்குநாளில், முன் பெருமானருளிய எட்டுவயதில் ஏழுசென்றமையின் இன்னும் ஒருவருடத்தில் உயிரகலுமேயென எக்கமுற்றனர். அதனைச் சைலாதியறிந்து, அவரைத்தேற்றி, திருநெய்யாறென்னும் இத்தலத்திலே சூரியபுஷ்கரணியில் கழுத்தளவுகோத்தத்திலிருந்து, உருத்திரமந்திரத்தை எண்ணில்லாதஉருச்செபிக்க; பெருமான்பிரசன்னராகி, இயமவாதையைக்கடப்பித்து, அஸ்தமத்தகசையோகநிஷையால்சிவசொருபமளித்து, நந்திகேசகரெனத் திக்ஷாநாமத்தரித்து, சிவகணத்தலைவராக அபிஷேகித்து, தமக்கும்அவர்க்கும் வேறுபாடுதோன்ற அவர்விரும்பியபடிவானரமுகமளித்து, மருத்துவின் புதல்வியாகிய, சுயசையை மணம்புரிவித்தாராகவின் “நந்தியெனரை திருவுருவடையனோற்றதலமிதி” என்றுரைக்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் செம்பொற்சோதிசர்; தேவி திருநாமம் அறம்வளர்த்தநாயகியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவை இலிங்கபுராணமுதலியவற்றும் தலபுராணத்தும் காண்க. இவர்க்கு முன்னர்ப்பெருமானருளிய ஆயுள் பதினொன்பது இத்தலபுராணம்.

முடங்குகாற்சிலந்தியானைமலைமகண்முளரிநாட்டத்
தடங்கடல்வண்ணனேற்றதவநகரிது முச்சென்னி
மடங்கலேறனையாளுமவரையிது குடைந்தோர்ப்பாவ
மடங்கலும்பருகும்பொன்னியாறிது காண்மின்காண்மின். (௨௭)

திருக்கலைவிலவதியும் கணத்தலைவருள்ளே மாலியவான்புட்பதந்தனென்னும் இருவரும் இறைவா திருத்தொண்டில் ஒருவரினொருவர் சிறத்தலாற் பொருமைபுற்றுப் பகைகொண்டு, ஓரிடத்திற்சந்தித்துச் சினக்குங்கால், மாலியவான் புட்பதந்தனை யானையாகெனச்சபிக்க; அவன் மாலியவானைச் சிலந்தியாகெனச்சபித்தனன். இருவரும் இறைவரையடைந்து, முறையிட்டு, அக்கடவுளருளியவாறு ஞான

கேத்திரமென்னும் இத்தலத்தின்பால் சிலந்தியும் யானையுமாக உத்தித்த வழி, யானை வெண்ணாவலடியில் அமர்ந்தருளும்விமலரைப் பூர்வசன் மவுணர்ச்சியால் அன்புமேலிட்டு, விதிப்படி அருச்சித்தொழுக; சிலந்தியும் ஒருதினமனுதி, யாய்தூலால் ஆஸயமுதலியவருத்து, வழிபட்டது. மறுதினம் யானைவந்து அதனை அநுசிடமென்றொழிந்து, வழக்கம்போலப் பூசித்தகன்றபின், சிலம்பியனுதி, அந்தோ! சருகுமுதலிய விழாதபடி யானியற்றிய ஆஸயத்தையழித்து இலைமுதலியருப்பையைத் திருமேனியிலிட்டவரை இனிக் கொல்வதேமுறையெனக்குறித்து, முன்போல ஆஸயமமைத்துவழிபட்டு, அன்றிரவிலும் நித்திரையின்றி அருகிலொன்று நோக்கியிருந்தது, காலையில் யானையனுதிக்கோயிலையழித்துப்பூசிக்கக் கண்டுமெருண்டு, துளைக்கையிற்புக்குக்கறித்தலும், யானை வேதனைபொழுது அக்கையைவாயிற்கவ்விக்கொண்டு வீழ்த்துமடிய; சிலந்தியும், வெளிப்படுத்தி வாயில்லிடையானியின் மடித்தது. இறைவர்காட்சிநீர்த்து, மாலியவாளுக்கு, கோச்செங்கட் சோழராயுதித்துவழிபட்டுச் சதியடையச்சுற்றித்து, புட்பதந்தனுக்குச் சிவபதவியளிக்க; இருவரும் அங்ஙனமே பேறுபெற்றராகலானும்,

ஆன்மாக்கள் போகநூர்த்தற்பொருட்டு அம்பிகையோடுகூடிப் போகியாயிருந்த இறைவர், அவை அருங்கதியடைதற்பொருட்டு அளவில்காலம் மோகத்திருந்தொழி, அதுசண்டதேவியார் எவரும்நோக்க இகழ்ச்சிகளைபுரிதலும், இறைவர் “இக்குற்றந்தீரத் திருவானைக்கா வெண்ணுந்தலத்திலே தவமொழியைமுனிதவாய்ந்து எம்மைப்பூசிக்கக் கடவாய்” என்றுபணிக்கு; அம்பிகையார் அங்ஙனமே நியமமேற்கொண்டு, அப்புனைச்சுவலங்கராத்திரட்டி நெடுநாளருச்சித்து, ஒருநாள், பிரிவாற்றாமையால் வருத்தி, பின் பெருமான் பிரசன்னராகப் பேணியவரங்களைப் பெற்றராகலானும்,

விடாணன் இராமமுர்த்தியோடு அயோத்தியையடைந்து, அவரளித்த திருமாலுருவமும் தேவவிமானமும் கொண்டு, விடைபெற்று மீளும்பொழுது, காலிரந்தியில்நீராடி, அத்திருமலை ஆராதித்து அவவிமானத்திலமர்வித்து, ஒருமணன்மேட்டிலிருத்திவிட்டு, அமுதுகொண்டபின், அவவிமானத்தையெடுக்க; அது பெயராத வேருன்றினமைகண்டு, மிகுதவலையுற்றான். அவ்வமையத்தே அத்திருமால் கனவிறன்றோன்றி, “நீவருந்தற்க; இது ஞானகேத்திரமென்னும் திருப்பதியாகும்; இங்கே திருமகளுந் தவரியற்றுக்கின்றனள்; யாமும் வசிப்போம்; இனித் திருமகள் நடனஞ்செய்யும்படி யாம்செய்விப்பதால் இத்தானத்திற்குச் சேங்கமெனவும் மெக்குச் சேங்கநாதரெனவும் பெ

யர்வழங்கும்; நீ ஆண்டுக்கொருதரம் ஈண்டடைந்து எம்மையும் வெண்ணுவலின்கீழ்மரும் இறைவனையும் இறைஞ்சி, இச்சித்தவரம்பெறுவாயாக.” என்றுபணித்து மறைத்து, இறைவரைப்புகித்து, அவர்சந்நிதிமுன் இலக்குமியைப் பாவைநடனமியற்றுவித்து, அவ்விறைவர் வெளிப்பட்டருள வேண்டியவரங்களைப் பெற்றாராகலானும், “முடங்குகாற்சிலந்தியானைமலைமகன் முளரிநாட்டத்-தடங்கடல்வண்ணனோற்றதவநகரிது” என்றாரென்க, இதில் சுவாமிதிருநாமம் அமுதலிங்கேசர்; தேவிதிருநாமம் அகிலாண்டநாயகியம்மை.

இச்சோனாட்டெல்லையில் இராவணனுக்குக்காவலாக இருந்த திரிசிரா கரன் தூடணனென்னும் மூவருள் பிந்திய இருவரும்; பகைவரைத்தொலைத்து, இலங்கையையடைந்தவழி, திரிசிரா அவவிராவணனநுமதிபெற்று, தென்கயிலையெனப்படும் இத்தலத்தில் ஆலயம்மதில் கோபுரமுதலியவற்றைத் தெய்வத்தச்சுறாச்சமைப்பித்து, சிவபெருமானையருச்சித்து பலதவமியற்றியும், காட்சித்தருளாமையாற் கவன்று, தன்நலைமூன்றனுள் இரண்டைத்தழிந்து, அக்கினியிலா குதிசெய்து, மற்றையதும் அரியத்தொடங்குந்தருணத்தே பெருமான் பிரசன்னராகப் பணிந்துதுதித்து, தேவர்க்கும் இந்நகர்க்கும் என்பெயர் வழங்கல்வேண்டுமெனப்பிரார்த்தித்து, அவ்வரம்பெற்றானாகலின், “முச்சென்னி - மடங்கலேறையாளுமவரையிது” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் தாயுமானவீசர்; தேவிதிருநாமம் மட்டுவார்குழலியம்மை.

இந்ந திவெண்முத்தாரமெனக்கிடந்திலங்குஞ்சென்னி
மன்னவனாகிதென்ப தமிழறிவைகைப்பேர்யா
றந்நதி துறக்கமண்மேல்வழுக்கிவீழ்ந்தாங்குத்தோற்றித்
தென்னவனாகிசெய்ததாத்நெரிவதேகாண்மினென்றான். (௨௮)

பொங்கர்மென்புதல்களென்னப்பொருநதிரிசிறுகாலென்னத்
கொங்கலர்தடஞ்சித் தூற்றகுழியெனப்பழனஞ்சில்லி
தங்குமென்பாத்தியென்னத்தாழைதாழ்சிறுபுல்லென்னப்
பைங்குலைக்கதலிமஞ்சட்பாத்திபோற்றோற்றக்கண்டார். (௨௯)

பன்னிறமாடமாலையுபரிகைப்பந்திசெய்குன்
றன்னம்வெண்குருகுசெம்போத்தளகுபைங்கிள்ளைமஞ்ஞை
யின்னபுள்வேறுவேறுயொழுங்குபட்டிருப்பதொப்ப
மின்னுபூங்கொடியப்புட்கள்சிறகெனவிதிர்ப்பக்கண்டார். (௩0)

(௨௮) நோற்றச் செய்ததாத் நெரிவதே தென்னவனாகி எனஇயையும்,

(௨௯) சில்லி - சிறகை. தாழை- தெற்கு.

மேற்படிவேறு.

கண்டுநாட்டுநகர்வளங்கண்டத் துநடத்துகண்கள்விருந்
துண்டுமிளவகல்விசும்பாறொழுகிவலமாவருமுனிவர்
விண்டுழவுங்கொடுங்குன்றும் தளிப்புத்தூரும் விரிபொழில்வாய்
வண்டுபாடண்மயிலாடல்பயிலாடானைவளநகரும். (க.க)

கொடுங்குன்றத்தில் சுவாமிதிருநாமம் கொடுங்குன்றீசர்; தேவி
திருநாமம் குயிலமுதநாயகியம்மை. தளி - ஜலயம். திருப்புத்தூரில்
சுவாமிதிருநாமம் திருப்புத்தூரீசர்; தேவிதிருநாமம் சிவகாமித்தாயம்
மை. திருவாடானையில் சுவாமிதிருநாமம் ஆதிரத்தினேசர்; தேவிதிரு
நாமம் ஆம்பாயிரவல்லியம்மை.

சரதவேதம்பரவுபுனவாயினகரும் தவசித்த
நிரதவாதஞ்செய்துசிவனுருவங்கண்டவெழினகரும்
வரதனையாஹுழைங்கானப்பேரும் மலைமகளை
விரதயோகநெறிநின்றாமணந்தார் சுழியல்வியனகரும். (க.உ)

திருப்புனவாயில் சுவாமிதிருநாமம் பழம்பதிநாயகர்; தேவிதிரு
நாமம் பரங்குணையம்மை. தவசித்தர் இரதவாதஞ்செய்து சிவனுரு
வங்கண்டவெழினகர் - திருப்புவணம். இதில் சுவாமிதிருநாமம்
பூவணநாதர்; தேவிதிருநாமம் மின்னம்பிகையம்மை. கானப்பேர் -
காணையர்கோயில். இதில் சுவாமிதிருநாமம் காணையீசர்; தேவிதிருநா
மம் மகமாயியம்மை. திருச்சுழியலில் சுவாமிதிருநாமம் திருமேனி
யீசர்; தேவிதிருநாமம் துணைமாலையம்மை.

மறவாளிலங்கையிறைமகளைவதைத்தபழியான்மருண்டரியன்
றறவரணேமியளித்தவனையர்ச்சித்தகன்ருவணிநகரும்
நிறவாண்முத்தும்வயியேநிரையும்பொன்னும்விளைபொருளைத்
துறைவாய்ப்பிறவாக்கடவுள்வேய்வயிற்றிற்பிறந்ததொன்னகரும். (க.க)

இராமமூர்த்தி இராவணன்முதலியோரைக்கொன்று, விபீடண
னுக்கு அரசரிமைபாலித்து, கந்தமாதனத்தையடைந்தவழி, அவ்வி
ராவணன் விச்சிரவாவென்னும் முனிவர்க்குப்பிறந்தோனாகலின்,
பிரமகத்தி தம்மை உடன்றொடரக்கண்மெருண்டு, அங்கே தம்மைக்
காணவந்து புகழ்ந்துள்ள முனிவரைவினாவி, அவரால் அத்தலத்தின்
மகிமையுணர்ந்து, அவரருளியவாறே அச்சேதுவில் சீதைபாற்குவி
த்த மணற்குவியலைச் சிவலிங்கமாகத்தாபித்து, தனுக்கோடியால்
ஒருதீர்த்தமுண்டாக்கி, அபிஷேகித்து அருச்சித்து, நந்திதேவரையும்
பிரதிஷ்டைசெய்து, பிரமகத்தியகன்று, வேண்டியவரம்பெற்று
அயோத்தியையடைந்தாராகலின், “மறவாளிலங்கையிறைமகளை

வதைத்தபழியான்மருண்டரியன்-, நறவானேமியளித்தவனையர்ச்சித் தகன்றவணிரகர்” என்றாரென்க. இவ்விராமேச்சரத்தில் சுவாமிதிருநாமம் இராமநாதேச்சரர்; தேவிதிருநாமம் பர்வதவர்த்தனியம்மை.

யாவும் அழியும் மகாப்பிரளயத்தில் எமக்கும் அழிவுவருமோ வென்று வேதங்கள் கலங்கி, அழியாநிலைமையைப்பெற வடகயிலையின் ஓர்பாலடைந்து, தவநெறியைமேற்கொண்டு, சிவபெருமானைத் தாபித்துப்பூசித்து, வழிபடுங்கால், அப்பெருமான் பிரசன்னராதலும் அவைகளிறைஞ்சி, “எந்தையே! தோன்றாநிலைமையையுடையதேவரீர் எங்கள்பால் மூத்தெனத்தோன்ற யாங்கள் மூங்கில்வனமாகி நீழல் செய்து என்றும் அழியாதிருக்குமாறு திருவருள்பாலிக்கவேண்டும்”, எனப்பிரார்த்தித்து, அக்கடவுள்கட்டளைப்படியே திருநெல்வேலியென்னும் இத்தலத்தையடைந்து, திருமுலத்தானப்பெருமானைத்தரிசித்தி. அருச்சித்துவணங்கி, வேணுவனமாகி நீழல்செய்துகொண்டு, அருந்தவமியற்ற; அத்தலைவர் காட்சிதந்து, அவைவேண்டியவாறே அத்தலம் வேணுவனமெனவழங்க வரமளித்து, அவற்றிற்கு நடனதரிசனமும்பாலித்து, அங்கே சாந்தியராகித் தங்கியருளினாராகவின, “பிறவாக்கடவுள்வெய்வயிற்றிற்பிறந்ததொன்னகர்” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வேணுவனநாதர்; தேவிதிருநாமம் காந்திமதியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

துளபக்குன்றைக்கொன்றைமுடிக்குன்றமாக்குந்தொன்னகரும் அளகைப்பொறித்தகொடியினையோன்மானேர்நோக்கினுனைமகள் புளகக்குன்றைமணந்துமுதலிருந்தபொருப்பும் போர்வியன் வளைவிறுக்கவடுக்கிடந்தமுடியோன்மேயவளநகரும். (௩௪)

அகத்தியமுனிவர் பொதியமலையைநோக்கிச்செல்லுங்கால், திருக்குற்றாலமென்னும் இத்தலத்தைச்சேரலும், அங்குள்ளவைணவர் அம்முனிவரின் “சிவவேட்ப்பொலிவைக்காணுதற்குக் கண்கள்கூசி, ஈண்டணுகற்கவெனப் பெரிதும் இகழ்ந்துரையாடாநிற்க; முனிவர் ‘ஈங்கு நீவிர் இருப்பதுணரேன்; உணர்வனெல் அணுகேன்; முனியற்க; இதோசெல்கின்றேன்” என்றுரைத்தகன்று, அவர்செருக்கையடக்கச்சிந்தித்து, ஒருபாகவதருக்கொண்டணுகினார். அவ்வைணவரொதிர்கொண்டு, வணங்கியுபசரித்தலும், “யாம் அழகார்திருமலையில் வசித்துள்ளோம்; இப்பொழுது அத்திகிரிக்குச்செல்கின்றோம்; இங்ஙனம் ஒரு திவ்வியதிருப்பதியுளதெனக்கேட்டு வணங்கவந்தனம்” என்றுகூறி, அவருடன்சென்றுபணிந்து, இங்கே திருமஞ்சனஞ்செய்ய விரும்பினோமாகவின் அதற்குரிய உபகரணங்கள்வேண்டுமென்றுரைத்து, அவர்கொணர்ந்தவற்றை விதிப்படிசுத்திசெய்துகொண்டு; அத்திருமாலின் திருமுடிமேற் செங்கையோச்சிக் குறுகுருதுகெனஇ

ருத்தி, அரக்கிற்புனைந்தபாவைமீது அழலுற்றெனக்குழைவித்துச் சிவ
விங்கமாக்கி, பூசித்தாராகவின், “துளபக்குன்றைக்கொன்றைமுழக்
குன்றமாக்குந்தொன்னகர்” என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம்
குறும்பலாவீசர்; தேவிதிருநாமம் குழல்வாய்மொழியம்மை.

முருகக்கடவுள் ரூபத்மன்முதலிய அசுரரையழித்து, திருப்ப
ரங்குன்றத்திற்கெழுந்தருளி, அங்கே பராசரமுனிவர் புத்திரர்களாகிய
தத்தன் அனந்தன் நந்தி சதுர்முகன் பரிதிப்பாணி தவமாலி என்
லும் அறுவாக்கும் ஞானோபதேசம்பாலித்து வீற்றிருக்குங்காலையில்,
இந்திரன் தனது அருமைப்புத்திரியாகியதெய்வயானையம்மையைத்
திருமணமுடிக்கத் திருமாலா நியருடன் ஆய்ந்து, அக்கடவுளைவண
ங்கி, “தேவரீர் எங்கள்சிறையைத்தவிர்த்து எமதரஸியலையளித்தீர்;
அதற்குக் கைம்மாறுபிறிதின்னு; யாங்கருமயுமாறு என்முதல்வியைத்
திருமணமுடித்தல்வேண்டும்” என்றிரப்ப; அவ்வண்ணலார் “அந்நங்
கைநம்மைமணம்புரிதற்கு றெடுங்காலம் தவஞ்செய்திருத்தலால் அங்
ஙனமேயாக” எனத்திருமணமுடித்து, அப்பரங்குன்றத்தை முதற்ப
டைவீடாகக்கொண்டு, வீற்றிருந்தாராகவின், “அளகைப்பொறித்த
கொடியினையோன்மானேர்நோக்கினுணைமகள், புளகக்குன்றைமண
ந்துமுதலிருந்தபொருப்பு” என்றாரென்க. அளகு - கோழி. இச்சரித்
திரவிரிவுகளைக் கந்தபுராணத்தும் தலபுராணங்களுள்ளும் காண்க.

போர்விசயன்வளைவிற்குக்க வடுக்கிடந்தமுடியோன் மேயவள
நகர் - திருவேடகம். இதில் சுவாமிதிருநாமம் எடகநாதேச்சரர், தேவி
திருநாமம் உமாதேவியம்மை. விசயன்வழிபட்டுப் பாசுபதாஸ்திரம்
பெற்றசரித்திரம் எனரும் அறிந்ததாகவின் விரித்திலம்.

கொண்டல்படியுந்திருவாப்ப னூருந்தொழுதுருளிர்திரைக்கை
வண்பெடியுங்கமலமுகைவைகைப்பிராட்டியெதிரவணங்கிக்
கண்பெணிந்துதிசையெட்டிம்விழங்கியண்டங்கடந்தலக
முண்டநெடியோனெனவுயர்கோபுரமுன்னிறைஞ்சியுள்புகுதா. (௩௫)

சோழாந்தகனென்னும் பாண்டியர் ஒருதினம் வேட்டமாளங்
கால், எதிர்ப்பட்டமானைத்துரத்திக்கொண்டு தனிச்சென்று, அதனை
வீழ்த்தி, நடந்த இளைப்பால் ஓர்மரத்தடியில் அவசமுற்றுக்கிடத்தலும்,
தேடிவந்தஅமைச்சர்கள்கண்டு, தேளோபசாரத்தால் உயிர்ப்பியங்கச்
செய்து, விழித்தபின், சிறிது ஆகாரங்கொண்டு இளைப்பாறுகவென்று
விண்ணப்பிக்க; அவர் “நீவிரளிப்பது தேவருணவேயாயினும் சுய
ம்புலிங்கதரிசனயின்றிப் புகியேன்” எனமறுத்தனர். அவ்வமைச்சர்
அருகே யாண்டுத்தேடியும் சுயம்புலிங்கம் காணாமையால் வருந்தி, அர
சரைப்பாதுகாத்தலையேவிரும்பி, ஒரு கொன்றைமரத்தடியிலே, ஆப்
பினைநிறுவி, மலர்முதலியவற்றால் சிவலிங்கம்போல அலங்கரித்து,

அறிவிக்க; அரசர்குரிசில் உள்ளபடியே சுயம்புலிக்கமொனச்சிந்தித்து, கண்ணீர்பெருகக்கரங்களைக்கூப்பி, வணங்கித்துதித்து, நியமமுற்றி, இனியவுணவுண்டு, இளைப்பாறியபின், அவ்வண்ணலுக்கு ஆலயம் அமைக்கவேண்டுமென அணுகிப்பார்க்குங்கால், ஆப்புலடிவாயிருக்கக்கண்டு, சிவவிரதபங்கம் நேர்ந்ததேயெனத்தியங்கி, “யான் இது காரும் விரதமேற்கொண்டு சுயம்புலிக்கதரிசனஞ்செய்தது உண்மையேல், இவ்வாப்பு சிவவிங்கமாகுக; அன்றேல், கைவாள்கொண்டு கழுத்தையரியக்கடவேன்” என்றுகூறித் துணிந்தனர். பெருமான் திருவருள்சுரந்து, “யாம் நிலங்கீழுருவிலிலெபற்று ஆப்புடையநாயகரென விளங்கினோம்; நம்பக்கலில் ருவங்கமழ்குமுலாளெனத் தேவியைத்தாபித்துப் பூசிப்பாயாக” என்று அசரீரியால்கட்டினாயிட; அங்ஙனமே செய்துமுடித்தாராகலின், அது திருவாப்பனாரென்றாயிற்றென்பது அத்தலமான்மியம்.

நெடியோனென்றது, மாவலிபால் சிற்றுருவாய்ச்சென்று மூவடிமண்கேட்டு அதுபெற்றபின்கொண்ட திருவிக்கிரமாவதாரத்தை.

மறுகுதோறும்பணிந்தெழுந்துவளைந்துவளைந்துபொற்கோயில் குறுகிவிதியாற்பொற்கமலங்குடைந்துசெய்யுங்குறைநிறுவியுறுதிபெறவைந்தெழுத்தெண்ணியுற்றுமத்தநாற்றடந்தோட்டிசிறுகுண்ணவைங்கரத்துச்சித்தியானையடிவணங்கா. (௩௬)

மும்மையிலுநானம்மையுமுறையாலின்மவங்கயற்கணம்மையடிக்கண்முடியுறத்தாழந்தன்புகொடுத்திண்ணருள்வாங்கி வெம்மையொளிகான்மணிக்கணகவிமானத்தமர்ந்ததனிச்சுடரின்செம்மையடித்தாமரைவேணிச்சிரமேன்மலரப்பணிந்தேத்தா. (௩௭)

மேற்படிவேறு.

அன்றிருபோதுமுண்டிதுறந்திராவறுக்குந்தீவாளென்றெழுமுன்னீராடிகியதிகளியற்றியைந்தும் வென்றுளத்தன்புபாயவினமுழுமுதலைப்பார்மேன்மின்றிரண்டென்னநின்றவிமானமீதிருப்பக்கண்டார். (௩௮)

வாசமஞ்சனந்தேன்கன்னல்பைங்கனிமறுவிலானைந்தாசுறமுதமைந்துதென்மலையாரம்வாசம் வீசுதண்பனிநீர்வெள்ளமான்மதம்விரைமென்போது தாசணிமணிப்பூணல்லசுவையமுதின்தாங்கா. (௩௯)

சதவுருத்திரத்தாலாட்டிமட்டித்துச்சாத்திப்பூட்டிப்பதமுறமனுலாட்டபாலமுதருத்திப்பஞ்சவிதமுறுவாசம்பாகுவெள்ளிலையளித்துப்போக முதவுறுதாபிபாதிசுப்பலவுவப்பநல்கா. (௪௦)

ஐம்முக்கச்சவச்செந்தீயகத்தினுந்துளையார
 நெய்ம்முகந்தருத்திப்பூசைநிரப்பிநல்வேதஞ்சொன்ன
 மெய்ம்மனுநூற்றுப்பத்தான்மூவிலைவில்லநீலங்
 கைம்மலரேந்திச்சாத்திக்கடவுளையுவுப்பச்செய்து. (௪௧)

வாசமஞ்சனரீரோமெந்திரமலர்கைக்கொண்டு
 பூசையின்பயனைமுக்கட்புண்ணியன்கையினல்கி
 நேசநெஞ்சுறக்கண்கணிநையநீருநிச்சோர
 வீசினையிறைஞ்சியாரும்ஞ்சலித்தேத்தல்செய்வார். (௪௨)

எண்ணிக்கழிநெடிடடியாசிரியவிருத்தம்.

பழியொடுபாசமாறுகெடவாசவன் செய்பணி கொண்டவண்டச
 ரணம், வழிபடுதொண்டர்கொண்டநிலைகண்டுவெள்ளிமணிமன் றுளா
 டிசரணஞ், செழியன்விளந்திடாதபடிமாறியாட நெளிவித்தசோதிச
 ரண, மெழுகடல்கூலிமாமியுடன்மாயுடவிசைவித்தவாதிசரணம்.

வெங்கரியாவிசோரநரசிங்கவாளிவிடுவேடேரறுசரணம்
 புங்கவந்தேநவாதிமறையுட்கிடந்தபொருளோதுபோதசரணம்
 வங்கமேரதிவேலைமகரம்பிடித்தவலையான்மணுளசரணங்
 கங்கணலாகம்ய்சிங்கரெல்லைகண்டகறைகொண்டகண்டசரணம். ()

மைத்தனிலாழிமேருமகவானகந்தைம்டிவித்தநித்தசரணஞ்
 சுந்தரநாமவாளிபணி கொண்டுள்ளிதொகைவென்றவீரசரணம்
 வெந்திறன்மாறன்முன்களுருவாண்கன்னன்மிசைவித்தசித்தசரண
 முந்தியகல்லின்மாதர்பெறவட்டசித்திமுயல்வித்தயோகிசரணம்.

திருமணிமைத்தன்மைத்தன்முடிருடவிற்றிருமல்குசெல்வசரண
 மருமகனென்றுமாமனுருவாய்வழக்குவலிபேசுமைத்தசரணங்
 குருமொழித்தநாரைகுருவிக்குவீடுகுடித்தவெந்தைசரணம்
 வருபழியஞ்சிவேடமகனுக்கிரங்குமதுராபுரேசசரணம். (௪௬)

விருத்தகுமாரபாலவருண்மேனிகொண்டிவினையாமெண்ணல்சரணங்
 குரத்தியைநச்சுபாவியுருண்டசோரிகுடைவாகைவேலசரணங்
 கருத்திசைபாணனாளினிசைபாடிமாறுகளைவேதத்தசரண
 நரித்திரண்மாவைமீளாககரங்கலங்கநரிசெய்தநம்பசரணம். (௪௭)

முற்பகலாறிரண்டிடுபன்றியுண்ணமுலைத்தவண்ணசரணம்
 பொற்புறுமாயவாவையடலேறுகொண்டபொருட்டிட்டசரணம்
 பற்பலஞாலமெங்குமடையப்பிரம்புபுமெட்டமூர்த்திசரணங்
 கற்பினொருத்திமன்னலறிவிக்கமுன்றுகரித்தவள்ளல்சரணம். (௪௮)

அளவைகளாலும்வேதமுதனூல்களாலுமயன்மாயனாலுமளவாக், களவையுனக்குநாமகுணசினனசாதிகதிசெய்தியில்லையவையு, முள வெனயாமறிந்துதுதிசெய்யவேகொலுலகஞ்செயன்பினெளிதாய், வி னையருண்மேனிகொண்டிவ்வுறுபத்துநாலுவிளையாடல் செய்தபடியே.

அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாகிரியவிருத்தம்.

எனத்துதித்தவரிட்டாதியிருடிகளைக் குறுமுனியை யெறிதேனி ப,வனத்துறையுஞ்சிவபெருமானிலங்கத்தின்மூர்த்தியாய்வந்துநோக் கிச், சினத்தினைவென்றகந்தெளிந்தீர்கீர்செய்தபூசைதுதிதெய்வத்தா னை, மனைத்தினுக்குமனைத்துயிர்க்கு நிறைந்துமக்கானந்தமாயிற்றெ ன்னா.

(திரு)

சிறந்தவருள்கரந்துகுறுமுனியை வருகென்றுகரஞ்சிரமேல்வை த்துப், புறந்தடவியெமையொப்பாம்பீயேநின்சற்புடையபொலங்கொ ம்பன்னா, ளறந்தழையுமுமையொப்பா ளாதவினாவுமையொப்பாரகி லத்தியாரே, நிறைந்தவம்புரிந்தோலுந்தலத்துறுதுபெற்றோனாய் யன்றோ.

(திரு)

உனக்கரிய வரமினியார்த்தருவதெவ் னுனக்கரிதா வொன்றுங்கா ணே, மெனக்கருணை செய்திலிங்கத்திடைச்சைவடிவாய்ச்சென்றி ருந்தானாக, தனக்கரியவரந்ருஞ் சிவலிங்கத்தன் பெயராரற்றித்தா ன்றன், னினக்கருணைவடிட்டாதிமுனிவர்களுத்தம்பெயராலிலிங்கங் கண்டார்.

(திரு)

ஏத்தியருச்சினைசெய்துநினைவிலரிதாயன்பிலெளியவட்ட, மூர்த் தியை யங்கயற்கண்ணியன்பினை முப்போதும்போய்முடிதாழ்த்தின்ப ம், பூத்தமனத்தினராகக் கருவித்தேன்பொதிந்தசிறுபுட்போலர்த, மாத்தலனில் வடிட்டாதிமுனிவர்தபோவனஞ்செய்து வதிந்தார்மன் னே.

(திரு)

அருச்சினைப்படலம் முற்றிற்று.

திருவாலவாய்க்காண்டம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௩௬௦.

திருவிளையாடற்புராணம்

முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.



பரஞ்சோதிமுனிவர்திருவடிவாழ்க.

பரிசோதனபத்திரம்.

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
*க	ந	ச	பொற்றி	போற்றி
கஉ	௦	டு	நினை	நினை
உ௦	உஅ	ச	யெய்யுமாஸ்	பெய்யுமால்
நந	கச	ந	கன்ன	கன்ன
நக	௦	கௌ	சோடபி	சோடபி
சச	௦	உ.ந	விஷ்ணு	விஷ்ணு
கரு	௦	க	கரத்தி	கரத்தி
நந	௦	உ.ந	சொல்ல;	சொல்ல?
கசரு	௦	உ.ந	டாகும்	டாகும்
கசக	௦	உ.ந	பாக்கின்,	பாக்கின்,
கருக	ரு?	ந	ராற்றி	ராற்ற
கருச	ச	ச	காதலான்	காதலன்
ஷெ	௦	உ.ந	காலம்	காலம்
கருக	உ.ந	க	நித	நித
ஷெ	ஷெ	௦	விருத	விருத
கசரு	௦	உ.ந	பரமரா	பரமரா
கசக	௦	க.ந	ஞான	ஞான
கசச	௦	க.ந	நளின	நளின
க.ரு	கௌ	ந	தன்முடல்	தன்முடல்
*உ.௦௦	௦	ந	பறப்	பறப்
உ.௦௨	உ.௦	உ	கலைப்	தலைப்
ஷெ	உ.௦	ந	திறந்து	திறந்து
*உ.௦௪	ந.ந	உ	பதியின்	பதியின்
உ.கௌ	ந.ௌ	ச	மடை	மட
*உ.உ.௨	க.ந	ந	கண்டல்	தண்டல்
உ.உ.க	உ.உ	ந	விங்கிரு	வீங்கிரு
*உ.ந.ரு	ந.௦	உ	சரு	கரு
*உ.சௌ	உ.ௌ	ச	வாகி	வாகி
உ.சக	கௌ	ச	சித்தாபி	சித்தசாமி
உ.கக	ந.ந	ந	தம்	நம்
உ.கச	௦	ந.ச	பாட்	பாட
உ.கஉ	௦	ந.ச	வமதி	வமைதி
ந.௦௪	க.உ	ச	தேவிரோ	தேவிரோ
ஷெ	௦	உ.க	நிலைத்துறை	விருத்தம்
ந.௦ௌ	ந.க	க	கொல	கொல
*ஷெ	ஷெ	ந	கேய்	தேய்
ந.௦க	ரு.ரு	ந	கௌ	கௌ

பெயர்.	பாட்டி.	வரி.	பிழை.	நிருத்தம்.
க.க.க	ரு	சு	பெரது	பொது
க.க.க	க.க	சு	சென்ற	சென்ற
க.க.க	சு	க	மாறன்	மாறன்
க.க.க	சு.க	உ	த.நும்மிடக்	த.நும்மிட
க.க.க	ரு.க	க	லி.லி.லி	லி.லி.லி
*க.க.க	சு.க	க	செறற்	செறற்
க.க.க	சு.க	க	செ.செ.செ	செ.செ.செ
க.க.க	சு.க	க	என்பா	என்பர்
க.க.க	சு.க	க	தேற்றாறு	தேற்றாறு
க.க.க	சு.க	க	ணத்தது; சாதரம்	ணத்தது; சாதரம்
*க.க.க	சு.க	க	நி.லி.லி	நி.லி.லி
*க.க.க	சு.க	க	செய்தி	செய்தி
ச.க.க	சு.க	சு	என்பர்	என்பர்
ச.க.க	சு.க	சு	த.நு.	த.நு.
ச.க.க	சு.க	சு	ம.ட.ம.ப.ப	ம.ட.ம.ப.ப
*ச.க.க	சு.க	சு	ரு.க.க	ரு.க.க
ச.க.க	சு.க	சு	அருணை	அருணை
செ	சு.க	சு	மா.ரு.த.த	மா.ரு.த.த

* இக்குறியிடப்பட்டவை மைபதியாப்பிழையாகலின் சிலபுத்த கங்களிற் நிருத்தமாகவுமிருக்கும். ஏறணன்விட்டகடிலவற்றச்செ யதபடலமுதல் ஒவ்வொருபடலத்திலும் மொத்தத்தொகையில் ஒவ்வொரு எண் ஏறியிருத்தலின் குறைத்துக்கொள்க.

அமைத்துக்கொள்வன.

மாணிக்கம்விற்படலம் ச.க.க-வது பாட்டிலே, வடமொழிக்கிணங்க, “ஒள்ளியகாமகனும்” என்றும், பன்றிக்குட்டிக்குமுலகொடுத்த படலம் உ.க.க-வது பாட்டிலே, “பாலியோமேனாளித்த” என்றும், பாட்கொள்வதும், மாறியாடினபடலம் உ.க.க-வது பாட்டிலே, தேவரா வார்:—ஆதித்தர்பன்னிருவர் உருத்திரர்பதினொருவர் வகக்களெண் மர் மருத்துவரிருவரென்னும் இவருள், ஒவ்வொருவர்கூற்றிற் கோடியராய், அவ்வத்தலைவரார்பேணப்பட்டு, முப்பத்துமூக்கோடிதேவரெ னவிரிதலின், “நால்வயனத்த அவ்வானவர்” என்றாரெனப் பொருள் கொள்வதும் அமைத்துக்கொள்க, வயனம் - வயனம்; வகை.

